

楷书教程：赵孟頫《胆巴碑》解析



[楷书教程：赵孟頫《胆巴碑》解析_下载链接1](#)

著者:康国林，高轩 著

[楷书教程：赵孟頫《胆巴碑》解析_下载链接1](#)

标签

评论

练习毛笔字临摹用的。老师推荐的。

很不错很不错很不错很不错不错

小孩子很喜欢，提高书写能力。

好的一本字贴，买了还没用呢，准备对着视频进行学习。

很好的赵孟頫书法字帖，收到了，快递绑扎的严实细密，无损坏

很好的临贴范本每天都用它

特别棒的图书，包装完好无破损

不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错

简洁易学很不错的入门读本

印刷精美，正是我想要的书

价格比较便宜，送货也很及时的，

老师推荐的临摹用好好练习

正版书，质量很好，快递给力

这套书还不错。

给老爷子买的，老爷子很满意！好书！！

还不错，喜欢

佛教虽然起源于印度，但佛像艺术却具有吐界性，特别在中国长期发展过程中，不断发生演变。中国的佛像艺术在传承中国传统文化的基础上，吸收外来艺术并加以改造和再创作，因其独到的越来越的中国化艺术风格，成为世界佛像艺术的重要一支。

《案头画范：陈艳娥画佛像》是“中国画技法丛书”之一，分步骤讲解了陈艳娥的佛像图的画法与技巧，并收入了她的作品若干。步骤明晰、讲解易懂、图文并茂，让读者能很快掌握佛像画的画法和技巧。

作者简介陈艳娥，笔名潇竹。1965年生于辽宁鞍山。现为辽宁省美术家协会会员，职业画家。1981年习画，先后师承王叔晖、潘絮兹、刘凌沧等画家。1988年拜任率英先生为师。作品曾多次参加画展。2007年出版个人画集《陈艳娥工笔画集》。2009年工笔重彩连环画《乐昌公主》《月下老人》《章台柳》《红楼十二钗》在人民美术出版社《连环画报》发表。

很有特色，讲解到位，传统笔法用语精准！推荐！

还没读完。一点一点读吧~~

很好的教程

还不错。

很不错!

很好

还行

《胆巴碑》的笔法特点

1. 点画特点。《胆巴碑》中点的用笔在法度中具有随意性，其写法也是变化非常丰富的，主要有圆点、侧点、挑点、竖点、曾头点、散水点、下四点等多种。其用笔有方有圆，亦藏亦露，各尽其妙。

①圆点。如图一中“神”字左上点，先顺锋或逆锋起笔，向右下作顿，转笔向左上回锋收笔。

②侧点。写时取其侧势，逆锋起笔，按笔后向右下行笔，渐提渐收，收笔时笔势向左略出锋。《胆巴碑》中侧点用笔比较突出，点画间呼应关系尤为明显。如图一中“言”字上点的写法是笔势顺势挑出与下横画相接应，笔断意连。

③挑点。如图一中“其”字左下点。其写法是，顺锋向左下起笔，折向右下稍顿，然后调锋向右上出锋挑出，与下一笔画遥相呼应，这样整个字势自然就生动灵活、富有生气了。

④竖点。如图一中“宫”字的左点。其用笔是先按竖法起笔，然后折笔下行，稍驻笔，然后向左上提笔回锋。这种点画在“赵体”中使用较广。

⑤曾头点。《胆巴碑》中曾头点基本上采取左挑右撇的写法，相互呼应避就。如图二中“僧”字右上两点。其左点逆锋入笔后往右下顿笔，复转笔往右挑；右点逆锋往左入笔，往右外作顿，转笔往左撇出。

⑥散水点。如图二中“法”字的散水点。其用笔方法是先按侧点法作上点，然后顺锋落笔，向下右按笔，再按笔向下，渐提笔出锋作中点，最后作挑点。在这三点中，第一点距第二点较远。

⑦下四点。赵字的下四点写法，左右外两点成反势，中间两点有的连丝，有的甚至连到第四点。如图二中“兼”字和“照”字的下四点，可谓各尽其妙。(3)

情境学习扣紧两条学习原理：第一，在知识易于掌握的真实情境中呈现方法，把知识与方法结合起来，让学生像老师一样进行思考和实践；第二，通过知能互动式训练和协作来进行学习，让孩子的知识与能力同步提高。一部指导孩子学习的全彩漫画实用手册除71种高效方法外，本书另附46条心得建议，100幅精美漫画，让学习轻松更有趣！本书简单实用又美观有趣的两条原则：第一，针对小学生学习中遇到的各种问题，全面而系统地予以指导说明，鲜活生动，妙趣横生；第二，配有近百幅精彩的手绘漫画，既可以消除阅读时的疲劳，又能拓展思考、分析、感悟和记忆的空间。一部陪伴小学生快乐成长的校园小说除功能性强外，本书另辟蹊径，形式别具一格，50个独立故事，一部牛牛个人的学习成长小说，让学习与成长更同步！本书针对小学生学习成长的两条主线：第

一，学会并掌握学习各种知识的能力，故事中阐述的观点和道理透彻明白，让小学生读后容易把握和借鉴；第二，学会并掌握适应社会的能力，读起来亲和流畅，且有很强的吸引力，让小学生学会与人相处、合作，增强自信和抗挫折等方面的能力。好妈妈送给孩子的最佳学习礼物书适合作为礼物赠送孩子或亲友的四大理由：第一，高端原创，创设、呈现学习情境，克服纯粹认知活动的缺陷，使学习成为一种包括情感体验在内的综合性活动；第二，全面实用，内容全面，方法高效，对于很多家长在指导孩子学习和开发孩子潜能方面都具有非常强的指导性；第三，美观大方，生动有趣、四色彩绘，有很强的可读性；第四，使用方便，本书既适合老师、家长指导孩子学习，也可以让小学生自主阅读，另外，本书方法条目清晰，针对性强，还可以拿来当工具书使用。我能考第一·哇！学习原来这么好玩：小学生牛牛的高效学习方法》具备五大快速功能：1) 快速培养学习的兴趣，边读故事边学方法，让学习乐在其中！

这本楷书教程赵孟頫胆巴碑解析是康国林，高轩写的，非常好,宝贝不错，和图片上描述的完全吻合，丝毫不差，无论色泽还是哪些方面，都十分让我觉得应该称赞较好，完美！书是正品，很不错！速度也快，绝对的好评，康国林，高轩写的书都写得很好，还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。楷书教程赵孟頫胆巴碑解析，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读，阅读了一下，写得很好，中国书法培训教程系列图书是来自教学第一线的书法名家精心编写的一套通俗、实用、由浅入深的入门级书法教科书。它适合各中、小学的教学使用，也是广大书法爱好者的入门向导。自2004年以来，本系列丛书广受好评，已成为学习书法的首选图书。针对广大书法爱好者的需求，我社决定进行再版，同时将继续巩固和拓展这一系列，打造其成为书法教学的优秀品牌。，内容也很丰富。，一本书多读几次，。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。据悉，京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、东北六大物流中心，同时在全国超过360座城市建立核心城市配送站。是中国最大的综合网络零售商，是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的电子商务网站之一，在线销售家电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴、图书、食品、在线旅游等12大类数万个品牌百万种优质商品。选择京东楷书教程赵孟頫胆巴碑解析，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。中国人讲虚实相生，天人合一的思想，于空寂处见流行，于流行处见空寂，从而获得对于道的体悟，唯道集虚。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡留白、布白，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让

随着中国经济水平与世界强国的差距日益缩小，富裕阶层在人口中所占比例也逐渐增大。然而，在面临机遇同时，我们也遇到了挑战：如何才能赋予财富以最大的意义？我们很高兴地看到，《多少才够》这本书的出版，可以给到我们一些关于这个问题的启示。这本书综合了大量的诺贝尔奖获得者的研究成果，它向一些关于金钱和幸福的普遍观念，尤其是诸如“既然现金早晚贬值，那就投资房地产吧”等缺乏理性思考的想法提出挑战。同样地，它也对我们这个日渐被消费主义主宰的社会提出质问：最新款的手提

包和高档豪华轿车是否真得让我们更快乐？

《多少才够》向读者揭示了在追求财富与快乐过程中的三大原则。首要原则是如何成功投资获利。世界上大多数人都对自己的理财能力充满自信，然而能成功通过投资让财富增长的人却只是凤毛麟角。从金盛保险公司所做的研究来看，许多通过自主经营企业或通过企业的发展而致富的中国人，往往都认为他们出众的生意头脑在个人理财方面也能运筹帷幄。他们惯于在自己的生意场上呼风唤雨，因而也认为自己的投资决定无往不利。不过，实际上，这些人的投资组合容易走极端。一个极端是他们将自己的财富和自己的生意捆绑在一起，并且甘冒投机风险；另一个极端则是他们的财富是以回报率极低的现金或存款形式存在的。

在金融危机席卷全球后，尽管中国的经济形势远胜于其他国家，可是中国的福布斯富豪榜上的为数不少的富豪们的净资产缩水程度却远远大于其他国家的富豪。这正是由这种投资策略潜在的缺陷所造成的。

《多少才够》让读者了解大脑的决策过程，并以此让读者掌握投资的四个关键原则——“质量、价值、分散及时间”，从而了解如何运用这些原则更有效地在投资中获利，而并不是随大流地、凭主观臆断而随意投资。

《多少才够》带给读者的第二个启示是获得快乐的重要原则。或许你觉得在今天的中国，既富有又快乐的人只是个传说。但是，如果我们能吸取西方社会的教训，在增加银行存款的同时也致力于提高生活质量，或许我们能找到“柳暗花明又一村”的入口。书中大量的研究告诉我们，过去五十年发达国家所创造的经济财富固然令人振奋，但随之产生的消费主义生活方式并未带来更多快乐。事实上，青少年和成人的自杀统计数字逐年增高、抗抑郁药在发达国家的空前畅销，都不能不让人深省。这些事实对于正在从经济发展迈向经济发达过程中的中国来说，尤其值得重视。而要想让我们得到的财富创造出真正的快乐，就必须从前车之鉴中获得教训。

对于中国这样一个迅速成长的消费社会而言，消费市场形态决定了人们对消费品的需求是不断膨胀的。然而，消费主义生活方式不仅不能让我们对已拥有的物质感到满足，甚而可能发展为对自我的不满足和不认同。在这个“钱来得快去得更快”的社会，但愿读者能从《多少才够》中学会远离盲从，并用学到的方法来使头脑更为清醒，从而能如愿以偿地在投资中获利，并能获得快乐以及生活的终极大奖，让幸福如《道德经》中所说的那样自然、长久。这其实和中国传统的价值观是殊途同归的。《道德经》中的名句“祸莫大于不知足”恰好也概括了本书的一个理念。

我为自己与《多少才够》这本书的缘分而深感骄傲，因为这本书涉及到生机勃勃、日新月异的中国社会中一些最具话题性的领域，同时也涉及到人们在经济、社会、个人财富和快乐各个方面所面临的困境。我在亚洲度过了我的工作生涯的大半时间，有近十年是在大中华地区工作的，其中最近的五年担任金盛保险公司的总裁。我时常感到要理解中国人的价值观和中国文化的精髓可谓“路漫漫其修远兮”。这一路走来多亏我的太太馨允适时的指导和提点。而我的儿子敏源的诞生更是让我深深体会“多少才够”的意义。在我向古老东方一路行进的旅程中，有许许多多的中国人朝着西方与我擦肩而过。当他们张开双臂拥抱西方享乐主义文化的同时，似乎变得越来越忙碌，这让我感到一丝不安。在我看来，艾伦的亚洲血统和价值观是保险行业不可或缺的参照理念之一，它们也给我们的行业带来了全新的观念。衷心希望这本书中所包涵的深刻哲学意蕴能和中国读者产生共鸣！

[楷书教程：赵孟頫《胆巴碑》解析_下载链接1_](#)

书评

[楷书教程：赵孟頫《胆巴碑》解析_下载链接1_](#)