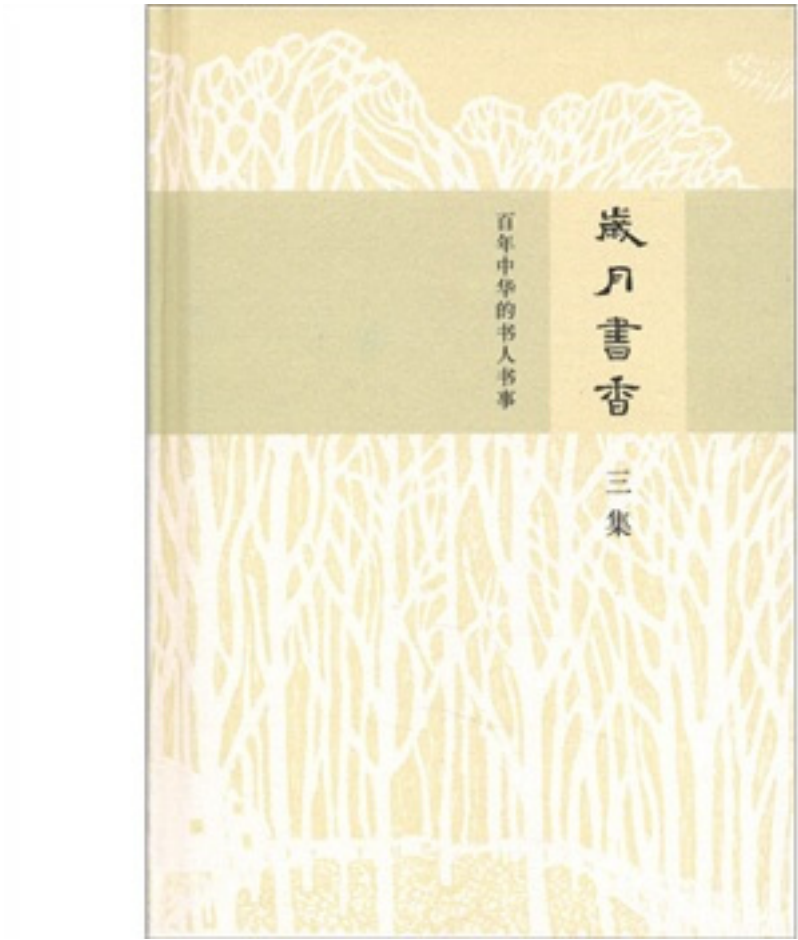


岁月书香：百年中华的书人书事（第3集）



[岁月书香：百年中华的书人书事（第3集）_下载链接1](#)

著者:中华书局编辑部 编

[岁月书香：百年中华的书人书事（第3集）_下载链接1](#)

标签

评论

对了解学坛往事，很有助益。

这集中关于“二十四史”和《清史稿》的点校始末的记叙令人印象深刻!

民国气息感，屯书性质吧，估计一时半会轮不到看这个

中华知识的渊博，源远流长，中国的文人的热情，代代相传。

同时把四本都买齐了。每天睡前看一两篇文章，很不错。

回望时光的斑斓，追怀先辈的风雅。书的封面还真的有香味~

很精致的小书，非常喜欢。

质量不错，内容还可以吧，大概不是我想看的

对于读书人来说，这一套书是必看和必藏的!

书人书事的好书，喜欢看跟书籍、出版有关的一切。

绝对好看,值得珍藏~

百年老店故事多，说不尽的中华书局老故事。

印刷质量非常好，书也好，慢慢看

揭开尘封的历史中很多的书人书事.

书不错，很喜欢，还在读

活动时候入手价格还凑合

岁月书香，不错，一定要看!

内容好，价格好，服务质量 好

中华书局的书人书事，必买。

非常喜欢，篇篇皆是佳作！

非常满意非常满意非常满意非常满意

帮同学买的，他说很好~

精致的小书 一套4册！

活动时候购入，很好。

小32开精装挺可爱，购者通常都是当套装四册收入，按时代划分详远略近选文29篇的书人书事，爱书人的礼物。
“文革期间”之部收入人物：章士钊、郭沫若、吴晗、汪钱、周一良、唐长孺、张政烺、启功、罗尔纲、赵守俨、杨伯峻、王文锦等。
收入著作《柳文指要》《再生缘》“中国历史小丛书”《册府元龟》《唐六典》《诗词格律》“二十四史”《清史稿》《论语译注》《孟子译注》《魏晋南北朝史论集》等。

不错的书。值得购买和阅读！作者一如既往的用他的理论来讲述，只不过这次讲的比较长，从头到尾了。大众读物，可能没什么深度，但思想性一点也不缺乏。

想看古籍或者想知道中华书局出版社的一些书目的话，我建议大家都买一套这个书。

：岁月书香：百年中华的书人书事（第4集）：岁月书香：百年中华的书人书事（第4集）

这套书不错，收集中。

百年中华 学术为本 了解一下

中华书局的书还有什么好说的？居然真的有香味。

可以看看，知道些掌故

《岁月书香：百年中华的书人书事（第1集）》分为四集，所选文章大体以人物和事件的时代为序，以开创基业、建国之初、“文革”期间和改革开放四个历史阶段划分。选文的标准，侧重内容的可读性，增广见闻，以备故实，涉及书局变迁、转型等重大事件，以及那些跟书局休戚与共的作者、编辑，那些图书、刊物背后的故事。限于篇幅，总体而言，选文详远略近；部分文章采用了节选的方式，在不影响文义的前提下做了必要的技术处理。还有一些偏重学术、兼具书评性的文章，此次未能收录，将另外编选刊行。所选文章因为写作或发表于不同年代，叙事或欠完整，语境容有差异，我们尽可能保留了原文写作时间，附注文章出处，供读者参考。【目录】

《岁月书香：百年中华的书人书事（第1集）》分为四集，所选文章大体以人物和事件的时代为序，以开创基业、建国之初、“文革”期间和改革开放四个历史阶段划分。选文的标准，侧重内容的可读性，增广见闻，以备故实，涉及书局变迁、转型等重大事件，以及那些跟书局休戚与共的作者、编辑，那些图书、刊物背后的故事。限于篇幅，总体而言，选文详远略近；部分文章采用了节选的方式，在不影响文义的前提下做了必要的技术处理。还有一些偏重学术、兼具书评性的文章，此次未能收录，将另外编选刊行。所选文章因为写作或发表于不同年代，叙事或欠完整，语境容有差异，我们尽可能保留了原文写作时间，附注文章出处，供读者参考。

当资料了。一套书都买了。

诸多旧事，更是中华书局半年来的基业。因之捧读这部书香飘逸的作品，甚觉是一笔其年也深、其蕴也丰的独特财富。书中所反映与呈现的，可能只是作者人生经历中的一个个片段与瞬间。那些形制不一、风格各异的签名书与签名封，有的可能是偶然所得，有的则是刻意索之；有的因重大时节的往来应酬，有的则是好友于日常生活中的美意传递。这一切都统统成为对岁月的真实记忆，对友谊的深厚累积。可以想象，作者为此倾注许多心血的同时，获得了多么大的满足与愉悦。

这部书以其图片与文字的精美，令人印象深刻。但我以为不应将其仅仅视为作者收藏的雅好，其所汇集的虽皆为尺幅寸纸，却通过一个个具有文化价值的形式，记录时代的清晰声响与浓重光影，见证作者所亲历的家国大事与世界风云。这使作者的人生变得格外的丰富与隽永，也使我们看到了可以想见而并不熟悉的那些生动的细节与侧面。这种大人物的的小情趣，以及小事件中反映的大境界，也格外地使人回味不已。

因之捧读这部书香飘逸的作品，甚觉是一笔其年也深、其蕴也丰的独特财富。书中所反映与呈现的，可能只是作者人生经历中的一个个片段与瞬间。那些形制不一、风格各异的签名书与签名封，有的可能是偶然所得，有的则是刻意索之；有的因重大时节的往来应酬，有的则是好友于日常生活中的美意传递。这一切都统统成为对岁月的真实记忆，对友谊的深厚累积。可以想象，作者为此倾注许多心血的同时，获得了多么大的满足与愉悦。

岁月书香：百年中华的书人书事系列全套四册 另外还有一部精装的大事记 一并收下了

书店里的精装书，虽然也有制作精良的，但因皆是公开售卖，所以难称稀奇和珍贵。我以为珍贵的精装本起码要具备下列条件之一：作者定制用于赠送朋友的；年代久远堪做印刷文化史标本的；编号限量本；特印本或纪念本；作者译者或插图画家签名本；毛边本；工艺精良用料考究的豪华本。收藏这样的书，明显不是为了阅读，只是为了欣赏，外加有趣好玩。比如，胡风的文学评论我是没有兴趣读的，可是那年在南京一家旧书店遇到两种他的泥土社版精装文评集，我还是动了心：《论现实主义的路》和《剑·文艺·人民》，一九五〇年代初出版，黑色布面精装，书脊书名烫金；书名页有“文之藏书”篆章；书纸在那个年代也一定算是考究的，到今天都不黄不脆。这样的书我搜集了百馀种，实在不成气候，况且个中乐趣近似于“独乐乐”，真所谓不足为外人道也。【〇九、十、二十七】 849

去年方韶毅来深圳，席间我们聊起泥土社，也说起我买的那两本胡风著作泥土社版的精装本。韶毅说他正在搜集泥土社的资料，准备写篇文章。不久前他通过MSN把他新写的《泥土社往事》传给我一份，一读之下，大广见闻。他文章中提到，一九五〇年春夏之交，许史华、尹庚、应悱村、张禹、胡今虚等人在上海开办了泥土社，这本是一家名不见经传的小小私营出版社，可是因后来牵扯进了胡风案件中而名声大振。泥土社的当事人如今只张禹健在，其他人都已归道山。韶毅文章里引了一段张禹的回忆：泥土社先后重印过胡风《文艺笔谈》、《剑·文艺·人民》等六部文学评论集，还照胡风的意思把这六部书做了少量的精装本以赠朋友。是书黑布面金字，十分漂亮。张禹曾感慨说：“可惜我所得的一套早已失去，不知海内还有此珍本否。”我也不由得跟着张禹感慨一番：原来是珍本，可惜六种迄今仅得其二；何时成全璧，只盼书缘来日再降于我。【〇九、十、二十七】

方韶毅《泥土社往事》中说，他和方续晓曾于二〇〇八年三月到平阳鳌江拜访泥土社幸存者张禹。张禹独居在一幢普通的商品房里，年虽七十有六，但身体尚健朗，能吸烟，还坚持读书写作。韶毅带了几本泥土社版的胡风文集请张禹老人题词，“但他翻了翻书，笔迟迟未落，最后缓缓合上书，递还了我。往事如烟，想来是勾起了老人的伤痛。”其实韶毅不该用“往事如烟”这么一个轻飘飘的俗滥成语，对张禹老人来说，往事岂止如烟？该如刀、如剑才是。当年张禹做过一阵泥土社的兼职编辑，拜访过冯雪峰、叶籁士、唐弢、胡风等名家，组织的书稿质量都很高。胡风事件一起，泥土社同仁相继“灭顶”。张禹抓回上海受审，所幸“免予刑事处分”。后来又成了“右派”，接着又因当上了“反革命”再次被捕。三年刑满，留队就业，监督劳动，汗滴泥土，直到一九八〇年代才摘掉了一顶顶帽子，去了《清明》编辑部，退休后回老家温州平阳度此残生。

“笔迟迟未落”？是啊，这笔举起已经很难，落下谈何容易。【〇九、十、二十七】

1938年孟森教授已经谢世，因抗战爆发，吴晗应聘到云南大学教书。当他得知郑天挺等计划继续完成孟心史的《明元清系通纪》时，就主动把这部抄写工整的史料提供给他们参考。

1958年5月，长期担任文化部出版局副局长的金灿然，在部里耽不下去了，调到中华书局担任总经理兼总编辑。这倒成了中华书局出版工作的一个转折点。金灿然真是有气度、潜心学殖的总编辑。开初，在上面，他在工作上还能得到当副部长的齐燕铭的支持；在学术界，他得到吴晗、邓拓、翦伯赞、郑天挺以及许多专家学者的支持。金灿然诚挚地联系他们，他们都热忱地赞助中华书局的工作。吴晗是中华书局最热心的支持者。他主编的《中国历史小丛书》，和当时由中华书局出版的内部发行的《文史资料选辑》，被后来出任“中央文革顾问”的那位阴谋家称为“两大奇书”，逢人赞不绝口。狂热的所谓“大跃进”之后，便出现人为的三年“自然灾害”。米珠薪桂，食品紧张，中华书局为了开展工作，推动学术事业，常常约请学者专家聚会，工作午餐的费用，往往由吴晗以领取审阅费名义支付。吴晗又是当时各项政策的虔诚支持和执行者，1959年秋季，他提出一个倡议，要求有志于写作者来响应党的号召，鼓足干劲，力争上游，多快好省地写一点东西。他说：“这一年，全民大跃进的一年。我写了十万字左右的杂文，预备出一本杂文集。编了解放前写的一部分杂文，题名《投枪集》，不久可以出版；整理了二十多年前抄的《朝鲜李朝实录中之中国史料》，约三百万字。”确是如此，为了向国庆十周年献礼，在繁忙的行政工作中，他在妻子袁震的协助下，校阅了这三百多万

字史料，加了标点，定名为《朝鲜李朝实录中的中国史料》，送请金灿然考虑出版。十分重视学术资料整理辑集工作的中华书局，立即欣然接受了。1962年，我到中华书局工作，隶属近代史组。虽居“员外郎”，愧蒙一视同仁，给我安静的工作与学习条件。我接受的第一个任务，就是接替老编辑朱彦频整理《朝鲜李朝实录中的中国史料》。说来竟是意外，我与辰伯先生有缘。在读、大学时，见到《在丛丛书》出版，我不喜欢那《野玫瑰》，而爱看《由僧钵到皇权》。不久见到林同济教授，选了他开的西洋政治思想史课；离校后还听他讲莎士比亚，谈战后初露头角的萨特，并得知当年约请吴晗写朱元璋的本意。我当时还在隐蔽的读书会的一次集会上，报告过阅读《朱元璋传》的体会。建国后成立人民出版社，我北来参加工作，1954年，为了发展学术著作，我奉派去访问吴晗。……

《岁月书香：百年中华的书人书事(3集)》内容简介：2012年，中华书局迎来了她的百年华诞。一百年历程，数万种图书，构筑起中华学术文化的共同家园，而根植其间的，正是那些世代相传的书人与书事、精神和情怀。为此，中华书局编辑部特别编选了《岁月书香——百年中华的书人书事》这部系列文集，跟大家一起回望时光的斑斓，追怀先辈的风雅。

这部系列文集分为四集，所选文章大体以人物和事件的时代为序，以开创基业、建国之初、“文革”期间和改革开放四个历史阶段划分。选文的标准，侧重内容的可读性，增广见闻，以备故实，涉及书局变迁、转型等重大事件，以及那些跟书局休戚与共的作者、编辑，那些图书、刊物背后的故事。

《岁月书香——百年中华的书人书事(3集)》，涉及人物有：毛泽东、章士钊、郭沫若、吴晗、周一良、唐长孺等。

毛泽东与章士钊《柳文指要》的出版郭沫若校订本《再生缘》再生始末吴晗和《朝鲜李朝实录中的中国史料》我爱中华回忆《中国历史小丛书》明本《册府元龟》影印出版追忆汪口与中华版《唐六典》点校本周一良《魏晋南北朝史论集》出版轶事《诗词格律》编修逸事——为纪念王力诞辰百年而作雨雨风风二十年——“二十四史”点校始末记略

“二十四史”校点缘起存件历史所史学先辈与“二十四史”的整理唐长孺先生琐记我的治学经历跟张政娘先生学校史翠微校史的日子里——罗继祖谈在中华书局点校“二十四史”《清史稿》点校之经过文革岁月中的我与中华书局追忆启功元伯兄二三事何从郢匠再论文——缅怀启功先生一个责任编辑眼里的启功先生我与“中华”情谊永存罗尔纲与中华书局忆赵守俨同志鼙鼓声中思老将——怀念赵守俨先生古文献学家杨伯峻我和《论语译注》、《孟子译注》忆文迪同志王文锦老师的生平与学术毛泽东与章士钊《柳文指要》的出版郭沫若校订本《再生缘》再生始末吴晗和《朝鲜李朝实录中的中国史料》我爱中华回忆《中国历史小丛书》明本《册府元龟》影印出版追忆汪口与中华版《唐六典》点校本周一良《魏晋南北朝史论集》出版轶事《诗词格律》编修逸事——为纪念王力诞辰百年而作雨雨风风二十年——“二十四史”点校始末记略“二十四史”校点缘起存件历史所史学先辈与“二十四史”的整理唐长孺先生琐记我的治学经历跟张政娘先生学校史翠微校史的日子里——罗继祖谈在中华书局点校“二十四史”《清史稿》点校之经过文革岁月中的我与中华书局追忆启功元伯兄二三事何从郢匠再论文——缅怀启功先生一个责任编辑眼里的启功先生我与“中华”情谊永存罗尔纲与中华书局忆赵守俨同志鼙鼓声中思老将——怀念赵守俨先生古文献学家杨伯峻我和《论语译注》、《孟子译注》忆文迪同志王文锦老师的

生平与学术毛泽东与章士钊《柳文指要》的出版郭沫若校订本《再生缘》再生始末吴晗和《朝鲜李朝实录中的中国史料》我爱中华回忆《中国历史小丛书》明本《册府元龟》影印出版追忆汪口与中华版《唐六典》点校本周一良《魏晋南北朝史论集》出版轶事《诗词格律》编修逸事——为纪念王力诞辰百年而作雨雨风风二十年——“二十四史”点校始末记略“二十四史”校点缘起存件历史所史学先辈与“二十四史”的整理唐长孺先生琐记我的治学经历跟张政娘先生学校史翠微校史的日子里——罗继祖谈在中华书局点校“二十四史”《清史稿》点校之经过文革岁月中的我与中华书局追忆启功元伯兄二三事何从郢匠再论文——缅怀启功先生一个责任编辑眼里的启功先生我与“中华”情谊永存罗尔纲与中华书局忆赵守俨同志鼙鼓声中思老将——怀念赵守俨先生古文献学家杨伯峻我和《论语译注》、《孟子译注》忆文迪同志王文锦老师的生平与学术

[岁月书香：百年中华的书人书事（第3集）_下载链接1_](#)

书评

[岁月书香：百年中华的书人书事（第3集）_下载链接1_](#)