## 原始人的法: 法律的动态比较研究(修订译本)



原始人的法: 法律的动态比较研究(修订译本)\_下载链接1\_

著者:[美] 霍贝尔 著,严存生等 译

原始人的法: 法律的动态比较研究(修订译本)\_下载链接1\_

## 标签

## 评论

学法之人必读书单之一。

单位图书馆购书,质量还可以!
 好书,便宜,活动购买,推荐 ,好看 ,实惠
 宿舍考博的兄弟推荐的,应该不错。

\_\_\_\_\_

而得出原始社会存在着法的结论。这些,希望在阅读时注意。 
 霍贝尔的经典著作,重译再版,收藏。
《原始人的法》这本书所要阅读的章节谈了一个问题 什么是法 对此问题 霍费尔德说的是"这个问题的必要性 充其量在于强调把纯粹的法律关系从其产生的物质和精神的事实中区分开来" 这个最初的想法可能是对的 然而 如作者所言 "要寻找一个合适的法律定义像寻找圣杯一样难"给法律下一个准确的定义是很难的 因为一个普遍被接受的法律定义 以为着它要同法律的基本属性相一致 这就意味着需要从整个社会的事实中把法律提炼
 很好
 好书

久闻大名的著作,还没来得及看

不错

intent:#Intent;S.K\_1171477665=1D9202D906CCF4A2EA056398B5E50B4E298DDEAA24D 8D55280981CCF1F49797E:end

很愉快的一次购物经历。

阅读可以分成四种情况。第一种是信息式阅读法。这类阅读的目的只是为了了解情况。我们阅读报纸、广告、说明书等属于这种阅读方法。对于大多数这类资料,读者应该使用一目十行的速读法,眼睛象电子扫描一样地在文字间快速浏览,及时捕捉自己所需的内容,舍弃无关的部分。任何人想及时了解当前形势或者研究某一段历史,速读法是可少的,然而,是否需要中断、精读或停顿下来稍加思考,视所读的材料而定。第二种是文学作品阅读法。文学作品除了内容之外,还有修辞和韵律上的意义。因此阅读时应该非常缓慢,自己能听到其中每一个词的声音,嘴唇没动,是因为偷懒。例如读"压力"这个词时,喉部肌肉应同时运动。阅读诗词更要注意听到声音,即使是一行诗中漏掉了一个音节,照样也能听得出来。阅读散文要注意它的韵律,聆听词句前后的声音,还需要从隐喻或词与词之间的组合中获取自己的感知。文学家的作品,唯有充分运用这种接受语言的能力,才能汲取他们的聪明才智、想象能力和写作技巧。这种依赖耳听一通过眼睛接受文字信号,将它们转译成声音,到达喉咙,然后加以理解的阅读方法,最终同我们的臆想能力相关。

阴霾压抑的天气,天空憋着嘴像要哭的样子,灰灰蒙蒙地笼罩着这个一夜崛起的大都市,势利与繁荣并存,诱惑与压力共在。幸好一个双休的通知冲破了我心里那阴霾的云层。趁着明天早晨露珠滴青荷便启程,这一"笔"奢侈的时间安排征服一座传说云雾缭绕的仙峰。国家地质、原生态山峰。

上山筒装步履轻。登山往往不必刻意去精心准备,手机安装一个坐车网,携带离线地图即够。天气预报显示明天阵雨转暴雨,但这又有何关系呢?只要它下错了时间,而我走对了时间,这样它还会跟我谋合吗?我拉开窗户探出头望着天空,会心一笑。 12℃~17℃的温度,我把外套脱下来换上秋装的薄质衬衫,简装而行,这样感觉登山特别舒适。

高速公路以上的山与云,以下的海与水,无不吸引着我喜爱大自然的眼球,郁郁葱葱伴随云雾蒙蒙,湛蓝浩瀚带动汹涌波涛,山的青,云之高,海再深,水甚浩,存在乎渺渺天地,蕴藏世间的宝典,时刻都可以翻阅,跟我们一样沐浴着日和月的光芒,共同呼吸在自由的天空下。唯一不同的是,自然万息不变,而利欲带人走出了自己的本分。七娘山穿云绕雾果然名不虚传,步行距离山峰2公里处,远远望去,神秘不减,整座山笼罩在云雾之中,只见朦胧山体,幽深隐秘,如同传说中的仙境,大小峰,高低峰,峰峰相连,连绵不绝,其中,主峰以大雁顶之高而闻名至今。山脚坐落一处博物馆,名为"国家地质博物馆"。

阶梯延绵,曲折婉转,忽而平缓,忽而陡峭,奇石断壁,巧夺天工,一边缓慢登山一边不忘观景,景物变化无常而观景之心愈加好奇,越是往上登,周围的视野也随之开阔畅视。

七娘山不止山峰奇险地焕然,景色烂漫,再之就是它的人道管理很合理,很到位。上山时,衣冠整齐的警卫员很礼貌地招呼登记姓名、登山人数、上山时间、还有待会下山再

一次确认并登记下山时间,倘若遇上了下雨天气,他们会耐心讲解登山的注意事项,劝解登山者改天再到此安全登山。山上的每一段地方,大约100米的海拔距离都为登山者准备了免费的手机充电器,用于登山者不时之需,并搭建了避雨亭。特别在山的最高处,还安排有警卫值班,招待登山者,对山峰各个地方为登山者作解说,勤勤勉勉,让登山者由衷感到到位,尊敬,舒适。

经常散步行走,偶尔登山健身,很好地锻炼了腿部的肌肉。到达400多海拔的时候,停下来喝口从山脚下买来的"七娘山矿质水",甘凉的感觉渗透全身,身体在水分的补给

下,更加充满了活力,强劲的步伐继续向上。

虽说是12月中旬,早已过了大小雪的气候,但对于这座山而言,依旧有野花烂漫的好景色,奇石、异花甚多,由于见识短浅,不敢妄加断言具体名字。全然不见干枯的树干树叶,好似是常年青郁的感觉,日月之光,清风甘露,全被吸收得毫不浪费,合理利用,科学利用。这样的一呼一吸,互生互利,循环反复,可以万瞬,可以永生,万物如此有德,聚众化于一体,合万气于一峰,况乎万灵之长?皆是何等的自悲?何不持此道以省身呢?

再往上一点,一处木制的观望台伸出半空,上下皆空,特别雄伟,特别气派,如同站立 在高空中的惊与险,奇和魄。此处不留念,更待何时?想必在此处照相体验奇险的游客

不亚于体验顶峰高耸的游客的众数。下山偏逢落雨天。

快到大雁顶了。我习惯以《烟雨楼》作为登到顶峰的奖励,它豪放,它自然,它与山无关,但是春水清泉石上流;它有情,婉叹花儿逐水流。

八百多接近九百的海拔,不算高,一点也不,但在此处它接近了云端,通了地灵,四处布满了云雾,从顶峰俯望四周,四周就像是笼罩在云雾中一般。辨别真假,何尝不是这样照象。

般道理呢?不识庐山真面目,又为何不过于是这样呢?

无遮无挡的大雁顶,六级的西北风还真是刺骨,疯狂地肆虐,毫不留情地穿过我单薄的身躯。顶峰有一颗燕山运动留下的火山石,顶峰的高,方便眺望周围的环境,变化无常的云雾凝聚成小雨滴,它是妒忌我欣赏的风景够多了,下了一道逐客令,我们爬了一个多钟,也是时间下山觅食了。

顶着雨下山的是我们,冒着雨登山的是他们。他们是今天最后一班登山者,他们有的撑着雨伞,有的披着雨衣,热情不减,嘻哈着结伴而上,有的会询问我们山上如何?何时可以到达?我们就会根据大概的时间告诉它们,并且叮嘱要带有厚一些的外套才可以上去。 下山确实快了很多,只不过登山的一半时间我们就回到了山下。

后记:远道闻名不来兮?云雾缭绕。险阻惊奇不畏兮?野花烂漫。

-----

原始人的法: 法律的动态比较研究(修订译本) 下载链接1

## 书评

原始人的法: 法律的动态比较研究(修订译本)\_下载链接1\_