

老子演义



[老子演义_下载链接1](#)

著者:止庵 著

[老子演义_下载链接1](#)

标签

评论

一冊小書但內容一點都不小

送货很快，服务人员比较到位

书很好，快递很快。内容值得思考。

止庵先生对老子的解说见解独到啊，有等慢慢研读

止庵别有只眼，跟他去拜访一下老子，不亦快哉。

很不错的书，很值得收藏的一本书。

中华书局出版社中的出版社 经典中的经典

止庵老师的书，阅读中。

感觉不错！感觉不错！感觉不错！

很喜欢止庵，真正的读书人

止庵的书，没的说，失而复得

还可以。。。。。。。。。。

看来止庵淹贯中外，博学的不得了，既看古典文学，又精通外国文学，酷爱侦探小说，记得早年还看过他的一本关于义和团的书。佩服啊！

止庵老师对于老子道德经的解读 很有新意 很佩服止庵的经历
和专心做一名读书人的毅力

还不错还不错还不错还不错

如果你手机上落了灰尘，你再轻轻用手一拂就悲剧了。前面有朋友说不信@AmitabhaPRO
或者觉得无伤大雅，其实你可以试着拿一把沙子洒在玻璃上然后用手去抚摸一番~结果会很有趣的。砂粒主要就是石英粒，石英硬度7左右，完全秒杀玻璃。空中的灰尘，有很多就是极其微小的，能够悬浮在流动空气中的砂粒——想想沙尘暴，只不过没那么夸张。至于手上随便在哪里蹭到点砂带进口袋或者在下次触屏的时候来那么一下，你就会很伤了。
举个例子吧，就现在发帖的电脑，屏幕已经磨伤了……因为在新疆，因为每天都落浮尘/扬沙，屏幕呢又有那么点静电，吸附力强，每次擦的时候多少都有一点伤害。

关于老子书很多 这本很薄 内容很厚

可以跟止庵的庄子一起对照读

喜欢老子，这本书读来也不错

以为是小说，结果很学术

很好的书

好

《杂记》虽是会要体史书，但与会要不尽相同，不仅是排比有关原始材料，而且加上作者自己的分析、论断。例如甲集卷十七《本朝视汉唐户多丁少之弊》条，李心传指出宋朝元丰至绍兴户口统计，每户止有二点一口，与西汉的四点八口、东汉的五点二口、唐代的五点八口相比，相差很多，显然有虚假。进而分析“诡名子户、漏口者众”的原因是有丁赋，并举同在本朝，没有丁赋的四川每户三口，而有丁赋的两浙每户只有一点五口为证。尽管作者的分析、论断不一定全面、正确，但对后人研究这一段历史还是有很多启发。《通考》作者马端临认为《杂记》是“南渡以来野史之最详者”，给予高度的评价。《杂记》虽是会要体史书，但与会要不尽相同，不仅是排比有关原始材料，而且加上作者自己的分析、论断。例如甲集卷十七《本朝视汉唐户多丁少之弊》条，李心传指出宋朝元丰至绍兴户口统计，每户止有二点一口，与西汉的四点八口、东汉的五点二口、唐代的五点八口相比，相差很多，显然有虚假。进而分析“诡名子户、漏口者众”的原因是有丁赋，并举同在本朝，没有丁赋的四川每户三口，而有丁赋的两浙每户只有一点五口为证。尽管作者的分析、论断不一定全面、正确，但对后人研究这一段历史还是有很多启发。《通考》作者马端临认为《杂记》是“南渡以来野史之最详者”，给予高度的评价。

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味。无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；

旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。
最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下
希望京东这样保持下去，越做越好

[ZZ]写的很好，感觉书还不错 还没有仔细看 东西写得比较详细

“我只要在搜索框内输入[SM]、[ZZ]，就会有好多书摆在我面前供我挑选，价格方面还可以打折，这样便捷与优惠的购书方式我怎么可能不选择呢！”经常在网上购物的弟弟幸福的告诉我。据调查统计，当前网上书店做得较好的网站有京东等。现在大街小巷很多人都会互相问候道：“今天你京东了吗？”，因为网络购书已经得到了众多书本爱好者的信任，也越来越流行。基于此，我打开网页，开始在京东狂挑书。一直想买这书，又觉得对它了解太少，买了这本书，非常好，喜欢作者的感慨，不光是看历史或者史诗书，这样的感觉是好，就是书中的字太小了点，不利于保护视力！等了我2个星期，快递送到了传达室也不来个电话，自己打京东客服查到的。书是正版。通读这本书，是需要细火慢烤地慢慢品味和幽寂沉思的。亲切、随意、简略，给人洁净而又深沉的感触，这样的书我久矣读不到了，今天读来实在是一件叫人高兴之事。作者审视历史，拷问灵魂，洋溢着哲思的火花。人生是一段段的旅程，也是需要承载物的。因为火车，发生过多少相聚和分离。当一声低鸣响起，多少记忆将载入历史的尘梦中啊。其实这本书一开始我也没看上，是朋友极力推荐加上书封那个有点像史努比的小人无辜又无奈的小眼神吸引了我，决定只是翻一下就好，不过那开篇的序言之幽默一下子便抓住了我的眼睛，一个词来形容——“太逗了”。据悉，京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、东北六大物流中心，同时在全国超过360座城市建立核心城市配送站。是中国最大的综合网络零售商，是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的电子商务网站之一，在线销售家电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴、图书、食品、在线旅游等12大类数万个品牌百万种优质商品。选择京东。好了，现在给大家介绍两本好书：

《爱情急救手册》是陆琪在研究上千个真实情感案例，分析情感问题数年后，首次集结成的最实用的爱情工具书。书中没有任何拖沓的心理和情绪教程，而是直接了当的提出问题解决问题，对爱情中不同阶段可能遇到的问题，单身的会遇到被称为剩男（剩女）的压力、会被家人安排相亲、也可能暗恋无终，恋爱的可能会遇到种种问题，而已婚的可能会遇到吵架、等问题，所有问题一一给出解决方案。陆琪以闺蜜和奶爸的语重心长告诉你各种情感秘籍，让你一看就懂，一做就成。是中国首部最接底气的爱情急救手册。《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在张小娴书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。两年的等待加最美的文字，[SM]，就是你面前这本最值得期待的新作。

[SM]好京东的货，应该是正版

记得有一次，我独自一人出来逛街。逛了大半天，什么也没有买到，不是东西不合适，就是价格太高，就在我准备两手空空打道回府的时候，无意中发现前方不远处有一个卖小百货的商店，走上前去一看，商店里面正挂着一些极其精致漂亮的背包，那时为了不至于两手空空回去，我总想凑合着买点东西，经过一番讨价还价，便商定了价格，付了钱之后，我正准备拿起我相中的背包离开的时候，无意中发现背包上有一根拉链坏了，于是我又重新挑选了一个，正要转身离开，那店主居然耍赖说我还没有付钱，硬拉着要

我付钱，还说什么谁能证明你付了钱呢？没办法，我是自己一个人去的，旁边又没有其它顾客，谁能证明呢？天晓得。我辩不过她，只好愤愤不平地两手空空回去了。从那以后，我吃一堑，长一智，我就常常到网上购物了。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。[好大一本书，是正版！各种不错！只是插图太多，有占篇幅之嫌。故事很精彩，女儿很喜欢。书写的不错，能消除人的心瘾。目前已经戒烟第三天了，书拿到手挺有分量的，包装完好。还会继续来，一直就想买这本书，太谢谢京东了，发货神速，两天就到了，超给力的！5分！了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他们？如何构建一种信仰，为别人造梦？[NRJJ]

《庄子》一书中，有关老子或老聃的段落很多，计《养生主》有“老聃死”，《德充符》有“鲁有兀者叔山无趾”，《应帝王》有“阳子居见老聃”，《在宥》有“崔瞿问于老聃曰”，《天地》有“夫子问于老聃曰”，《天道》有“孔子西藏书于周室”，“士成绮见老子而问曰”，《天运》有“孔子行年五十有一而不闻道”，“孔子见老聃而语仁义”，“孔子见老聃归”，“孔子谓老聃曰”，《田子方》有“孔子见老聃”，《知北游》有“孔子问于老聃曰”，《庚桑楚》有“老聃之役有庚桑楚者”，《则阳》有“柏矩学于老聃”，《寓言》有“阳子居南之沛”，《天下》有“以本为精”；此外《外物》尚有“老莱子之弟子出薪”。今本《老子》某些与《庄子》重复话语，就见于这些段落之中。《庄子》中之老子，本是一寓言人物，与那里的孔子，庄子本人，乃至许多稀奇古怪名字相当，我亦不把这些老子言论一概当真。不过可以由此得一启示，即当时（指一段时间之内）记载老子言论的文献或许不止三组楚简；例如《庄子》上述段落，亦未始不可视为有关老子的原始文本，假如它们出现在今本《老子》之前的话。如果把《庄子》与今本《老子》重复之处，全都指为取自《老子》；那么对此外这些为《老子》所不载的老子言论，又该是如何说法呢。

《庄子》上述章节中的老子，乃是一个复杂形象，有时是庄子及其后学的化身，所说与

今本《老子》不无抵触之处，譬如《天运》之“使道而可献，则人莫不献之于其君；使道而可进，则人莫不进之于其亲；使道而可以告人，则人莫不告其兄弟；使道而可以与人，则人莫不与其子孙”，便与《老子》帛书之“故立天子，置三卿，虽有拱之璧以先驷马，不如坐而进此”（王弼本六十二章）不合。不过此一老子，更多时候还是后学之后学面目，抨击仁义尤为著力。如《在宥》云：“昔者黄帝始以仁义撓人之心，尧舜于是乎股无肱，胫无毛，以养天下之形，愁其五藏以为仁义，矜其血气以规法度。”《天道》云：“夫子亦放德而行，循道而趋，已至矣；又何偈偈乎揭仁义，若击鼓而求亡子焉。”《天运》云：“夫仁义憊然乃愤吾心，乱莫大焉。”这样的话，不见于三组楚简，却与今本《老子》某些章节意思相符，譬如十九章之“绝仁弃义”，三十八章之“失德而后仁，失仁而后义”，皆是也。

论家指出，楚简与今本《老子》思想上的重要差别，是并不直接反对儒家的仁义学说。我联想到《庄子》中那个激烈攻击仁义的老子，颇有些怀疑在由楚简到今本亦即《老子》形成过程中，《庄子》某些章节（或者其所代表的思想）对于《老子》这一观念变化，可能起过一定作用。这里有个例子。《庄子·胠篋》说：“故绝圣弃知，大盗乃止。

《在宥》也说：“故曰‘绝圣弃知而天下大治’。”后一段乃是引述老聃的话。而相当于王弼本《老子》十九章处，楚简乙作“绝智弃辩，民利百倍”，帛书却作“绝圣弃智，民利百倍”，意思颇为不同。其本诸《庄子》之语而修改乎。

我这么讲话，倒不是一口咬定今本《老子》出于《庄子》之后。如前所述，《庄子》并非一时一人之作，上述章节，多系庄子后学之后学所作，未必早出；甫面世时，也未必就在《庄子》之列。其较早出者，或另有所本；较晚出者，或袭自今本《老子》较之楚简增出部分也未可知。《老子》增出部分或别有取材，其中不排除某些后来归属于《庄子》的章节。《老》、《庄》关系，可能比我们原来设想的要复杂得多，绝非简单的《庄》本《老》，或《老》本《庄》，多半还是在各自形成的过程中，互相有所影响。这里要强调的是，上述抨击仁义的言论，于《庄子》是晚出，于《老子》亦为晚出，一一以楚简比帛书《老子》可知，以“绝智弃辩”比“绝圣弃智”可知，而凡此种，皆不支持有一全本《老子》早出之说也。

《老子演义》是作者在阅读《老子》五千言时对此书的释义，此处“演义”即作者在“序”中所说“敷陈义理加以引申”，是对《老子》一书义理的解说与发挥。从全书来看，作者的“演义”能够联系前后各章的思想内容，对《老子》的哲学加以阐释，文笔流畅，对《老子》的解说能自成一家之言。

《老子演义》是用王弼《老子道德经注》做底本，并参考了楚简、帛书及唐宋以来的诸多版本，同时吸收了清代以来各名家的研究成果，对《老子》中的文字、章句作了校理和调整，所作文字校改皆严谨有据，注明依照某家之说而改。这是一部水平较高的《老子》普及性读本，适合于爱好文史及《老子》的读者阅读。目录一章二章三章四章五章六章七章八章九章十章十一章十二章十三章十四章十五章十六章十七章十八章十九章二十章二十一章二十二章二十三章二十四章二十五章二十六章二十七章二十八章……八十一章

引用书目《老子演义》是作者在阅读《老子》五千言时对此书的释义，此处“演义”即作者在“序”中所说“敷陈义理加以引申”，是对《老子》一书义理的解说与发挥。从全书来看，作者的“演义”能够联系前后各章的思想内容，对《老子》的哲学加以阐释，文笔流畅，对《老子》的解说能自成一家之言。

《老子演义》是用王弼《老子道德经注》做底本，并参考了楚简、帛书及唐宋以来的诸多版本，同时吸收了清代以来各名家的研究成果，对《老子》中的文字、章句作了校理和调整，所作文字校改皆严谨有据，注明依照某家之说而改。这是一部水平较高的《老子》普及性读本，适合于爱好文史及《老子》的读者阅读。目录一章二章三章四章五章六章七章八章九章十章十一章十二章十三章十四章十五章十六章十七章十八章十九章二十章二十一章二十二章二十三章二十四章二十五章二十六章二十七章二十八章……八十一章

引用书目《老子演义》是作者在阅读《老子》五千言时对此书的释义，此处“演义”即

作者在“序”中所说“敷陈义理加以引申”，是对《老子》一书义理的解说与发挥。从全书来看，作者的“演义”能够联系前后各章的思想内容，对《老子》的哲学加以阐释，文笔流畅，对《老子》的解说能自成一家之言。

《老子演义》是用王弼《老子道德经注》做底本，并参考了楚简、帛书及唐宋以来的诸多版本，同时吸收了清代以来各名家的研究成果，对《老子》中的文字、章句作了校理和调整，所作文字校改皆严谨有据，注明依照某家之说而改。这是一部水平较高的《老子》普及性读本，适合于爱好文史及《老子》的读者阅读。目录 一章 二章 三章 四章 五章 六章 七章 八章 九章 十章 十一章 十二章 十三章 十四章 十五章 十六章 十七章 十八章 十九章 二十章 二十一章 二十二章 二十三章 二十四章 二十五章 二十六章 二十七章 二十八章 …… 八十一章 引用书目

《沧州前后集》

我读文章口味多少有一点挑剔：一方面，没有分量的不爱读；另一方面，一本正经的也不爱读。文章一定要做得好，但只是一味做文章却不会好到哪儿去，也可以退一步想：记叙散文至少还有个事儿，随笔至少还有个说法，所以一向就不大看得上抒情散文，说穿了很可能是什么都没有。这也是我越来越爱读写得好的论文的缘故，因为那里面除文章之外还有实实在在的学问。这样的话与隔教的朋友自然就说不上；遇见真懂得文章的好人，近来我最喜欢提到的是孙楷第的《沧州集》和《沧州后集》。

孙楷第是大学问家，他的学问我不配谈，但很想一谈他的文章。他在《再论〈九歌〉为汉歌词——答许雨新》中曾批评对方“不工为文，繁言碎词，枝节横生”，可见他是很重视“文”的。他文集中许多篇章于学问之外，我们还可以从文章的角度去细细欣赏。比如《关于〈儿女英雄传〉》中谈到版本的一节：

“此书出后，最初只有钞本。今所见者，以清光绪四年戊寅北京聚珍堂活字本为最早，无图，无评注。其次为清光绪六年庚辰聚珍堂活字本，无图，有董恂评注。又次为清光绪十四年戊子上海蜚英馆石印董评本，从庚辰本出，每回前附图一页两面，亮光的墨色儿，精致的图儿，可知好哩！这三个本子，都可算善本。董恂评此书在光绪六年庚辰，聚珍堂的戊寅本业已出版二年，但董所据的恐怕还是钞本。此外凡附董评的，多半从蜚英馆本出。如上海著易书局印本，正文和图的样子都和蜚英馆本差不多。可是有一件，就怕比较，若拿蜚英馆本一对，就知道差得远了。又有申报馆排印本，有扫叶山房排印本，皆无评，实是一本。扫叶山房本每回前多了缩印蜚英馆本的图。这两个本子都不好，错字很多。还有一个刻本，本文则复刻聚珍堂庚辰本，图则翻刻蜚英馆本，刀子划的横一道，竖一道，人物都分辨不出来。这本不值得说的，因为在《儿女英雄传》的版本上是一件趣闻，所以附带着当笑话儿说一说。总之，只有聚珍堂两个活字本和蜚英馆的石印本是好本子。其余的，若照安老爷的说话，都是‘自邻而下无讥焉’的不地道货儿，所以‘君子不取也’。”

我几番考虑这节文字也许嫌太长，但还是抄在这儿了，因为实在是写的漂亮。看他行文那么容易，却正是最不容易的地方。前引孙楷第批评许文的坏处，反过来说，就是孙文的好处。这里虽然内容很多，但是不枝不蔓，有条有理；讲的细致，甚至还使些闲笔，但是丝毫没有繁和碎的感觉。闲笔自有闲笔的用处，哪一处也是不能省下的。说到底还是有真货色，永远拿得出手，由得他好好的说，而且怎么说都行，他又着什么急呢。真让人觉得他是“如数家珍”——好像凡称得上是美文的论文无一不给我这种感觉，我想这里面是有一个特别的态度。记得胡兰成在《今生今世》里讲张爱玲说他的论文这样体系严密，不如解散的好，“驱使万物如军队，原来不如让万物解甲归田，一路有言笑。”读孙楷第的书我又想起这席话来，似乎可以拿来做个说明。他写的虽是规规矩矩的论文，其中若论态度却是随笔的，核心就是这“解散”二字。我自己又曾说随笔总是间离的文体，意思亦与此相当。这个态度主要体现在作者与他的学问（包括材料）的关系上。总之搞学术、写论文不板起一副面孔，也不端那个往往叫人生畏的架子。我们谈论文章常说“性灵”，似乎这只是属于随笔的，其实有这个态度，写什么都有一份作者的真实灵性在，孙氏的论文正是一种性灵文字。而有学术做底子，又避免了一般闲适随笔的毛病，有大品的分量，小品的味道。这在学术与文章两方面都要求有真本事；真有这个本事，则一举而两得，对于学术性是不会有丝毫降低的。孙楷第就是好例子。

但是光有这个态度也还不行，处处都得落实到文字上，这个恐怕只有更难，所以在很多人并做不到。而孙楷第不仅是好功夫，更有他的特色。他是专攻小说戏曲的，我觉得他写论文于笔触间颇受了些小说戏曲的影响——但是自有一番扬弃，只得到那个好处，有股子别人所没有的活泛劲儿，而不受它的流弊，这里看出他化俗为雅的品位。孙氏为文风格畅达，清朗，脆生生的，叫我们想起作者乃沧州人士，所谓“燕赵多豪杰”，竟于文笔间亦有所见识。从前谈过浦江清，他是松江人，拿他的滋润笔调和孙楷第一比较，真觉得孙文如风，是北方的爽快的风；而浦文则有点像南方的绵绵细雨了。“文如其人”这话一向只爱从社会道德意义上去理解，其实未免是浅薄了点儿。而论文于学问之外还能用上这句话，这些前辈真是不得了。

《老子演义》是作者在阅读《老子》五千言时对此书的释义，此处“演义”即作者在“序”中所说“敷陈义理加以引申”，是对《老子》一书义理的解说与发挥。从全书来看，作者的“演义”能够联系前后各章的思想内容，对《老子》的哲学加以阐释，文笔流畅，对《老子》的解说能自成一家之言。

《老子演义》是用王弼《老子道德经注》做底本，并参考了楚简、帛书及唐宋以来的诸多版本，同时吸收了清代以来各名家的研究成果，对《老子》中的文字、章句作了校理和调整，所作文字校改皆严谨有据，注明依照某家之说而改。这是一部水平较高的《老子》普及性读本，适合于爱好文史及《老子》的读者阅读。《老子演义》是作者在阅读《老子》五千言时对此书的释义，此处“演义”即作者在“序”中所说“敷陈义理加以引申”，是对《老子》一书义理的解说与发挥。从全书来看，作者的“演义”能够联系前后各章的思想内容，对《老子》的哲学加以阐释，文笔流畅，对《老子》的解说能自成一家之言。

《老子演义》是用王弼《老子道德经注》做底本，并参考了楚简、帛书及唐宋以来的诸多版本，同时吸收了清代以来各名家的研究成果，对《老子》中的文字、章句作了校理和调整，所作文字校改皆严谨有据，注明依照某家之说而改。这是一部水平较高的《老子》普及性读本，适合于爱好文史及《老子》的读者阅读。《老子演义》是作者在阅读《老子》五千言时对此书的释义，此处“演义”即作者在“序”中所说“敷陈义理加以引申”，是对《老子》一书义理的解说与发挥。从全书来看，作者的“演义”能够联系前后各章的思想内容，对《老子》的哲学加以阐释，文笔流畅，对《老子》的解说能自成一家之言。

《老子演义》是用王弼《老子道德经注》做底本，并参考了楚简、帛书及唐宋以来的诸多版本，同时吸收了清代以来各名家的研究成果，对《老子》中的文字、章句作了校理和调整，所作文字校改皆严谨有据，注明依照某家之说而改。这是一部水平较高的《老子》普及性读本，适合于爱好文史及《老子》的读者阅读。《老子演义》是作者在阅读《老子》五千言时对此书的释义，此处“演义”即作者在“序”中所说“敷陈义理加以引申”，是对《老子》一书义理的解说与发挥。从全书来看，作者的“演义”能够联系前后各章的思想内容，对《老子》的哲学加以阐释，文笔流畅，对《老子》的解说能自成一家之言。

《老子演义》是用王弼《老子道德经注》做底本，并参考了楚简、帛书及唐宋以来的诸多版本，同时吸收了清代以来各名家的研究成果，对《老子》中的文字、章句作了校理和调整，所作文字校改皆严谨有据，注明依照某家之说而改。这是一部水平较高的《老子》普及性读本，适合于爱好文史及《老子》的读者阅读。《老子演义》是作者在阅读《老子》五千言时对此书的释义，此处“演义”即作者在“序”中所说“敷陈义理加以引申”，是对《老子》一书义理的解说与发挥。从全书来看，作者的“演义”能够联系前后各章的思想内容，对《老子》的哲学加以阐释，文笔流畅，对《老子》的解说能自成一家之言。

《老子演义》是用王弼《老子道德经注》做底本，并参考了楚简、帛书及唐宋以来的诸多版本，同时吸收了清代以来各名家的研究成果，对《老子》中的文字、章句作了校理和调整，所作文字校改皆严谨有据，注明依照某家之说而改。这是一部水平较高的《老子》普及性读本，适合于爱好文史及《老子》的读者阅读。《老子演义》是作者在阅读《老子》五千言时对此书的释义，此处“演义”即作者在“序”中所说“敷陈义理加以

引申”，是对《老子》一书义理的解说与发挥。从全书来看，作者的“演义”能够联系前后各章的思想内容，对《老子》的哲学加以阐释，文笔流畅，对《老子》的解说能自成一家之言。

《老子演义》是用王弼《老子道德经注》做底本，并参考了楚简、帛书及唐宋以来的诸多版本，同时吸收了清代以来各名家的研究成果，对《老子》中的文字、章句作了校理和调整，所作文字校改皆严谨有据，注明依照某家之说而改。这是一部水平较高的《老子》普及性读本，适合于爱好文史及《老子》的读者阅读。《老子演义》是作者在阅读《老子》五千言时对此书的释义，此处“演义”即作者在“序”中所说“敷陈义理加以引申”，是对《老子》一书义理的解说与发挥。从全书来看，作者的“演义”能够联系前后各章的思想内容，对《老子》的哲学加以阐释，文笔流畅，对《老子》的解说能自成一家之言。

《老子演义》是用王弼《老子道德经注》做底本，并参考了楚简、帛书及唐宋以来的诸多版本，同时吸收了清代以来各名家的研究成果，对《老子》中的文字、章句作了校理和调整，所作文字校改皆严谨有据，注明依照某家之说而改。这是一部水平较高的《老子》普及性读本，适合于爱好文史及《老子》的读者阅读。

[老子演义_下载链接1](#)

书评

[老子演义_下载链接1](#)