

卡尔维诺经典：美国讲稿



[卡尔维诺经典：美国讲稿_下载链接1](#)

著者:[意] 伊塔洛·卡尔维诺 (Italo Calvino) 著，萧天佑 译

[卡尔维诺经典：美国讲稿_下载链接1](#)

标签

评论

《巴别尔全集》收入迄今所能搜集到的巴别尔全部文字，包括中短篇小说、新闻报道、散文、剧作、电影脚本、演讲、访谈以及书信。全集分为五卷。
第一卷《敖德萨故事》，本卷分为“敖德萨故事”、“我的鸽子窝的故事”和“彼得堡

日记”三个部分。

第二卷《骑兵军》，本卷分为“骑兵军系列”、“《红色骑兵军报》刊文”和“1920年日记”三部分。

第三卷《故事与特写》，主要内容为当记者时撰写的新闻报道、速写，以及演讲、访谈等。

第四卷《巴别尔剧作集》，本卷收录了巴别尔的6部剧作，即《别尼亚·克里克》《日薄西山》《流浪的星星》《中国磨坊》《玛丽娅》《老广场4号》。

第五卷《巴别尔书信集》，本卷收录了巴别尔现存的371封书信。

吾消费京东商城数年，深知各产品琳琅满目。然，唯此宝物与众皆不同，为出淤泥之清莲。使吾为之动容，心驰神往，以至茶饭不思，寝食难安，辗转反侧无法忘怀。于是乎紧衣缩食，凑齐银两，倾吾之所有而能买。东哥之热心、快递员之殷切，无不让人感激涕零，可谓迅雷不及掩耳盗铃儿响叮当仁不让世界充满爱。待打开包裹之时，顿时金光四射，屋内升起七彩祥云，处处皆是祥和之气。吾惊讶之余甚是欣喜若狂，呜呼哀哉！此宝乃是天上物，人间又得几回求！遂沐浴更衣，焚香祷告后与人共赏此宝。人皆赞叹不已，故生此宝物款型及做工，超高性价比之慨，且赞吾独具慧眼与时尚品位。产品介绍果然句句实言，毫无夸大欺瞒之嫌。实乃大家之风范，忠义之商贾。

今日夏至：昼晷已云极，宵漏自此长。

和盛夏一起姗姗而至的，还有各大电商年中庆时下的一单书？——卡尔维诺的这些，实在沉不住气等不到双十一，终于还是现在新鲜剁手了……[捂脸]

从借阅《意大利童话》开始，这么多年来，一直在追卡尔维诺，在感慨自己“然后叹借（购）者之用心专”时，更多地依旧是感愧自己“而少时之岁月为可惜也”！[愉快]

终于收到我需要的宝贝了，东西很好，价美物廉，谢谢掌柜的！说实在，这是我购物来让我最满意的一次购物。无论是掌柜的态度还是对物品，我都非常满意的。掌柜态度很专业热情，有问必答，回复也很快，我问了不少问题，他都不觉得烦，都会认真回答我，这点我向掌柜表示由衷的敬意，这样的好掌柜可不多。再说宝贝，正是我需要的，收到的时候包装完整，打开后让我惊喜的是，宝贝比我想象中的还要好！不得不得竖起大拇指。下次需要的时候我还会再来的，到时候麻烦掌柜给个优惠哦！

《探讨别集》随笔集，一九五二年出版，收三十五篇，是博尔赫斯对他钟爱的作品、钟爱的作家的评论。他由秦始皇焚书谈儒家经典的流传，在卡夫卡的小说里追踪卡夫卡的美学先驱，从济慈的诗句中找寻个体与群体的时空联系，从霍桑和爱伦·坡那儿发现幻想与真实相碰撞的心理轨迹，这些不囿成见的审美认识显示出超前的感知。

《诗艺》演讲集。一九六七年秋，博尔赫斯应哈佛大学诺顿讲座之邀，就诗的地位、隐喻模式、小说与诗、音韵与翻译等展开六讲。讲座录音带在图书馆尘封三十多年后，由时任西安大略大学现代语言文学系副教授的凯林·安德·米海列司库整理出版。全集广征博引，涉及从古至今诸多文学现象，又有着口语化文本的不拘形式感，娓娓道来，收放自如。“《诗艺》是一本介绍文学、介绍品位，也介绍博尔赫斯本人的书……博尔赫斯跟历代的作家与文本展开对话，而这些题材即使是一再反复引述讨论也总还是显得津津有味。”

经济实惠，送货速度快，很喜欢，下次还买这家，值得购买

几年前逛京东还不是那么的信任京东，现在信赖首选京东，默默哒一直看着它一年一年发展的越来越好，心里也在为京东发展壮大而加油打气。为什么我喜欢京东购物，因为可以当天买自己喜欢的商品，明天就可以到达客户的家中，为什么我所有的评价都相同，因为在京东买的东西太多太多，商品积累的太多没有评价，最佩服的，还是京东物流，有时晚上11点前动动手指，购买的商品，第二天上午就送到单位或者家里，还可以刷卡付款。

有一个收藏沙子的旅人。他环游世界，每到海滩、河岸或者湖边，抑或是沙漠、荒原，都会随身带走一把沙土。回到家里，等待他的是一排排绵长的架子，上面放着数百个小瓶子，里面盛放着巴拉顿湖的灰色细沙，暹罗湾的白色亮沙，冈比亚河流经塞内加尔时沉积下来的红沙，它们展示着并不缤纷的色彩，统一的样貌犹如月球表面，它们的颗粒和构成还有差别，有里海的黑白沙，仿佛依旧浸泡在海水中；也有马拉泰河同样兼具黑白两色的细小沙石；还有肯尼亚马林迪附近的海龟湾那白色中带有紫色螺纹的细沙。在最近于巴黎举行的古怪收藏展上（藏品有牛颈铃、通博拉彩券、瓶盖、陶笛、火车票、陀螺、厕纸包装纸、德国占领时期的通敌勋章、青蛙标本等），收藏沙子的橱窗是最不引人注目，同时也是最为神秘的，尽管它们被安静地封闭在玻璃瓶中，却似乎有许许多多的故事要讲述。我看着手册上这一系列沙子的收藏，最惹眼的总是那些颜色最出挑的沙，摩洛哥一条干涸河床中铁锈色的沙，阿伦群岛白色和炭黑色的沙砾，或者是一种红白黑灰四色相间的沙，而标签上的名字则给人更多关于色彩

宋江，卢俊义，吴用，公孙胜，关胜，林冲，秦明，呼延灼，花荣，柴进，李应，朱仝，鲁智深，武松，董平，张清，杨志，徐宁，索超，戴宗，刘唐，李逵，史进，穆弘，雷横，李俊，阮小二，张横，阮小五，张顺，阮小七，杨雄，石秀，解珍，解宝，燕青，朱武，黄信，孙立，宣赞，郝思文，韩滔，彭玘，单廷珪，魏定国，萧让，裴宣，欧鹏，邓飞，燕顺，杨林，凌振，蒋敬，吕方，郭盛，安道全，皇甫端，王英，扈三娘，鲍旭，樊瑞，孔明，孔亮，项充，李衮，金大坚，马麟，童威，童猛，孟康，侯健，陈达，杨春，郑天寿，陶宗旺，宋清，乐和，龚旺，丁得孙，穆春，曹正，宋万，杜迁，薛永，施恩，周通，李忠，杜兴，汤隆，邹渊，邹润，朱富，朱贵，蔡福，蔡庆，李立，李云，焦挺，石勇，孙新，顾大嫂，张青，孙二娘，王定六，郁保四，白胜，时迁，段景柱，等108人感觉很赞。

经典就是经典，值得一读。快递也很快！

《巴黎评论·作家访谈1》收录的受访作家包括如下十六位：卡波蒂、海明威、亨利·米勒、纳博科夫、凯鲁亚克、厄普代克、马尔克斯、雷蒙德·卡佛、米兰·昆德拉、罗伯-格里耶、君特·格拉斯、保罗·奥斯特、村上春树、奥尔罕·帕慕克、斯蒂芬·金、翁贝托·埃科。

《巴黎评论·作家访谈2》收录的受访作家包括如下十六位：E.M.福斯特、弗朗索瓦丝·萨冈、奥尔蒂斯·赫胥黎、哈罗德·品特

、豪尔赫·路易斯·博尔赫斯、艾萨克·巴什维茨·辛格、E.B.怀特、巴勃罗·聂鲁达、约翰·斯坦贝克、库尔特·冯内古特、胡里奥·科塔萨尔、唐·德里罗、苏珊·桑塔格、伊恩·麦克尤恩、诺曼·梅勒、大江健三郎。

《巴黎评论·作家访谈3》收录的受访作家包括如下十五位：威廉·斯泰伦、T.S.艾略特、埃兹拉·庞德、艾伦·金斯堡、索尔·贝娄、约瑟夫·海勒、卡洛斯·富恩特斯、菲利普·罗斯、约翰·欧文、多丽丝·莱辛、玛格丽特·阿特伍德、托妮·莫里森、阿摩司·奥兹、V.S.奈保尔、石黑一雄

卡尔维诺的作品基本收集全了，价格小贵，希望翻译的不错

卡尔维诺的短篇小说集，故事短可以一天看几篇

非常感谢京东商城给予的优质的服务，从仓储管理、物流配送等各方面都是做的非常好的。送货及时，配送员也非常的热情，有时候不方便收件的时候，也安排时间另行配送。同时京东商城在售后管理上也非常好的，以解客户忧患，排除万难。给予我们非常好的购物体验。 Thank you very much for the excellent service provided by Jingdong mall, and it is very good to do in warehouse management, logistics, distribution and so on. Delivery in a timely manner, distribution staff is also very enthusiastic, and sometimes inconvenient to receive the time, but also arranged for time to be delivered. At the same time in the mall management Jingdong cus

意大利著名作家的意大利童话，买来看看

卡尔维诺的名著，价格小贵，送货很快

卡尔维诺生于古巴哈瓦那，随父母移居意大利。毕业于都灵大学文学系，第二次世界大战中积极参加反法西斯斗争。战后开始文学创作。1947年发表第一部长篇《通向蜘蛛巢的小路》。20世纪50年代起以幻想和离奇的手法写作小说，或反映现实中人的异化，或讽刺现实的种种荒谬滑稽。《两半的子爵》是他的代表作，这部小说同后来写的《

树上的男爵》（1957）和《不存在的骑士》（1959）合辑为《我们的祖先》三部曲。20世纪六、七十年代卡尔维诺创作了《看不见的城市》（1972）和《宇宙喜剧》（1965）等。他还搜集整理了《意大利童话》。^[1]
1985年9月，卡尔维诺突患脑溢血在意大利佩斯卡拉逝世，终年62岁，葬在地中海岸边的卡斯提格连小镇。

伊塔洛·卡尔维诺（1923-1985）是意大利当代最有世界影响的作家。他在四十年的创作实践中，不断探索和创新，力求以最贴切的方法和形式表现当今的社会和现代人的精神，以及他对人生的感悟的信念。他的作品风格多样，每部都达到极高的水准，表现了时代，更超越了时代。

购物车里存的书，遇到活动才买的，活动多多，采购多多！

伊塔洛·卡尔维诺（1923-1985）是意大利当代最有世界影响的作家。他在四十年的创作实践中，不断探索和创新，力求以最贴切的方法和形式表现当今的社会和现代人的精神，以及他对人生的感悟的信念。他的作品风格多样，每部都达到极高的水准，表现了时代，更超越了时代。

一单十几本书，用的纸箱包装，没有任何磕碰破损；物流也很快，比较满意！待读了以后再来追评吧。

快递小哥送货很快，态度很好。书的包装也不错，是纸箱，就是不太满意拆单，被拆的总是用塑料袋，希望能减少拆单，或者单独的书多用那种气泡纸袋的包装寄过来。

卡尔维诺的小说很经典，此人差点获得诺奖，可惜死得早了点。

《在你说“喂”之前》首次将以下33篇文章结集：1943—1945年的8篇青年时代的短篇故事；1947—1958年的11篇故事和寓言；1968—1984年的14篇短篇小说和对话。它们或者是作者从来没有发表过的，或者是从前仅仅出现在某些杂志上的，因而它们都变成了无法找到的文本。
结集包括短篇、寓言、“不可能的访谈”，主题多样而引人入胜，机智暗讽的对象包罗法西斯@统治、重复性工业劳动、人类沟通的困难、建立在汽油基础之上的现代社会…全面展现了卡尔维诺的奇思妙想、幽默风趣、风格多样，以及对人类境况之荒谬的绝

妙把握。作者简介

卡尔维诺的小说很好看，纸质很好，打折时买很值。

这次图书日买了十几本书 优惠力度大
特别划算，书的质量也非常好，印刷清晰，就是快递有点不可人啊。

此用户未填写评价内容

书的边角有些被压折了，但是还是蛮值得一读的书

卡尔维诺的书，挺不错的，价格还可以有优惠活动

1923年10月15日生于古巴，1985年9月19日在滨海别墅猝然离世，而与当年的诺贝尔文学奖失之交臂。
父母都是热带植物学家，“我的家庭中只有科学研究是受尊重的。我是败类，是家里唯一从事文学的人。”
少年时光里写满书本、漫画、电影。他梦想成为戏剧家，高中毕业后却进入大学农艺系，随后从文学院毕业。1923年10月15日生于古巴，1985年9月19日在滨海别墅猝然离世，而与当年的诺贝尔文学奖失之交臂。
父母都是热带植物学家，“我的家庭中只有科学研究是受尊重的。我是败类，是家里唯一从事文学的人。”
少年时光里写满书本、漫画、电影。他梦想成为戏剧家，高中毕业后却进入大学农艺系，随后从文学院毕业。

卡尔维诺应该是和卡夫卡在一个量级里的作家，他们都把作家写作的方式和可能性向外拓展开了一大步。以前王安忆的书里说，小说家们共同面临一个致命的问题，那就是取材往往没法抽离于生活。卡尔维诺就很好地突破了这一点。他用神话量级的叙事来写一个个精巧的小故事，能不好看吗？

听人推荐说应该先看后记。读完后记简直迫不及待就翻开正文了。这个作者太有意思又太让人心疼了，了解了他的经历再来看书，总觉得心里沉甸甸的。赞译者！看得出来她是真的懂这位作者的。

《新白娘子传奇》里，碧莲曾经跟天不怕地不怕的戚宝山说：“人生有三苦，撑船打铁卖豆腐。”宝山偏不信邪，开了个豆腐店起早贪黑卖豆腐，才真正尝到了人间百味。所以，看到小津安二郎说自己是只会做豆腐，不会做咖喱饭和炸猪排的人的时候，我认为他并不是在自谦，相反的，他是在表达做豆腐的辛苦。若在现在苛刻的评论家眼中，小津战后的导演生涯，简直可以用“毫无突破”来形容。他热衷于反复拍摄同一个题材的作品，视角永远局限于战后日本的普通家庭，很少有外景，基本上所有的故事都发生在十叠大小的空间里。所试图展现的主题也大致统一，即描写传统的家族制度和家庭观念是如何在崭新的时代中显得不合时宜，进而走向分崩离析的。他甚至不在意自己重复自己，光是“送嫁”这一个题材的电影，他就先后拍了《晚春》、《秋日》及《秋刀鱼之味》三部。然而，就是这样近乎偏执的专注，才将他做豆腐的技艺发挥得淋漓尽致，成为国际影坛公认的大师。

趁这次难得的机会集齐了译林的24本卡尔维诺经典，因为喜欢王小波的作品，所以对卡尔维诺有很大的期待。

基本上都是在京东买的，一本本晒太麻烦了所以一张照片多晒几本。（为了京豆）

卡尔维诺从事文学创作40年，一直尝试着用各种手法表现当代人的生活 and 心灵。他的作品融现实主义、超现实主义与后现代主义于一身，以丰富的手法、奇特的角度构造超乎想像的、富有浓厚童话意味的故事，深为当代作家推崇，并给他们带来深刻影响。《我们的祖先》三部曲、《命运交叉的城堡》、《帕洛马尔》等达到惊人的艺术高度和思想深度。《意大利童话》最大限度地保持了意大利民间口头故事的原貌，艺术价值和学术价值兼具，是再现意大利“民族记忆”之深厚积淀的不可多得的作品。《美国讲稿》是卡尔维诺对自己近40年小说创作实践的丰富经验进行的系统回顾和理论上的总结与阐发。他的作品以特有的方式反映了时代，更超越了时代。

人生犹如西西弗斯推着上山的巨石，沉重感无时无刻不在压迫着我们，令人窒息！即使是轻的物体或微不足道的事件，随着时间的流逝也会变得越来越沉重，最终成为我们“生命中不能承受之轻”。米兰·昆德拉面对这种无处不在的沉重感一“笑”置之。“笑”成为了米兰·昆德拉小说的核心词汇，是解读他的小说的密码。卡尔维诺则拈出了“轻逸”这个漂亮的字眼。“轻逸”可不是逃避入梦境或者非理性中去，而是用一种不同的逻辑，用一种面目一新的认知和检验方式，从一个不同的角度看待世界。所以，阅读卡尔维诺你不能运用固有的知识和逻辑，而是跟上卡尔维诺的脚步，你将看到一个别样的世界。

趁这次难得的机会集齐了译林的24本卡尔维诺经典，因为喜欢王小波的作品所以对卡尔维诺有很大的期待。

经常网购，总有大量的包裹收，感觉写评语花掉了我大量的时间和精力!所以在一段时间里，我总是我又总是觉得好像不去评价或者随便写写!但是，有点对不住那些辛苦工作的卖家客服、仓管、老板。于是我写下了一小段话，给我觉得能拿到我五星好评的卖家的宝贝评价里面以示感谢和尊敬!首先，宝贝是性价比很高的，我每次都会先试用再评价的，虽然宝贝不一定是最好的，但在同等的价位里面绝对是表现最棒的。京东的配送绝对是一流的，送货速度快，配送员服务态度好，每样东西都是送货上门。希望京东能再接再厉，做得更大更强，提供更多更好的东西给大家。为京东的商品和服务点赞。

好书！我喜欢！提高姿势水平！谢谢京东！

我为什么喜欢在京东买东西，因为今天买明天就可以送到。我为什么每个商品的评价都一样，因为在京东买的东西太多太多了，导致积累了很多未评价的订单，所以我统一用段话作为评价内容，省时省力，还能得京东豆。总而言之、言而总之，在京东买东西又好又快！我为什么喜欢在京东买东西，因为今天买明天就可以送到。我为什么每个商品的评价都一样，因为在京东买的东西太多太多了，导致积累了很多未评价的订单，所以我统一用段话作为评价内容，省时省力，还能得京东豆。总而言之、言而总之，在京东买东西又好又快！

2017年图书趁着搞活动，下了第一单，卡尔维诺的经典高分之作，值得一看

甲骨的书，早在3000多年前的殷代后期，当时纸尚未发明，人们就地取材，以龟甲和兽骨为材料，把内容刻在龟甲或兽骨上，这就是甲骨的书。石头的书在古代，石头也用来作书写材料，甚至将整篇作品或整部著作刻于石上。简牍的书简牍是对我国古代遗存下来的写有文字的竹简与木牍的概称。缣帛的书，缣帛是丝织物，轻软平滑，易于着墨，幅的长短宽窄可以根据文字的多少来剪裁，而且可随意折叠或卷起，携带方便，可以弥补简牍。古代写本书在纸发明初期，纸书并未完全取代简牍与缣帛图书，而是三者并用。此外，还有宋至清代的印本图书到现代的电子书。

集齐了卡尔维诺，要开始读啦

多看书 了解我们生存的世界 让心灵饱满 让灵魂丰富。

书收到了，非常好。卡尔维诺的书可以选择着收几本，毕竟全都收太多了。意林这套书做得很有口碑。

一次倔强的反抗，让科希莫从十二岁起就决定永不下树。从此，他一生都生活在树上，却将生命更紧密地与大地相连。是不是真的只有先与人疏离，才能最终与他们在一起？
买书就选京东

原来《美国讲稿》就是《未来千年文学备忘录》。

经典就是经典，不用多说。JD速度很快！

内容还不错，比较有趣。

包装的很好，我觉得还是可以的不错的可以的不错的物流也很快的，我感觉我的感觉是对的我感觉。

京东商城图书质量保证价格最低

系统的史事在这里隐而不见，流出笔端的都是一些被用来说明某种历史法则、人生道理的史事片段或现象。如果作者能真心关切人类的命运，并且有充足的知识准备和理论修炼，这种写作就能达到一种胜境，它的产物也就不再是那种我们所习见的历史作品，而有可能是一种对历史和人生的彻悟。应该说，赫拉利就是怀揣这一“野心”来写他的《人类简史》的，而他的努力看来也没有白费。

卡尔维诺在准备启程前往哈佛大学发表“诺顿讲座”前夕，不幸因脑溢血辞世，《卡尔维诺经典：美国讲稿》因此被视为这位小说大师赠与世人的遗产。他在书中精心勾勒的文学价值，既可充当评鉴一般作品的尺度，也可以作为认识卡尔维诺的指南。卡尔维诺出入古今典籍、旁征博引，其阅读品味和学识见解令人叹为观止。这本专为熟悉和热爱小说艺术的行家和读者所写的备忘录，被誉为二十世纪最雄辩的文学辩护书，也是留给本世纪读者的最好礼物。

活动给力 不知不觉就买了好多书 慢慢提升自己 成为一个爱读书的人

一下买了四本 这个作者的书 期待意大利文学 带来不一样的感觉

卡尔维诺经典，精装，书的质量不错，适合高年级以上同学阅读！

卡尔维诺的书慢慢收集，但是这本伤得厉害，还能说什么呢

卡尔维诺从事文学创作40年，一直尝试着用各种手法表现当代人的生活和心灵。他的作品融现实主义、超现实主义与后现代主义于一身，以丰富的手法、奇特的角度构造超乎想像的、富有浓厚童话意味的故事，深为当代作家推崇，并给他们带来深刻影响。《我们的祖先》三部曲、《命运交叉的城堡》、《帕洛马尔》等达到惊人的艺术高度和思想深度。《意大利童话》较大限度地保持了意大利民间口头故事的原貌，艺术价值和学术价值兼具，是再现意大利“民族记忆”之深厚积淀的不可多得的作品。《美国讲稿》是卡尔维诺对自己近40年小说创作实践的丰富经验进行的系统回顾和理论上的总结与阐发。他的作品以特有的方式反映了时代，更超过了时代。

卡尔维诺之所以能令亿万读者沉醉于他的文字世界，皆在于他对非文字世界的细察与体验，而《文字世界和非文字世界》就是一部揭示卡尔维诺文学创作灵感源泉的随笔集。卡尔维诺对自然、社会和历史的深刻体察与思考，及其不断拓宽的看待世界的视野，都为其文学作品提供了足够的张力，而这种张力也在不断地影响着非文字世界。

名家经典，囤书收藏。相信会开卷有益，受益匪浅。图书设计素雅，纸张质量不错，翻阅间有一种踏实的获得感。

纸质非常好，非常薄的一本书，但是内容非常好让人对卡尔维诺有了一个大概的认识，以后应该会把他的书都收了

卡尔维诺，意大利著名作家，作品丰富，思想深刻，构思奇特，值得细读

译林卡尔维诺经典系列的第五本，这本真坑才一百多页，祖先三部曲合成一本厚度刚刚好，被分成三本，这就是商业啊！

包装很好，物流很快。。。。。。赞一下。。。。。。。。。。

黄昏的御花园，暮年的蒙古大帝忽必烈凝神倾听来自威尼斯的青年旅社，马可波罗，讲述他，旅途中的城市，那些记忆的城市，欲望的城市，符号的城市，近的城市，连绵的城市，所有将涂上一层医患的城市，看不见的城市。

为了金豆评论，就感觉自己是个廉价劳动力，吭次吭次评论

还没有看，应该是正版，质量不错

我为什么喜欢在京东买东西，因为今天买明天就可以送到。我为什么每个商品的评价都一样，因为在京东买的东西太多太多了，导致积累了很多未评价的订单，所以我统一用段话作为评价内容。京东购物这么久，有买到很好的产品,京东加油，继续爱你，我大京东！

《命运交叉的城堡》是一部由图画和文字组合的小说。卡尔维诺选择塔罗纸牌，来构建小说的叙事结构。塔罗纸牌是十五世纪起风行意大利和欧洲的一种纸牌，可供四个人游戏，也可用于占卜。

在中世纪某个不确定的年代，在森林中的一座孤独的城堡里，许多过往旅人前来投宿。这些旅人聚在一起，他们素不相识，都失去了说话的能力，塔罗纸牌成为他们之间进行交流的一种手段。他们按照每张纸牌上的图画，讲述各自的冒险经历。这些贵族、贵妇人、骑士、农民、工匠、马夫，等等，讲述了形形色色的故事，其中既有关于爱情、死亡、冒险、恐怖的故事，又有被出卖的国王、受伤害的少女等趣闻轶事。他们的命运遭际在这里交叉、联结，城堡便具有了一重象征的意义：“命运交叉的城堡”。

《命运交叉的城堡》最先于一九六九年以豪华版刊印，仅在少数人中间传阅，一九七三年改由埃依纳乌迪出版社推出大众版，得以广泛流行，风靡一时。

如果在冬夜，一个旅人，在马尔堡市郊外，从陡壁悬崖上探出身躯，不怕寒风，不怕眩晕，望着黑沉沉的下面。在线条交织的网中，在线条交叉的网中，在月光照耀的落叶上，在空墓穴的周围，最后的结局是什么？

卡尔维诺代表作。他用小说搭起迷宫，与读者你一起做文字和思想的游戏，正如情欲开放了男人和女人的时空，阅读，也让读者、作者和作品碎成万花筒里的玻璃，自由变幻着世界。繁华镜像之间，你是否看见了卡尔维诺的狡黠？

这是一部非常经典的图书，对小朋友写作非常有帮助？

脑子发热 买了一柜子的书

现在在京东买书已经成为一种习惯了。所谓吾日三省吾身：抢券了吗？有活动吗？能凑单吗？买书三大乐趣：抢券凑单，拆快递拆塑封，摆书架。

书质量好，是硬皮的，有278页，纸张很有质感，是老师推荐书目。

423读书日又买嗨了，屯了一大堆好书，优惠力度不错，有一本卡尔维诺的作品，值得推荐

書中其後的篇幅，關心的問題則更具世界性，如〈世界的記憶〉、〈亨利·福特〉等，前者思考人類消失以後，若有外星生物可以怎樣閱讀地球人類的過去，而人類又如何製造記憶的問題，感覺像詭辯，但集體記憶私有化，是一個很精彩的討論點。後者跟〈蒙特祖瑪〉同為一篇虛擬對談錄，作者虛構一段與亨利·福特的對談，討論他創設的生產制度如何改變資本主義社會，其中不乏精彩思辯。另外，〈邪惡之家失火記〉、〈在你

性价比不错，赶紧下手了

手里的书看完了！又选了几本、接着看！多看看书让自己充实起来，学习不能停啊！

梁文道一千零一夜推荐的书，应当不错。

《卡尔维诺经典:通向蜘蛛巢的小径》内容简介:动荡不安的1947年,23岁的卡尔维诺出版了他的第一本小说:《卡尔维诺经典:通向蜘蛛巢的小径》。书中发生的一切,都是通过顽童皮恩的眼睛来描述的:战争、性、英雄主义、历史……作者在序言中写到:“这是一个写在游击战争边缘的故事,与英雄主义和牺牲精神无关,却传达了它的色彩、节奏以及那辛酸的味道。”

如果在冬夜，一个旅人，在马尔堡市郊外，从陡壁悬崖上探出身躯，不怕寒风，不怕眩晕，望着黑沉沉的下面。在线条交织的网中，在线条交叉的网中，在月光照耀的落叶上，在空墓穴的周围，最后的结局是什么？卡尔维诺代表作。他用小说搭起迷宫，与读者你一起做文字和思想的游戏，正如情欲开放了男人和女人的时空，阅读，也让读者、作者和作品碎成万花筒里的玻璃，自由变幻着世界。繁华镜像之间，你是否看见了卡尔维诺的狡黠？

毫无疑问的经典，再买一本送人。

经典著作，价格很实惠哦！

卡尔维诺是意大利当代最具有世界影响的作家。于1985年获得诺贝尔文学提名，却因于当年猝然去世而与该奖失之交臂。但其人其作早已在意大利文学界乃至世界文学界产生巨大影响。

快集齐市面上的了，又要出新的了

我为什么喜欢在京东买东西，因为今天买明天就可以送到。我为什么每个商品的评价都一样，因为在京东买的东西太多太多了，导致积累了很多未评价的订单，所以我统一用段话作为评价内容。京东购物这么久，有买到很好的产品。

是看到推荐书目买来看的，另类的眼光看待时代和文学，可以算得上是一本好书了。推荐给大家

很喜欢，内容情节很吸引人，心仪已久，终于入手，值得推荐。大家快来买吧。

看到梁文道的推荐 很有兴趣 于是在京东购买了

东西非常不错，快递很快，质量很好，什么都很好

我爱简·奥斯汀，因为我从未读过她，却只因为她存在而满足。我爱果戈理，因为他用洗练、恶意和适度来歪曲。我爱陀思妥耶夫斯基，因为他用一贯性、愤怒和毫无分寸来歪曲。我爱巴尔扎克，因为他是空想者。我爱卡夫卡，因为他是现实主义者。我爱莫泊桑，因为他肤浅。我爱曼斯菲尔德，因为她聪明。我爱菲茨杰拉德，因为他不满足。我爱拉迪盖，因为青春再也回不来。我爱斯维沃，因为他需要变得更老。我爱……

非常好！印刷精美，纸张厚实，阔以？

际合作是指各种行为体之间在一定领域和范围内，在利益和目标一致或基本一致的基础上所进行的一定程度的协调和联合。合作的领域包括政治、经济、军事、文化等。合作的规模可分为双边性合作、区域性合作和全球性合作。第二次世界大战后，各种国际行为体之间多渠道、多层次的联系和交流日益扩大，标志着全球性多边合作时代的开始。

JD物流给力，之前买了王尔德的童话，真的不适合孩子，这册意大利童话，希望可以给孩子一个完美的六一

这个社会之所以蜕化了，是因为它被淹没在表面繁荣的物质福利之中了，它只追求物质上的价值，并蒙上了一层市侩式庸俗的外表，伊塔洛·卡尔维诺论：“现代文学的力量就在于它说出了社会和个人本来想说而又没有意识到的一切，这就是文学所不断提出的挑战。

本书是卡尔维诺逝世时仍在书写的极致短篇集，他创作生涯的终末曲。因为骤逝，他只写完嗅、味、听三觉，留下了无可弥补的遗憾。

现在，如果有人和你说：一个人上了树一辈子不下来，请你把他的一生写下来。我相信如果没有出色的想象力，一定是无聊且荒诞的。但是卡尔维诺竟然写得跟真的似的。不过相对于《百年孤独》，同是虚构写作，百年孤独越看越像现实，卡尔维诺的这种现实性则不是那么强烈，你也相信他是真的，但是它更像是另一个世界发生的。完全是创造

了一个平行宇宙的感觉。强烈推荐！

书本完好，物流很快，京东一如既往靠谱给力。书页质量很好。还没开始看。

双11满减入手，超实惠。京东快递，快到不可思议。

包装严实，发货神速！好评！

不错，书很新，价钱还可以，比书店便宜吧，可以也可以

收录了卡尔维诺两部重要的中篇小说《烟云》和《阿根廷蚂蚁》，这样做是因为它们在结构和道德意义上彼此呼应，《烟云》以社会学随笔或隐秘日记的笔调，呈现了现代工业社会中人们所面对的世界图像和表意符号就是烟，那渗透着工业城市的化学废弃物的烟雾无所不在，不可捉摸却以明确无误的可怕力量压迫着人类。而在《卡尔维诺经典：烟云 阿根廷蚂蚁》中，小小的猖狂蚂蚁毁灭了人们所有的梦想，让生活变成痛苦的沼泽，使得现代社会面临的灾难得到具象的体现。

图书很不错哦，还没来得及看，但女儿还不是很喜欢看似的，我先自己看看，喜欢喜欢！

方便非常好非常好，在京东买书很，每个月勋章券必买

趁着优惠买了很多书囤着，包装都不错，有一层塑料在外面封着，快递也很及时，都还没有打开看，不知道内容怎么样

《为什么读经典》的第一版由埃斯特尔·卡尔维诺编辑，在蒙达多里出版社的“伊塔洛

·卡尔维诺的书”丛书中出版。除了给予这本书以书名的那篇文章，这个在作者死后出版的文集包括了三十五篇绝大多数是上世纪七十和八十年代的文章（只有四篇是上世纪五十年代的，两篇是上世纪六十年代的），谈论了那些在不同程度上并由于各种原因而对卡尔维诺有重要意义，或是激起他的钦佩的作家——从荷马到格诺。这一版的《为什么读经典》完全重印了该书的第一版，包括由埃斯特·卡尔维诺签名的卷首语。书中转摘了卡尔维诺在1959年春天为回答《新论点》杂志向当时主要的意大利作家提出的“九个问题”而专门写的答案，作为作者的前言。将卡尔维诺在1959年的喜好——这些喜好仅仅用一句短语（“我爱……因为……”）来说明——与他相同和随后年代的文章里那些经过分析和充分论证的喜好（特别是关于相同的那些作者）加以对照，作者觉得这是件有趣的事。

一套都收了，京东这次价格挺给力的，速度就不行了，上海仓堵了好几天

卡尔维诺说，《卡尔维诺经典:宇宙奇趣全集》要讲述的不是科幻故事，也就是说不是传统的，儒勒·凡尔纳和H.G.威尔斯式的科幻故事——虽然我很欣赏它。宇宙奇趣的背后所拥有的更多的是莱奥帕蒂，大力水手的连环画，塞缪尔·贝克特，乔尔丹诺·布鲁诺，刘易斯·卡罗尔，扑克中王牌的画，有时也会有兰德尔菲，伊曼努尔·康德，博尔赫斯，格朗维尔的版画。

看着美观大气上档次。一直信任京东。质量不错，送货很快，服务很好！太漂亮，大气，档次高，超喜欢。货比三家，选的也好是辛苦啊？在强哥这里买不到其他的，只有你想不到没有买不到？上午下单，下午到家速度啊！看着还行货品不错，装了实用。质量可以。是值得购买不错不错不错！！！！！！很干净，质感也不错，价位适中。不错物流一天就到了整体感觉很不错，收到就用了，挺喜欢的，这个用的好，还要买多几个。物美价廉，用着看看吧，免去市场购物之劳，推荐答案我为什么喜欢在京东买东西，因为今天买明天就可以送到。我为什么每个商品的评价都一样，因为在京东买的东西太多太多了，导致积累了很多未评价的订单，所以我统一用段话作为评价内容。非常喜欢，质量很好，卖家热情，物流给力，非常愉快的一次购物，好评！

我所有的自负都来自我的自卑，所有的英雄气概都来自于我内心的软弱，所有的振振有词都因为心中满是怀疑。我假装无情，其实是痛恨自己的深情。我以为人生的意义在于四处游荡流亡，其实只是掩饰至今没有找到愿意驻足的地方。

开箱爽过吸**，开箱爽过吸哔…

《卡尔维诺作品：宇宙奇趣全集》首次将卡尔维诺从一九六四年起讲的所有宇宙奇趣的

故事收录在同一本书中，《宇宙奇趣全集》也起到了一个有趣的作用，即把现代科学很难的概念变得轻松而且可见，达到建立一种更接近宇宙起源的神话而不是科学小说的文学种类。

卡尔维诺说，《宇宙奇趣全集》要讲述的不是科幻故事，也就是说不是传统的，儒勒·凡尔纳和H.G.威尔斯式的科幻故事——虽然我很欣赏它。宇宙奇趣的背后所拥有的更多的是莱奥帕蒂，大力水手的连环画，塞缪尔·贝克特，乔尔丹诺·布鲁诺，刘易斯·卡罗尔，扑克中王牌的画，有时也会有兰德菲尔，伊曼努尔·康德，博尔赫斯，格朗维尔的版画。

王小波的最爱，不知道自己会不会喜欢呀。

卡尔维诺是我喜欢的作家之一，年前收到书很高兴，可以有空阅读。书是正版，包装排版皆好。为了使爱书人了解这本书的内容，我特意拍了目录，供大家购买时参考。感谢快递小哥不辞辛苦很晚还在送货。祝京东新春吉祥，财源滚滚。

好书好书，这个装帧很漂亮，读起来也很方便，非常清香，读着心情就很好，赞!双11购入价格划算。

双十一图书活动，巨划算呀，美美哒

可以，和朋友凑了一单，比较划算。

送货速度快，书的内容也不错。

很赞的一本书！卡尔维诺很早就听说了

[卡尔维诺经典：美国讲稿_下载链接1](#)

书评

[卡尔维诺经典：美国讲稿_下载链接1](#)