

国家记忆（2）：美国国家档案馆收藏中缅印战场影像



[国家记忆（2）：美国国家档案馆收藏中缅印战场影像_下载链接1](#)

著者:章东磐 等 编

[国家记忆（2）：美国国家档案馆收藏中缅印战场影像_下载链接1](#)

标签

评论

很多好书都是得披沙沥金，那些畅销书不一定是好书，通过一个个挖终于把这些遗失的美好，一次性买了好几箱子，京东的快递确实够快够好，快递员也是非常积极的服务。

加油↖(ω)↗，好好干！

发货快 包装好 书籍全新

无论从什么角度评论，斯大林格勒战役都是二战中甚至人类战争史上最为惨烈的战役之一。单从伤亡数字来看，该战役也是近代历史上最为血腥的战役，双方伤亡估计约两百万人。

对远征军这段历史很感兴趣，一直想买这套书，这次上下册都入了，纸张很好，值得收藏！～

非常非常珍贵的照片，均为人工从美国扫描回的资料。
国军正面战场打出了中国人的威风。
今天，不管是将军和士兵都不再是冷冰冰的文字，都成了可以追忆可以观看的图片。

一寸山河一寸血，十万青年十万军

历史会记住，人民会记住为国家真正付出的英烈！！

东西全新未开封，内容丰富详尽，制作精良印刷质量很好，返场活动优惠值得收藏！

一不小心又买多了，双十一又疯了，光纸箱子就堆满了客厅，送货的摩肩接踵，买的时候挺痛快，现在一算账就肉疼了，花钱如流水呀，

很喜欢！挺满意~两本一套凑齐了！

前几年买了一，这次买了二，终于凑齐了一套,精品值得收藏。

一上手就觉得性价比很值！早就等着此书降价的，去了一趟腾冲，更是觉得非买不可，手中书与心中景密切结合起来，完美！

相当不错、等着看

六一活动买的，质量好，价格好。

还没看，图片都很有意义。

好好好，很好，支持京东，下次还来

读书日活动下手的价格不错！

此用户未填写评价内容

铭记历史！感谢作者的记录和收集

的确值得珍藏，11年看过后，就没忘记过这本书，买回来拆开看是今年第五次印刷了，还是不错的。。

很好的正版书，全五分好评

非常不错的书，非常有价值

商品质量不错，价格也实惠，好评！

书是正版，送货也很快！

还行，从人家的视角看待事情。

书是好书，就是价格太贵了，穷人看不起了

书很精美，内容比想像中差一点，有点乱。

给同事买的，他说不错

赶上活动买的，价格便宜

看看历史，看当年的中国

为了不忘记昨天的记忆，缅怀为了民族的独立中国英雄！

内附明信片，不错。希望是正版，因为纸质一般。

非常好的书，图片也很多，很好地回顾历史。

有点贵，值得。直观的历史，尽管只是一个片段，至少是真实的！

前几年买了一，这次买了二，终于凑齐了一套。

好，正版，但内容没有《国家记忆1》丰富

内容翔实，装帧精美

包装完整，质量不错

非常客观，非常好看，值得收藏

我就是来骗京豆豆的，凑够10个字.

历史在书上！难得的好书！谢谢京东！

很好，包装很完整无损，内容是我在书店就选好的没得说。

很好的书，价格实惠！

为了感受一下那个时代民众的生活，才买这套书。

永远怀念英雄，向他们致敬！感谢作者

挺好，很喜欢

书质量好

照片不清晰，*。黑白对比度也非常好，那才叫震撼，*

美国战场摄影队,应该有很多战场实景,艰难的环境,惨烈的战争,作者对这些题材选的很少,很遗憾.过多的介绍了人物.

书很厚，但是战地图片很少，基本都是一些肖像照，不值得购买！比较有价值的是后部分敌人的照片，不然不推荐！

前事不忘后事之师

希望不要像《国家记忆》1一样，有污损，我看书习惯是看完一本再拆一本，所以本书尚未检查。

全都是相片，不是说相片不珍贵，原以为会有历史文字记载，但只有对图片的简单描述

就是个图片集，没想象的好

质量感觉比第一部粗糙了些，部分图片有点模糊。封皮的设计太脑残了，一不小心就掉下来了~，还不如第一部的实在。

很好

第二部编辑的图片确实不如第一部，不知是水平问题还是凑数蒙钱！？总之，让人失望！

也是在广东三联书店看到的，越战，照片中的回忆，不过太厚了，还没看完

但也没传说的那么不堪，感觉更多的是新鲜感减弱

都是老照片，就当一种纪念，让人知道当年的真实。

应该是不错的一本书，实际上是一段不曾了解的历史

此书献给为中华民族抗击日本侵略者而献出宝贵生命的中国军人和盟军军人

我为什么喜欢在京东买东西，因为今天买明天就可以送到。我为什么每个商品的评价都

一样，因为在京东买的东西太多太多了，导致积累了很多未评价的订单，所以我统一用这段话作为评价内容。京东购物这么久，有买到很好的产品，也有买到比较坑的产品，如果我用这段话来评价，说明这款产品没问题，至少85分以上，而比较LJ的产品，我绝对不会偷懒到复制粘贴评价，我绝对会用心的差评，这样其他消费者在购买的时候会作为参考，会影响该商品销量，而商家也会因此改进商品质量。

历史记忆，不错，为了忘却的记忆

装帧精美，收藏拜读，很喜欢

不错

正常阅读，不错，好看。

不错的书 值得购买

很有意义

支持那些让国人不忘历史的人。怀念感恩那些为民族而牺牲的民族英雄！

在京东买了几次书，书籍包装很好，没有污损，正版，隔天就到货，满意，还会再次购。
。

非常好，速度快，正品，老顾客了，一直购买。希望多点优惠券。

好好好好好好好好好

好

商城发货很快，东西也很好用，感谢！

不错不错不错不错不错不错

好!!!

历史性很强，看到了许多难得的照片。

书不错，资料很珍贵！

很好的书，值得一看和收藏。

与国家记忆1凑成一套，珍贵记忆

不错很好，同事很喜欢

受抗日战争胜利70周年的影响，最近对中国远征军很感兴趣。

帮亲戚买的，用着还不错

很好很强大，很好很强大。

“我梦中见到的林肯镇，始终是我童年时代的模样，更确切地说，我总是梦见它是那种样子……地形是被篡改过的，它一半是真的，一半是我睡眠意识的产物。”
儿童时代，应该是一个人一生当中最美好的回忆，那个时候，我们可以简简单单的快乐，甚至于只要给我们一颗糖，我们都可以开心幸福蹦跳一整天。我们可以跟邻居家的孩子仅仅因为一团泥巴玩得不亦乐乎，甚至于可能跟她就因为争夺一个玩具而大打出手，第二天却重新握手言和，继续嘻嘻哈哈。那个时候的我们，可以快乐得没心没肺。看完这本书的童年事迹后，内心却怎么也快乐不起来，一股难以言说的悲伤萦绕不去。
在美国作家威廉·麦克斯韦尔笔下的这个小孩子，从小因为母亲生弟弟时偶然的急性肺炎而变成孤儿，再加上关于母亲的去世，以及这个家庭的一系列磨难而变得愈加没有安全感和依赖感。——外公血液中毒去世，舅舅在车祸中失去右臂，姑姑因为一场大火带来了永恒的伤疤，哥哥的一只脚因为马车碾过去只能终生依靠假肢。“我”甚至于长大过程中因为想要在睡觉前亲吻自己的爸爸都变成一种奢侈的梦想，在这种阴郁环境中长大的孩子内心或多或少是有点残缺的。然而，邻居家的好友克莱塔斯的出现仿佛一抹绚丽的色彩，给他除了窝在自己地板上看《绿野仙踪》和很幼稚玩具的灰暗童年以外更多的快乐，遇见这个人，他的整个童年似乎都变得明亮和精彩起来。
这本书的作者曾经任职《纽约客》40载，加上他编辑、小说家、散文家，最重要的是童书和传记作者的身份给了他的写作更多的帮助，他深深知道如何在一个又一个看似细微不经意的文字描述中透漏出他自己想要表达的内容。即使只是两个孩子，他们一天又一天，日复一日重复着在未竣工的房子里面走过横梁的游戏，在他的笔下都带着悲剧的色彩。他们俩习惯于在每天夜幕来临，晚餐将至时，许下一句承诺“再见”“明天见”，可在作者的笔下这一句道别却成为最后的一次。
作者整本书采用分章节的形式铺陈开来，每一个章节其实自然独立，完全可以说清楚一个故事。但是所有的章节拼接在一起又是一个完整的故事，关于故事的主人公“我”和朋友克莱塔斯，两个家族的故事。“我”自己的童年的缺失，与朋友的家庭的悲剧交相呼应，在“我”本来就敏感脆弱，加之继母的到来更是雪上加霜的日子里面，作者深深刻画出来一幕幕生活的惨状。
开篇就讲述了“我”童年时代的一场偶然的枪击案，故事发生于伊利诺伊州中心位置的林肯镇，邻居家兼好友朋友的父亲与佃农之间关于婚姻的出轨，婚姻的背叛，以及无法忍受妻子的背叛而选择枪杀妻子的情人这样一个悲剧的故事。其实这样一个故事，在当时的小镇上本来并不新鲜，然而作者把它放置于一个特殊的群体身上，也就是本来应该天真烂漫的孩童身上，这一切似乎都变得残忍起来。
诺贝尔文学奖获得者艾丽丝·门罗给予这本书至高的评价：“如《百年孤独》一样难以写就，也和它一样完美。读完后我恨不能让时间倒流，好把自己过去的作品都重来一遍。”曾记得这句话，“没有看过《百年孤独》的人不算真正看过书”，我自己有幸在刚刚进入大学校园的时候，尝试读过百年孤独，然而那时候的自己，简单快乐，没有生活的阅历，没有与社会和人群的接轨，无法读懂马尔克斯笔下的孤独，或许跟自己小时候的经历有关。
然而经过十年的时光冲洗，读到这本书，读起来丝毫不觉得费劲吃力，反而深深读懂了作者笔下那个可怜的“我”的境况，那是一种仿佛永远都挥之不去的孤独和悲伤。伴随着一系列事件抽丝剥茧的展开，“我”的悲情一点点在我们的面前展开。作者这么写，似乎对于一个好不容易在新环境中找到朋友的“我”极端残忍，然而这何尝不是我们每一个成人世界的悲哀。只不过很多时候我们这些个大人习惯了在越走越远的过程中丢失

了旧朋友的同时赶紧为自己找到一位新的朋友来代替，仿佛那一个朋友从未走远一样。难怪很多孩子们都会说，“你们这些大人就会自欺欺人”，用表面的强颜欢笑去掩盖内心的悲伤，这个时候我们放佛无言以对。

作者这本书的故事情节设计是很中规中矩的倒序模式，所有的事情在这本书的结尾都给出了我们答案。最后，朋友克莱塔斯的父亲选择自杀结束自己的生命，对于儿时的朋友来说，这何尝又是一个好的结局。这本书以作者干净、洗练的语言取胜，他娓娓道出来一个又一个事件，人物情绪的好坏自有读者自己来判定，这才是作者留给读者最好的礼物——反思。

不如第一部来的震撼

一般般啦啊 也就那个样子

连环画又称连环图画、连环图、小人书、小书、公仔书等。指用多幅画面连续叙述一个故事或事件的发展过程，题材广泛，内容多样。兴起于二十世纪初叶的上海。随着时代的变迁连环画进入生活的各个领域，广义的连环画可以拓展到文人画的卷轴、庙堂的壁画、民间的花纸年画、小说戏曲中的“全相”、建筑中木雕和砖刻。连环画的艺术表现形式多样，题材具有中国传统文化特色并能反映一定的历史时期特征，与其他国家的漫画作品有着很大的区别，具有着自己独特的艺术表现力。连环画是绘画的一种，指用多幅画面连续叙述一个故事或事件的发展过程，实际上应称“连续画”。兴起于二十世纪初叶的上海，是根据文学作品故事，或取材于现实生活，编成简明的文字脚本，据此绘制多页生动的画幅而成。一般以线描为主，也有彩色等。中国古代的故事壁画（如敦煌壁画中的许多佛教故事）、故事画卷（如东晋顾恺之《女史箴图》，五代南唐顾闳中《韩熙载夜宴图》南宋李唐《晋文公复国图》，明人《胡笳十八拍图》等）及小说戏曲中的“全相”等，即具有连环画的性质。现代风行的连环画，俗称“小人书”或“小书”，这是由于故事中的人物画的很小，所以又叫“小人书”或“小书”。

因为体积小，可以揣进口袋里，所以也叫“口袋书”。也有将电影，戏剧等故事用摄影形式编成连环画的。一流文学大师的文学作品，经一流的美术大师绘制的连环画作品叫连环画的双绝。如《西厢记》王叔晖画，《渡江侦察记》顾炳鑫画，《鸡毛信》刘继卣画，《白毛女》华三川画，《孙悟空三打白骨精》赵宏本，钱笑呆画等，这些作品可以流芳传世，就象明代木刻版《水浒》，《三国演义》版画一样流芳百世。二十世纪五、六十年代的孩子对小人书有着特殊的感情，一分钱租一本书，能够美美地看上半天。小人书的学名叫连环画，它从1932年开始，在国内逐渐红火起来，新中国成立后，连环画进入了发展的高潮期，那时的内容大多以土地改革、抗美援朝、婚姻法等国家的大事为题

材；一些古典名著也成为了连环画的表现内容，代表作有《三国演义》、《水浒》等等，并很受人們的喜爱。1950年以后，连环画创作进入了黄金时期，作品内容百花齐放，绘画风格精彩纷呈，这一时期除了连环画以外，还出现了《地道战》、《地雷战》等一批电影连环画。直到1980年，连环画开始出现了现代题材的作品，除此之外，一批中外名著陆续再版或重新创作，而连环画的收藏开始升温。

在二十世纪九十年代以后，连环画的出版逐渐退出历史舞台，到了九十年代中的后期，这个时候连环画就已经作为收藏品的身份出现在了人们的视野中，成为继字画、瓷器、邮票、古玩之后的第五类热门收藏品。

真心便宜，不错的书，值得一看

一样的国家记忆，不一样的珍贵典藏

国家记忆（2）：美国国家档案馆收藏中缅印战场影像 .

就这么几本，买来看看吧。看电子的太慢。

还行！！！！！！！！

买来收藏的，到货很快，完好

好书赞赞赞赞赞赞赞赞赞

很不错。。。。。。。。

正品不错，发货速度快。包装完整

不错的一本书值得拥有

好书，非常好，正式历史，不错的书

京东购物真的是踏实。收货快、价格也很实惠，赞！阅读中…

民族英雄 缅怀先烈 珍爱和平

不错呀。。。。。。。。

刚收到图书，装订的方式不好，封面很容易脱落，整本都是抗战时期的照片加文字说明，很好

70周年了，要记住的历史

缅北反攻中分享压缩饼干的中国士兵 缅甸战场上的美国“白求恩”
行军途中“以天为庐，以地为席”的美国大兵
在中国的土地上横行霸道，洋洋得意的丑陋的日本兵
还记得2010年《国家记忆》中那些从美国国家档案馆馆藏中辑选的五百多张震撼人心的照片吗？2012年，编者章东磐带领他的编委会，从缅甸、印度、“飞虎队”、民生、墓地、敌人六个主题入手，辑选了364张照片，首次公开，震撼登陆！
与《国家记忆》相比，《国家记忆（2）：美国国家档案馆收藏中缅印战场影像》更注重挖掘图片背后的故事，那些改变历史进程的人物，那些在战乱中顽强生活的百姓，那些在异国为了抗击侵略者而骨留异域的战士，他们是谁？来自哪里？他们在那段战火纷飞的岁月里有着怎样的遭遇？本书都将一一带您揭秘！
随书附赠“国家记忆·抗战老照片”明信片十张，一样的国家记忆，不一样的珍贵典藏！

装订跟印刷都不错，多多了解抗战的历史

可以更好的了解那么战火纷飞的年代

很好 值得收藏。。。 ， 。

这次买的不错不错很不错哦！

帮朋友下的单，好评赞一个

非常值得珍藏的一本书。

国家记忆（2）：美国国家档案馆收藏中缅印战场影像

好不错……………！！！！！！

主要是战争后勤和训练的照片，真正作战的内容少，但也算值得收藏的好书。

另一个视角看待战争

书不错，挺好的

书很好，京东物流服务好又快

还没来得及看看看看看

很好很好很好很好很好很好

第一册几年前买的，再来买第二

书自然是非常不错，不过书挺脏的，京东是怎么存储的

挺好的书 包装也不错 方便又便宜

非常非常非常非常非常好

很好的读物，物美价廉

作为参考书使用，值得一读。

图片者的收藏。

书很漂亮，这种书还只能买实体书

照片给人的信息是比文字的信息大多了，实在是一套好书

性价比很高的产品，非常值得购买！

都是些照片，留个纪念

很喜欢。很好。支持京东！

和个人想想不一样，有点失望。而且外包装磨损严重，书也有磨损。失望。

一代青年人为国为家做的一切

京东又用实力证明他品牌胡价值

看中国远征军的纪录片时，知道有这么一套书，正好赶上京东购书大优惠，很实惠的价格买下，我喜欢真实的东西，不喜欢奇葩狗血的扭曲历史的精神胜利的抗日神剧，老是“教育”人家不要参拜靖国神社不要忘记历史，，钓鱼岛是中国的，可是能做什么呢？喊喊口号罢了，我们也就是拿个望远镜看看，，

《国家记忆》中的远征军将士已经在战场上死过一次了！后来的冷战和政治意识形态阻隔，使他们又死了第二次！再也不能让他们死第三次了！南方都市报：《国家记忆》书中的500张历史图片拍摄于抗日战争时期，中国远征军滇缅作战战场，其中95%以上都是首次在公众面前亮相。书中附带的一张光盘则刻录了极为珍贵的战争录像，包括日军在重庆大轰炸，以及南京受降仪式等等。透过这些影像，可以看到无数重要的战争细节：训练场上，中国士兵仍在使用第一次世界大战时的老爷重机枪；雨季中，一直穿草鞋的中国士兵第一次配发美制帆布胶鞋；美军士兵与中国士兵并肩作战，射击空中的日本敌机；12岁的孩子已经是入伍一年的“老兵”……

腾讯深度：中缅印战区是第二次世界大战中参加国最多的战场，计有中、美、英、印、缅、日六国军队直接参战，还有英联邦其他少量成员国军人非建制参战。这一战场是中国国民党军队在抗日战争中唯一取得战略胜利的战场。中国军队的出色表现得到盟国与敌国的共同肯定。怒江战役是中华民族自1840年以来一百年间由中国军队主动发起并取得胜利的第一次对外国入侵者的战略反攻。美国陆军与空军全程参与了这一战役。那个战场上美国军队对中国远征军的直接军事援助远远超过此前的评估，达到大规模的战略级别。中国远征军与美国陆军、空军合作成功攻克的高黎贡山北斋公房是整个二战中海拔最高的战场。日本军队在中缅印战场共阵亡180,000余官兵，其中阵亡于我国云南省境内约26,000人。阵亡于印度英帕尔作战的超过50,000人。这一在当时震撼世界的战场是惟一几十年来未被参加国正式纪念的战场。——南方周末

很不错的说。。。。。。。。。。

给领导买的，还不错，怀旧啊

长度在5-200个字之间
填写您对此商品的使用心得，例如该商品或某功能为您带来的帮助，或使用过程中遇到的问题等。最多可输入200字

一本不错的小说，很值得收藏

正版，给父亲买的，他很喜欢

好书，读历史知未来

好书推荐一下。让后人认清真实的历史

好好好，非常的好！！！！！！！！

了解那段被修饰的历史的不而选择，照片任务记录的很详细

包装不错 我很喜欢 推荐

封面的塑料蒙皮脱落了，质量还是有欠缺

每个人都该了解的一段历史。

京东买的是正品，品质不错！！

商品很给力，很不错商品很给力，很不错

不直这个钱，一般般了，没有太大的意义

逐字逐句地看完这本书以后，我的心久久不能平静，震撼啊，震撼！好书啊，好书！为什么会有如此好的书！
在看完这本书以后，我没有立即来评论，因为生怕我庸俗不堪的回复会玷污了这本世间少有的书。能够在如此精彩的书后面留下自己的名字是多么骄傲的一件事啊！
！请原谅我的自私！我知道无论用多么华丽的辞藻来形容这本书的精彩程度都是不够的，都是虚伪的，所以我只想说一句：这本书太好看了！我愿意一辈子不断地看下去！此书构思新颖，题材独具匠心，段落清晰，情节诡异，跌宕起伏，主线分明，引人入胜，平淡中显示出不凡的文学功底，可谓是字字珠玑，句句经典，是我辈应当学习之典范。就商业猎奇的角度而言，这篇书不算太成功，但它的实际意义却远远大于成功本身。

不错哈哈哈。。。支持哦。。。

不错，国军历史值得收藏！

收藏当年的历史文献，缅怀抗战烈士。

书的题材非常新颖，值得仔细品

2013-02-16 10:56:10 GHenry 严大路：《国家记忆2》中一些可能的错误和失误[转载]
看完《国家记忆2》，这些珍贵的照片再次让我感动了一把。秉承主编章东磐先生“像狗一样咬住你们不放”以及“别人错了，我挑；我错了，请别人也来挑”的精神，我指出以下一些可能的错误和失误，希望未来的《国家记忆3》能够精益求精，更加完美。
先说可能的错误。

1.正文第1—2页提到：“中国驻印军……前后两年……历经大小战斗700余次，击毙日军3300多人……伤敌75000多人……”。此处“击毙日军3300多人”，应为“33000多人”。我在很多其他材料中看到的数字都表明驻印军击毙的日军超过3万人。
2.第75页，照片上标明“1945年6月15日，英军列队进入仰光”，但在下面的“译者注”中却写着“1944年5月初，英国皇家军队攻陷仰光”。译者注中的“1944年”应当是“1945年”。
3.第180页，照片说明上提到“中国海军少将林顿（音LIN TEUN）”，“林顿”应为“林遵”。林遵将军也算是中国近代史中的著名人物，林遵将军是林则徐的侄孙，1946年曾经率领中国舰队收复南沙诸岛，1949年率领舰队起义参加中国人民解放军。如此著名的人物，翻译时被“张冠李戴”了，似乎有点说不过去。
再说可能的失误。主要是分类的问题。

在《国家记忆》第一部当中，所有的照片按照《义勇军进行曲》的歌词来进行分类（例如“不愿做奴隶的人们”、“把我们的血肉筑成我们新的长城”……），这种分类方法，无论把照片放在那一句歌词下，基本上都不会有问题。《国家记忆2》的分类方法比较复杂，第一部分“缅甸”，第二部分“印度”是按区域分类，后面四部分是按照事项分类（飞虎队、民生、墓地、敌人）。按照我的理解，“缅甸”部分的照片，应当都是拍摄于缅甸境内的，“印度”部分的照片，应当都是拍摄于印度境内的，“飞虎队”部分的照片，应当都是与飞虎队有关的，“墓地”部分的照片，应当都是与墓地有关的。但实际上并不是这样。这种现象给我的感觉是，原材料都是真材实料，但可惜有些似乎装错了地方：本来应当放在碗里的，给放到瓶里了，有些该放到杯里的，放到坛里了。
在“缅甸”部分，第20页，照片说明为“中国西南（云南）”；第21页，昆明；第31页，昆明；第32页，中国；第46页，云南沾益。

在“印度”部分，第103、109、111、113、118、119、120、121、122、123、124、125、126、127、128、129、130、132、133、134、135、136页的照片都不是拍摄于印度，而是中国境内。其中第103、109页的照片甚至是台儿庄战役时的。
在“飞虎队”部分，第143、144、148、152、153、157、158、160、164、165、168、180、181、183、184、185、186、188、190、193、194、196、197、199、200、201、203页的照片，跟飞虎队完全没有关系。

在“墓地”部分，第318、319、320、321、322、323、324、325、326、327、328、329、330、331、332、333、334、335、336、337、338、339、340、341、342、343、344、345、346、347、348、349、350页与“墓地”主题无关（该部分中有些日军投降、中国军队接收和中国人民欢庆胜利的照片完全可以归为一类“胜利”）。

此外，第339页的照片和第260页类似，都是从油桶里抽油，似应放在一块，但260页属于“民生”部分，339页属于“墓地”部分。

依我之见，这些与各自标题无关的照片，不妨都列在“中国”这个类别下，以对应“缅甸”和“印度”。（当然，其中一部分可以单独划出来归为“胜利”）

此外，有几个重复的地方可以简化。例如，第45页、第66页都介绍了伊斯特布鲁克上校是史迪威将军的女婿（有意思的是，第65页同样提到，但并没有说明）。还有几个地方都介绍了“火神特种部队”。其实，只要在第一次提到的时候介绍一下就可以了。

再次还原真实的历史。全文都是图片配说明。感谢美国的照相兵和美国国家档案馆。替

我们保存这段真实的历史影像。
真实记录和再现了那段浴血奋战的年代。阅读后给内心以强烈的震撼。一口气看完。气吞山河，中国的军魂，中国人的民族魂。都凝结在每个人的心里，每一幅图片，都是抗战血肉长城的一部分。附赠的DVD里面的影像资料尤其宝贵，
适合每一个中国人去阅读，去铭记那一段中华民族的苦难历史。

这个书书还是很好看的，需要耐心去回味内容的真谛。

好书，十分值得拥有啊，，，

很好，价格不错，，，，，

产品质量不错,性价比高,不错的书。

好书好书好书好书好书好书好书好书

快递很快，价格便宜

很好的收藏品！

之前就买了第一部，这是第二部。看一看，原来我们以前长的那个样子！

终于出版了，现在网上把有些书的价格都抄的离谱了！这本书现在我已经买下了，现在我来给它写段评论吧！
先从哪里说起呢？还是先从它的品相说起吧！也就是先从它的外表说起吧！这本书的品相还是很好的，绝对的是全品书。也就是说封面很平很新，没有折角，印刷精致美丽大方，当然就很漂亮啦。要说到品相好，还得说说它的正文啊！每一页上都有字呢！每个

魔云之中，那魔神身影淡淡一笑，旋即他手掌伸出，只见得一只巨大无比的苍白手掌，便是自魔云中洞穿出来，一把对着绫清竹抓去。

随着那苍白手掌的落下，这天地仿佛都是爆发出了不堪重负的呻吟之声。

绫清竹周身的空间，几乎是在此刻尽数的被禁锢，这令得她根本就无法动弹，不过即便是这般险境，她眼中依旧未有多少慌乱之色，只是深深吸了一口气，眼中的决然，愈发的浓郁。

绫清竹修长玉手轻轻相合，然后化为一道极为古老的印法，而随着这道印法的结成，所有人都感觉到，这天地仿佛爆发出了嗡鸣之声。“咻咻！”

一道道混沌光芒，从天地各处射来，最后笼罩在绫清竹娇躯之上，而在那种光芒的笼罩下，她那晶莹如玉般的肌肤上，竟然是浮现了一道又一道的古老纹路。

那种纹理，犹如天地的纹理，神奇而自然。

开始有着强烈的混沌光芒自绫清竹体内涌出来，周遭禁锢的空间竟然都是逐渐的松开，那一只对着她抓来的苍白大手，也是被那种混沌光芒抵御了下来。

不过，这种抵御，显然也是暂时性的，那苍白大手上，黑得如虬龙般的魔筋急速的蠕动着，然后开始将那种混沌光芒逼退。

两种恐怖的力量，在天空上交织对峙，但任谁都是看得出来，那混沌光芒，已是油尽灯枯。

生死之主他们双手紧握，随时准备出手，而他们也明白，一旦出手，他们就必然要燃烧轮回，不然的话，根本不可能与异魔皇抗衡一二。“嗡。”

混沌光芒，在那苍白大手下，越来越薄弱，已是被压制到绫清竹周身十丈范围，她见状，心中也是轻轻一叹，旋即不再有任何的犹豫，娇躯之上布满着的古老纹路，开始在此时变得炽热，一种剧烈的疼痛，弥漫身体。“咻！”

原本被压制的混沌光芒，在此时以一种惊人的速度反扑出来，竟是将那苍白大手都是震退了一些，而所有人都是能够见到，绫清竹周身混沌光芒越来越浓烈，而后，仿佛这整个天地，都是在此时震动起来。“她想要”

生死之主他们见状，心头却是一惊，显然也是察觉到了绫清竹也是在施展一种类似燃烧轮回般的手段来抗衡异魔皇。

“真的只能一个个的牺牲吗”他们对视着，一种深深的无力，涌上心间。

绫清竹双目，缓缓的闭上，她能够感觉到她的身体，仿佛是在这一与整个天地融合在了一起，只要再催动一步，便是能够调动最为强大的力量，将那异魔皇阻拦下来，为林动争取到最后的时间。“林动，再见了。”

一道低低的喃喃声从绫清竹心中掠过，然后她印法陡然一变，不过，就在她即将彻底释放体内力量的那一霎那，天地间，突然有着绚丽的光芒爆发而开。

而在那种绚丽光芒的照耀下，绫清竹突然感觉到，她的那种与天地融合的状态，竟然是被另外一股极端恐怖的力量，生生的逼退了出来。

而在她被逼退出那种状态时，一道熟悉的味道，已是扑面而来，一只有力的臂弯紧紧的环绕过她那纤细的腰肢，将她搂进怀中。

“不要再这样了，那种痛苦，不要再让我尝试第二次了，好吗？”他将她搂紧怀中，然后喃喃道，那声音中，有着难掩的沧桑。

熟悉的味道，熟悉的声音，这一刻即便是绫清竹那幽静的心境都是微微一颤，她缓缓抬头，望着那张脸庞，仅仅只是一月的时间，那对黑色的眸子却是沧桑与深邃了许多，那番模样，仿佛他经历了千般轮回。“接下来，就交给我吧。”

林动身后，还有着铺天盖地的绚丽光芒在涌动，他望着绫清竹，微微一笑，道。

“嗯。”绫清竹那紧绷的娇躯缓缓的柔软，旋即螭首轻点。

下方的乱魔海，也是在此时暴动起来，无数人望着那在此刻出现的林动，脸庞上皆是有着浓浓的狂喜涌出来他们，终于等到了吗？“他成功了？”

生死之主他们望着此时的林动，心头一震，目带震撼的对视着，心中在惊骇之余，也是有着难掩的惊喜，他们能够感觉到，林动此时身体上的波动，竟是当年的符祖，一般无二！

很好的资料，值得拥有

0a条 0条

在选编a这一卷《国家记忆》时，牛子回忆说：在国家档案馆复制的后期，完整扫描b过一大批军队在中国的照片，由于时间很紧，当时并没有判别这批照片的拍摄者与来源。幸亏他d的提醒，我们从文件中细细地翻查，找到了它们。 ¥17.90(6.9f折) (0%好评) 天城记忆：传教士费佩德清末民初拍摄的杭州西湖老照片 (0%好评)h 0条 h 章东磐，曾出版《父亲的战场》，好评如潮，北大、i清华、人i大等教授、学者隆重推荐，《南方周末》、《读库》等平面传媒纷纷转载，新浪、腾讯、搜狐k、凤凰等门k户网站曾多次特邀章先生作为嘉宾，制作介绍专题。我看到l在另外的照片里，有着另一类的敌人，他们做了俘虏，那么憨厚，那么年轻o，眼神里o隐隐n约约还带着n令人怜惜的童真，他们重归于平静。还有一类敌人，他们已经变成了没有生命的躯体，彻底松开了在活着的时候被扭歪了的脸，如同洗静熨平了的抹布，再脏，毕竟舒展了。 r0条 中国知青文库：我们曾经年轻 ¥27.00(7s.5折) ¥20.20(7.3折) (0%好评) 0条 朝覲东方：理雅各评传 ¥21.50(u5.6折)u ¥36.00(7.5折) (0%好评) 0条 v我为什么像v狗一样咬住你们不放 第四部分 在选编这一卷《国家记忆》时，牛子y回忆说：在国家档案馆复制x的后期，完整扫描过一大批军队在中国的照片，由于时间很紧，当时并没有判别这批照片的拍摄者与来源。幸亏他的提醒，我们从文件中细细地A翻查，找到了它们。 0条 且A介亭杂文二集 ¥5.60(4折) (0%好评) 0条 0条 重返C1955：上海青年志愿赴江西垦荒口述纪实 ¥26.60(7折F) (0%好评) 0条 司E马迁：旷世巨著背后的那个卑微男人 ¥36.00(7.5折) (0%F好评) (0%好评) 第一部分 印度 第六部分 这批侵G华日军的照片，全部拍摄于侵华J战争的初期，拍摄者是那时在战场上尚能相对自由行动的记者。由于原图的I文字记录是法文，所以在挑选这部分图片的时候，并没有从内容上做更多的区分，只是凭着视觉的感受与画面判断选了片子。 集外集拾遗补编 黑土地之歌：燃情年华 ¥4M8.50(M7.2折) (0%好评) 0条 丽嘉则拉 热土：我们那代人的故事 ¥111.6N0(6折) (0%好评) 0条 飞虎队队员眼O中的中国（1944年P-1945年） ¥10.50(7.5折) (0%R好评) 第一部分 第三部分Q 敌人 S 我自己很奇怪，在编选第一卷《国家记忆》的时候，印象中明明没有漏选哪怕一个文件夹，怎么就没有看到这批照片呢？我们自以为万无一失是何等的不可靠，仅凭U记忆与快U速的浏览，而没有在编选文件之前制定严谨的防错V程序会发生多V令人心惊肉跳的恍惚。想一想与日军照片的错过，犹如犬牙相交的战场，X荷枪实弹的Y我们，竟然在浑然不觉中与那么多敌人擦肩而过，让他们跑掉了。 0条 国家记忆（套装共2册a）（特别套装） (0%好评) 0条 集外集拾遗

4. 前世的生命。佛教认为世人过去之世皆有生命，辗转轮回，故称宿命。《四十二章经》十三：“沙门问佛，以何因缘，得知宿命，会其至道？”唐白居易《自解》诗：“我亦定中观宿命，多生债负是歌诗。”宋李昌龄《乐善录》卷下：“颍川一异僧，能知人宿命。时 欧阳永叔领郡事，见一女妓，口气常作青莲花香，心颇异之，举以问僧。僧曰：‘此妓前生为尼’

。’ ” 5. 指佛家宿命之说。南朝 宋刘义庆《世说新语·尤悔》：“阮思旷奉大法，敬信甚至。大儿年未弱冠，忽被笃疾。儿既是偏所爱重，为之祈请三宝，昼夜不懈。谓至诚有感者，必当蒙祐。而儿遂不济。於是结恨释氏，宿命都除。”

6. 犹言生来注定的命运。

章炳麟《四惑论》：“其始本以对越上神，神教衰而归敬于宿命，宿命衰而归敬于天钧，俞穴相通，源流不二。”廖仲恺《钱币革命与建设》：“输入超过输出，已成中国国际贸易上之宿命。”郭沫若《反正前后》第一篇六：“然而一被举出，我总还是要去担任，或许也怕是我生来便赋有一种愚而好自用的宿命罢。”

编辑本段《史记》中的宿命记载

漫漫历史长河中，有不少关于命理的记载。太史公所著的《史记》中，也有相关的论述。底下谈到汉朝开国初年的记载，可供我们思考关于「宿命」的存在。

秦朝末年，诸侯叛秦，魏豹立为魏王，薄姬被送入魏宫，她的母亲到许负处相命，说薄姬以后会生天子。当时魏豹正和刘邦联合对付项羽。听了许负的话后，魏豹心中暗暗自喜。于是他叛汉中立，并与楚连和。

后来刘邦派曹参攻陷魏城，魏家于是家道中落。魏豹死后，薄姬流落民间。一次，刘邦在一个纺织作坊中看到薄姬，因其美貌纳入后宫，生的儿子就是汉文帝。

汉文帝虔诚信道，一次在梦中上天上不去，后面有人推他上天，醒后便寻找推他的人，此人就是邓通。因为这个缘故，文帝对邓通恩宠有加，数十次以巨万赏赐给他，官封上大夫，并经常在一起嬉戏。一次文帝叫人给邓通相命，相命的人说邓通会因为贫困饿死。文帝尽管修道，但还是不相信。他认为邓通的富有是自己给予的，为什么会贫困如此。於是文帝将蜀严道的铜山赐给他，并允许他可以自己铸钱。因此邓氏钱遍布天下，富可敌国。

但是人算不如天算，邓通最后仍然难逃宿命。文帝去世后，太子立为景帝，邓通曾经得罪过太子，景帝没收了邓通所有财产，邓通果然饿死。

周亚夫还是河内守的时候，许负给他相命说：「叁年后封侯，封侯后八年迁丞相，再九年后饿死。」亚夫不相信，因为兄已经代替了他父亲的爵位，即使兄不幸死了，也应该由兄的儿子来代，更何况真的当了丞相，富贵如此怎么会饿死。

事实确实如此，叁年后亚夫兄因罪爵位被剥夺，文帝因感念其父亲平吕氏作乱功劳巨大，经众人推荐，亚夫封侯。八年后吴楚造反，亚夫以军功迁丞相。后因废太子的问题，景帝逐渐疏远他，终因小事入狱，性格刚直倔强的他绝食而死。◇

编辑本段总结说明决定论与它断言不的宿命和宿命论有时被混淆，但是当这样那人的事理由生存预先了安排在原因命令之外亦不人有一种难免的命运。命运，宿命论

先进的信息 命运，由希腊人拟人化以Moira

名义，符号化了在古老世界未看见的力量那种规则人命运。在古典想法命运认为是优越在神，因为甚而他们无法违抗它所有-

包含的力量。命运不是机会，也许被定义作为缺乏法律，但是反而没有最后意思或目的的一个宇宙决定论。在古典想法并且在东方宗教命运是黑暗，阴险力量与生活有关悲剧的视觉。它隐含不是缺乏自由但自由的征服。这是自由被卷入的卓越的必要(Tillich)。

命运是瞎，难解，和逃不脱的。

基督教用命运的希腊文化的概念替代了神的上帝教条。但是命运是预兆的，反对和否决人的自由的客观力量，上帝解放人履行他被创造了的命运。命运意味自由的废止；

上帝意味地道自由的认识通过提议占卦教导。上帝是爱恋的上帝的方向和支持，使生活最后承受得住；命运是熔铸一pall

在所有人努力意外情况的规则。但是命运做未来飘摇和不定，上帝填装未来充满希望。

命运客观和不合理；上帝是至尊个人和suprarational。宿命论是存在在古老Stoics之中，并且它弥漫许多印度教，佛教，和回教想法。愿意考虑想法如同对命运的现代哲学家是Oswald Spengler,赫伯特

· Spencer,约翰·斯图尔特磨房，和亚瑟·Schopenhauer科学之下的唯心主义宿命论——自由意志的难题

人生真的是一个舞台吗？而我们也仅仅是自以为拥有自由意志的演员，演着剧本上的悲欢离合……

宿命论是早已有之的一种世界观，其起源大抵是人面对自然的无力以及对自身命运的难以把握的感慨。时至今日我们也同样面临相似的困惑，所以我们希望世界改变——当然通常改变的是我们自己——希望一切更加公平合理，希望这是个有希望的世界。

在我们的传统文化中，宿命论的影子非常之浓厚，比如“富贵天注定”之类的话，虽然也有人喊出“王侯将相宁有种 如果原因永远跟着原因而来

珍贵的历史档案 值得一看

很好的书，值得收藏。

很好的书，内容丰富，值得一看。

买来收藏的，照片很珍贵也很清晰。

[国家记忆（2）：美国国家档案馆收藏中缅印战场影像_下载链接1](#)

书评

[国家记忆（2）：美国国家档案馆收藏中缅印战场影像_下载链接1](#)