

忆：BUDDY精选插画集



[忆：BUDDY精选插画集_下载链接1](#)

著者:BUDDY 编

[忆：BUDDY精选插画集_下载链接1](#)

标签

评论

印刷清晰 纸质还可以

翻了半天觉得画风怎么如此古老然后发现这是早期的画集……总之质量什么的没有问题啦，赠的小相框超美~

再次赞叹给力的快递——不但速度快，态度还好的没话说！宝贝就更别说了，女儿的爱不释手说明了一切。

纸质非常好，画风我喜欢~

书不错，封面有褶皱，但那是印刷问题，没有办法

非常不错的画集、超喜欢！

画风很喜欢，但相对其他作者的画集来说画的质量不够细致很失望。

所谓画集也无非就是集合了以往的一些精美作品，难得有几幅新作。一路看过来能够体验到作者的成长，始终是我喜欢的模样，非常开心。
这次的书不只是用塑料袋包装了，完好程度也可以加分。幸好没有边角的磨损。

见证了BUDDY的成长、很喜欢她的画、一看就有人物功底，是学过专业的。不象一些总把身体比例画到完全失调的人那样看着别扭。

里面的图大都看过了

这本画集物有所值 快递也很给力 总之好评

挺好的(?·??·?)??

京东活动买的呦，给力，便宜！快递小哥不错！

画风很好看，5分，很好的一本书

不错。小孩很满意。

质量很好，价格便宜，快递给力

很棒很喜欢！书太美了值得买！

画集的名字叫做忆，而我们的邂逅与分道扬镳就这样封存成美好追忆，很多年以后重新翻出页已泛黄的画集，想起曾经喜欢与等待的日子，也不失为了一件坏事。

质量没话说，只是，买的时候没注意，里面完全没有字，不过，纸张相当好，还是硬壳封面

很愉快的购物体验………

画集的包装真心精致啊，很漂亮。里面收录的作品个人觉得挺不错，从各种插画到美味季节、魂音等连载漫画的扉页之类，很满意。

很喜欢，很不错的书唯一一点不足就是不是硬质封面的，开始看到的时候还以为是硬纸板，不过总体来说很好，因为我喜欢！！

收到，孩子喜欢

很好的东西，2005年-2011年精选插画，画面唯美，值得收藏，还附送画卡制作的纪念相框，收一下吧

看着挺好的，价格合理，运输快。

好看好看好看好看好看好看好看好看好看

buddy的画有种自由的感觉~~
每张画的非常精美~~很有意境~~人物比例到位、配色也很出众~~

画集精美，超值！女儿爱不释手！

超美的画作，很好的画集，喜欢！！支持Buddy！加油

图书、音像商品评价积分规则调整啦！对10元

有BUDDY的心得，有欣赏和学习的价值

包装很好，纸张也不错，到货速度也很快

价格还算比较便宜，还比较好

很不错的商品，下次还会买的

满意。。。。。。。。

还没看，不过质量不错，送货也快，送货员态度也还行，基本满意。

这个书的封面是错的啦，其实还要好看一点的啦，内容超棒的！画风很流畅

很好的书适合我们阅读让人耳目一新心旷神怡

漫画就画得很不错了~画集值得收藏~包装很好，里面有些插画很漂亮

画风美极了，画得很棒

很好，没有想象中的那么小

BUDDY的画超好看,超喜欢的

很好 很快

质量不错，物流配送很快，下单后一天就到。很给力

一直都挺喜欢BUDDY的，好书

正版图书 图文印刷清晰，送货速度不错 价格很给力

画风唯美，印刷精致。真心推荐。

很好很好，继续支持！

还行吧，京东发货挺快的

没太多要说的 反正是本好书

喜欢这种风格，装帧很精致

非常好，很喜欢，受益匪浅

孩子超喜欢价格也就是说好

正在读，印刷质量不错

画风不错，画面很喜欢

比书店便宜很多!质量不错同标题!

挺好的书，真的很好看

挺好的 挺不错的书！ 包装密封！ 很好！

帮同学买的，她没有说有什么不满意的

很喜欢质量不错很喜欢质量不错

物美价廉，送货快。

家里建书库，看着合适就买了

很不错的书，真的很喜欢。

值得收藏 价廉物美 推荐

重内容，重质量！！！

很好看的作品、、、

很好、、很精彩的书、、

很漂亮的画集。。。。。。。。

很好看的作品、、、、不错、、

很好看的书、、、支持一下、、、

画风很喜欢。。。。。。

孩子很喜欢

听朋友介绍说这本书不错，特意买了看了一下，朋友介绍的果然没错，一口气就看完了，写的很好，还会继续关注的，O(∩_∩)O~
包裹包装的很严实，收到的书没什么问题，很满意，发货也挺快的，第二天就发了，送货的大叔人很好，好开心~

画风很喜欢，价格也很便宜，物流也很给力

书很好看 买的书都挺好的，好看，纸张也可以

这本书还没真正看过，还放在床头，有空闲的时间翻翻，感觉挺好的。

第二次购买了。很喜欢。纸质也不错。

内容很好 画质优美.

不错 很喜欢看 支持 赠品也很不错

书很好，， 正版，不错，不多说了，继续支持

质量好。画风喜欢。嘿嘿。。

书给小孩买的，孩子说不错！

纸张不错真的划得来节约咯好多钱 嘻嘻\$_\$

印刷精美，性价比比书店好许多。

孩子买的，还行。！！！！！！！！

很美！！！

好看好看！

好好好

大多数是以前看过的插画，主要是据说跟了本杰明之后画风有了很大的变化，不是以前喜欢的BUDDY的画风了。个人认为一个画手最起码的要能坚持自己的独特画风，这种层次上的转变是要更换自己的粉丝圈了么?只不过作为初高中时期的回忆买来收藏。如果不是很爱BUDDY的话不建议。

内容一般，送的相框（就是一个纸片……）略坑，里面很多画都是漫画里出现过的，，纯支持了

不是我喜欢的日式风格，但是还是一本不错的插画集。

感觉不是很好，有点失望

好评

喜欢

书还可以，就是快递慢了点

享誉海内外的著名画师Buddy，在计大受好评的漫画连载作品《美味季节》和《魂音》后再度推出全新画集《忆》。该画集除了使用精美硬皮精装外，还将集结2005年至今的所有精美插画，其中收录包括成名作《美味季节》和获得第6届金龙奖最佳插画奖的作品《当男孩遇上女孩》，以及在《新蕾STORY》上发表的插图和在海外发表的作品。

享誉海内外的著名画师Buddy，在计大受好评的漫画连载作品《美味季节》和《魂音》后再度推出全新画集《忆》。该画集除了使用精美硬皮精装外，还将集结2005年至今的所有精美插画，其中收录包括成名作《美味季节》和获得第6届金龙奖最佳插画奖的作品《当男孩遇上女孩》，以及在《新蕾STORY》上发表的插图和在海外发表的作品。

享誉海内外的著名画师Buddy，在计大受好评的漫画连载作品《美味季节》和《魂音》后再度推出全新画集《忆》。该画集除了使用精美硬皮精装外，还将集结2005年至今的所有精美插画，其中收录包括成名作《美味季节》和获得第6届金龙奖最佳插画奖的作品《当男孩遇上女孩》，以及在《新蕾STORY》上发表的插图和在海外发表的作品。

享誉海内外的著名画师Buddy，在计大受好评的漫画连载作品《美味季节》和《魂音》后再度推出全新画集《忆》。该画集除了使用精美硬皮精装外，还将集结2005年至今的所有精美插画，其中收录包括成名作《美味季节》和获得第6届金龙奖最佳插画奖的作品《当男孩遇上女孩》，以及在《新蕾STORY》上发表的插图和在海外发表的作品。

享誉海内外的著名画师Buddy，在计大受好评的漫画连载作品《美味季节》和《魂音》后再度推出全新画集《忆》。该画集除了使用精美硬皮精装外，还将集结2005年至今的所有精美插画，其中收录包括成名作《美味季节》和获得第6届金龙奖最佳插画奖的作品《当男孩遇上女孩》，以及在《新蕾STORY》上发表的插图和在海外发表的作品。

当教师的我这一生注定与清贫相伴,惟一好处是有双休息日,在属于我的假期里悠哉游哉于书香之中,这也许在许多书外之人难以领略的惬意。好了，废话不多说。还可以，和印象里的有一点点区别，可能是我记错了书比我想的要厚很多，就是字有点小，不过挺实惠的，很满意！书非常好，正版的，非常值，快递也给力，必须给好评，就是感觉包装有点简陋啊哈哈不过书很好，看了下内容也都很不错，快递也很给力，东西很好物流速度也很快，和照片描述的也一样，给个满分吧下次还会来买！好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的五个一工程奖，我们期待看到更多网络文学作品的入选。据说，2011年8月24日，京东与支付宝合作到期。官方公告显示，京东商城已经全面停用支付宝，除了无法使用支付服务外，使用支付宝账号登录的功能也一并被停用。京东商城创始人刘先生5月份曾表示京东弃用支付宝原因是支付宝的费率太贵，为快钱等公司的4倍。在弃支付宝而去之后，京东商城转投银联怀抱。这点我很喜欢，因为支付宝我从来就不用，用起来也很麻烦的。好了，现在给大家介绍三本好书古拉格一部历史在这部受到普遍称赞的权威性著作中，安妮·阿普尔鲍姆第一次对古拉格——一个大批关押了成百上千万政治犯和刑事犯的集中营——进行了完全纪实性的描述，从它在俄国革命中的起源，到斯大林治下的扩张，再到公开性时代的瓦解。阿普尔鲍姆深刻地再现了劳改营生活的本质并且将其与苏联的宏观历史联系起来。古拉格一部历史之后立即被认为是一部人们期待已久的里程碑式的学术著作，对于任何一个希望了解二十世纪历史的人来说，它都是一本必读书。厌倦了工作中的枯燥忙碌吃腻了生活中的寻常美味那就亲手来做一款面包尝尝吧！

忆精选插画集很满意，会继续购买印刷精致得很工作之余,人们或楚河汉界运筹帷幄,或轻歌曼舞享受生活,而我则喜欢翻翻书、读读报,一个人沉浸在笔墨飘香的世界里,跟智者

神游,与慧者交流,不知有汉,无论魏晋,醉在其中。我是一介穷书生,尽管在学校工作了二十五年,但是工资却不好意思示人。当我教训调皮捣蛋的女儿外孙子们时,时常被他们反问:你老深更半夜了,还在写作看书,可工资却不到两千!常常被他们噎得无话可说。当教师的我这一生注定与清贫相伴,惟一好处是有双休息日,在属于我的假期里悠哉游哉于书香之中,这也许也是许多书外之人难以领略的惬意。好了,废话不多说。还可以,和印象里的有一点点区别,可能是我记错了书比我想的要厚很多,就是字有点小,不过挺实惠的,很满意!书非常好,正版的,非常值,快递也给力,必须给好评,就是感觉包装有点简陋啊哈哈不过书很好,看了下内容也都很不错,快递也很给力,东西很好物流速度也很快,和照片描述的也一样,给个满分吧下次还会来买!好了,我现在来说说这本书的观感吧,网络文学融入主流文学之难,在于文学批评家的缺席,在于衡量标准的混乱,很长一段时间,文学批评家对网络文学集体失语,直到最近一两年来,诸多活跃于文学批评领域的评论家,才开始着手建立网络文学的评价体系,很难得的是,他们迅速掌握了网络文学的魅力内核,并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立,以及网络文学在创作水准上的不断提高,网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情,下一届的五个一工程奖,我们期待看到更多网络文学作品的入选。据说,2011年8月24日,京东与支付宝合作到期。官方公告显示,京东商城已经全面停用支付宝,除了无法使用支付服务外,使用支付宝账号登录的功能也一并被停用。京东商城创始人刘先生5月份曾表示京东弃用支付宝原因是支付宝的费率太贵,为快钱等公司的4倍。在弃支付宝而去之后,京东商城转投银联怀抱。这点我很喜欢,因为支付宝我从来就不用,用起来也很麻烦的。好了,现在给大家介绍三本好书古拉格一部历史在这部受到普遍称赞的权威性著作中,安妮·阿普尔鲍姆第一次对古拉格——一个大批关押了成百上千万政治犯和刑事犯的集中营——进行了完全纪实性的描述,从它在俄国革命中的起源,到斯大林治下的扩张,再到公开性时代的瓦解。阿普尔鲍姆深刻地再现了劳改营生活的本质并且将其与苏联的宏观历史联系起来。古拉格一部历史之后立即被认为是一部人们期待已久的里程碑式的学术著作,对于任何一个希望了解二十世纪历史的人来说,它都是一本必读书。厌倦了工作中的枯燥忙碌吃腻了生活中的寻常美味那就亲手来做一款面包尝尝吧!面包不仅是物

我在阅读书籍或文章时,在忆精选插画集中遇到文中精彩的部分或好词佳句和:360.?&自己的心得、体会,随时随地把它写下来的一种文体。古人有条著名的读书治学经验,叫做读书要做到眼到、口到、心到、手到。这手到就是读书笔记。读完一篇文章或一本书后,应根据不同情况,写好读书笔记。写读书笔记,对于深入理解、牢固掌握所学到的知识,对于积累学习资料,以备不时之需,很有必要。享誉海内外的著名画师,在计大受好评的漫画连载作品美味季节和魂音后再度推出全新画集忆。该画集除了使用精美硬皮精装外,还将集结2005年至今的所有精美插画,其中收录包括成名作美味季节和获得第6届金龙奖最佳插画奖的作品当男孩遇上女孩,以及在新蕾上发表的插图和在海外发表的作品。

作读书笔记不仅能提高阅读书、文的效率,而且能提高科学研究和写作能力。通过学习和实践使学生充分认识到图书馆的作用,不但学到了知识,锻炼了能力,更激发了学生的探索欲。最简单的一种做读书笔记的方法是摘抄法。忆精选插画集

所谓摘抄就是读一本书、一篇文章,把其中的一些好的句子和段落摘下来,抄在本子上或卡片上。

摘抄的内容要根据自己的需要来定。可以抄录领袖导师的教导,思想家、文学家、科学家的至理名言,人民群众、英雄人物的豪言壮语和格言谚语.....例如

在科学上没有平坦的大道,只有不畏劳苦沿着陡峭山路攀登的人,才有希望达到光辉的顶点。红楼梦还可以摘抄下你感兴趣的词段。读书笔记的主要内容

摘抄精美语句,语段,词语。

写读后感或读书心得,内容鉴赏,探讨主题,评论人物,评品语言。

读书笔记一般分为摘录、提纲、批注、心得几种,格式及写法并不艰深,心得笔记中的读后感有点麻烦,但只要懂得论点、论据和论证这三要素的关系,就会轻松拿下,因为读后感不过就是一种议论文而已。很多应用文种只有在将来的工作实践中才能具体应用

，而读书笔记

即将书中或文章中一些重要观点、精彩精辟语句，有用数据和材料摘抄下来，目的是积累各种资料，为科研、教学、学习和工作作好准备。可按原书或原文系统摘录也可摘录重要论点和段落还可摘录重要数字。

摘要式读书笔记，是在读书时把与自己学习、工作、研究的问题有关的语句、段落等按原文准确无误地抄录下来。摘录原文后要注意注明出处，包括题目、作者、单位、日期，页码等，便于引用和核实。摘录要有选择，以是否有用作为摘录的标准。摘录式笔记可分为索引读书笔记是只记录文章的题目、出处的笔记。如书刊篇目名、编著者、年月日、藏书处。如果是书，要记册、章、节，如果是期刊，要记期号，报纸要记年月日和版面，以备日后查找方便。享誉海内外的著名画师，在计大受好评

书的内容值得一读感受网络与现实的杀网交织！体验美少女

军火的致命魅力！国内首部校服系少女枪战大作！第8届金龙奖最佳少年漫画大奖得主成名之作！惊爆校园第6卷，火爆亮相！，阅读了一下，写得很好，沉睡不醒的金发少女，竟是网络世界几近最强的电脑能力者！弹指之间，整个城市陷入瘫痪之中！行如猛兽，迅如闪电，看似弱小的三名儿童，竟是经过身体改造的高科技战士小队，以不知疼痛更不可控制著称的他们，拥有一个令人闻风丧胆的名字——地狱犬。虚拟与现实危机四伏，但一直追寻着自身记忆的白发少年周思明，对此尚且懵然不知。在实力强劲的神秘少女许晓凉，以及狂野火爆的金发美女梅尔的协助之下。面对倾城而来之敌，少年少女势要杀出一条通往希望的道路！，内容也很丰富。，一本书多读几次，。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。漫画精品图书系列惊爆校园（6），超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书从结构上来说，漫画精品图书系列惊爆校园（6）的三个部分—城墙、村庄、工厂—看似均衡，实则写作的出发点及情感投入的程度均有极大差异。第一部分长城探寻之旅，与漫画精品图书系列惊爆校园（6）的设计很相似，都是以中国文化的象征物为媒介，希求借此把握古今流变的脉络，为中国观察增加一个时间的维度。问题是，此类过于明显的企图，往往无法在中国的现实中得到有效回应。事实上，海斯勒沿着长城遗址向西的旅途中的见闻缺乏一致性，这是由其线路的机械性预先决定了的。他在成吉思汗陵见到三个在午宴上喝得醉醺醺的领导与入门检票员展开顽强的讲价，他在甘肃的廉价卡车司机旅馆里得知这楼上住着一个后苏联版的嘉莉妹妹—卖淫的俄罗斯女人，他在张家口的公路餐馆遇到自称是美利坚合众源公司中国办事处副主任的老板娘这些不失为有意思的当代中国世相的剪影，可是，它们与长城没有必然的联系，假若海斯勒任意选定一条由北京至甘肃的自驾路线，他也极有可能目睹类似的林林总总。尽管事先设定的目标未必合理，海斯勒还是凭借其犀利的观察超越了预设的种种限制。他的观察，准确地说，他的社会观察，有显隐两种表现。显性的，如他在首都汽车租赁时获得的经验他们从来不问我把切诺基开去过什么地方。租车合同有具体的规定，禁止驾驶员把车辆驶离北京地区，不过我打算不理睬这一条规定—在我把车子还回租赁公司，查看里程表之前，他们根本就不会发现。在中国，生活中有很多事情都要打制度的擦边球。其中最基本的真理就是，事后原谅比事前许可要简单得多。在我读的版英文原着里标明，最后这两句话已经有59位读者在我之前画了线，显然，读者对海斯勒把握社会规则和运行模式的能力印象深刻。而我更看重的

宋氏夫妇共养育了六个子女。他们的三个女儿——宋霭龄、宋庆龄、宋美龄，在中国近代史上具有特殊的地位。宋嘉树教子坚持了三个最基本的思想：一是“不计毁誉，务必古先”，二是男女都一样；三十和孩子们做朋友。

宋嘉树追随孙中山先生革命，首先在自己的家庭开辟了一块没有封建主义樊篱的乐园，使三个女儿有幸在民主、平等、先进的生活环境中健康成长。

宋霭龄和宋美龄天资聪颖，大胆泼辣，在她们只有5岁时，宋嘉树就送她们到寄宿学校

中的女塾读书。宋庆龄与姐姐和妹妹一样聪明，却不像想姐妹那样大胆泼辣，锋芒毕露。7岁时，父亲也送她到中西女塾读书。宋霭龄13岁时，宋嘉树夫妇把她孤身一人送到美国求学，使宋霭龄成为中国近代史上最早赴美国接受高等教育的女子之一。1908年，宋氏夫妇又把二女儿宋庆龄一同送到美国接受教育。当时宋美龄年仅11岁。由于年龄小，在威斯里安女子学校注册为特别生。宋嘉树使这三姐妹在早期教育上占了先，在接受西方教育上占了先，在女子接受高等教育上占了先。宋霭龄极富音乐和表演方面的才华，宋氏夫妇便努力做大女儿表演的最佳“搭档”。在傍晚时分，常常是由宋夫人熟练而凝神地弹奏钢琴，几个兄弟姐妹围在一起，听宋嘉树和大女儿的男女生二重唱。静听着父亲那纯美洪亮的嗓音随着琴声哼出的美国南方民歌，宋霭龄、宋庆龄和弟妹们从心底升腾起对父母的崇拜、敬仰和热爱。宋庆龄生性稳重、腼腆，和姐妹兄弟们在一起时，她总是最文静的一个。不过宋嘉树为孩子们营造的生活环境和气氛，也使小庆龄于天性之外受到补益。在假期里，三姐妹和小兄弟们在院子里玩耍，爬过院墙到别人的田地里嬉戏；他们到田野里奔跑，采集花草，捕捉虫鸟，无拘无束地尽情欢笑。有一次，姐妹兄弟玩“拉黄包车”的游戏，宋霭龄装作黄包车夫，宋庆龄扮成乘客，小妹小弟跟在身后又蹦又跳。正玩得开心时，不料“车夫”拉车用力过猛，双手失去控制，一下把“乘客”抛了出去。“车夫”愣在那里傻了眼，知道自己闯了祸；“乘客”又疼痛又委屈，满脸不高兴。这件事被宋嘉树知道了，他慈爱地对宋霭龄说：“做游戏也要有分寸，‘黄包车夫’可不光是使力气呀！伤了乘客还怎么拉生意呢？”小霭龄不好意思地笑了。宋嘉树又笑着对宋庆龄说：“我们的‘乘客’这样宽宏大量，这样勇敢坚强，真是了不起！”小庆龄受到父亲的夸赞和鼓励，一脸的阴云散去了。长大以后，庆龄真的成为一位既富有爱心和宽容，又面对邪恶势力敢于斗争的伟大女性！宋庆龄生性稳重、腼腆，和姐妹兄弟们在一起时，她总是最文静的一个。不过宋嘉树为孩子们营造的生活环境和气氛，也使小庆龄于天性之外受到补益。在假期里，三姐妹和小兄弟们在院子里玩耍，爬过院墙到别人的田地里嬉戏；他们到田野里奔跑，采集花草，捕捉虫鸟，无拘无束地尽情欢笑。有一次，姐妹兄弟玩“拉黄包车”的游戏，宋霭龄装作黄包车夫，宋庆龄扮成乘客，小妹小弟跟在身后又蹦又跳。正玩得开心时，不料“车夫”拉车用力过猛，双手失去控制，一下把“乘客”抛了出去。

忆：BUDDY精选插画集享誉海内外的著名画师Buddy，在计大受好评的漫画连载作品《美味季节》和《魂音》后再度推出全新画集《忆》。该画集除了使用精美硬皮精装外，还将集结2005年至今的所有精美插画，其中收录包括成名作《美味季节》和获得第6届金龙奖最佳插画奖的作品《当男孩遇上女孩》，以及在《新蕾STORY》上发表的插图和在海外发表的作品。序时之印记 追忆似水年华 记忆之声 彩虹通往之处
后记其实这本书，我一直觉得很奢侈。好比这句词：当时明月在，曾照彩云归。那样奢侈的良辰美景。正因为举世无双，所以觉得满心欢喜，只恨流年似箭，岁月轻浅，怅然地站在长河的这头……而明月，已经照了千年。
收在这部集子里的，大多是中短篇，其实我写短篇是弱项。经常跟杂志编辑们开玩笑：只要四千字啊。那我都还没结束写景耶……
大部分长篇写手可能都有这样的毛病——一开头就是江河万里，娓娓道来。待故事的轮廓浮现，已经是几万字以后的事情了。不过我还是陆续写了一些篇幅不长的稿子，有些是杂志约稿，有些是某天半夜突然浮上心头的一个小故事，有些文字更是私家，只曾放在自己的官网与博客上。
比如《杨不悔》，它只是某篇纯粹恶搞的文字，我写的时候一气呵成，结果它被许多人称赞，说本是笑着笑着的，却会突然愣住，仿佛那场新雪，落絮无声。再比如《错姻缘》，据说在我的笔下，大团圆的结局是百年难遇……话说我真的喜欢大团圆结局啊，起码《花好月圆人长久》就是大团圆结局……
结果有看官大人怒吼：你在你自己写的长篇里找个大团圆结局出来给我们看看！我很心虚，所以，非常小心翼翼地希望大家看到这本《当时明月在》的时候。能够对里面这些大团圆结局感到满意。这样的话，我才有信心写长篇的大团圆结局啊……这句真的不是威胁只是承诺！只是承诺呀……

其实这些文字我写的时候很随意，收到集子里来的时候，也很随意。因为问的人太多，许多相熟的看官大人一直说，什么时候出部短篇集就好了。我也私心思忖过，只没想到这么快。所以觉得非常快乐，喜不自胜地与所有的朋友分享。

写《香寒》自序的时候，我自嘲它为我的“七本之痒”。到这本，我开玩笑说，要不就叫“八年抗战”好了。闺蜜一脸鄙夷吐气如兰地问：“那第九本呢？”

很好办，到时就叫“九九归一”。第十本？第十一本？第十二本……

她不屈不挠地问下去，其实我心里是很乐的，因为她给我描绘了一幅大好蓝图——第十本、第十一本、第十二本……我可以快快乐乐地写下去，无知无畏地写下去。奋不顾身地写下去……投身到轰轰烈烈的图书大潮，投身到轰轰烈烈的文字大海……写序写到手抽筋，睡觉睡到自然醒！人生的至高理想啊……多好！

以前有人问过我，你的远大理想是什么？我想了半晌，才答了一句：让自己更愉悦。

多自私，一点也不崇高。

但是，一个人如果不立志让自己愉悦。又如何能够顾及到其他人和事？不自爱的人，如何去尊重及爱护旁人？而文字如此令我愉悦。如果它还能够愉悦到你，那么，将是我最大的荣幸。

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样.互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问

题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点.教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点.随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点.从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对教育本

质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

忆：BUDDY精选插画集享誉海内外的著名画师Buddy，在计大受好评的漫画连载作品《美味季节》和《魂音》后再度推出全新画集《忆》。该画集除了使用精美硬皮精装外，还将集结2005年至今的所有精美插画，其中收录包括成名作《美味季节》和获得第6届金龙奖最佳插画奖的作品《当男孩遇上女孩》，以及在《新蕾STORY》上发表的插图和在海外发表的作品。序 时之印记 追忆似水年华 记忆之声 彩虹通往之处

后记其实这本书，我一直觉得很奢侈。好比这句词：当时明月在，曾照彩云归。那样奢侈的良辰美景。正因为举世无双，所以觉得满心欢喜，只恨流年似箭，岁月轻浅，怅然地站在长河的这头……而明月，已经照了千年。

收在这部集子里的，大多是中短篇，其实我写短篇是弱项。经常跟杂志编辑们开玩笑：只要四千字啊。那我都还没结束写景耶……

大部分长篇写手可能都有这样的毛病——一开头就是江河万里，娓娓道来。待故事的轮廓浮现，已经是几万字以后的事情了。不过我还是陆续写了一些篇幅不长的稿子，有些是杂志约稿，有些是某天半夜突然浮上心头的一个小故事，有些文字更是私家，只曾放在自己的官网与博客上。

比如《杨不悔》，它只是某篇纯粹恶搞的文字，我写的时候一气呵成，结果它被许多人称赞，说本是笑着笑着的，却会突然愣住，仿佛那场新雪，落絮无声。再比如《错姻缘》，据说在我的笔下，大团圆的结局是百年难遇……话说我真的喜欢大团圆结局啊，起码《花好月圆人长久》就是大团圆结局……

结果有看官大人怒吼：你在你自己写的长篇里找个大团圆结局出来给我们看看！

我很心虚，所以，非常小心翼翼地希望大家看到这本《当时明月在》的时候。能够对里面这些大团圆结局感到满意。这样的话，我才有信心写长篇的大团圆结局啊……这句真的不是威胁只是承诺！只是承诺呀……

其实这些文字我写的时候很随意，收到集子里来的时候，也很随意。因为问的人太多，许多相熟的看官大人一直说，什么时候出部短篇集就好了。我也私心思忖过，只没想到这么快。所以觉得非常快乐，喜不自胜地与所有的朋友分享。

写《香寒》自序的时候，我自嘲它为我的“七本之痒”。到这本，我开玩笑说，要不就叫“八年抗战”好了。闺蜜一脸鄙夷吐气如兰地问：“那第九本呢？”

很好办，到时就叫“九九归一”。第十本？第十一本？第十二本……

她不屈不挠地问下去，其实我心里是很乐的，因为她给我描绘了一幅大好蓝图——第十本、第十一本、第十二本……我可以快快乐乐地写下去，无知无畏地写下去。奋不顾身地写下去……投身到轰轰烈烈的图书大潮，投身到轰轰烈烈的文字大海……写序写到手抽筋，睡觉睡到自然醒！人生的至高理想啊……多好！

以前有人问过我，你的远大理想是什么？我想了半晌，才答了一句：让自己更愉悦。

多自私，一点也不崇高。

但是，一个人如果不立志让自己愉悦。又如何能够顾及到其他人和事？不自爱的人，如何去尊重及爱护旁人？而文字如此令我愉悦。如果它还能够愉悦到你，那么，将是我最大的荣幸。——又以此书。给我最爱的颢。

忆：BUDDY精选插画集享誉海内外的著名画师Buddy，在计大受好评的漫画连载作品《美味季节》和《魂音》后再度推出全新画集《忆》。该画集除了使用精美硬皮精装外，还将集结2005年至今的所有精美插画，其中收录包括成名作《美味季节》和获得第6届金龙奖最佳插画奖的作品《当男孩遇上女孩》，以及在《新蕾STORY》上发表的插图和在海外发表的作品。序 时之印记 追忆似水年华 记忆之声 彩虹通往之处

后记其实这本书，我一直觉得很奢侈。好比这句词：当时明月在，曾照彩云归。

那样奢侈的良辰美景。正因为举世无双，所以觉得满心欢喜，只恨流年似箭，岁月轻浅，怅然地站在长河的这头……而明月，已经照了千年。

收在这部集子里的，大多是中短篇，其实我写短篇是弱项。经常跟杂志编辑们开玩笑：只要四千字啊。那我都还没结束写景耶……

大部分长篇写手可能都有这样的毛病——一开头就是江河万里，娓娓道来。待故事的轮廓浮现，已经是几万字以后的事情了。不过我还是陆续写了一些篇幅不长的稿子，有些

是杂志约稿，有些是某天半夜突然浮上心头的一个小故事，有些文字更是私家，只曾放在自己的官网与博客上。

比如《杨不悔》，它只是某篇纯粹恶搞的文字，我写的时候一气呵成，结果它被许多人称赞，说本是笑着笑着的，却会突然愣住，仿佛那场新雪，落絮无声。再比如《错姻缘》，据说在我的笔下，大团圆的结局是百年难遇……话说我真的喜欢大团圆结局啊，起码《花好月圆人长久》就是大团圆结局……

结果有看官大人怒吼：你在你自己写的长篇里找个大团圆结局出来给我们看看！

我很心虚，所以，非常小心翼翼地希望大家看到这本《当时明月在》的时候。能够对里面这些大团圆结局感到满意。这样的话，我才有信心写长篇的大团圆结局啊……这句真的不是威胁只是承诺！只是承诺呀……

其实这些文字我写的时候很随意，收到集子里来的时候，也很随意。因为问的人太多，许多相熟的看官大人一直说，什么时候出部短篇集就好了。我也私心思忖过，只没想到这么快。所以觉得非常快乐，喜不自胜地与所有的朋友分享。

写《香寒》自序的时候，我自嘲它为我的“七本之痒”。到这本，我开玩笑说，要不就叫“八年抗战”好了。闺蜜一脸鄙夷吐气如兰地问：“那第九本呢？”

很好办，到时就叫“九九归一”。第十本？第十一本？第十二本……

她不屈不挠地问下去，其实我心里是很乐的，因为她给我描绘了一幅大好蓝图——第十本、第十一本、第十二本……我可以快快乐乐地写下去，无知无畏地写下去。奋不顾身地写下去……投身到轰轰烈烈的图书大潮，投身到轰轰烈烈的文字大海……写序写到手抽筋，睡觉睡到自然醒！人生的至高理想啊……多好！

以前有人问过我，你的远大理想是什么？我想了半晌，才答了一句：让自己更愉悦。

多自私，一点也不崇高。

但是，一个人如果不立志让自己愉悦。又如何能够顾及到其他人和事？不自爱的人，如何去尊重及爱护旁人？而文字如此令我愉悦。如果它还能够愉悦到你，那么，将是我最大的荣幸。——又以此书。给我最爱的颢。

喜欢读书，喜欢在京东买书！说到读书的滋味，众生深有感叹；太苦了，不知何时是尽头，很少从中找到乐趣。其实，读书是苦与乐的交响曲，苦中有乐，乐中有苦。

首先说读书苦的一种滋味。每天天微亮，我们都从暖烘烘的被窝中钻出来，匆匆赶到学校。上早自习，规规矩矩听好每一节课，然后领到大堆作业，回家埋头苦做，常常熬到深夜，连吃饭，睡觉都得计算时间，如果遇到难题，考试砸锅，受到批评……那就更惨了。读书可谓苦也。然而静下心来想想，其实不然，凡是做学问的，都要经受这一锻炼。《送东阳马生序》中，宋濂小时候喜欢读书，家里穷，没有办法买书来读，常常向藏书的人家去借，借来就亲手抄写，计算着日子按期归还。冬天天气十分寒冷，砚台里的墨汁结成冰，手指冻的不能伸屈，也不敢懈怠。他从师求学的时候，经常背着书籍，拖着鞋子，行走在深山大谷里。严冬刮着猛烈的大风，大雪深达几尺，脚上的皮肤冻裂了也不知道，可见，读书是要吃苦的了，因此，我们要有吃苦的准备。

其次说读书乐的一种滋味吧，读书虽然是件很苦的事，但乐趣却不少。例如：当你听着老师娓娓动听的讲课的时候，当你忽然出一道难题的时候，当你考试取得好成绩的时候，当你和同学一起参加活动的时候……难道你没有兴奋过，快乐过吗？其实，读书的乐趣要有的，当你看着自己读书的以擦擦书，当你能用所学知识与别人展开辩论……你没有欣慰吗？这就是乐，它就在我们身边。

苦和乐是相随相伴的，有苦必有乐，有乐必有苦。革命前辈谢觉哉说过：“快乐是从艰苦中来的。”吴伯萧也在《记一辆纺车》中写道：“与困难作斗争，其乐无穷。”我们今天有了苦，就会有学习中的苦和今后生活的乐。现在许多老师把上课当成游戏，很多学生把读书当成找乐。学习在轻松愉快的气氛中进行，这种做法值得效仿。总之，

“读书破万卷，下笔如有神。”

“读万卷书，行万里路。”由于对书籍的酷爱，遂使我对于写作产生浓厚的兴趣。万籁俱寂的夜里，独坐书桌前，捻开台灯，在莹然的灯光下，一叠稿纸，一枝笔，成为我最忠实的倾诉对象，透过清滤的笔尖，洒然挥发心坎的抱负和理想。

不知是什么时候，我迷迷糊糊地被它网住，成为它的裙下臣，高歌此心永不渝。如果有人问

我心在何处,我将毫不犹豫地回答:我的心在书域中那早已失去钥匙的铁箱里,永远不在索回。

书是茫茫人海中意识的罗盘,是智慧的绿源,它能增长我们的见闻,改变人的气质,抚慰受创伤的心灵。因此古人所谓“富者因书而贵,贫者因书而富”的金言。固然只是一卷薄薄的书本(指好书),但它所赋予的益处,也只有爱书人才能体会得出。读书是艰苦的,但乐在其中。只要,我们勇于读书,善于读书,并从中找到乐趣,我想我们会在读书中取得成功的

比其它网站便宜一点 本来我这个地区就没货 所以发货就晚了。但是书真的不错

只要发货就很快就到,应该是正品 至少录音啊 词语没有错, 快递很快哦

继续努力,书已经送给门卫签收,不过快递员还打电话通知我,这样的服务态度真的值得其他的快递员学习, 京东快递真的不错。上周周六,闲来无事,上午上了一个上午网,想起好久没买书了,似乎我买书有点上瘾,一段时间不逛书店就周身不爽,难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾?于是下楼吃了碗面,这段时间非常冷,还下这雨,到书店主要目的是买一大堆书,上次专程去买却被告知缺货,这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问,小姐却说昨天刚到的一批又卖完了!晕!为什么不多进点货,于是上京东挑选书。好了,废话不说。好了,我现在来说说这本书的观感吧,一个人重要的是找到自己的腔调,不论说话还是写字。腔调一旦确立,就好比打架有了块趁手的板砖,怎么使怎么顺手,怎么拍怎么有劲,顺带着身体姿态也挥洒自如,打架简直成了舞蹈,兼有了美感和韵味。要论到写字,腔调甚至先于主题,它是一个人特有的形式,或者工具;不这么说,不这么写,就会别扭;工欲善其事,必先利其器,腔调有时候就是“器”,有时候又是“事”,对一篇文章或者一本书来说,器就是事,事就是器。这本书,的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。京东商城图书频道提供丰富的图书产品,种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东,省钱又放心!在网上购物,动辄就要十多元的运费,往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。就在买方卖方都在考虑成本的同时,京东做了一个表率性的举动。只要达到某个会员级别,不分品类实行全场免运费。这是一个太摔的举动了,支持京东。给大家介绍本好书《小时代3.0:刺金时代》内容简介《小时代3.0:刺金时代》是郭敬明的第五部长篇小说,于2007年11月开始在《最小说》上独家连载,获得读者们空前热烈的追捧,各大媒体的相关讨论和争议也层出不穷,一场火爆的《小时代3.0:刺金时代》风潮由此掀起。郭敬明在《小时代3.0:刺金时代》的创作中,又一次展现了对多种文字风格的完美驾驭能力。他以全新的叙事风格和敏感而细微的笔触,将当代青少年、大学生、都市白领的生活和情感故事集中、加工、娓娓道来,从小角度展现了作者对整个社会的观察和思考。这部长篇系列正式开始前,郭敬明曾许诺将要连续创作五年,而在五年终结之际,《小时代3.0:刺金时代》系列将如约迎来它辉煌的谢幕。林萧、简溪、顾源、顾里、南湘、唐宛如……五年间,他们已然成为陪伴读者们度过青春时期的伙伴,他们仿佛活生生地站在读者身边,呼吸着,微笑着,与每一个人共同欢乐,共同哭泣。故事有终结的一天,然而人物却能跃出故事,在读者心中长长久久地鲜活下去,从这个意义上讲,《小时代3.0:刺金时代》是每一个读者的小时代,它永远也不会完结。

享誉海内外的著名画师,在计大受好评的漫画连载作品美味季节和魂音后再度推出全新画集忆。该画集除了使用精美硬皮精装外,还将集结2005年至今的所有精美插画,其中收录包括成名作美味季节和获得第6届金龙奖最佳插画奖的作品当男孩遇上女孩,以及在新蕾上发表的插图和在海外发表的作品。还是朋友推荐我看的,后来就非常喜欢,他的书了。除了他的书,我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲,他们的书我觉得都写得很好。忆精选插画集,很值得看,价格也非常便宜,比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读,阅读了

一下，写得很好，享誉海内外的著名画师，在计大受好评的漫画连载作品美味季节和魂音后再度推出全新画集忆。该画集除了使用精美硬皮精装外，还将集结2005年至今的所有精美插画，其中收录包括成名作美味季节和获得第6届金龙奖最佳插画奖的作品当男孩遇上女孩，以及在新蕾上发表的插图和在海外发表的作品。，内容也很丰富。，一本书多读几次。，快递送货也很快。还送货上楼。非常好。忆精选插画集，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。中国人讲虚实相生，天人合一的思想，于空寂处见流行，于流行处见空寂，从而获得对于道的体悟，唯道集虚。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡留白、布白，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样我们才能创造我们的生活，写的书都写得很好。

写的书都写得很好，享誉海内外的著名画师，在计大受好评的漫画连载作品美味季节和魂音后再度推出全新画集忆。该画集除了使用精美硬皮精装外，还将集结2005年至今的所有精美插画，其中收录包括成名作美味季节和获得第6届金龙奖最佳插画奖的作品当男孩遇上女孩，以及在新蕾上发表的插图和在海外发表的作品。还是朋友推荐我看的，后来就非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。忆精选插画集，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读，阅读了一下，写得很好，享誉海内外的著名画师，在计大受好评的漫画连载作品美味季节和魂音后再度推出全新画集忆。该画集除了使用精美硬皮精装外，还将集结2005年至今的所有精美插画，其中收录包括成名作美味季节和获得第6届金龙奖最佳插画奖的作品当男孩遇上女孩，以及在新蕾上发表的插图和在海外发表的作品。，内容也很丰富。，一本书多读几次。，快递送货也很快。还送货上楼。非常好。忆精选插画集，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。中国人讲虚实相生，天人合一的思想，于空寂处见流行，于流行处见空寂，从而获得对于道的体悟，唯道集虚。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡留白、布白，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样我们才能

创造我们的生活，

很满意，会继续购买 印刷精致得很

工作之余,人们或楚河汉界运筹帷幄,或轻歌曼舞享受生活,而我则喜欢翻翻书、读读报,一个人沉浸在笔墨飘香的世界里,跟智者神游,与慧者交流,不知有汉,无论魏晋,醉在其中。我是一介穷书生,尽管在学校工作了二十五年,但是工资却不好意思示人。当我教训调皮捣蛋的女儿外孙子们时,时常被他们反问:“你老深更半夜了,还在写作看书,可工资却不到两千!”常常被他们噎得无话可说。当教师的我这一生注定与清贫相伴,惟一好处是有双休日,在属于我的假期里悠哉游哉于书香之中,这也许许多书外之人难以领略的惬意。

好了,废话不多说。还可以,和印象里的有一点点区别,可能是我记错了书比我想的要厚很多,就是字有点小,不过挺实惠的,很满意!书非常好,正版的,非常值,快递也给力,必须给好评,就是感觉包装有点简陋啊哈哈~~~不过书很好,看了下内容也都

很不错,快递也很给力,东西很好

物流速度也很快,和照片描述的也一样,给个满分吧

下次还会来买!好了,我现在来说说这本书的观感吧,网络文学融入主流文学之难,在于文学批评家的缺席,在于衡量标准的混乱,很长一段时间,文学批评家对网络文学集体失语,直到最近一两年来,诸多活跃于文学批评领域的评论家,才开始着手建立网络文学的评价体系,很难得的是,他们迅速掌握了网络文学的魅力内核,并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立,以及网络文学在创作水准上的不断提高,网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情,下一届的

“五个一工程奖”,我们期待看到更多网络文学作品的入选。据说,2011年8月24日,京东与支付宝合作到期。官方公告显示,京东商城已经全面停用支付宝,除了无法使用支付服务外,使用支付宝账号登录的功能也一并被停用。京东商城创始人刘先生5月份曾表示京东弃用支付宝原因是支付宝的费率太贵,为快钱等公司的4倍。在弃支付宝而去之后,京东商城转投银联怀抱。这点我很喜欢,因为支付宝我从来就不用,用起来也很麻烦的。好了,现在给大家介绍三本好书:《古拉格:一部历史》在这部受到普遍称赞的权威性著作中,安妮·阿普尔鲍姆第一次对古拉格——一个大批关押了成百上千万政治犯和刑事犯的集中营——进行了完全纪实性的描述,从它在俄国革命中的起源,到斯大林治下的扩张,再到公开性时代的瓦解。阿普尔鲍姆深刻地再现了劳改营生活的本质并且将其与苏联的宏观历史联系起来。《古拉格:一部历史》出版之后立即被认为是一部人们期待已久的里程碑式的学术著作,对于任何一个希望了解二十世纪历史的人来说,它都是一本必读书。厌倦了工作中的枯燥忙碌?吃腻了生活中的寻常美味?那就亲手来做一款面包尝尝吧!面包不仅是物质生活的代名词,还是温暖和力量的化身。作者和你一样,是一个忙碌的上班族,但她却用六年的烘焙经验告诉你:只要有一颗热爱生活的心,一双勤快灵活的手,美味的面包和美好的生活,统统都属于你!<停在新西兰刚刚好>100%新西兰=1%旅行 1%打工

98%成长全世界年轻人都在打工度假!错过30岁就等下辈子!她叫巴道。26岁那年,她发现一个书本上从来没有提过的秘密:全世界年轻人都在打工度假。拿到打工度假签证,你不必承担巨额旅费,也不必羞于张口找父母要钱,因为你可以像当地人一样打工赚钱。你不会成为一个无趣又匆忙的观光客,因为你可以花一年的时间,看细水长流。目前向中国大陆开放这种签证的国家,只有新西兰——《霍比特人》和《魔戒》的故乡,百分百纯净的蓝天白云,山川牧场。世界向年轻人敞开了一道门。门外光芒万丈,门里波谲云诡。巴道发现,自己心动了。

读了这本书之后,忆精选插画集,超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜,还免邮费不错,速度还真是快而且都是正版书。买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书,喜欢看各种各样的书,看的很杂,文学名著,流行小说都看,只要作者的文笔不是太差,总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看,看完了感叹一番

也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。中国人讲虚实相生，天人合一的思想，于空寂处见流行，于流行处见空寂，从而获得对于道的体悟，唯道集虚。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡留白、布白，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样我们才能创造我们的生活，享誉海内外的著名画师，在计大受好评的漫画连载作品美味季节和魂音后再度推出全新画集忆。该画集除了使用精美硬皮精装外，还将集结2005年至今的所有精美插画，其中收录包括成名作美味季节和获得第6届金龙奖最佳插画奖的作品当男孩遇上女孩，以及在新蕾上发表的插图和在海外发表的作品。我曾经属于后一类。那时，我处于极度危险的境地。看薛老师这些话，你能觉得这是一个真实的老师，她说的话就象是邻居唠家常那样真诚自然。对于书中她大胆、直率的言辞，我很钦佩，不是每个人都有这种胆识、思维的。她能把一件看似简单惯常的事情剖析提头头是道，透过了表象看到了它的内在根源。她有勇气把一些不同与大家都说的话写在纸上，让别人看，虽然多数人心理或许也如她所想。但凭这一点儿，就让人佩服至极。比如，她对老师象蜡烛、春蚕，没有教不好的学生，只有教不好的老师这些话的评析，一针见血，道出了我们老师的共同心声。之所以造就了她敢说真话，敢于抵制一切不利于学生成长和进步的制度。因为薛老师的人生信念就是缺乏真诚、理性和趣味的日子是不值得过的。教育教学中有了平衡愉悦的心态，正确的定位和良好的策略

买书还来京东，印刷很精美，正版书籍，价格有折扣惠，送货快，当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”
好吧，没看完之前一直接受不了相爱了三年的ex离开的事实，一直不愿意放他走，最后我告诉自己，不论是想复合还是想真正的解脱，接受事实都是必须迈出的第一步。挽回是痛苦的，不是天天纠缠着几个电话短信，在乎他的细微变化，发些留恋信息就可以的。坚持不能消退对方对自己的坏印象，只有改变自己，只有让自己成为一个全新的信息源，才能消减他的抵触，发送出能使对方接受的新的讯号。每天都会想念，想被回忆溺亡，想对他倾诉自己的悲伤，想和他说话。可是自己告诉自己，这样没有用，哀伤没有用，和他说自己的落魄对于复合毫无帮助，只会让对方觉得你也不过如此，幸好自己已经逃离。
逼着自己看书，参加志愿活动，逼着自己早睡，逼着自己修身养性。现在更多的考虑的是一件事对自己的目标有没有帮助，权衡利弊，而不是听着自己的心，由着性子去做。已经买了很多本送朋友了 如果我5年前能读到这本书的话
我相信我的人生可能会比现在更理想更快乐
不过此时此刻庆幸我在23岁这年的一个偶然的机会有幸读到并读懂了它
并且会每天提醒自己
相信这本书能改变很多人的思想心境甚至是一生书的唯一目的就是帮助你发现发展和利用自己的那些潜伏未用的资才 第一章 与人相处的基本技巧
1更多的证据显示，我们都害怕受人指责
这本书看过好多遍了，没看一边就会有新的感受。同时在不断阅读的过程中也慢慢的成长，加深对人性的理解。
自我感觉这是一本很值得好好读的书，象艾柯卡说的一.....
妈妈很早就读过这本书，并一直都在向我推荐！在这个无聊的下午，我终于读完了它！
全书说了许多人际交往中的技巧，但是在我看来其实都在说着一个中心——站在对方的

.... 第一篇 与人相处的基本技巧 第1章 不要过分指责别人[20090111]

因此，如果你想要中伤某人，让他怀恨几十年，至死才消失的话，那么只需随便说些恶毒的批评之语..

1、别的不敢说，这本书，让我更能了解我自己所思所想，能够看明白并且理解周边所发生的一切。可以说是明事理吧。2、这本书促使我各方面的成长。但其实有些时候，家里的书架上，最高层上很早就有一本书，叫做人性的弱点。若干年过去，我还是没有翻开过。即使戴尔卡耐基这个名字已经人神共知了。2007年秋天，我决定把这本看起...这种书要不就不读 要不然就要熟读

，不读个百八十遍的不会有实际效果的。。。等你什么时候在不自觉间处于书中环境按照书中所讲去做时。。。你就出师了

这是我看过的书中的精品。我老早知道这个书，但是没有引起重视，直到今年才开始仔细阅读

和书店的比较过了，应该是正版图书。价格可以，购买方便，送货上门，网购就是好，我一下买了好几本书。京东的物流很给力，送货的速度还不错，商品的质量也可以接受，价格也能比较公道。你,值得拥有!超低的价格,超好的质量,超高的品质,感谢京东,有你陪伴,真好!不错，很喜欢。

书籍是智慧的结晶，是能给予人们未来的知识权者。和书为伴，和书为友，乃是人生一大乐事。好书读得越多，心胸越开阔，有助于敞开你那敏感的心扉，对五彩缤纷的世界了解得更深。读书可改变你的人生，可以载你通向八方的桥梁。

读书给人以乐趣，给人以想象，给人以光彩，给人以智慧。可以丰富你的精神世界，丰饱你的作文水平，俗话说：“读书破万卷，下笔如有神。”这可不是夸张的说法，水滴看起来小，积多了便成了大海，这不同读书一样吗？作文写得好，惯在读的书多。

书籍是人类思想的宝库，是一个美好而纯洁的精神世界，他会引导你走向人生的光明大道，会给你明智的选择，引导你去做一个完善的自我，会给你添加光彩，引导你走向遥不可及却又近在眼前的明天。不读书的人，思想就会停止，永远跟不上时代的步伐，这和植物人没什么两样吧，只会依赖别人。

孙中山先生说过；“我一生的嗜好，除了革命外，就是好读书，只要我一天不读书，便不能生活。”所以说，每一本好书都是人生的一层阶梯，我们只有并且只能不断往上爬，爬得越高，望得越远。加油！

响应月色的召唤，泡一杯清茶，位于绿树之下，书香作伴，何等惬意！

现在的书市场，鱼龙混杂，需要我们明辨是非。读书，就应取其精华，去其糟粕，切不可因有“坏”而将“好”拒之门外。书的好处，是众所周知的，比如：开拓视野、陶冶情操等。可同样也有坏处，有的书不但影响学习，而且会诱使广大青少年走上歧途，深受毒害。可见，任何事物都有双面性，只有全面的看待，不“盲人摸象”，方可免受其害。

看书，需要有选择性、时间性。虽说饶雪漫的疼痛、安妮宝贝的细腻、郭敬明的华美都很动人，《沙漏》的扣人心弦，《泡沫之夏》的感人肺腑都令人神往，可毕竟，这些也都只是课外读物，应该是在学习之余阅读的，不能因此而耽误学习、荒废学业。

有时候，书就像生活中的甜品，没有它，生活不成问题，有了它，生活便更加多姿多彩。

或许，现代的生活让我们遗忘了很多东西，而那些古典名著却让我们“重温旧梦”。从《红楼梦》里感受到了凄美的爱情悲剧，从《水浒传》里明白了侠肝义胆，从《三国演义》里体验到尔虞我诈，从《西游记》里又看到了神话色彩。这些，也许没有现代小说那么深入人心，却给人一种独特的古典美。这种美，大方亦婉约，温柔亦豪爽。

书，就像山，沉重敦厚，令人流连往返。学，就像海，广阔无垠，毫无边际。

书山有路勤为径，学海无涯苦作舟！书，简单，一个字：好！

书，复杂，千言万语也道不明。

总的来说能明显看出韩寒年少可以使用大量比喻象征手法的些微娇柔做作，但绝对是好书，韩寒的代表作之一。

《三重门》这本书已经出版了十年了，我才有机会读它，可见韩寒所说不假。我的确是由于父母很看重学习的缘故，过去很少读小说，像《三重门》这样被许多人称之为遗毒学生的书，自然是读不到。按理说我读了这本书后应成为韩寒的粉丝，因为过去我的处境和韩寒所批判的很相似。的确，我过去也反对我的父母不让我读小说，如今也这么认为，唯一的区别是我对父母多了一些理解。因而，我认为韩寒的《三重门》思想的确深刻，但还是有些偏颇。

首先，我肯定的是如今的教育制度的确有问题。正如韩寒所说，高考取材制度让许多学习不行但能力出众或有其他天赋的同学淹没在人海之中。打个比方，如果我是菲尔普斯，甭说八枚金牌，就是游泳池也不会去几次，我只会把去游泳池的时间贡献给补课。如此看来，高考制度问题很大，但能否找出别的更好的教育制度吗？我觉得不可能。我从韩寒的后记中感受到，韩寒是想让大家在自己的特长方面去发展，而不是去全面发展从而全面平庸。可是，社会选择人才需要标准，需要比较，如何才能让这些在某一方面有建树同学去得到社会的认可呢？很难。打个比方，你说你业务能力强，想有一个业务能力大赛让你脱颖而出，可这很明显不现实。其一，让还未走向社会的同学去比拼业务能力，不妥，其二，人和人的业务能力又能差多少，像中国这样的人口大国，还不是要像考高考那样千军万马过独木桥。因而，高考的存在是必然的，而之所以高考有那么多的弊端，这是由中国的国情所决定的，中国人口太多，人人都想过好日子，住洋房，开宝马，怎么办？于是，高考这样的竞争机制就诞生了，高考为人们提供了一个相对公平的竞争平台，只要你去努力，就会成功。唯一不好的是那些像韩寒一样的金子大部分都不能像韩寒一样发光。可这赖不到高考身上，这些人不发光的最大原因是没有找到“文化课学习”和“潜能开发”的平衡点，也就是说，这些人没有像韩寒一样找到属于自己的“具有自己特色的成功道路”。说到底，尽管高考制度有太多的弊端，但从中国的国情看，这个制度是这个社会所能提供的最好的制度。

但是，好归好，缺点还是不少。正如韩寒在《三重门》中所抱怨的那样，如今的教育过于僵化。举个例子，曹禺的《雷雨》，这篇话剧其实怎么看都行，但老师和教参就是要让你死板的理解为社会的黑暗什么的，我就认为雷雨反应的是命运不可阻挡，不可战胜这一主题，但考试时如果这样答，肯定就错了。所以我觉得这样僵化的教育其实是禁锢了我们的思想，使我们陷入一个固定的模式，这对我们思想的成熟是极为不利的。还有，如今的教育官僚化，市场化，花钱进重点就像过去的男子进妓院一样稀松平常。最后再抱怨一句，政府能不能像给官员配好车一样在教育的投入再多一点？

其实，我觉得《三重门》这本书适合大人去看，尤其是那些教育部门的权威，那些有免费好车的人，希望他们从中能得到一点毒害。学生呢，最好不要看《三重门》，看了你们会更叛逆，会被遗毒，当然，如果非要说的话，还是先看看我这篇伪书评，得到免疫保护后，再去看《三重门》。

总的来说能明显看出韩寒年少可以使用大量比喻象征手法的些微娇柔做作，但绝对是好书，韩寒的代表作之一。

《三重门》这本书已经出版了十年了，我才有机会读它，可见韩寒所说不假。我的确是由于父母很看重学习的缘故，过去很少读小说，像《三重门》这样被许多人称之为遗毒学生的书，自然是读不到。按理说我读了这本书后应成为韩寒的粉丝，因为过去我的处境和韩寒所批判的很相似。的确，我过去也反对我的父母不让我读小说，如今也这么认为，唯一的区别是我对父母多了一些理解。因而，我认为韩寒的《三重门》思想的确深刻，但还是有些偏颇。

首先，我肯定的是如今的教育制度的确有问题。正如韩寒所说，高考取材制度让许多学习不行但能力出众或有其他天赋的同学淹没在人海之中。打个比方，如果我是菲尔普斯，甭说八枚金牌，就是游泳池也不会去几次，我只会把去游泳池的时间贡献给补课。如此看来，高考制度问题很大，但能否找出别的更好的教育制度吗？我觉得不可能。我从韩寒的后记中感受到，韩寒是想让大家在自己的特长方面去发展，而不是去全面发展从

而全面平庸。可是，社会选择人才需要标准，需要比较，如何才能让这些在某一方面有建树同学去得到社会的认可呢？很难。打个比方，你说你业务能力强，想有一个业务能力大赛让你脱颖而出，可这很明显不现实。其一，让还未走向社会的同学去比拼业务能力，不妥，其二，人和人的业务能力又能差多少，像中国这样的人口大国，还不是要像考高考那样千军万马过独木桥。因而，高考的存在是必然的，而之所以高考有那么多的弊端，这是由中国的国情所决定的，中国人口太多，人人都想过好日子，住洋房，开宝马，怎么办？于是，高考这样的竞争机制就诞生了，高考为人们提供了一个相对公平的竞争平台，只要你去努力，就会成功。唯一不好的是那些像韩寒一样的金子大部分都不能像韩寒一样发光。可这赖不到高考身上，这些人不发光的最大原因是没有找到“文化课学习”和“潜能开发”的平衡点，也就是说，这些人没有像韩寒一样找到属于自己的“具有自己特色的成功道路”。说到底，尽管高考制度有太多的弊端，但从中国的国情看，这个制度是这个社会所能提供的最好的制度。

但是，好归好，缺点还是不少。正如韩寒在《三重门》中所抱怨的那样，如今的教育过于僵化。举个例子，曹禺的《雷雨》，这篇话剧其实怎么看都行，但老师和教参就是要让你死板的理解为社会的黑暗什么的，我就认为雷雨反应的是命运不可阻挡，不可战胜这一主题，但考试时如果这样答，肯定就错了。所以我觉得这样僵化的教育其实是禁锢了我们的思想，使我们陷入一个固定的模式，这对我们思想的成熟是极为不利的。还有，如今的教育官僚化，市场化，花钱进重点就像过去的男子进妓院一样稀松平常。最后再抱怨一句，政府能不能像给官员配好车一样在教育的投入再多一点？

其实，我觉得《三重门》这本书适合大人去看，尤其是那些教育部门的权威，那些有免费好车的人，希望他们从中能得到一点毒害。学生呢，最好不要看《三重门》，看了你们会更叛逆，会被遗毒，当然，如果非要说的话，还是先看看我这篇伪书评，得到免疫保护后，再去看《三重门》。

谈读书的苦乐之境不爱喝咖啡的人，说咖啡苦涩，爱喝咖啡的人，说咖啡香浓。同是一杯咖啡，为什么会有两种体会呢？吾曰：心境不同。

读书亦是如此。不爱读书的人，如同不会品咖啡的人，读书时，只知其苦，不知其乐。爱读书的人，如同会品咖啡的人，读书时，能够品出书的韵味，能够进入乐之境界。那么，如何才能达到读书的乐之境界呢？

首先，要忘记苦境。当今的学生，大都说读书苦。固然，考试与升学的压力，扼杀了学生们读书的兴趣，不过，一些学

生们不会从读书中找到乐趣和价值，也是一个不争的事实。古人读书，大多摇头晃脑，乐此不疲；今人读书，大多愁眉苦脸，见书生厌。古今之人读书时的心境为何会有如此的差异？不可否认的原因之一，就是当今快节奏的生活让人无法静下心来好好读书，久而久之，看到书就心烦气躁。我认为，这不是出现问题的根本原因，出现问题的根本原因是，我们这批新新人类的心境出了问题。

心不静，则难成事。不是读书苦，而是我们无法抑制那颗动荡不安的心。当今丰富多彩的生活，早已俘虏了不少同学的心。读书与娱乐相比，读书当然是苦的。此外，读书之悲苦，是因为我们太强调功利性。林语堂先生曾说过：“读书的本旨湮没于求名利之心中，可悲。”读书本是无功利的，带着功利之心读书，读书还会有趣吗？还是林语堂先生说得好：“读书本是一种心灵的活动。”看来，快乐读书的前提，就是安顿好那颗动荡不安的心。

关于读书，我认为，最重要的是，要用自己的生命去阅读，唯有如此，读书之乐境才会如“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”一样，令人豁然开朗。我以为，读书有两种方式。一种是用自己的眼睛读书，这是低级的阅读；另一种是用生命来读书，这才是真正的读书。只有用生命来读书的人，才是真正会读书的人。此时，读书不是一种负担，而是享受美好的人生。

只有畅游书海，我们的思想才会视通万里，思接千载，心游万仞，精骛八极。在书中，我们可以与自然对话，可以与社会对话，可以与大师对话，上至天文，下至地理，古今中外，我们无所不去。在书中，我们可以认识孔子和庄子，可以认识屈原和文天祥。在书中，我们可以了解荷马与巴尔

扎克，可以了解雨果与华兹华斯，可以了解卢梭与康德。最重要的是，通过读书，我们的人格得到了完善，我们的思想得到了升华，经过多年努力，我们甚至可以成为大师——没有一个大师不是书滋润出来的。

当然，对于我们来说，读书不是一件轻松的事情。因为我们太怕考试的分数低，太怕输，太怕老师和父母失望的眼神，太怕孤独。

如果书是帆，良好的心境是风，那么，读书之乐便是那探险的远航之船了。

很喜欢，迫不及待的想看，呵呵，看完应该会很有收获 很好的一本书

在商店里我们可以看看新出现的商品，不一定要买但可以了解他的用处，可以增加我们的知识广度，扩宽我们的视野，同时随着社会的发展，科技不断更新，新出现的東西越来越多，日益满足社会发展的需要，使我们的生活越来越精彩，而我们购物要根据自己的情况分析，不要买些外表华丽而无实际用处的东西，特别是我们青少年爱对新生的事物好奇，会不惜代价去买，这是我们要注意的！京东商城的东西太多了，比淘上的东西还要多，而且都是正品，我经过朋友的介绍来过一次，就再也没有去过别的购物网站了。在我还没有看这本书的时候，我丝毫不怀疑它是一本好书，很符合80后读者的口味。很难想象一本图书会被我看得像郭德纲的相声书一样，在地铁上都如饥似渴地手不释卷。人都说《红楼梦》是一部罕见的奇书，是人生的镜子，那么对于这部书，在某种意义上也令我感到了丝丝“找出心中所想”的意味，因为我不仅从中看出大论的味道，更是以一种看搞笑图书的心情在愉悦自己，事实上这本书确实不失幽默，在大论了一把之后确实愉悦了广大读者，在此之前，我从来没想过会像一本幽默小说一样去看这本书，因为多年来这类书的泛滥使我对其十分不屑。好大一本书，是正版！各种不错！只是插图太多，有占篇幅之嫌。故事很精彩，女儿很喜欢。书写的不错，能消除人的心瘾。目前已经戒烟第三天了，书拿到手挺有分量的，包装完好。还会继续来，一直就想买这本书，太谢谢京东了，发货神速，两天就到了，超给力的！5分！了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他们？如何构建一种信仰，为别人造梦？

很好的书，慢慢看，京东是个不错的买书地！

“知识就是力量”，这是英国著名学者培根说的。诚然，知识对于年青一代何等重要。而知识并非生来就有、随意就生的，最主要的获取途径是靠读书。在读书中，有“甘”也有“苦”。

“活到老，学到老”，这句话简洁而极富哲理地概括了人生的意义。虽说读书如逆水行舟，困难重重，苦不堪言；但是，若将它当作一种乐趣，没有负担，像是策马于原野之上，泛舟于西湖之间，尽欢于游戏之中。这样，读书才津津有味、妙不可言。由此，读书带来的“甘甜”自然而然浮出水面，只等着你来采撷了。

读书，若只埋首于“书海”中，长此以往，精神得不到适当地调节，“厌倦”的情绪弥漫脑际，到终来不知所云，索然无味。这种“苦”是因人造成的，无可厚非。还有一种人思想上存在着问题，认为读书无关紧要，苦得难熬，活受罪。迷途的羔羊总有两种情况：一种是等待死亡；另一种能回头是岸，前程似锦。

我的房间里有一整架书籍，每天独自摩挲大小不一的书，轻嗅清清淡淡的油墨香，心中总是充满一股欢欣与愉悦。取出一册，慢慢翻阅，怡然自得。

古人读书有三味之说，即“读经味如稻粱，读史味如佳肴，诸子百家，味如醢醢”。我无法感悟得如此精深，但也痴书切切，非同寻常。

记得小时候，一次，我从朋友那儿偶然借得伊索寓言，如获至宝，爱不释手。读书心切，回家后立即关上房门。灯光融融，我倚窗而坐。屋内，灯光昏暗，室外，灯火辉煌，街市嘈杂；我却在书中神游，全然忘我。转眼已月光朦胧，万籁俱寂，不由得染上了一丝睡意。再读两篇才罢！我挺直腰板，目光炯炯有神，神游伊索天国。

迷迷糊糊地，我隐约听到轻柔的叫喊声，我揉了揉惺忪的睡眼，看不真切，定神一听，是妈妈的呼唤，我不知在写字台上趴了多久。妈妈冲着我笑道：“什么时候变得这么用功了？”我的脸火辣辣的，慌忙合书上床，倒头便睡。

从此，读书就是我永远的乐事。外面的世界确实五彩缤纷，青山啊，绿水啊，小鸟啊，小猫啊，什么也没有激发起我情趣，但送走白日时光的我，情由独钟——在幽静的房间里伴一盏灯，手执一卷，神游其中，任思绪如骏马奔腾，肆意驰骋，饱揽异域风情，目睹历史兴衰荣辱。与住人公同悲同喜，与英雄人物共沉共浮，骂可笑可鄙之辈，哭可怜可敬之士。体验感受主人公艰难的生命旅程，品尝咀嚼先哲们睿智和超凡的见解，让理性之光粲然于脑海，照亮我充满荆棘与坎坷之途。在书海中，静静地揣摩人生的快乐，深深地感知命运的多舛，默默地慨叹人世的沧桑。而心底引发阵阵的感动，一股抑制不住的激动和灵感奔涌。于是乎，笔尖不由得颤动起来，急于想写什么，想说什么……闲暇之余，读书之外，仍想读书寄情于此，欣然自愉。正如东坡老先生所云：“此心安处吾乡。”

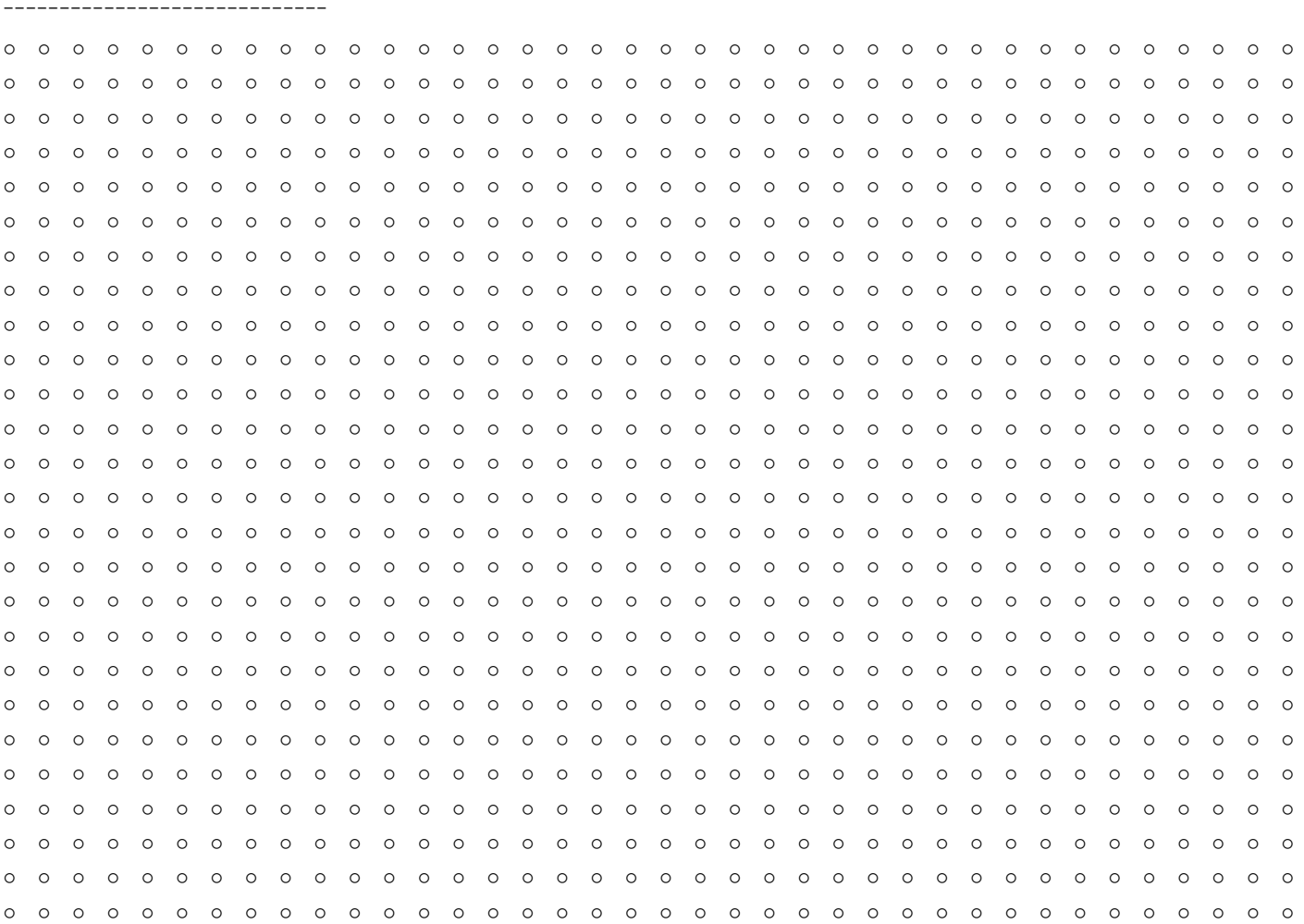
早晨，我品香茗读散文，不亦乐乎！中午，我临水倚林读小说，不亦乐乎！晚上，我对窗借光吟诗词，不亦乐乎！整天都是快乐，因为我有书，我在！

《忆k: BUDrDY精选x插画集》 () F 【摘要 MN书评 试U读】 - ac图书
《hYi: BmUDDY精uvx选插画集》 D () 【K摘要 N 书评T 试读】 a- e图书
《iYl: BUDpDY精选x插画z集》 (G) 【摘要 N书评R 试U读】 - 京e东图书
f 《忆: BUppDDY精v选插画集》 DE () 【摘K要 书评 试U读】 X- a图书
《忆: lBUnDDY精tu选插画集AB》 () 【摘要 书P评S 试读】 Y- ff图书
《忆i: BUDDqYs精选x插画集》 () GH 【摘要 N书评 试读V】 - ad图书
《忆: kBUDpDYu精选插画B集》 () F 【摘J要 书评P 试读W】 -Z e图书
h 《忆: lBnUDDYs精v选插画CC集》 () 【K摘要 书评RQ 试读】 - a京e东图书
h 《忆j: BUDDrY精v选插画集》 (E) 【摘要M 书评S U试读】 - c图书
f 《忆k: BUDpDY精v选插画集》 () F 【摘M要 书P评 试U读】 - a图书
《忆: BqoUDDYv精选插画集》 GE () 【摘L要 书评 试读WY】 ia- 图书
《忆j: BUppDDY精选插画z集》 (E) l 【摘要 O书评 U试读】 -Z 图书 O书评 af图书
h 《忆f: lBnUDDYs精v选插画CC集》 () 【K摘要
《忆: BqoUDDYv精选插画集》 GhE () 【摘L要 MN书评
f 《忆: BiUppDDY精v选插画集》 DE () 【摘K要 试读V】 - 书评S

《忆j: BUppDDY精k选插画z集》 (E) I 【摘要 试读】 a- 试读】 Y-
《忆: kBUDpDYu精选插画B集》 () F 【摘Jn要
f 《忆k: BUDpDY精v选插画集》 () F 【摘M要 图o书 N书评R 试读】 Y-pe图书
试U读】 - 图书 e图书 q试U读】 X-ad图书 h 《忆j: BUDDrY精v选插画集》 (E) 【摘要M
图书 书评sT 试U读】 sX- 书评P h 《忆j: BvUDDrY精v选插画集》 (Ev) 【摘要M
《忆: BqoUDDuYv精选插画集》 GE () 【摘L要 MN书评 京e东图书
x 《忆i: BUDDqYs精选x插x画集》 () GH 【摘要 a京e东图书 试读WY】 ia- MN书评
N书评R 试读】 Y- h 《忆: lBnUDDYs精v选插画CC集》 () 【AK摘要 a图书
《忆kC: BUDrDY精选x插画集》 B () DF 【摘要
f 《忆: BUppDDY精v选插画集》 DE () 【摘K要 N书评 试读】 - 书PF评 O书评 试读】 a-
书P评S 《忆: kBUDpDYu精选插画B集》 () F 【摘J要 c图书
《忆jG: BUppDDY精选插画z集》 (EH) I 【摘要 书评T 京e东图书 N书评
h 《忆j: BUDDrY精v选插画集》 (EJ) 【L摘要M 试读WY】 ia- ac图书 试U读】 X-
《忆i: BUDDqLYs精选x插画集》 () GH 【摘M要 a京e东图书
《忆: BqoUDDYv精选插画集》 NGE () 【摘L要 试U读】 - 试UO读】 -
《忆i: BUDODqYs精P选x插画集》 () GH 【摘要 a京e东图书 书评 图书 试U读】 -
ff图书 书评RQ 试RU读】 - MN书评 f 《忆: BUppDDY精v选插画集》 DE () 【摘K要
试读V】 - 试读】 - 书PT评 U试读】 -Z NU书评R 试读】 Y-
h 《忆: lBnUDDYs精v选插画CC集》 () 【K摘要 a图书 ac图书 N书评WR 试读】 Y-
e图书 试U读】 - 《忆k: BUDrDY精选x插画集》 () F 【摘要 京Ze东图书 N书评
h 《忆j: BUDZDbrY精v选插画集》 (E) 【摘c要M 书评 ac图书 试U读】 X-
《忆: kBUDpDdYu精选插画B集》 () F 【摘J要e c图e书 O书评 书评T
《忆: lBUnDDY精tu选插画集AB》 () 【摘要

《忆: BUDpDsY精选插画集CD》 【摘要 书评N R试读】 - ace图书
h 《忆k: BUppDDtY精w选插A画集》 【gH摘J要N 书评 试读U】 X- 图书
f 《忆: BmUDrrDY精选插画E集》 E 【摘要 书评P R试读】 - 京bc东图书
g 《忆: kBUDDYt精选wx插画集》 【g摘要JM 书评 试读U】 -Z e图书
《忆: kBUDDrY精选插x画集C》 【摘要 书评NP 试读】 - Zd图书
《忆j: BpnUDDYx精选插A画集D》 【摘J要K 书评Q 试读V】 - 京c东图书
《h忆: BUoDDtY精选插画集》 【G摘J要 书评 R试读U】 - 京d东图书
g 《忆: lBUDsDY精x选插画集D》 【摘要K 书评O 试T读】 - a图书
《忆: BUDDqY精选插画集C》 F 【摘要 书N评 S试读】 - cd图书
《忆j: lBUDDY精w选y插画集》 【F摘L要L 书评 试读X】 -Y 图书
《忆: kBUDpDY精选插画集C》 F 【摘要 书N评 Q试读】 - Zd图书
《忆h: BUDDYu精选x插画集》 F 【摘l要 书评 试读V】 - e图书
《忆: BnmnUDDY精选插zz画集C》 【摘J要 书NP评 试读】 - Z京c东图书 e图书
g 《忆: kBUDDYt精选wx插画集》 h 【g摘要JM
《忆j: lBUDDY精w选y插画集h》 【F摘L要L 试读V】 -
h 《忆k: BUppDDtiY精w选插A画集》 【gH摘J要N 试读U】 -Z 京d东图书 书N评 书N评
《忆: BnmnUDDY精选插zzk画集C》 【摘J要
h 《l忆k: BUppDDtY精w选插A画l集》 【gH摘J要N e图书n 试读V】 - 试T读】 m- 书评
书评 Z京c东图书 图书n 试读U】 -Z 试读V】 - S试读】 -
《忆: koBUDpDY精选插画集C》 F 【摘要
《忆: BnmpnUDDY精选插zz画集C》 【q摘Jq要
h 《忆k: BUppDDstY精w选插A画集》 【gH摘J要N 书评 书评Q 京d东图书 S试读】 -
Q试读】 - 试读】 - 书t评 书评 Zd图书 R试读U】 -u
《忆j: lBUDDY精w选y插画集》 【F摘L要L 书评
《忆: BUDpDsY精选插画集CD》 【摘x要 f 《忆: BmUDrrDY精选插画E集》 E 【摘要
《忆: xkBUDDrY精选插x画集C》 【摘要 《h忆: BUoDDAtY精选插画集》 【G摘J要
a图书 图y书 e图书 ace图书 R试读】 - 试读】 -C R试读U】 -B

《忆j: lBUDDY精w选y插画集》【F摘L要L 《忆h: BUDDYu精选x插画集》CF【摘l要
D《忆: BUDDpDsY精选插画集CD》【摘要f《忆: BmUDrrDY精选插画E集》E【F摘要
F书评NP 书评 a图书F《忆: kBUDDpDY精H选插画集C》F【摘要 书NP评 书评
g《忆: kBUDDYt精选wx插画集》【g摘要JM
《忆j: BpnUDIDYx精选插A画集D》【摘J要K 试T读】- 试读X】-Y
《忆: BnmnUDDY精选插zz画集KC》【摘JL要
h《忆k: BUDDtY精w选插A画集》【gMH摘J要N 试读U】-Z 试读V】- 试T读】-
试读X】N-Y 试读V】- aceO图书 g《忆: kBUDDYt精选wx插画集》【g摘要JM P书评Q
试T读】- 图书《忆: BnmQnUDDYQ精选插zz画集C》【摘J要
h《忆k: BUDDrTY精w选插A画集》S【gH摘J要NS
《忆: kBUDDrY精选插x画集C》【摘要《h忆: BUoDDtTY精选插画集》【G摘J要
cUd图书《忆h: BUDDYu精选x插画集》F【摘l要 书评VN R试读】- 试读】- R试读U】-
《W忆j: lBUDDY精w选y插画集》【F摘LZ要L 书评 aXce图书 京bc东图书
《忆j: BpnUDDYx精选插A画集D》【摘J要K 书评OZ 图书 e图书 ace图书
g《忆a: kBUDDYt精选wx b插画集》【g摘要JM 书评Q 试T读】-
《忆j: lBUDcDY精w选y插画集》【F摘L要L 试读dV】- d书评 书评 试读V】- 试T读】-
书N评 书NPe评 图书 e图书



书评

[忆：BUDDY精选插画集_下载链接1](#)