

# 六月六日诞生的天使



[六月六日诞生的天使\\_下载链接1](#)

著者:[日] 爱川晶 著，黄彦彰 译

[六月六日诞生的天使\\_下载链接1](#)

标签

评论

很快就收到了，而且价格也挺实惠，不错，下次再来。 ♪(￣▽￣)♪

-----  
送货很快，活动囤书慢慢看！这本书放太久仓库了很久

-----  
哈哈，小黄书一本，内容倒是可以，布局也挺深，总之还是值得看的

-----  
双十一实在是感人 京东棒棒的

-----  
朋友正好这天生日，买本书送她

-----  
很好的书。很好的小说

-----  
折原一的作品只看过一本《倒错的死角》，看过之后就有点眩晕错乱的感觉了，这本《六月六日诞生的天使》又让我找回了这种感脚。。。对此类风格比较接受无能，可能还是智商太低了 --

-----  
合适，这次又买了400的书不错，支持。

-----  
不错 希望京东越做越好 更多优惠更好质量

-----  
据说挺好看的，第一次买这个作者的书。

-----  
一直很喜欢的书，今天的生日，送自己的礼物！

-----

吸引人的好书,特价购买的,既便宜又好看,真的很喜欢.京东特价销书活动,满200减120,太给力了,这样做实体书店离黄不远了。

-----  
一般吧，到现在只翻了两章

-----  
挺不错的商品，是正品

-----  
性价比很高，印刷还不错

-----  
非常好的故事，虽然记忆丧失的部分描写得有点琐碎影响阅读流畅度。书里面的描写尺度蛮大，而且有提到红色高棉，不知道是否有所删减。

-----  
直接套个塑料袋绕点胶带就送过来了！

-----  
书到的很快，质量也很好，喜欢。

-----  
好好好好好好

-----  
这书是传说中的神作，看了前面有些拖沓，结局很意外，还不错，不过没有传说中那么好那么夸张啦，呵呵

-----  
先买着，以后慢慢看。

-----  
希望京东每天有优惠活动

-----  
这本书真是一本好书啊

-----  
六月六日诞生的天使,六月六日诞生的天使,六月六日诞生的天使,还没看，不过介绍看着不错

-----  
书收到了，还没看，我买这本书，是因为这本书的书名，那么巧是我的生日，而且还和我的名字同音。

-----  
遇到活动，一冲动，没管住自己！再次囤货！囤书是种病！囤书，慢慢看看！书好！快递好！愉快的网购！有些冷僻的书怕现在不买了囤，想看的时候买不到就郁闷了！

-----  
不错的推理小说，值得看看

-----  
传说中的大尺度神作，看看咋样，据说午夜文库后面还有更大尺度的神作，哈哈

-----  
帮朋友订的书是正版全新还打折都来找我订书

-----  
书很好，就是一下子买太多还没有全看完，东京给评价的时间太短了！！！！

-----  
居然封面有有18岁以下家长陪同观看啊，吸引眼球，内容也很好

-----  
很经典的推理小说价钱很便宜，物有所值！真的很不错!称赞！

-----  
好吧，我承认是被封面的宣传语给吸引了，不说是什么是...

-----  
在豆瓣和微薄看了推荐，慕名购买。应该不会失望，还没看，哈哈

-----  
给儿子买的，是好书。

-----  
不是十分让人着迷，不过可以看下去，还不错

-----  
好评吧。。。

-----  
推理文学，老少咸宜，一直很喜欢，正在欣赏。

-----  
书的名字很不错 第一次看这个作者的书 不知道如何

-----  
书是正版，配送也很快~内容方面个人很喜欢~

-----  
活动时购入的，活动给力，书也给力，非常好看！！！

-----  
非常好看的书，值得购买

-----

6月6日，要记住的一天，一看到就买下了，呵呵

-----  
对本次购物的总体满意

-----  
午夜的书。。质量一般。。内容不怎么能看懂。。收藏一本吧

-----  
不错的书！！！！！！！！

-----  
一下买了一堆书，还没看到这本，书是正品

-----  
六月六日诞生的天使，期待已久的推理小说。

-----  
非常好的书，推荐，文笔很好。

-----  
包装很好，价格在进口牌子上有优势

-----  
包装很好，是我要的，订了好几本

-----  
书的质量不错但是内容有点坑人

-----  
看了几页,,可以看得进去,,还算可以!

-----  
帮朋友买的，听说很不错

-----  
这本推理小说很好看啊！

-----  
读了之后收获很多 推荐给大家阅读

-----  
阅读的过程很痛苦，一个前向型健忘症患者+一个心因性健忘症患者简直要把我的神经搞崩溃了，更何况作者还有意的设置了叙事上的诡计。当终于看完最后一章了解了事情真相后还必须要重新翻一遍前文确认。。。真的是非常精彩也非常悲哀的故事。男主很可怜，二三代好江都很可怜，简直就是死循环，对结局也是完全不详的预示

-----  
读了一遍，呵呵，不是很习惯。

-----  
在吧里大家都在看这个，买本看看吧。

-----  
推理小说是大爱，很满意~~

-----  
据说比白夜行更精彩，一定要读读！

-----  
比较温柔的一本书，可以的，推荐

-----  
不错的书 十分喜欢 希望继续出版

-----

喜欢，这本书看非常好看啊！

-----  
非常喜欢这本书，不错

-----  
书很好看 物流也很给力

-----  
还以为引进不了呢，据说是大尺度诶

-----  
无删减版！午夜文库太厉害了！

-----  
六月六日诞生的天使很好看

-----  
到货也很快，喜欢。。。

-----  
终于拿到这本书了，封面设计不错

-----  
还没看，应该不错噢。。

-----  
经典推理小说值得收藏

-----  
还没看不过肯定是好书



-----  
经典推理小说，价格给力，支持

-----  
这回又大抢购了，不错不错

-----  
又一种风格的推理书，鲇川哲也奖得主爱川晶代表作品，诡计与故事的无缝焊接，但比诡计更值得看的是故事本身。比东野圭吾的《白夜行》更大胆、更离奇、更不可思议！献给爱情的终极推理剧，当无法记住现在的男人遇到忘记过去的女人……

-----  
很好看的小说！非常喜欢！

-----  
很不错的书，就是送货有点慢

-----  
等了很久的书啊，希望无删减

-----  
还没看、看着不错..

-----  
蛮不错的书 慢慢看吧

-----  
哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈

-----  
很喜欢..送货很快..活动买的...内容也很不错

-----  
新星出版社的大品牌。

-----  
不太像新星的风格的封面的

-----  
封面很美，送货很快。

-----  
听说不错...要认真看看是否属实...

-----  
很好很好很好很好很好很好很好很好很好

-----  
买回来的时候发现封皮上标注着18岁以下需要陪同帮助阅读什么的...看了一阵之后会觉得有点乱，这个失忆那个又失忆的...不过作者在描述某些情节上还是很精彩的，勾引着读者读完，不过到了最后读完还是能发现里面有好多纠结的地方，有的地方又太过巧合，不过这也算是美中不足吧。

-----  
可以可以可以可以可以可以

-----  
不错，值得推荐……………

-----  
书脊有点发黄了，还可以，内容超六

-----  
其实刚开始看前几章的时候觉得有些稀里糊涂，不同的人都以第一人称讲述各个时段的故事，之后慢慢地开始渐入佳境。只是，最后的结局……略伤感。另，床戏描写略多啊（喂喂

-----

200-120元，有错别字，书不是很新，而且有少许破损。但是看在很便宜的份上忍了。

看看新的作者、新的书！

《需求》说，优秀的企业满足需求，伟大的企业创造需求。  
伟大的需求创造大师，能够在顾客之前洞察到他们想要什么，并创造出他们做梦也想不到的产品。  
金牌商业畅销书作家、资深管理及咨询大师亚德里安·斯莱沃斯基最新作品，瞄准企业最难以突破的需求困境，首度破解需求之谜。顾客的欣喜若狂与无动于衷，只在《需求》这一线之间。  
亚德里安·斯莱沃斯被《泰晤士报》评为50位顶尖商业思想家，被《哈佛商业评论》全球50位最有影响力管理大师（Thinkers50）。《产业周刊》（Industry Week）称赞他“很有可能会拥有如彼得·德鲁克在20世纪时的影响力，成为其他所有管理思想家的标杆。”  
奈飞、彭博社、CareMore、魏格曼商店、Nespresso……破解全球最受顾客与雇员欢迎的企业运营奥秘，你就是下一个需求创造大师。  
锤子科技CEO罗永浩、拉卡拉CEO孙陶然、华艺传媒创始人杜子建、亚马逊中国副总裁白驹逸、《创业家》杂志社社长牛文文、福布斯中文版总编辑周健工、FT中文网总编辑张力奋、上海交通大学安泰经管学院任建标等数位国内最佳实践代言人重磅推荐  
著名管理学家、哈佛商学院教授罗莎贝丝·莫斯·坎特盛赞《需求》“极具启发意义”。

不和谐的情节和人物设定，吃果果的重口味。  
喜欢叙述性诡计的人勿看啊。这本书设定为叙诡本身就泄底了。

很好 很喜欢。。。。。。。。。

故事本身其实不复杂，不过要把每个人的视角，还有正确的时序理清楚还挺不容易的，总之是一本很特别的书

希望带来不一样的阅读体验，类型化的日本文坛，不得不佩服。

18岁以下要家长陪同阅读哦~~最熟悉的陌生人的最好演绎

-----  
对于他的书不太了解，还没有细看，暂时无法给予中肯的评价

-----  
书很好，价格优惠也很大。比较满意，除了送货的速度

-----  
内容又重口又扭曲结局

-----  
冲着新星午夜文库买的，待读！

-----  
六月在京东买书，真是太值了，都是好书啊

-----  
坚守新星社的午夜文库系列！

-----  
黄色的推理小说，半本在啪啪啪

-----  
重口味的叙诡，比较容易看穿。

-----  
台版绝版了，还好出简体了。支持

-----  
还没来得及看，不过肯定是好书。

-----

岛国的又一推理书,真能写.感叹!

-----  
不错的书籍设计，内容值得推荐。

-----  
不知道买的什么，怎么评价

-----  
内容还没看，书的品相很好

-----  
包装很好。送货速度很快。

-----  
挺好的一部书，写的很不错的

-----  
已经看过了，觉得还不错

-----  
还不错的吧。。。。。

-----  
封面。。。无语。。。。。

-----  
很久没静下心来看书了呢，以前曾那么喜欢推理小说，后来人也渐渐变得浮躁没有那个心情拿本实体书来慢慢欣赏了，这次就趁着新星促销的机会买几本书来重新回味一下书香岁月吧…… 鮎川哲也賞得主 愛川晶 獻給愛情的究極「本格」推理——  
無法記住「現在」的男人，以及喪失「過去」記憶的女人，  
有著記憶障礙的戀人，要如何拼湊出曾經相愛的證據？  
「六月六日，惡魔之子誕生的日子……」  
一邊復誦著，冬樹一邊緊盯著我的臉。幾秒鐘後，他的嘴角輕舒了一口氣，睜大眼睛。  
這是想著有趣的惡作劇時，所浮現少年般的表情。  
「那麼，妳就是六月六日誕生的天使呢！」（……他今天也是，這麼告訴我。）

戀愛酸甜的感覺，填滿了我的心裡。

-----  
构思很好，补充了点儿缺失的和西哈努克有关的历史。不过好简单的诡计居然没有想到，虽然看出来了年轻和老年的“好江”，真的忽略了中年“好江”，虽然都是直接写出来了……勘误：P39，赤郡猫——柴郡猫。

-----  
不錯！

-----  
正文还没看完，感觉没介绍吸引人，一个看上去堕落的女人为主角，很难有代入感之类的。

-----  
看到开头 就有关于XXOO的 好讨厌啊 可以不再用那个做噱头啊 没看完 没有动力了

-----  
一读就知道是一个复杂的故事。。。如果不是读了几章才知道原来女主角是个阿姨的话我就不会买了。。。

-----  
这本书有很多情欲的描写，不过都是多余的

-----  
内容麻麻，口味也不重，一般般而已。

-----  
参加活动买的，不错，很值！

-----  
巧合太多了，这是比较大的缺点

-----

我是看不下去。。。。确实很累

好评

库存书，太旧了，而且磕到的地方很多

封面设计毫无美感可言，装帧印刷都很糙 内容方面无什么亮点，就靠点XX描写做噱头给1颗星都嫌多

根本不是什么“爱情推理”，应该把第一个字置换掉成另外的，你懂的。烂书中的翘楚，绝对不值得购买！！！！

好

nice one like it

内容简介 . . . . .

《六月六日诞生的天使》内容简介：一个突发“心因性健忘症”的女人，遭遇一个患有“前向性健忘症”的男人，他们本是最亲密的恋人，却从那一刻起成了陌生人……他为什么要戴着那个简陋的面具？她为什么会握着一把刺入腹部的刀？他为何而变成杀手？她因何而被杀？他们为什么分别出现了记忆障碍？是“恶魔之子”，还是美丽“天使”？翻开书，谜团层出不穷，难以掩卷。 作者简介 . . . . . 爱川晶 Akira Aikawa，一九五七年出生于日本福岛县，筑波大学第二学院比较文化学系毕业，之后进入福岛县立高校执教。一九九四年以《化身》获第五届鲇川哲也奖，成为日本推理文坛中生代重要作家。其风格独树一帜，受到读者和媒体广泛关注。 目录 . . . . . 内容摘要：“六月六日，恶魔之子诞生的日子……”一边重复着，冬树一边紧盯着我的脸看。几秒钟后，他轻舒了一口气，睁大眼睛，这是想着有趣的恶作剧时，所浮现的少年般的表情。“那么，你就是六月六日诞生的天使呢！”……他今天也是这么告诉我的。恋爱酸甜的感觉，填满了我的心里。

毋庸置疑，日本是当之无愧的推理王国。在我看来，这主要体现在“四个多”：一是出版数量多，该国每年出版刊行的推理小说、推理论着，仅以初版单行本的新书计算，就有千余部之多，若加上各种文库版（很多畅销书再版时会以更加方便携带的文库本形式刊行）、复刻版（古早的绝版书出新版）和难以统计的推理漫画，以及于报刊上连载且未完结的作品，则有数千近万之数；二是创作流派多，日本是世界上存续和开创推理流派最多的国度，除了历史最为悠久但在当今欧美推理文坛已然式微、几近湮灭的“本格派”和由松本清张开启、至今气势不堕的“社会派”之外，冷硬小说、间谍小说、犯罪小说、法律小说（法庭推理）、警察小说等欧美各国常见的推理类型和派别，在日本都有其阵地和旗帜作家，日本在走上推理独立发展道路的过程中还陆续产生了民俗推理、“日常之谜”等其所独有的流派；三是发表媒体多，不管是推理杂志还是推理出版社，在日本都形成了较大的规模，以出版社来看，不但有以整理日本早期作家、小众作家的绝版作品并将其结集成书的论创社这样的专业推理出版商，也有像讲谈社、东京创元社、角川书店、早川书房、光文社这样的有着数十年出版经验、各流派多点开花、执推理出版业界牛耳的老牌书商，即便是小学馆、集英社、文艺春秋、中央公论社、主妇之友社这种有一定出版倾向、读者类型相对固定的出版社每年也会推出几十至百余部影响力不低的推理作品；四是奖项榜单多，日本所创设的推理奖项和对时下推理作品予以评判、排名的推理榜单数量，就算是世界推理发祥地——美国也难望其项背

为什么很喜欢在某东买东西，因为某东的物流在国内那是相当不错，今天买的明天就可以送到。  
为什么每个商品评价都一样，因为在某东买的商品实在是不计其数，积累了很多未评价的订单。  
在某东购物这么久，有买到心仪的商品，也曾入手比较坑的东西。如果我用这段话评价，如果你看到这段文字，说明这件商品基本上没问题，至少可以打三颗星，而比较垃圾的产品，我绝对不会偷懒到复制粘贴，也绝对不会为省事千篇一律，更不会为一点京豆口是心非，我绝对会用心差评！！！让其他消费者在购买前作为参考，如果因此影响到这件商品的销量，厂家也许会反思改进产品的质量。

六月六日诞生的天使，阅读过程不是很顺利，爱川晶的语言表达方式不是很习惯，甚至能感觉到做作，如果没有耐心可能会在长时间的不知所云中放弃。以下有泄底嫌疑，不过我还是想串一遍，主要也是想把我的思路理清一下，而且这本书在大陆出版的可能性不大，所以就当内容简介看吧。好江，这个女人的名字有三个女人在使用，好江a 24岁，好江b 59岁，好江 35岁，a和b都是先后用了好江这个人的身份去照顾一个记忆失常的杀手，同时也是杀手的性伴侣。杀手因为脑袋有伤只能记住10分钟之内事情，这样照顾他的女人他总是象刚认识一样，黑帮老大就是利用了他失忆的“优点”被黑帮当作杀人工具，而照顾他的好江a爱上了杀手，而且之前就和杀手有渊源，两人生过一个儿子，所以好江a想阻止杀手继续为黑帮做事。但不幸的是，好江a也因为精神受刺激突然患上了失意症，两个熟悉的陌生人通过对话和心理活动就演绎出了这本小说的故事主线。作者通过倒叙、插叙等手法，用第一人称“我”来讲述，而“我”分别是好江a和好江b，这个骗局（叙述性诡计）蒙骗了读者，不过读者还是能看出这里面有把戏，因为“我”自己透露的年龄差距很大。最终好江b出于嫉妒将好江a杀死，b继续充当杀手的看护者。故事就此结束。  
不明白作者写这么一部作品的目的是什么，当然叙述性诡计隐藏的不错，一些露骨的文字时常挑动着读者的神经，但除此之外就没有什么实际内容了。两个失忆的人相处在一



起的设定很独特，但也过分巧合，可以说整部小说的故事比较无聊。如果要综合打分可以给3颗星星吧。

没有塑封，难道是因为最后基本的关系吗？而且腰封脏掉了。内容简介 . . . . .  
《六月六日诞生的天使》内容简介：一个突发“心因性健忘症”的女人，遭遇一个患有“前向性健忘症”的男人，他们本是最亲密的恋人，却从那一刻起成了陌生人……他为什么要戴着那个简陋的面具？她为什么会握着一把刺入腹部的刀？他为何而变成杀手？她因何而被杀？他们为什么分别出现了记忆障碍？是“恶魔之子”，还是美丽“天使”？翻开书，谜团层出不穷，难以掩卷。作者简介 . . . . . 爱川晶 Akira Aikawa，一九五七年出生于日本福岛县，筑波大学第二学院比较文化学系毕业，之后进入福岛县立高校执教。  
一九九四年以《化身》获第五届鲇川哲也奖，成为日本推理文坛中生代重要作家。其风格独树一帜，受到读者和媒体广泛关注。目录 . . . . . 内容摘要：  
“六月六日，恶魔之子诞生的日子……”一边重复着，冬树一边紧盯着我的脸看。几秒钟后，他轻舒了一口气，睁大眼睛，这是想着有趣的恶作剧时，所浮现的少年般的表情。“那么，你就是六月六日诞生的天使呢！”……他今天也是这么告诉我的。恋爱酸甜的感觉，填满了我的心里。  
六月六日诞生的天使，阅读过程不是很顺利，爱川晶的语言表达方式不是很习惯，甚至能感觉到做作，如果没有耐心可能会在长时间的不知所云中放弃。以下有泄底嫌疑，不过我还是想串一遍，主要也是想把我的思路理清一下，而且这本书在大陆出版的可能性不大，所以就当内容简介看吧。好江，这个女人的名字有三个女人在使用，好江a 24岁，好江b 59岁，好江 35岁，a和b都是先后用了好江这个人的身份去照顾一个记忆失常的杀手，同时也是杀手的性伴侣。杀手因为脑袋有伤只能记住 10分钟之内事情，这样照顾他的女人他总是象刚认识一样，黑帮老大就是利用了他失忆的“优点”被黑帮当作杀人工具，而照顾他的好江a爱上了杀手，而且之前就和杀手有渊源，两人生过一个儿子，所以好江a想阻止杀手继续为黑帮做事。但不幸的是，好江a也因为精神受刺激突然患上了失意症，两个熟悉的陌生人通过对话和心理活动就演绎出了这本小说的故事主线。作者通过倒叙、插叙等手法，用第一人称“我”来讲述，而“我”分别是好江a和好江b，这个骗局（叙述性诡计）蒙骗了读者，不过读者还是能看出这里面有把戏，因为“我”自己透露的年龄差距很大。最终好江b出于嫉妒将好江a杀死，b继续充当杀手的看护者。故事就此结束。  
不明白作者写这么一部作品的目的是什么，当然叙述性诡计隐藏的不错，一些露骨的文字时常挑动着读者的神经，但除此之外就没有什么实际内容了。两个失忆的人相处在一起的设定很独特，但也过分巧合，可以说整部小说的故事比较无聊。如果要综合打分可以给3颗星星吧。

古人云书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。可见，古人对读书的情有独钟。其实，对于任何人而言，读书最大的好处在于它让求知的人从中获知，让无知的人变得有知。读史蒂芬·霍金的时间简史和果壳中的宇宙，畅游在粒子、生命和星体的处境中，感受智慧的光泽，犹如攀登高山一样，瞬间眼前呈现出仿佛九叠画屏般的开阔视野。于是，便像李白在诗中所写到的庐山秀出南斗旁，屏风九叠云锦张，影落明湖青黛光。对于坎坷曲折的人生道路而言，读书便是最佳的润滑剂。面对苦难，我们苦闷、彷徨、悲伤、绝望，甚至我们低下了曾经高贵骄傲的头。然而我们可否想到过书籍可以给予我们希望和勇气，将慰藉缓缓注入我们干枯的心田，使黑暗的天空再现光芒读罗曼·罗兰创作、傅雷先生翻译的名人传，让我们从伟人的生涯中汲取生存的力量和战斗的勇气，更让我们明白唯有真实的苦难，才能驱除罗曼蒂克式幻想的苦难唯有克服苦难的悲剧，才能帮助我

们担当起命运的磨难。读海伦·凯勒一个个真实而感人肺腑的故事，感受遭受不济命运的人所具备的自强不息和从容豁达，从而让我们在并非一帆风顺的人生道路上越走越勇，做命运真正的主宰者。在书籍的带领下，我们不断磨炼自己的意志，而我们的灵魂也将渐渐充实成熟。读书能够荡涤浮躁的尘埃污秽，过滤出一股沁人心脾的灵新之气，甚至还可以营造出一种超凡脱俗的娴静氛围。读陶渊明的饮酒诗，体会结庐在人境，而无车马喧那种置身闹市却人静如深潭的境界，感悟作者高深、清高背后所具有的定力和毅力。读世界经典名著巴黎圣母院，让我们看到如此丑陋的卡西莫多却能够拥有善良美丽的心灵、淳朴真诚的品质、平静从容的气质和不卑不亢的风度，他的内心在时间的见证下折射出耀人的光彩，使我们在寻觅美的真谛的同时去追求心灵的高尚与纯洁。读王蒙的宽容的哲学、林语堂的生活的艺术以及古人流传于世的名言警句，这些都能使我们拥有诚实舍弃虚伪，拥有充实舍弃空虚，拥有踏实舍弃浮躁，平静而坦然地度过每一个晨曦每一个黄昏。

买了六月六日诞生的天使一点都不后悔，很喜欢[日]爱川晶，书是绝对正版的，纸张都非常好！比东野圭吾的白夜行更大胆、更离奇、更不可思议！献给爱情的终极推理剧，当无法记住现在的男人遇到忘记过去的女人鲇川哲也奖得主爱川晶代表作品，诡计与故事的无缝焊接识伴随人类成长，人类的成长少不了知识。

从远古开始，人们不断丰富自己的知识从油灯到电灯到无影灯，从刀剑到枪械到炸弹，从热气球到飞机到火箭正因人们不断丰富知识,掌握技能,才让人们在自然中生存。我们没有猛犸象的庞大;没有猎豹的速度;没有致命的毒液;没有尖锐的牙齿.....是什么让人类得以生存?是知识!枪械让我们驯服野兽;飞机让我们在天空中翱

说到白冈镇民一年一度的盛事，就是在五月五日儿童节这天举办的全镇相扑大赛。每年的这一天，身强力壮的男人们都会从镇内各个地区集中到一起，用彼此的力量和技巧一较高下。这个活动的本意在于加深小镇居民间的感情，但最近出现了些许变化。近几年独占鳌头的这两个人，恰好分别代表东口和西口两个商店协会，因此，相扑大赛也变成了两个商店协会之间一决雌雄的场所。

这两个商店协会分别位于东北铁路干线两侧，平日里也一直保持着剑拔弩张的竞争态势，因此在相扑大赛上，自然会掀起一片白热化的声援大战。随着大赛日程的临近，针对彼此的诽谤和中伤也逐渐升级，终于在决赛这天迎来了最高潮。

并且，双方目前都灌下不少黄汤，劲头愈发大了起来，其中有几个醉汉早已迫不及待地扭打在了一起。一升装酒瓶在赛场上空肆意横飞。

充当赛场的体育馆长约一百米，宽约五十米，高度大概有七到八米，平时用作镇上妈妈排球队②的练习场所。今天，大赛主办者在体育馆中央设置了一个临时相扑台，此时大约有二百人聚集在相扑台周围的草席上观战。担任行司③的是白冈北高中的体育老师，他身穿紧身运动衫，像个十足的乡下土包子。

开赛时间一到，掌声和加油声更加剧烈起来，几乎要冲破体育馆的顶棚。

行司一声令下，二人同时将手撑在相扑台中央的白线上，死死盯住对方。为了今天的比赛而拼命锻炼肌肉的时任山，肥厚的身体猛地颤了一下。鹤乃海则在腰间暗中使力，结实的褐色臀部高高翘起。比赛尚未开始，二人的脸上早已沁出汗珠。

行司一抬手，二人同时奋起。时任山发出一声雄壮的吼叫，猛地冲向前，向鹤乃海的双颊送出一记大力掌。遭到如此迅猛的先发攻击，鹤乃海的身体一时反应不过来，摇晃了一下，随时要向前扑倒。“胖子，太卑鄙了！你以为你在打拳击吗？”

高大的鹤乃海虽然被时任山的攻势所压制，但及时抓住了对手的兜裆布，堪堪停在了相扑台边缘①。会场响起一片骚动。所有人都紧张地盯着白热化的赛场。

“很好，冲啊，阿鹤！”

人群中传来对鹤乃海的声援，两人的战场移至相扑台中央，各自稳稳地抵住了对手的身体。这样一来，鹤乃海的优势就显现了。他的得意招式是右上手投掷。他不断用惊人的腕力和握力试图动摇时任山沉重的身体，但时任山依旧纹丝不动。

这是场精彩的比赛。粗野的吼声和尖细的叫喊声混杂在一起，场内的观众被异样的兴奋所包围。片刻后，形势开始倒向鹤乃海一方。比赛时间持续越长，对重量型的选手就越不利。体力急剧消耗的时任山已经开始喘粗气，表情也变得痛苦无比。

“阿健，收紧下巴！”

可是，就在即将败北的时任山双膝碰到相扑台地面的那一瞬间，看上去十分有利的鹤乃海身上却出现了奇怪的变化。他的额头沁出一层油汗，底盘也开始松动起来，光秃的头顶在赛场的灯光下反射出耀眼的光芒。

察觉形势有变，时任山当机立断，松开对手的兜裆布，大大的右拳在鹤乃海的右颊上炸裂。

再看鹤乃海，他紧绷的腰部瞬时垮塌，被时任山轻而易举地击倒在相扑台上，仰面朝天①。但明眼人都能发现，他的崩溃十分异常。看起来像是身体出现了某种变化，使得腰部无法聚集力量。

说到白冈镇民一年一度的盛事，就是在五月五日儿童节这天举办的全镇相扑大赛。每年的这一天，身强力壮的男人们都会从镇内各个地区集中到一起，用彼此的力量和技巧一较高下。这个活动的本意在于加深小镇居民间的感情，但最近出现了些许变化。近几年独占鳌头的这两个人，恰好分别代表东口和西口两个商店协会，因此，相扑大赛也变成了两个商店协会之间一决雌雄的场所。

这两个商店协会分别位于东北铁路干线两侧，平日里也一直保持着剑拔弩张的竞争态势，因此在相扑大赛上，自然会掀起一片白热化的声援大战。随着大赛日程的临近，针对彼此的诽谤和中伤也逐渐升级，终于在决赛这天迎来了最高潮。

并且，双方目前都灌下不少黄汤，劲头愈发大了起来，其中有几个醉汉早已迫不及待地扭打在了一起。一升装酒瓶在赛场上空肆意横飞。

充当赛场的体育馆长约一百米，宽约五十米，高度大概有七到八米，平时用作镇上妈妈排球队②的练习场所。今天，大赛主办者在体育馆中央设置了一个临时相扑台，此时大约有二百人聚集在相扑台周围的草席上观战。担任行司③的是白冈北高中的体育老师，他身穿紧身运动衫，像个十足的乡下土包子。

开赛时间一到，掌声和加油声更加剧烈起来，几乎要冲破体育馆的顶棚。

行司一声令下，二人同时将手撑在相扑台中央的白线上，死死盯住对方。为了今天的比赛而拼命锻炼肌肉的时任山，肥厚的身体猛地颤了一下。鹤乃海则在腰间暗中使力，结实的褐色臀部高高翘起。比赛尚未开始，二人的脸上早已沁出汗珠。

行司一抬手，二人同时奋起。时任山发出一声雄壮的吼叫，猛地冲向前，向鹤乃海的双颊送出一记大力掌。遭到如此迅猛的先发攻击，鹤乃海的身体一时反应不过来，摇晃了一下，随时要向前扑倒。“胖子，太卑鄙了！你以为你在打拳击吗？”

高大的鹤乃海虽然被时任山的攻势所压制，但及时抓住了对手的兜裆布，堪堪停在了相扑台边缘①。会场响起一片骚动。所有人都紧张地盯着白热化的赛场。

“很好，冲啊，阿鹤！”

人群中传来对鹤乃海的声援，两人的战场移至相扑台中央，各自稳稳地抵住了对手的身体。这样一来，鹤乃海的优势就显现了。他的得意招式是右上手投掷。他不断用惊人的腕力和握力试图动摇时任山沉重的身体，但时任山依旧纹丝不动。

这是场精彩的比赛。粗野的吼声和尖细的叫喊声混杂在一起，场内的观众被异样的兴奋所包围。片刻后，形势开始倒向鹤乃海一方。比赛时间持续越长，对重量型的选手就越不利。体力急剧消耗的时任山已经开始喘粗气，表情也变得痛苦无比。

“阿健，收紧下巴！”

可是，就在即将败北的时任山双膝碰到相扑台地面的那一瞬间，看上去十分有利的鹤乃海身上却出现了奇怪的变化。他的额头沁出一层油汗，底盘也开始松动起来，光秃的头顶在赛场的灯光下反射出耀眼的光芒。

察觉形势有变，时任山当机立断，松开对手的兜裆布，大大的右拳在鹤乃海的右颊上炸裂。

再看鹤乃海，他紧绷的腰部瞬时垮塌，被时任山轻而易举地击倒在相扑台上，仰面朝天①。但明眼人都能发现，他的崩溃十分异常。看起来像是身体出现了某种变化，使得腰部无法聚集力量。

-----  
与近似完美的你相遇，是我一生最难忘的回忆，但是最后请原谅我没有勇气，优柔寡断的思考过多，没有前进一步而选择了退后。今生祝你好运，也同样希望。

你能够忘记我。

夜晚十点多的时候，一个身穿黑色西服的人独自走进了地铁，买了张票并到候车区等待列车的到来，揉了揉眼睛像个普通人一样抱怨一下社会的压力。列车的灯光晃过他的脸，只是一脸的倦意，没有一点杂质的倦意。因为公司内部的一些事情而拖到这个时候才回去，坐在地铁的末班车里空空的没有一个人影，打了声哈真有的有些困了，就把腿抬在椅子上背靠在边缘的挡板上微微入睡。

半醒半睡之间可以感觉到身边有人，总是很反感，也就有些不耐烦的睁开左眼，首先映入黑色的裙子和雪白的大腿的鲜明对比，他并没有抬头看上面，也许对他来说知道是个女人就可以了，长相如何也没有什么对他有意义的价值。

“可以把腿放下来吗？”那个女孩的声音，非常轻有些腼腆，还有就是中文发音不是很标准，却很好听。

没有多想毕竟是自己做出这样不礼貌的事情，马上就将腿放了下来，表示歉意习惯性的补说一句对不起，但是仍然没有抬起头去看那个女孩，应该是嫌麻烦，和不喜欢做无意义的事的个性在使然罢了。

就在说完对不起之后，他环视了一下周围，整节车厢里除了他们俩没有一个人，那为什么还要把我叫起来，这个问题在他心里画上了大大的问号，思考让他睡意全消，尤其是身边有个人，但是除了列车行驶的声音以外不再有一点声音的安静。要不是因为这是末班车说不定他早就下车等下一辆了，看看报站的显示屏根本就没有行使几站，离他要下车的地方还有很长时间。

换一个座位里这个人远一点，没有任何理由就直接换到另一个位置这样做是非常失礼的一件事。要不要先开口说话，礼貌像样的打声招呼，就算是被臭骂一顿然后她主动去别的地方也说不定是件好事。还在有些优柔寡断，不知道该不该开口的时候，那个姑娘却先开了口。“请不要再次抛弃我，可以吗？”

这一句话如同千斤的巨石直击心脏一般，随着心脏皱缩莫名让他惊讶之后引发着阵阵头疼。

“抱歉，我不记得我曾经伤害过任何一名女性，也完全没有谈过一次恋爱，你确定没有认错人。”“那你问什么不敢抬起头看我一眼。”

“因为我觉得没有那个必要，肯定是你认错人了。”

那个女孩听见这样的话，没有也一点吵闹，抑制住心中的愤怒和委屈，想尽可能的平静理智，绝不愿意大吵大闹之后把事情闹得一发不可收拾的地步。

女孩把那个男人的手放在自己的腿上，就在触摸到女孩肌肤的一瞬间那个男人的手立刻就想向后收，显然是不太可能，女孩的力气比较大没有挣脱开。女孩攥住那个男人的手在自己的腿上摩擦。“你忘记了吗，曾经你夸过我的皮肤滑嫩现在全忘了吗。”

列车的门打开又再次关上，驶进隧道，周围漆黑一片。这是那个男人抬起了头想从女孩的面孔之中需找丢失的记忆，可是看见黑暗里女孩眼睛散发着红宝石般幽暗的光，很深邃很空洞像是在寻找什么。

列车打开灯，照亮了车厢的每一个角落，也同样照亮了女孩的样貌。洁白的皮肤与尖尖的脸型，红艳的嘴唇，小巧的鼻子，大眼睛和烟熏妆的组合，以及披肩的长发，全部一样不差的出现那个男人左眼的瞳孔中。

“赛尔提·阿贝尔。”那个男人的嘴里轻声说出了这几个字，慌张，无措，羞愧一一从脸上闪过。之后像个刚回说话的孩子一样，语无伦次的完全不知道在说些什么。可以听见和总结出来的就是，对不起。

赛尔提可爱的眨眨大眼睛，睫毛很长，斜着脑袋看着面前这个男人慌乱的样子，很欣赏这一幕，就像是在报复为了寻找他吃了的那些苦。也许是觉得够了，也许是不忍心再看见他可怜的表情，手指轻轻的放在他的嘴边叫他不要说了，其实我都明白。

-----  
一个突发“心因性健忘症”的女人，遭遇一个患有“前向性健忘症”的男人，他们本是

最亲密的恋人，却从那一刻起成了陌生人……

他为什么要戴着那个简陋的面具？她为什么会握着一把刺入腹部的刀？

他为何而变成杀手？她因何而被杀？他们为什么分别出现了记忆障碍？

是“恶魔之子”，还是美丽“天使”？翻开书，谜团层出不穷，难以掩卷。

爱川晶Akira

Aikawa, 1957年出生于日本福岛县，筑波大学第二学院比较文化学系毕业，之后进入福岛县立高校执教。

1994年以《化身》获第五届鲇川哲也奖，成为日本推理文坛中生代重要作家。其风格独树一帜，受到读者和媒体广泛关注。男性，日本当代侦探推理小说家。

曾就读于福岛大学附属中学、县立福岛高中。私人兴趣为弹奏鲁特琴。

其作品属于本格派推理小说，以使用大量谜团著称。他在《七周间的黑暗》一书中，结合西藏佛教的轮回转世思想与现代医学，营造出独树一帜的恐怖风格。

其主要作品是以女高中生侦探“根津爱”为主角的系列侦探推理小说

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。

用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现。

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下

希望京东这样保持下去，越做越好对于一个面对书永远保持饥饿感的小蠹，这也算是极难忘的经历了。

这本书虽然成书极早，但作为江戸川乱步奖的首部获奖小说（前两届得主一是辞典一是丛书），它其实很好地提示了一个真理：推理是一门宅的艺术。

纵观全书内容，从场景设置到地图解说，都被圈在一个很有限的空间内，任何一个人宅在家中都可以空想出来，而不必为了素材东跑西颠地采风。然而正因如此，评委们才会因其专注于解谜趣味和布局设计而朱笔点中。当然根据材料，当身患骨疽无法行走的作者仁木悦子被家人抬到现场时，大家才知道这部作品之宅可谓空前：作者几乎一生未走出过家门。

这没什么可惊讶，因为推理小说真的就具备这样一种特质——天马行空，设谜解谜，你只需要一叠白纸。第一个人看过觉得有看点，你的东西就可以称之为创作；若此人恰好是编辑大人，你就获得了收集更多观众的可能；一旦出版，你的文字就成了作品，只要读者买账，你未离家门就可能成为新兴推理作家；当然如果你愿意，即使成为畅销天王或者国民作家后仍然可以稳宅家中不动，反正读者终究要读的是你的书，哪怕你给家用机器人设定好写作程序而自己窝在一边玩游戏，只要编读双方满意，你尽可以宅到世界末日。

材料中仁木悦子自言：“我走进豪华的会场大厅，看见闪闪发光的水晶吊灯，以为自己走进了童话王国。”而后来她的经历比童话还要完美，活脱脱一出写作改变生活的宅女变身秀。

她早在五十几年前就用自己的经历告诉后世的宅男宅女们，依靠写作获得财富、健康、爱情，甚至社会的承认并且不改宅之本色是有可能的。一个作家，特别是推理作家要笃信自己操控的是一场专属于室内高智商游戏，爱好野战的行动派是没有前途的。

新版装帧走极简风，虽不如旧版让人印象深刻，但好歹用上了工艺，感觉尚可。译文则

是移自台湾脸谱版，附录了获奖感言（也是极简风）、评审寄语和江户川乱步奖历年获奖作品名单。

从勒口处的预告可知，午夜文库的“江户川乱步奖杰作选”计划的确已经启动，虽然近七十部作品出全的可能性不存在，但看到《猿丸幻视行》这种在中文世界仅以“打败《占星术杀人魔法》的无名鼠辈”字样出现的作品居然赫然在列，让人不得不百倍期待之

-----  
我身陷在狂乱的暴风里。

强风吹得我的身体四处晃动，我陷入了身不由己的境地。我用尽方法想让自己前进，却总是被风吹回原地。我拼命咬紧牙关试着再次挑战，但得到的还是相同的结果。风的嘶吼声像在嘲笑着我的徒劳无功，而且风声中还混杂着像什么东西崩落时那种“咔嗒咔嗒”的声响。就在我持续挣扎的当下，风里面开始混进了热气。

简直就像是横行沙漠的沙暴。

被卷入这炽热的风里，全身上下开始冒汗了。突然间，热风从我的下腹部开始流进体内，让我不由自主地大叫。身体开始燃烧，从腹部沿着腰、背脊一直到胸口和脸。皮肤被烧得裂开，肌肉被烤得熟透，还冒出了阵阵的黑烟。

虽然想着至少要做些什么，于是用双手不断地朝四周挥舞，但是却什么都没有抓到。

啊，啊，快不行了，这样下去——下一瞬间，热气从身体深处猛烈喷发上来。

这让我浑身上下被火焰包围，化为一道柱状的火焰。

我一边左右摇晃着头，一边惨叫着，全身变得干硬。

于是，我终于缓缓地往前倒下去……我听到了粗重的呼吸声。

一时之间，我完全没有察觉到这是自己的喘息声。现在我的肩膀正因喘气而剧烈地上下起伏，喉咙干燥，在吞了两三次口水之后，我慢慢睁开眼睛。

映入眼帘的是一片雪白，是下雪后的荒野。不，不对，不可能的，因为我全身上下都因汗而湿透了。借着昏暗的灯光，东西一样一样地变得清晰。是床单啊？

看到纯白床单上数不清的凌乱皱褶的瞬间，我被从梦里拉回现实。我感到有点害羞，右手掌轻轻地往皱褶伸了过去。当我按住床想要起身的时候，却吃惊地僵住了。

因为我的下半身还跟他连接在一起。激烈缠绵之后的强烈余韵，让我下半身还处在麻痹当中，看样子一时之间是没办法动了。又是以我在上面的姿势达到高潮的啊！

今晚得到的快感特别强烈。虽然时间很短，却像是把我带到更高的性爱高峰，让我完全失去意识。这真是出生以来第一次体验到呢。

我打消马上离开床的想法，再一次趴回到他身上。

在这种跟他连接在一起的情况下，我的脸刚好面对着他的胸部。他没有胸毛，肌肤就像女人一样光滑，而且还非常紧实。

我再一次深呼吸，试着静心倾听，可以发现他的呼吸也很粗重。这是一起达到高潮的证据。一想到这里，就有一种无法压抑的感动涌上心头。

我的嘴唇含住他小小的乳头，舌尖轻舔了一下，这是我熟悉的汗味。我用牙齿轻轻地咬着他的乳头，接下来再稍微用点力。最后，更加用力地咬下去。

头上传来低沉的呻吟声，他粗壮的手臂从后面环住我的头。我停下捉弄他的举动，把右脸颊压在他厚实的胸口上。

听得到他心脏传来“怦、怦”的声音。没有比现在这样，更让人觉得幸福的事了吧？

我开心地闭上眼睛。

就在我悠闲地望着一波波的黑暗涌来之际，黑暗的深处突然有小小的红色火焰摇晃起来。再一次，出现我刚刚看到的幻觉。

全身燃烧，变成一道火柱。那一定是因为感觉过于强烈，但就算是这样，也太过真实了吧？此时耳边突然传来“那个声音”。咔嗒咔嗒……咔嗒咔嗒咔嗒咔嗒。

这是……空调的声音。对了，怪不得冷气完全不会冷。盛夏的天气里冷气还这样，跟蒸桑拿似的，要早一点找人过来修理才行。

看来就算已经陷入了忘我的境界，也还听得到这恼人的声音。

我两手搭住他的肩膀，挺起上半身。看来身体还是不能随心所欲地行动，不过呼吸已经慢慢恢复平缓了。

他做出了“还要再来”的动作，帮我移动下半身把阴茎拔出来。明明已经过了很长的时

间，他的阴茎却还保持着硬挺。我在阴茎滑出的时候，忍不住又轻喘了一声。看到保险套还牢牢套在上面，我松了口气。我果然还是很怕会怀孕。昏暗的灯光下，我轻轻地离开了他的身体。

光线的来源是枕头旁边立着的床头灯。它有着长长的灯臂，看起来像是看书用的灯，发出的光线正从左方照着我们俩。

因为那半球状灯罩的缘故，微弱的灯光被局限在床旁边。这情境让人联想到漂浮在“黑夜”这片海里的小船。我跪着用膝盖往后移动，试着看遍他整个人。

他的全身被如盔甲般的肌肉覆盖，看不到丝毫多余的赘肉。不管看多少次，都依旧让我着迷。

他像是要避开光线般把头转到一旁的举动，让他大部分的脸都被阴影遮住。我只能偷看到他长着凌乱胡楂儿的下巴跟脸颊，还有那好像很柔软的鬓发。

……真是会给我找麻烦，老老实实听话，就不需要吃这种苦头啦！笨家伙！我在心里狠狠骂着这个趴在管理员室地板上的男人。

当我用猎刀抵着胁迫他时，他一开始表现得百依百顺，但就在我想把他搬到椅子上的那一瞬间，却被他找到机会抓住我的右手，刀子也就这样出乎意料地掉到地上。

一定是小看我是一个女人吧？这可不行！

如果他是个成年男人，刀子大概会被他抢走。不过，他却是一个年纪超过六十岁，而且体型比一般人矮小的老头子。

当我心想“怎么可以输给你这老头”而死命挣扎之际，老头却突然翻起白眼，双腿一软瘫倒在地上。看起来好像是我全力跟他拉扯时，让他的后脑勺结结实实地撞到柱子了。

这真是大快人心啊！顾不得自己已经是气喘吁吁，我赶忙捡起掉在地板上的刀子。

怎么办呢……就这样杀死这个老头吗？

虽然我套着只露出眼睛的防寒帽而没被他看到脸，但是说话的声音却被他听到了。不巧的是，我的声音很有特色，如果他清醒过来就麻烦了。

不……也可以不这么做。毕竟，要杀的对象只有她。

我扶起老人的身体，拿着原本捆绑货物用的尼龙绳把老人牢牢绑在铁桌桌脚旁。老人依然完全没有醒过来的迹象。

我起身环顾这个房间的摆设。就算是管理员室，摆设也非常不搭调。六张榻榻米大小的空间里，陈设着铁桌、小茶几和碗橱，洗碗槽旁边依序放着电磁炉和一些简单的料理用具。房间里没有电视，桌上放着个卡式收音机。还有几个纸箱放在房间的角落，里面放着洗好的毛巾、浴巾和浴袍，还有相当多的面纸盒。至于保险套、牙刷跟浴帽之类的东西，则是被集中起来放在一个大箱子里。

一大片像是“菖蒲”、“霞草”、“勿忘我”、“福寿草”等跟这有点脏的旅馆相称的过气名字，排得很整齐。目标所在的房间是“雪之下”，这点在她投宿的时候就已经仔细确认过了。

到目前为止，我已经花了两个小时以上的时间，用掉我所有耐心在等着。虽然一开始我打算慢慢跟踪她，等待下手的时机，但我真的没办法照着我想的忍耐下去了。所以我最后选择打破僵局，闯进管理员室。我已经没办法回头了。我打开大门，向外走去。

天空不知何时已经放晴，月亮也升起了。抬头望着天空，我兴奋地感觉到背上一阵抽动。我要杀了她，我绝对要杀了她！就算因此而万劫不复，我也绝不会后悔。

我的右手已经紧紧握住猎刀，握住钥匙的左手则被厚厚的绷带包住。走到离“雪之下”门口不远的地方，我停下脚步。看到停车位上的车子，的确是我先前看到的车，这就错不了了。

虽然当钥匙插进钥匙孔时，还是会觉得紧张，但是在这种场所突然在门口撞见她的可能性是很低的。于是我再次下定决心，转开门锁。

打开房门，走进房间。玄关里一片漆黑。

我静静地站在玄关前的空地，竖起耳朵感觉周遭的气氛。可以听到有流水的声音从我右首边的门里传出来。这里面应该就是浴室吧？集中注意听时，还可以稍微听到用鼻子哼出的歌声。没错，就是她。哼哼哼，心情还真好呢！现在就给你好看！

我觉得只有让被杀的对象看到自己的长相，复仇才有意义，就把防寒帽脱掉了。轻轻把



门打开，门的后面是洗脸间。这里的灯是亮着的。地板上放着橙色的浴巾。拉门后面就是浴室，透过毛玻璃只能模糊地看到她正在淋浴。这次，绝对杀得了她。虽然对方多少会有所抵抗，但是在全身赤裸的情况下能做的事很有限啊！打从一开始就决定要瞄准她的腹部。因为心脏被肋骨挡住了，很难直接刺穿。利用体重用力往侧腹刺去，然后再这样往上刺个两三次，这可是让她没气的最佳方式。她哼歌的声音突然停了下来。我知道猎物正朝着这里过来。因为她已经发现了我的存在。然后，她质问着“是谁在洗脸间那里”？我暗自窃笑，那家伙果然是一个人在浴室里。“怎么了？你已经不唱了吗？”我说道，“不用在意我，你继续唱吧，反正，你再也没办法在这个世界里唱歌了。”话一说完，我把门缓缓地拉开。然后紧握刀子，朝着宛如深海一般的空间，用力刺进去。

-----  
这是关于在日本暴力团胁迫下的伤感故事，黑道，杀手，孤女，在广阔天地里却没有安全的自我空间；日记，回忆，现实，掌握记忆又如何？只是不断的轮回；顺叙，倒叙，插叙，针对爱情和失忆的探讨，面对残酷事实带来的情感冲击，无论是小说里的人物还是读者，都深陷叙述式的诡计中，直到叙述终点。事实上，整个故事作为刻意布下的局，如果没有足够的耐心，还真是有点看不下去。关于失去记忆的解释和描述过分繁琐，不断的重复让人厌倦，很容易让人从情节中脱离，过分神经质的表现与巧合也有失水准。至少前半部分不够提神，过多关于细节的叙述都局限在一个空间里也显的比较压抑，哪怕有情色场景的辅助表达。破绽不是没有，在几处穿插的叙述里，可以看到人物对话中关于自身经历的解释，因此从这样类似提示的对话上就可以估计到某些线索，在情节逆转之前就已经有了足够的戒备心理，因此结局也无法让我震撼，只有一丝微弱的悲情。文字足够细腻，写作技巧值得肯定，但是故事内涵不够丰富。与樱的圈套和杀戮之病相比，对于社会与人几乎没什么探讨的余地，只剩下写实性的叙述。而且叙述性诡计也不足以支撑整本书，内涵的缺失让人颇为失望。同时，小说进程中给的提示过多，因此叙述性诡计所能带给读者的震撼冲击就减弱很多。个人倒是偏爱柬埔寨那段记录，哪怕是跑路，都可以体会到另类的风情，而且对于恋爱中的人来说，也是个值得期盼的出路。同时，个人的悲剧在一个民族和国家的悲剧面前，显的渺小太多。作为监看与辅助者的女人来说，爱上一个不应该爱的人已经是错误的，更何况还是一个失去记忆的人。因此被人取代是意料中事，好不容易才争取的幸福，却在来临时被一个误会夺走，黑色幽默吗？转瞬失去的悲伤体现出情感部分的刻画足够细腻。或许，保持失去记忆对冬树是最好的归属吧，尽管有点困扰，可是他可以常常面对全新的生活，期待下一次的情感轮回。 来自: 黑暗之刺

-----  
[六月六日诞生的天使\\_下载链接1](#)

书评

[六月六日诞生的天使\\_下载链接1](#)