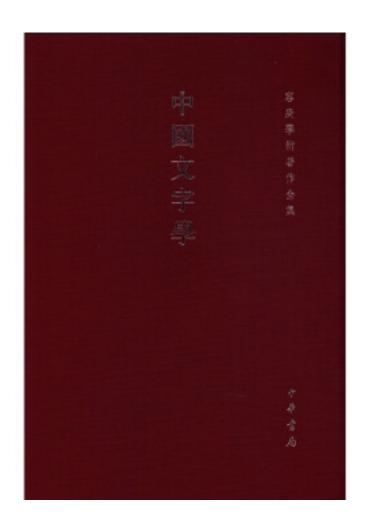
## 容庚学术著作全集:中国文字学



容庚学术著作全集:中国文字学\_下载链接1\_

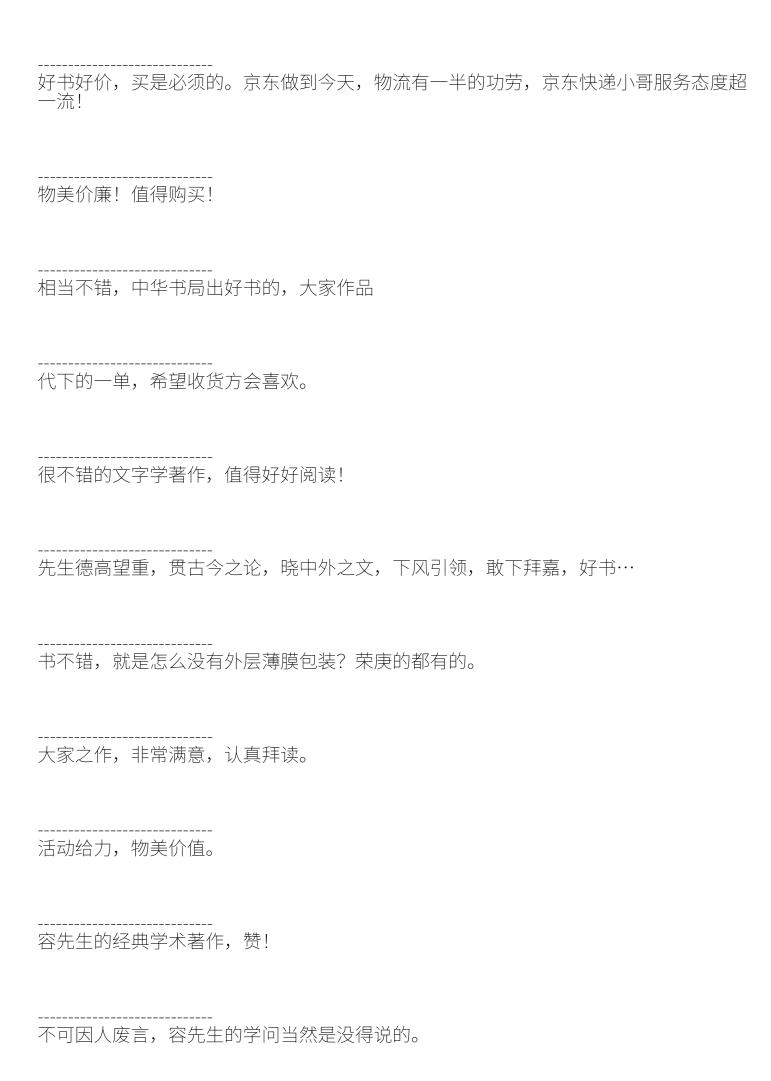
著者:容庚著

容庚学术著作全集:中国文字学\_下载链接1\_

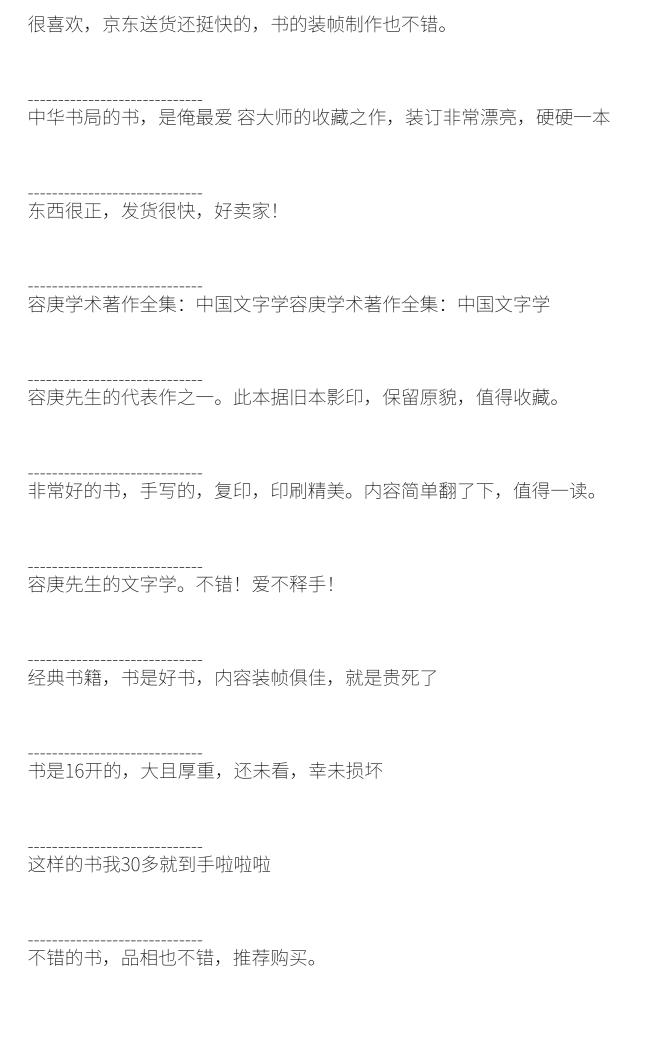
## 标签

## 评论

大开本 很大的一本哦 不错 满减 活动价格购买的



对容先生大作很喜欢,值得细读



减券使用后性价比高,收藏用
 研究汉语的重要参考书。
 印刷装帧俱佳,值得购买!
 商品很好,推荐一下。
 内容不错,对了解古文字大有裨益
 不错的一本书,值得一读
 不错的书,推荐购买这本
 内容很好,包装也好。
 16开的书,很大很重呀
 图书很好,可以购买.
 纸张不厚,正文字体偏小

-----

市内容好,包装也好。	
市内容好,包装也好。	
一容庚先生的书值得一买	
一容庚先生的书值得一买	
图书内容好,书发也快	书内容好,包装也好。
不错!!!!!!!!!! 不错!!!!!!!!!! 但开始收了,就还是收全吧 容庚(1894—1994),原名肇庚,字希白,号颂斋,广东东莞人,我国当代著名的古文字学家、考古学家、书法篆刻家、书画鉴赏家、收藏家。容庚先生治学严谨周密,矜审赅博,其以目录为阶梯、以原材料为基础、以考据为手段、以善通变为目标的治学特点,形成了以编纂丛帖书画为工具的目录学、以青铜器为重点的考古学、以考订史实为目的的考据学、以金文为中心的古文字学的学术大视野。并培养了一批专业人才,为我国的学术发展,做出了重要贡献。	
不错!!!!!!!!!! 不错!!!!!!!!!! 但开始收了,就还是收全吧 容庚(1894—1994),原名肇庚,字希白,号颂斋,广东东莞人,我国当代著名的古文字学家、考古学家、书法篆刻家、书画鉴赏家、收藏家。容庚先生治学严谨周密,矜审赅博,其以目录为阶梯、以原材料为基础、以考据为手段、以善通变为目标的治学特点,形成了以编纂丛帖书画为工具的目录学、以青铜器为重点的考古学、以考订史实为目的的考据学、以金文为中心的古文字学的学术大视野。并培养了一批专业人才,为我国的学术发展,做出了重要贡献。	
—————————————————————————————————————	图书内容好,书发也快.
容庚(1894—1994),原名肇庚,字希白,号颂斋,广东东莞人,我国当代著名的古文字学家、考古学家、书法篆刻家、书画鉴赏家、收藏家。容庚先生治学严谨周密,矜审赅博,其以目录为阶梯、以原材料为基础、以考据为手段、以善通变为目标的治学特点,形成了以编纂丛帖书画为工具的目录学、以青铜器为重点的考古学、以考订史实为目的的考据学、以金文为中心的古文字学的学术大视野。并培养了一批专业人才,为我国的学术发展,做出了重要贡献。	 不错!!!!!!!!!!!
容庚(1894—1994),原名肇庚,字希白,号颂斋,广东东莞人,我国当代著名的古文字学家、考古学家、书法篆刻家、书画鉴赏家、收藏家。容庚先生治学严谨周密,矜审赅博,其以目录为阶梯、以原材料为基础、以考据为手段、以善通变为目标的治学特点,形成了以编纂丛帖书画为工具的目录学、以青铜器为重点的考古学、以考订史实为目的的考据学、以金文为中心的古文字学的学术大视野。并培养了一批专业人才,为我国的学术发展,做出了重要贡献。	
的子不及展,做出了里安贞帆。 	容庚(1894—1994),原名肇庚,字希白,号颂斋,广东东莞人,我国当代著名的古文字学家、考古学家、书法篆刻家、书画鉴赏家、收藏家。容庚先生治学严谨周密,矜厚赅博,其以目录为阶梯、以原材料为基础、以考据为手段、以善通变为目标的治学特点
	,形成了以编纂丛帖书画为工具的目录学、以青铜器为重点的考古学、以考订史实为目的的考据学、以金文为中心的古文字学的学术大视野。并培养了一批专业人才,为我国的学术发展,做出了重要贡献。
	台尺于小有TF土朱, 中国义于于

 书有深/	 度,		 記文:	 字É	的读	渚	很到	7月。	0																	
 印刷看 <sup>2</sup> ,,,,;	 不清 ,,	· · · · · ·	; ;	·····	· , , , ,	, ,	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	; ;	, , , ,	, ,	,	, ,	; ; ; ;	, ,	; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ;	, , , ,	, ,	,	,	,	, ,	,	,	,	, ,	1
 容氏著 <sup>/</sup>	 作集		喜.	 欢É	的不	要	错过	<u>†</u>																		
 近年, 是扫描; 如今中: 先生手; 当今科; 。如此;	影印书 写技发 技发	) 局 古 达,	マ麻! 冬子! 大字! は	花と字で	不干列青脚	i, 了 (图	毁 引 以 版 ) 版	多知的	少当,籍弟	東书)   书           十   1	人 莫 禁 来 唯	見 開不苦 ず	智清, 精 看 オ	つ。 有 甚言	些! 。	字	要相	見拒	上	下	文ā	<b></b> 去猜	<u> </u>	而	容质	美
 好书																										
 这本书: 之高阁.	 买了 ·	 有些	 皆后'	 悔,:	编者	<b>香用</b>	作	者毛	:笔:	手书	写白	勺字	'EDR	刮,∄	找看	訨	治	很可	乞ナ	뉫,í	艮不	方	便.	只		ŧ
 文字学 此书可	 著作 以与	 有很 上边	 夏多:     学:	 种。 者戶	。 听撰	。 科	唐 三 5	∠。。 诊看。	0 0	陈?	梦家 可使	₹。 ₽读	。。 者收	杨公益	·树; 匪;	达。 浅。	0 0	0	都	有	同乡	<u></u>	著	0	0 0	)
	 一大 正续	· 本, 初 原	 书 · · · · ·	 的( 正)	介信大学	i 明 別 短 記 短	庸置周金	置疑 全文 章	,疗经学	京东经验证	给人人	受书 	者太金彩	大大 て。 n <del>木</del>	:的: 集: 为:	实疑绿	惠,	成 器 :	謝饮	· · · · ·	感過	射。 上,	兵星	器大	镜 /\\-	過少

器的,認例。 器饮识为主,兵器镜鑑 国清古鑑等书变易大小者

附焉。玺印泉幣应另为专编。摹写之字据拓本或影印本为多,西清古鑑等书变易大小者,原器剥蚀模糊者闕焉。 1917年,拟定《殷周秦汉文字》编撰计划,《金文编》为其一部分。1922年到天津, 以《金文编》稿本向罗振玉请正。至1925年写定印行,为初版(见彩图)。1938年,补订重

版,共收商周金文1804字,附录1165字。1959年印行校补本,科学出版社出版,列 为《考古学专刊》乙种第9号。作者晚年继续增订,马国权、张振林先后协助。1983年容 庚逝世,书由张振林完成,新版于1985年由中华书局出版,共收2420字,附录1352字

书中金文依《说文》部首排列。《说文》所无而见于其他字书的字,或有形声可识的字 ,都附列于各部之末。图形文字不可识的列为附录上,有形声而不可识的列为附录下。 容庚释字谨慎,书中立说大多可信,王国维为本书初版撰序,对这一点曾特加称许。书 后附采用彝器目录及引用书目,还有笔画检字,检索相当方便。 容庚另有《金文续编》一书,专收秦汉金文,于1935年印行。其体例与《金文编》大体相

同,共收951字,附录34字,书后附采用秦汉器铭文,也有检字作者: 容庚编著,张振林,马国权 摹补 因古代"容""颂"相通而取斋名为"颂斋"。广东省东莞县人。在书宦之家良好的家庭环境熏陶下,他幼年时即熟读《说文解字》和吴大澄的《说文古籀补》。1922年, 经罗振玉介绍入北京大学研究所国学门读研究生,毕业后历任燕京大学教授、《燕京学报》主编兼北平古物陈列所鉴定委员、岭南大学中文系教授兼系主任、《岭南学报》主 编、中山大学中文系教授等。

他的成名作为《金文编》《商周彝器通考》 容庚 容庚

(贻安堂,1925年;香港商务印书馆1939年出修订本;科学出版社,1959 年出增订本)。

《金文编》这是继吴大澄的《说文古籀补》之后的第一部金文大字典,是古文字研究者必备的工具书之一。1935年,又集秦汉金文而撰成《金文续编》。

1959年出版的增订本《金文编》,据历代出土的青铜器三千多件的铭文,共收字18000 多。商周秦汉铜器铭文中已识与未识者,从中可尽览无遗。这是一部相当完备的金文字 無。

《商周彝器通考》(燕京大学哈佛燕京学社,1941年)是他的另外一部重要著作。 这是一部关于商周青铜器的综合性专著。分上下两编。上编是通论,

详述青铜器的基本理论与基本知识,分15章。

下编是分论,将青铜器按用途分为4大类。全书共30多万字,附图500幅,征引详博, 考据详备审核,堪称材料宏富、图文并茂。

这是一部对青铜器进行系统的理论阐释并加以科学分类的著作,是研究青铜器的重要参 考书。在这方面他还著有《殷周青铜器通论》(合作、科学出版社,1958年)

他精于鉴定青铜器,经多年积累,他编印了不少青铜器图录,如《宝蕴楼彝器图录》 1929年)、《秦汉金文录》(1931年)、《颂斋吉金图录》(1934年)、 《海外吉金图录》(1935年)、 (1934年)、 《善斋彝器图录》

品国家》(1937年)、《海州日亚国家》(1935年)、《吉丽舜品国家》(1930年 、《秦公钟簋之年代》(1937年)、《兰亭集刊十种》(1939年)等。 其中《武英殿彝器图录》开创了印铜器花纹的先例,为花纹形式的研究提供了容庚

容庚很有价值的参考资料。

《善斋彝器图录》所编的是刘体智收藏的青铜器。《海外吉金图录》所编为日本所藏铜 器。这为国内学者提供了流失海外的铜器资料,很有意义。 在书画碑帖研究方面,他著有《伏庐书画录》(1936年)、 《汉梁武祠画像录》 (193)

6年)等多部著作。 为中国文学史上添了光辉的一笔。

喜欢,会一直在京东购书

发货真是出乎意料的快,昨天下午订的货,第二天一早就收到了,赞一个,书质量很好,正版。独立包装,每一本有购物清单,让人放心。帮人家买的书,周五买的书,周天 就收到了,快递很好也很快,包装很完整,跟同学一起买的两本,我们都很喜欢,谢谢 !今天家里没有牛奶了,我和妈妈晚上便去门口的苏果便利买了一箱牛奶和一点饮料。

刚好,苏果便利有一台电脑坏了,于是便开启了另外一台电脑。因为开电脑和调试的时 间,队伍越排越长。过10分钟,有一个阿姨突然提出把键盘换了,这样就能刷卡了。我 "键盘 [SM] [ZZ] [BJTJ] [SZ] [QY] [NRJJ] 妈妈就在旁边讲了一句:: 你布置了两台电脑,那你随时都要准备好换一台电脑呀,你现在让人的感觉就是你只有 一台电脑能用,那一台就好像是摆设,没有一点用。我气愤不过跟妈妈说 买吧"这样就来京东了,看到了这本书就顺便买了。通读这本书,是需要细火慢烤地慢 慢品味和幽寂沉思的。亲切、随意、简略,给人洁净而又深沉的感触,这样的书我久矣 读不到了,今天读来实在是一件叫人高兴之事。作者审视历史,拷问灵魂,洋溢着哲思 的火花。人生是一段段的旅程,也是需要承载物的。因为火车,发生过多少相聚和分离 当一声低鸣响起,多少记忆将载入历史的尘梦中啊。其实这本书一开始我也没看上, 星朋友极力推荐加上书封那个有点像史努比的小人无辜又无奈的小眼神吸引 只是翻一下就好,不过那开篇的序言之幽默一下子便抓住了我的眼睛,一 "太逗了"。据悉,京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、东北六大物流中 同时在全国超过360座城市建立核心城市配送站。是中国最大的综合网络零售商, 是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的电子商务网站之一,在线销售家 电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴、图书、食品、在线旅游等17大类数 万个品牌百万种优质商品。选择京东。 喜欢,会一直在京东购书 发货真是出乎意料的快,昨天下午订的货,第二天一早就收到了,赞一个,书质量很好,正版。独立包装,每一本有购物清单,让人放心。帮人家买的书,周五买的书,周天 就收到了,快递很好也很快,包装很完整,跟同学一起买的两本,我们都很喜欢,谢谢 !今天家里没有牛奶了,我和妈妈晚上便去门口的苏果便利买了一箱牛奶和一点饮料。 刚好,苏果便利有一台电脑坏了,于是便开启了另外一台电脑。因为开电脑和调试的时间,队伍越排越长。过10分钟,有一个阿姨突然提出把键盘换了,这样就能刷卡了。我 "键盘 [SM] [ZZ] [BJTJ] [SZ] [QY] [NRJJ] 妈妈就在旁边讲了一句: 你布置了两台电脑,那你随时都要准备好换一台电脑呀,你现在让人的感觉就是你只有 那一台就好像是摆设,没有一点用。我气愤不过跟妈妈说" 买吧"这样就来京东了,看到了这本书就顺便买了。通读这本书,是需要细火慢烤地慢 慢品味和幽寂沉思的。亲切、随意、简略,给人洁净而又深沉的感触,这样的书我久矣 读不到了,今天读来实在是一件叫人高兴之事。作者审视历史,拷问灵魂,洋溢着哲思 的火花。人生是一段段的旅程,也是需要承载物的。因为火车,发生过多少相聚和分离 当一声低鸣响起,多少记忆将载入历史的尘梦中啊。其实这本书一开始我也没看上, 是朋友极力推荐加上书封那个有点像史努比的小人无辜又无奈的小眼神吸引了我,决定只是翻一下就好,不过那开篇的序言之幽默一下子便抓住了我的眼睛,一个词来形容— 。据悉,京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、 心,同时在全国超过360座城市建立核心城市配送站。是中国最大的综合网络零售商, 是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的电子商务网站之一,在线销售家 电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴、图书、食品、在线旅游等17大类数 万个品牌百万种优质商品。选择京东。

容庚学术著作全集:中国文字学\_下载链接1\_

书评

容庚学术著作全集:中国文字学 下载链接1