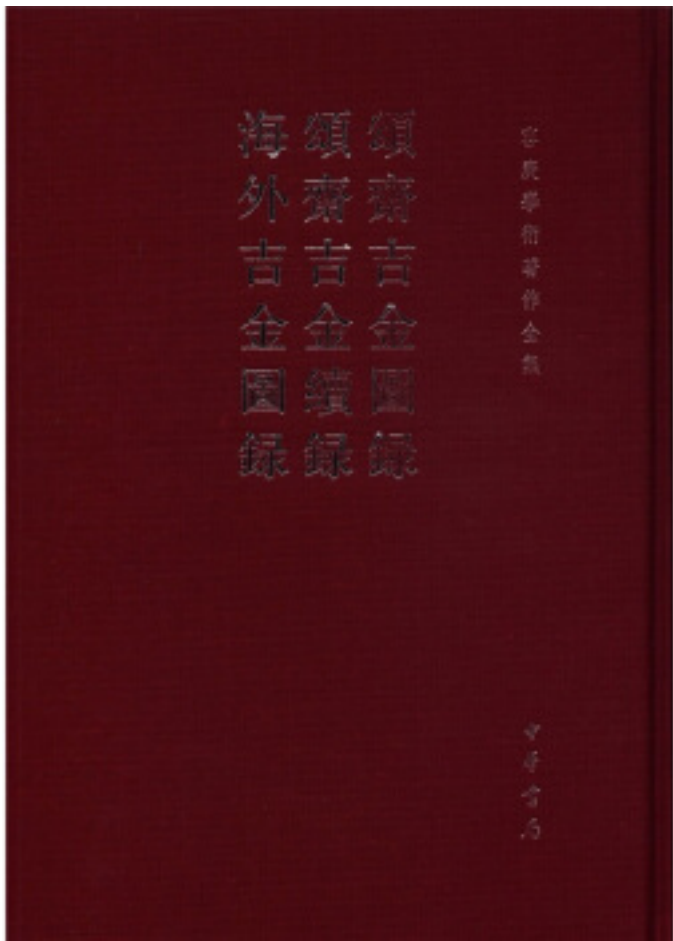


容庚学术著作全集：颂斋吉金图录·颂斋吉金续录
·海外吉金图录



[容庚学术著作全集：颂斋吉金图录·颂斋吉金续录·海外吉金图录_下载链接1](#)

著者:容庚 编

[容庚学术著作全集：颂斋吉金图录·颂斋吉金续录·海外吉金图录_下载链接1](#)

标签

评论

容庚学术著作全集：颂斋吉金图录·颂斋吉金续录·海外吉金图录

书一如既往的好，不错

经典书籍，书是好书，内容装帧俱佳，就是贵死了

帮朋友买的，他很满意。。。我自己已经买了~

减券使用后性价比高，收藏用

乘活动买书，很实惠，满意

不错的一本书，值得一读

商品很好,推荐一下.

全集的一种，值得一读。

印刷不错，很喜欢的一部书

图书包装很好,内容也好

书内容好，包装也好。

图书内容好,书发也快.

不错的图录，重印还是很有必要的。

因古代“容”“颂”相通而取斋名为“颂斋”。广东省东莞县人。在书宦之家良好的家庭环境熏陶下，他幼年时即熟读《说文解字》和吴大澄的《说文古籀补》。1922年，经罗振玉介绍入北京大学研究所国学门读研究生，毕业后历任燕京大学教授、《燕京学报》主编兼北平古物陈列所鉴定委员、岭南大学中文系教授兼系主任、《岭南学报》主编、中山大学中文系教授等。

容庚先生毕一生之力，收藏了许多青铜器，大约200器左右，大都在抗战前收藏的。抗战胜利后南归广东直至解放，先生几乎没有再收藏青铜器。除了让给朋友及变卖外，至将所藏捐献给国家时，计有150余件（现分别藏于中国国家博物馆和广州博物馆）。

容庚先生收藏青铜器的原因，除职业、爱好之外，主要是强烈的爱国感情所驱使。二三十年代，军阀混战，人民生活困苦，青铜器每有出土，多被外国人所购，流出海外。先生对此十分痛心。先生不遗余力以尽保护国家文物之责任。他所购青铜器，即使不能保存长久，也力争印成图录，供同好研究，传播中华文化。

容庚先生收藏的青铜器中，最负盛名的，是一件错金工艺的最早期实物——春秋中期晋国大夫栾书所铸的“栾书缶”。（现藏北京历史博物馆）。错金铜器，以兵器居多，而铭文字数较少。“栾书缶”不仅是铜器所书的上乘，而且缶之器铭盖铭中共有48字之多。故容老对此器绝为珍爱。

[容庚学术著作全集：颂斋吉金图录·颂斋吉金续录·海外吉金图录_下载链接1_](#)

书评

[容庚学术著作全集：颂斋吉金图录·颂斋吉金续录·海外吉金图录_下载链接1_](#)