

新文艺·现代艺术大家随笔：徐悲鸿艺术随笔



[新文艺·现代艺术大家随笔：徐悲鸿艺术随笔](#) [下载链接1](#)

著者:王震 编

[新文艺·现代艺术大家随笔：徐悲鸿艺术随笔](#) [下载链接1](#)

标签

评论

不错的一套书，十本全收了。

个人感觉徐悲鸿绘画体系已经到了歧途末路的地步，就像了解他

一看这个作品就有表达好作者的原意，，对艺术品的欣赏往往也要涉及到其产生的历史背景人文环境等。上述的批评应该是放在正确的背景下进行的，否则批评本身就是对艺术品的歪曲。其次，艺术品所表达的主观世界往往是不具体的，但并不代表它不确切。（那些没有确切表达主观世界的作品我主张不承认其为艺术品，最多只能称之为工艺品。）有的艺术品表达的只是作者不具体的某种感情，我们就不能把杂七杂八的具体的不具体的思想统统往里倒，并美名曰之：“包罗万象”。这种行为对于是艺术家和受众甚至于批评家自己都是极不负责任的。

现代意义上的艺术批评是由传统上文艺评论发展而来，广义上隶属于评论范围，由于批评不是一般性评论，从而突显了它的特殊形态。也就是说，艺术发展对理论学术的要求越来越高，使批评必须永无止境地处于自我完善进行态，成为艺术学理论体系中不可缺少的重要一环。因此，评论与批评在形态上已难以一致，

二就是艺术品形式美的问题，成功的技术手段创造了艺术品的形式美。而艺术品的思想美往往依附于这种形式来表达，是这两者的中介，它既承载了思想又吸引了受众。形式美引发受众感官上的愉悦，这为创造欣赏者的理性愉悦打下基础，而欣赏者在追求其理性愉悦的过程中实现了对作者内在世界的同化。形式美在这里成为技术合理组合而成的花朵，包藏着作者内在世界的花粉，吸引着受众前来采蜜，并将之酿成蜂蜜。而作者所要表达的内在世界在这一过程中被传向四面八方。形式受制于技术，同时作者的创作意图也决定了形式。形式能不能很好地调和这两方面的要求并创造出形式美，这应该也是非常重要的。

第二个原则是意识上的。即看这个作品想要表达的主观世界本身好不好。。这里的批评其实也是批评中最重要的一环。有的人认为思想的好坏缺乏标准，无从判断，甚至有人认为只要不违反法律，所有的思想都应该是平等的，根本就没有好坏之分。我认为区分好的思想与不好的思想还有很有必要的。有些不道德的、甚至是反人类的思想虽然没有违反法律，但我也很难把它与另一些高尚的思想等同起来。所以我试图用一个标准来衡量思想，这个标准就是：思想本身是否对人类自身体现了终极关怀，或者说是不是表达了人性。一件艺术品不可能独立于人性之外而存在，因为它是艺术家内在世界外化的产物。因此它必然是人性的产物。而它所摹写的艺术家的主观世界本身就是人类的思考和感受。只有这种思考和感受对人类全体是有利的时候，艺术家利用艺术品表达其内在世界的全部过程才是有意义的。而看一件艺术品是否符合人类全体利益的标准就是看它是否符合人性。或者是只有描写了或者符合人性的作品才体现了对人类自身的终极关怀。

编辑本段艺术批评的性质

印刷精致得很

书很好是正版的，包装一般，书角有点压坏，还好不影响什么，质量很好，发货速度很快，两天就收到了，书的内容确实很实用，这些天忘记回老家拿书了，家里人帮忙收到这本书，很早就收到了。在大家都说在京东买东西的时候，一直没在京东逛过。前一段时间帮老妈买电视盒，在京东买了一个，没什么问题，主要是快递很快。前几天又买了一个豆浆机，九阳的，买回来，用了几回，还不错。主要是不是我做，男朋友做，说挺不错。没有买亏。比超市便宜了200块。快递还是很快。但是感觉京东的快递服务要改进一下：选货到付款，明明说先验货，再给钱的。还好用的没什么问题，买了两次都还可以。像京东这么大的店，而且现在也有名气了，各种服务都应该做的完善一点，特别是快递，是和客户直接交互的。其实我也知道这是快递的问题不是京东的问题就是了，快递网上有的说的很可怕，将你的东西乱丢的，京东的还算不错了。在我还没有看这本书的时候，我丝毫不怀疑它是一本好书，很符合80后读者的口味。很难想象一本图书会

被我看得像郭德纲的相声书一样，在地铁上都如饥似渴地手不释卷。人都说《红楼梦》是一部罕见的奇书，是人生的镜子，那么对于这部书，在某种意义上也令我感到了丝丝

“找出心中所想”的意味，因为我不仅从中看出大论的味道，更是以一种看搞笑图书的心情在愉悦自己，事实上这本书确实不失幽默，在大论了一把之后确实愉悦了广大读者，在此之前，我从来没想过会像一本幽默小说一样去看这本书，因为多年来这类书的泛滥使我对其十分不屑。据说，2011年8月24日，京东与支付宝合作到期。官方公告显示，京东商城已经全面停用支付宝，除了无法使用支付服务外，使用支付宝账号登录的功能也一并被停用。京东商城创始人刘先生5月份曾表示京东弃用支付宝原因是支付宝的费率太贵，为快钱等公司的4倍。在弃支付宝而去之后，京东商城转投银联怀抱。这点我很喜欢，因为支付宝我从来就不用，用起来也很麻烦的。好了，现在给大家介绍三本好书：《古拉格：一部历史》在这部受到普遍称赞的权威性著作中，安妮·阿普尔鲍姆第一次对古拉格——一个大批关押了成百上千万政治犯和刑事犯的集中营——进行了完全纪实性的描述，从它在俄国革命中的起源，到斯大林治下的扩张，再到公开性时代的瓦解。阿普尔鲍姆深刻地再现了劳改营生活的本质并且将其与苏联的宏观历史联系起来。《古拉格：一部历史》出版之后立即被认为是一部人们期待已久的里程碑式的学术著作，对于任何一个希望了解二十世纪历史的人来说，它都是一本必读书。厌倦了工作中的枯燥忙碌？吃腻了生活中的寻常美味？那就亲手来做一款面包尝尝吧！面包不仅是物质生活的代名词，还是温暖和力量的化身。作者和你一样，是一个忙碌的上班族，但她却用六年的烘焙经验告诉你：只要有一颗热爱生活的心，一双勤快灵活的手，美味的面包和美好的生活，统统都属于你！<停在新西兰刚刚好>100%新西兰=1%旅行1%打工

98%成长全世界年轻人都在打工度假！错过30岁就等下辈子！她叫巴道。26岁那年，她发现一个书本上从来没有提过的秘密：全世界年轻人都在打工度假。拿到打工度假签证，你不必承担巨额旅费，也不必羞于张口找父母要钱，因为你可以像当地人一样打工赚钱。你不会成为一个无趣又匆忙的观光客，因为你可以花一年的时间，看细水长流。目前向中国大陆开放这种签证的国家，只有新西兰——《霍比特人》和《魔戒》的故乡，百分百纯净的蓝天白云，山川牧场。世界向年轻人敞开了一道门。门外光芒万丈，门里波谲云诡。巴道发现，自己心动了。|

[新文艺 · 现代艺术大家随笔：徐悲鸿艺术随笔](#) [下载链接1](#)

书评

[新文艺 · 现代艺术大家随笔：徐悲鸿艺术随笔](#) [下载链接1](#)