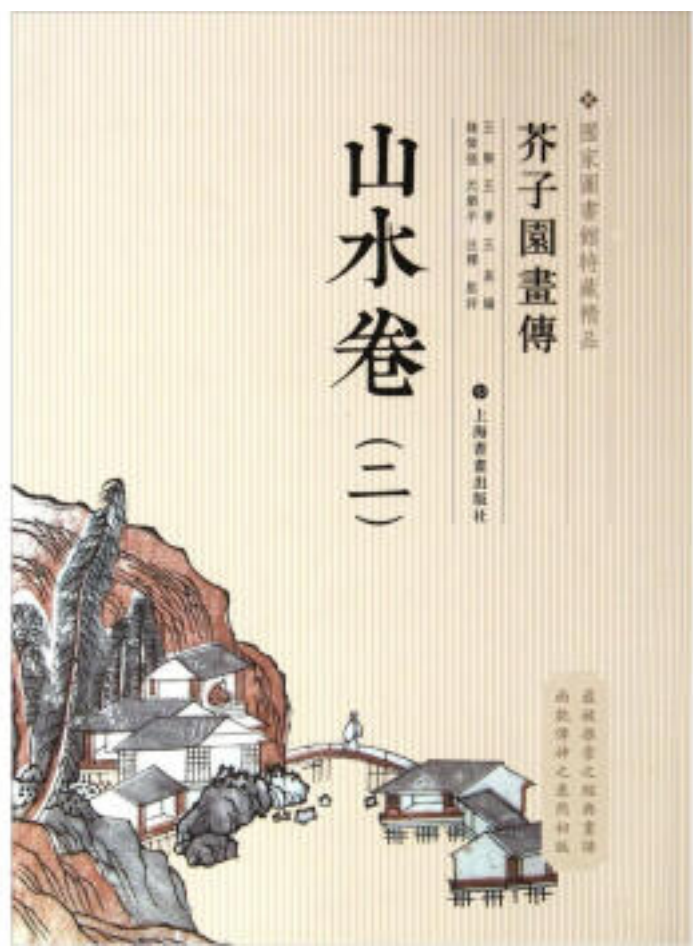


国家图书馆善本特藏精品·芥子园画传：山水卷2



[国家图书馆善本特藏精品·芥子园画传：山水卷2_下载链接1](#)

著者:王槩，王翬，王翚 编

[国家图书馆善本特藏精品·芥子园画传：山水卷2_下载链接1](#)

标签

评论

物美价廉物美价廉物美价廉

京东正版全新京东正版全新

质量不错，只是黑色，没彩色

买了别的版本的不满意才又买了这套。这才是学画用的芥子园，相比之下其它的书，内容太粗糙，价格也不便宜。要学画就得买这套。大家别再上当买别的版本了。

好好好好好好好好好好好好

物流超快，最满意的一次购物，物品也很满意，表示感谢。

国家图书馆善本特藏精品·芥子园画传：山水谱1

满意，非常喜欢，印刷质量也不错

印刷版本意义大，临摹意义不大，纯粹的版画。临摹的话，个人觉得不如巢勋临刻本

还没看，先屯着 还没看，先屯着

好资料。学习！好资料。学习！好资料。学习！

样式精美 内容丰富 给我妈买的 据说还不错

买了之后觉得很不错，且有一定收藏价值，这个版本不错

图看起来很清晰。剩下就是仔细研读，和练习了。

老婆喜欢我就喜欢，老婆高兴了我才能高兴嘛

山川草木，溪流河湖，详尽笔法，很赞很赞，买来送人的，值了。

在书店里对比过多个版本的《芥子园》，发现这是能找到的最好的。印刷的好，选取的版本也好。

康熙版好书,差不多是书法界的圣教序!

这个版本的芥子园画传，比一般的芥子园画传精美多了。很好！很喜欢！

很好的正品书，信赖京东，服务很好

买给姥姥的，姥姥很喜欢

终于有这本书的正版了，仔细品味中。

很不错的一本书,很有学习价值。

很好很强大，质量很好。

此册资料不错 是影印本...

很好的版本！开本适中，印刷清晰！

想买芥子园画谱就买这套吧，真的很不错。

好，很好，非常好。很好的工具书。

帮朋友带的书，是学画的必备

很喜欢这个系列，收集中。

很不错，值得够买，值得收藏

书的质量很好，值得购买的

不错的书，收藏必备。。。

很喜欢质量不错很喜欢质量不错

很经典的一套芥子园画谱

开本不大，印刷好，适合随身携带

买了一整套非常喜欢！！

要乘着活动时候购入才会划算

不错的版本，收藏学习。

很清晰 主要還是看字

品相很好,价格合适,很满意

经典画谱，值得收藏学习。

经典画谱，值得收藏学习

重内容，重质量！！！！

质量很不错，买了好几本了

真挺不错的 本来就是重印的书 不可能弄本原始的 能像现在这样真的不错了
没有死板的边框锁定画面 效果还可以 初学真的没问题

确实好书！！ 非常好！

绘画图书的经典，必买！！！！！！

价格实惠，还不错。.....

华而不实，彩色极少，浮夸增大，占地方

芥子园画传彩色版中，底本较好，色彩还原也好的，就是浙江古籍和上海书画的这两种了。但是不知为什么，浙江版中没有山水卷，只好选上海书画版的。

买了一套，这本是2013年3月第1次印刷的。
浙江古籍出版的没有山水卷的版本，还不错吧。

书很好看，强烈推荐，临摹必备

内容、印刷、手感都是好的。折扣给力，好册子！收藏了

买了一套，开本还可以，内容的话是奔着所谓的最善本来的，就是有些印刷上的小瑕疵，有几页居然连在一起。

卷的第二册，四册都齐了

书很好。

这个还不错

非常好

和卷3一样，印刷还算清楚，但我个人觉得收藏意义大于学习，学习还是吴蓬那个版本更好一些。

不错

好

孩子学艺术老是要买的，国家图书馆善本特藏精品·芥子园画传山水卷2[]上海书画社推出的芥子园画传三集即采用国家图书馆古籍馆特藏善本之康熙版本，为早年大收藏家郑振铎先生捐赠之物，弥足珍贵。芥子园画传三集十册，分别为一集山水谱四册，二集梅兰竹菊谱四册，三集翎毛草虫花卉谱二册。王槩、王翥、王臬、钱伟强、沈乐平编写的山水卷（2）为丛书之一。推荐一下孩子学艺术老是要买的，国家图书馆善本特藏精品·芥子园画传山水卷2[]上海书画社推出的芥子园画传三集即采用国家图书馆古籍馆特藏善本之康熙版本，为早年大收藏家郑振铎先生捐赠之物，弥足珍贵。芥子园画传三集十册，分别为一集山水谱四册，二集梅兰竹菊谱四册，三集翎毛草虫花卉谱二册。王槩、王翥、王臬、钱伟强、沈乐平编写的山水卷（2）为丛书之一。推荐一下孩子学艺术老是要买的，国家图书馆善本特藏精品·芥子园画传山水卷2[]上海书画社推出的芥

子园画传三集即采用国家图书馆古籍馆特藏善本之康熙版本，为早年大收藏家郑振铎先生捐赠之物，弥足珍贵。芥子园画传三集十册，分别为一集山水谱四册，二集梅兰竹菊谱四册，三集翎毛草虫花卉谱二册。王槩、王蓐、王臬、钱伟强、沈乐平编写的山水卷（2）为丛书之一。推荐一下孩子学艺术老是要买的，国家图书馆善本特藏精品·芥子园画传山水卷2[]上海书画社推出的芥子园画传三集即采用国家图书馆古籍馆特藏善本之康熙版本，为早年大收藏家郑振铎先生捐赠之物，弥足珍贵。芥子园画传三集十册，分别为一集山水谱四册，二集梅兰竹菊谱四册，三集翎毛草虫花卉谱二册。王槩、王蓐、王臬、钱伟强、沈乐平编写的山水卷（2）为丛书之一。推荐一下孩子学艺术老是要买的，国家图书馆善本特藏精品·芥子园画传山水卷2[]上海书画社推出的芥子园画传三集即采用国家图书馆古籍馆特藏善本之康熙版本，为早年大收藏家郑振铎先生捐赠之物，弥足珍贵。芥子园画传三集十册，分别为一集山水谱四册，二集梅兰竹菊谱四册，三集翎毛草虫花卉谱二册。王槩、王蓐、王臬、钱伟强、沈乐平编写的山水卷（2）为丛书之一。推荐一下孩子学艺术老是要买的，国家图书馆善本特藏精品·芥子园画传山水卷2[]上海书画社推出的芥子园画传三集即采用国家图书馆古籍馆特藏善本之康熙版本，为早年大收藏家郑振铎

在中国的画坛上，流传广泛，影响深远，孕育名家，施惠无涯者，《芥子园画谱》当之无愧也。

《画传》出世，备受时人赞赏。光绪十三年，何鏞在所作后序中写道：“一病经年，面对此谱，颇得卧游之乐。”并题联云：“尽收城郭归檐下，全贮湖山在目中。”

画谱系统地介绍了中国画的基本技法，浅显明了，宜于初学者习用，故问世300余年来，风行于画坛，至今不衰。许多成名的艺术家，当初入门，皆得惠于此。称其为启蒙之良师，是一点不过分的。

画坛巨匠齐白石，幼年家贫好学，初以雕花匠为生。20岁那年，随师外出做活，见到一主顾家有部乾隆年间翻刻的《芥子园画谱》五彩精致版

，仔细翻阅之后，发现自己能画，多不合章法，故如获至宝，遂借来用勾影雷公像的方法，画了半年之久，勾影了16本之多。从此，他以所画为据来做雕花木活，既能花样出新，画法又合规则，为其后来绘画打下良好基础。据说真到晚年，白石老人还念念不忘此事。他因而40岁后画画出名，跨越了1个世纪，终年95周岁。

著名国画大师潘天寿，14岁到县城读书时，从文具店买到一部《芥子园画谱》，成了他学画的第一位老师。在无人指导下，他照谱学画，如醉如痴，终成一代大师。

山水画家陆俨少，从小喜画，苦于无师。12岁到南翔公学读书时，得到一本石印的《芥子园画谱》，像得到心爱的宝物一样，如饥似渴地临摹，从此迈出了画家生涯的第一步。

郭沫若先生是众所周知的文学家、历史学家和诗人，然其能画，则鲜为人知。他尤喜画兰花，曾画兰赠友人范令棣先生。他之所以能画，是因在家塾“绥山馆”里，常描摹《芥子园画谱》。郭沫若先生曾为其弟郭开运画的《葵菊图》题诗道：“不因能傲霜，秋葵亦可仰。我非陶渊明，安能作欣赏。幼时亦能画，至今手犹痒。愿得芥子园，恢复吾伎俩。”郭老如能学画不辍，早当成名画坛了。

《芥子园画谱》施惠画坛300余年，育出代代名家，可谓功德无限。何鏞所言，此书“足以名世，足以寿世”，然也。

自下单起之后我一直焦急的等待着京东商城“提交订单——完成”这一过程。可能是由于本人在京东购买图书的时间每每总处于优惠活动高峰期（当然我相信绝大部分书友可

能都是在这—时段下手的。。。呵呵呵），加上京东在新浪微博等处的网络宣传活动做得非常成功，也吸引了更多的购书、藏书的爱书之人，因此在收获包裹这一过程上我等待的有点久（具体原因是由于在订单中存在有部分商品需要从外地调货过来的情况——想想就觉得会很麻烦，但爱书的心切还是让我毅然决然。。。），我想可能各个城市的京东库房在活动期间一定是忙得不可开交，也完全能够理解，以及快递公司的派件员们的辛苦，十分感谢！大概上我等了有一个星期左右的时间，由于经常买书的缘故，位于我所居住的那个区域的派件小哥都认识我了，这不免让我有点小尴尬。小哥跟我说以后在网上买书可以多下些单，因为对于他们而言，每成功派送一个派件就可以多拿一块钱。当时我觉得心中很五味陈杂，这恐怕也是我—直选择在京东购物的—个小原因，不知道其他的快递公司是否也有这样的规定，所以我也尽量做到能够在满足我所需的购物优惠政策下尽可能的将订单分配到最多，并且也可以享受到更多的优惠福利。每次在小哥那里取件的时候都觉得蛮自豪的，嘿嘿。。。下面讲—下商品本身的部分。

首先，京东发货的包裹质量向来都是较高的，我曾经也像很多人—样货比三家的在同类大型专业图书网购商城购买过，比较后发现京东的包装是相对认真负责的，订单商品较少时选择以双层塑料包装的形式，虽然没有像其他商家会使用较小型的瓦楞纸箱，但包装是做的相当用心的；商品较多时采用纸箱包装也—定花费了相当的工夫，充分体现了京东商城的服务品质。且包裹内的订单存根详细准确。

其次，由于我—是一个十分爱惜书籍的人，对图书的质量也比较在乎，本着藏书的心态大过读书，我对商品本身的质量要求还是比较高的。具体到商品个体上，但凡是出版商提供外塑料包装膜的书籍几乎不存在破损毁坏的情况，因为在运送包裹的过程里难免不发生磕磕碰碰的情况，有时会有塑料膜开裂的现象，但书体本身是完好无损的，拆开后也没有发现有其他质量上的问题，新品成色很高。而凡是不提供外塑料包装膜的书籍质量依旧能保持很好的水平，这一点我觉得很难得，封面磨损少、几乎无划痕污渍破烂变形等情况；内页也少有折痕凹损的情况。每次拆包裹的时候那种满意欣喜的情绪真是不言而喻。

最后，提—下售后服务的部分。因为凑单的原因导致—些我个人操作上的失误，在拨打了京东的客服电话后接线员以积极诚恳的态度解决了我的订单上存在的问题，并且因为我本人对优惠后动的在意而认真地为我解答了疑问，在此也表示感谢。

学中国画宜从画石入手，就继续去买含有石谱的第一集。我想，两洋画以裸体女人为基本练习，中国画以石为基本练习，这对照非常奇妙。前者太柔而后者太刚，前者太活而后者太死，前者太有情，后者太无情了。但是我觉得也有两个共通点：—者都是自然物，二者都是形态复杂而变化无定的。人体多曲线，其形态有种种而变化无定，石多直线，其形态也有种种而变化无定。故西洋画笔法密致而中国画笔法疏朗。西洋画中捕—株树也用肢体似的线条，中国画中描—个人也用石纹似的衣褶。我买了石谱之后，看见了石头似觉很有意思。那些崎岖的无名的形状，都能使我看出—些表情来，因而回想过去在各种的中国画中的所见，我觉得学中国画从石入手之说，比从四君子入手之说更为合理。理由这样：无名的形象（例如石），比有名的形象（例如四君子）宜作基本练习的题材。因为它无名，观察时可以屏弃—切先入观念而看到纯粹形象。西洋画的基本练习虽然是人体（石膏模型或莫特儿），但专门研究者常不画全体而画torso，就是肢体的一部分。便是取其近于无名的纯粹形象而适于基本练习的原故。有些人看见画家描—个没头的人，或者没有肢体的一段胴部，或者仅描背部和臀部，拿到展览会里去出品，不免要笑他们，这杀头断腿的形状可怕之极，岂可当作画供人欣赏？不知在西洋画家自有其技术的苦心为根据。可见世间是非真难说的。未曾身入其境，不知此中甘苦，信口批评，有时不免冤枉。以前我之鄙视《芥子园》也是其—例。

后来我在病中听人说，《芥子园》三集出版了。我料想也是六块钱—部的；即使上下，相差总看得见。便写信给上海的友人，托他去买。想以此为病中的消闲品。不久书寄到，发票亦到。票上写着定价三十二元，九折实洋也要廿八元余。我最初觉得有些儿肉痛。打开书来—看，又有些儿失望，只有两本是画，余两本中—半是木版大字的画论，—半是花卉虫鸟的描法。早知如此，我不买这第三集了。然而已经买了，总要看—出它—些好处来，方才可以自慰。翻了—遍，果然也发见些好处：这里有两本全是花卉翎毛的彩

色画，而且是人工木版套印的。一幅上多至五六套颜色，而且每一色又有浓淡之不同。说这是人工印的，几乎不能使人相信。后来我听人说，才知道印的功夫的确很大，那些浓淡全靠用手在版子上做出来的。我没有看见过这种印刷工场，但凭想象，恐怕印一张所费功夫，同照样临摹一张相差不远。不过难得这样正确而敏捷的临手，所以还是用模子印。但这时对我真是出力不讨好。我平素不大欢喜看工笔细写的画。我以为与其看毛羽色泽完全逼真的翡翠鸟的画，不如到动物园里去看看真的翡翠鸟；与其看花瓣一个不少而叶脉一丝不乱的月季花的画，不如到植物园里去看看真的月季花。结果这部芥子园第三集在我的书橱中价值最贵、而对我的感情最薄。我常常不理睬它。但也有欢喜这一路工笔的朋友见了，倾情地称赞它一番。

“啊！印得真漂亮！”“完全同画一样！”“完全同真的一样！”“廿八块钱，足值足值！”到底价贵就是漂亮：它的漂亮能博得这样的赞誉，我也觉得“廿八块钱，足值，足值”了。

这本书是，里面没教什么技法，我是初学者，所以感觉不怎么实用，但是里面有很多例子，格式各样的画法，应该比较适合有基础的人群。上海书画出版社推出的《芥子园画传》三集即采用国家图书馆古籍馆特藏善本之康熙版本，为早年大收藏家郑振铎先生捐赠之物，弥足珍贵。《芥子园画传》三集十册，分别为一集《山水谱》四册，二集《梅兰竹菊谱》四册，三集《翎毛草虫花卉谱》二册。王槩、王蓍、王臬、钱伟强、沈乐平编写的《山水卷（2）》为丛书之一。里青在堂画学浅说 能变 计皴 释名 石法 十一式 起手当分三面 下笔层次取势 大间小小间大 石间坡 北苑巨然法 云林法 吴仲圭法 王叔明法 黄子久法 二米法 皴法 十四式 王叔明皴 黄子久皴 范宽夏珪皴 荆浩关仝皴 马远皴 刘松年皴 徐熙皴 解索皴 大斧劈皴 乱柴皴 小斧劈皴 披麻间斧劈皴 荷叶皴 折带皴 山法 十二式 起手嶂盖 峦势圆转 开嶂钩叠 宾主朝揖 主山环抱 峦头环抱 高远 深远 平远 平远 峦头 诸家峦头法 二十七式 董源法 巨然法 荆浩法 关仝法 李成法 范宽法 王维法 李思训法 李唐法 刘松年法 郭熙法 李公麟法 萧照法 李成法 江贯道法 米芾法 米友仁法 倪瓒高远法 倪瓒平远法 黄公望戴石插坡法 黄公望纯石山法 吴镇法 王蒙法 解索皴法 乱麻皴法 荷叶皴法 乱柴皴法 坡径 矾田 石壁法 十一式 高坡法 平坡法 山坡径路法 叉山坡法 山田法 平田法 石矾法 坡陀法 石壁露顶法 石壁露根法 流泉瀑布 石梁法 十二式 子久画泉法 乱石叠泉法 垂石饮泉法 流泉断法 山口分泉法 悬崖挂泉法 两叠泉法 三叠泉法 细泉法 平泉法 瀑布法 石梁瀑布法 水云法 三式 江海波涛法 溪涧涟漪法 细勾云法

写的的书都写得很好，[]还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。国家图书馆善本特藏精品·芥子园画传山水卷2，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读，阅读了一下，写得很好，上海书画社推出的芥子园画传三集即采用国家图书馆古籍馆特藏善本之康熙版本，为早年大收藏家郑振铎先生捐赠之物，弥足珍贵。芥子园画传三集十册，分别为一集山水谱四册，二集梅兰竹菊谱四册，三集翎毛草虫花卉谱二册。王槩、王蓍、王臬、钱伟强、沈乐平编写的山水卷（2）为丛书之一。，内容也很丰富。，一本书多读几次。，快递送货也很快。还送货上楼。非常好。国家图书馆善本特藏精品·芥子园画传山水卷2，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏

的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。中国人讲虚实相生，天人合一的思想，于空寂处见流行，于流行处见空寂，从而获得对于道的体悟，唯道集虚。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡留白、布白，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样我们才能创造我们的生活，上海书画社推出的芥子园画传三集即采用国家图书馆古籍馆特藏善本之康熙版本，为早年大收藏家郑振铎先生捐赠之物，弥足珍贵。芥子园画传三集十册，分别为一集山水谱四册，二集梅兰竹菊谱四册，三集翎毛草虫花卉谱二册。王槩、王翥、王臬、钱伟强、沈乐平编写的山水卷（2）为丛书之一。

好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好
好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好
好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好
好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好
好好好好好好好好

超级好的！' 正版这天女友打电话问我借本书，说她写作需要参考，我说我家没有，但我可以帮你找。我一边接电话一边就上网搜索，很快找到，立马告诉她网上京东有。她说我不会在网上买书啊。我嘲笑她一番，然后表示帮她买。很快就写好订单写好她的地址发出去了。果然第二天，书就送到她那儿了。她很高兴，我很得意。过了些日子，我自己又上网购书，但下订单后，左等右等不来。以前从来不超过一星期的。我正奇怪呢，刘静打电话来笑嘻嘻地说，哎，也不知道是谁，心眼儿那么好，又帮我订了好几本书，全是我想要的，太好了。我一听，连忙问她是哪几本？她一一说出书名，晕，那是我买的书啊。原来我下订单的时候，忘了把地址改过来，送到她那儿去了。这下可把她乐死了，把我先前对她的嘲笑全还给我了。不过京东送货确实很快。我和女友都很满意。好了，废话不说。|京东物流很快。书质量很好，也没有损坏。同桌说挺好的，她很喜欢，就是发的快递说发的其他快递，回来一看ems害的我，查不到物流。很喜欢的书，不过运送过程中包装能保护好一点就好了，一本的硬质封面上有个坑，不过塑封很完整，不错，包装仔细，发货及时，价廉物美啊好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。京东商城图书频道提供丰富的图书产品,种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东,省钱又放心!在网上购物,动辄就要十多元的运费,往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。就在买方卖方都在考虑成本的同时,京东做了一个表率性的举动。只要达到某个会员级别,不分品类实行全场免运费。这是一个太摔的举动了,支持京东。好了,现在给大家介绍两本本好书:《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前,几个月的时间,欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字,美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪,更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破,每个

精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。[两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他们？如何构建一种信仰，为别人造梦？

很好的书，正在看~回头查了一下，我是从2010年3月开始网络购书的，算起来快5年了。师傅是我的女友“好梦”，她是个样样时尚都能搞懂的70后女子，若干年前我看她拿了一摞书在付款，才知道还有这等方便之事：网上选书，书到付款。于是赶紧回家登录京东书城，挑选，下单。果然，很快书就送到了。从那时起到现在，我不知在京东下了多少订单，四五十次应该有了吧，因为我早已是VIP钻石用户啦。好了，废话不多说。发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。据了解，京东为顾客提供操作规范的逆向物流以及上门取件、代收货款等专业服务。已经开通全国360个大中城市的配送业务，近1000家配送站，并开通了自提点，社区合作、校园合作、便利店合作等形式，可以满足诸多商家以及消费者个性化的配送需求。为了全面满足客户的配送需求，京东商城打造了万人的专业服务团队，拥有四通八达的运输网络、遍布全国的网点覆盖，以及日趋完善的信息系统平台。所以京东的物流我是比较放心的。好了，现在给大家介绍两本好书：一、致我们终将逝去的青春。青春逝去，不必感伤，不必回首。或许他们早该明白，世上已没有了小飞龙，而她奋不顾身爱过的那个清高孤傲的少年，也早已死于从前的青春岁月。现在相对而坐的是郑微和陈孝正，是郑秘书和陈助理是日渐消磨的人间里两个不相干的凡俗男女，犹如一首歌停在了最酣畅的时候，未尝不是好事，而他们太过贪婪固执地以为可以再唱下去才知道后来的曲调是这样不堪。青春就是用来追忆的，所以作者写的故事是来纪念。不是感伤懊悔，而是最好的纪念。道别的何止是最纯真的一段唯美，而是我曾经无往不胜的天真青春啊。请允许吧，那时的少年，尽情言情。一直言情，不要去打扰他们，他们总有一天会醒来。告别青春，因为青春，终将逝去。陪你梦一场又何妨。二、写不尽的儿女情长，说不完的地老天荒，最恢宏的画卷，最动人的故事，最浩大的恩怨，最纠结的爱恨，尽在桐华《长相思》。推荐1：《长相思》是桐华潜心三年创作的新作，将虐心和争斗写到了极致。全新的人物故事，不变的感动、虐心。推荐2：每个人在爱情中都有或长或短的爱而不得的经历。暗恋是一种爱而不得，失恋是一种爱而不得，正在相恋时，也会爱而不得，有时候，是空间的距离，有时候，却是心灵的距离。纵然两人手拉手，可心若有了距离，依旧是爱而不得。这样的情绪跨越了古今，是一种情感的共鸣。推荐3：唯美装帧，品质超越同类书，超值回馈读者。《长相思》从策划到完成装帧远远领先目前市场上同类书，秉承了桐华一贯出产精品的风格，将唯美精致做到极致，整体装帧精致唯美，绝对值得珍藏。京东有卖。

而且，在那道声音响彻时，一种极为强大的元力威压，也是弥漫而来，当即便是让得不少人面色涌上一抹骇然之色。“造化境巅峰？！”

林动的眼神，也是在此刻微微一凝，目光望向城市深处，没想到这圣光王朝中，竟然有着已经踏入了造化境巅峰的强者，这等实力，比起莫凌，林琅天他们的等级都是要高上一筹，难怪这圣光王朝敢掌控这座城市，原来真是有些能耐。

城门口处，寂静了一会，终于是有人按耐下心中的一些怒火，缴纳了足够的涅槃丹，然后进入城市，如今天色快暗下来了，如果再不找到落脚的地方，那就实在有些危险了。林动一行人跟在队伍之后，他们对视了一眼，倒也并没有做什么出格的事，眼下还是必须先进入城市，然后再摸清一下情况，所以在征得众人同意后，莫凌主动的将所需要的涅槃丹缴给了那些所谓圣光王朝的人，而后一行人便是顺利的进入了城中。

城市中，大部分都是巨石建筑，虽然平凡，但却沉稳坚固，另外，在城中央的位置，有着八座石塔耸立，算是城市中最吸引人眼球的地方，而且，最让得林动诧异的是，在那八座石塔中，皆是拥有着强横的气息传出，这些气息，每一道都不弱于莫凌，林琅天等人，甚至，在那最中央一道，更是雄浑无匹，显然就是先前出声的那一位造化境巅峰的强者！

此时的城市中，已是有着不少的人，而且看情况，这圣光王朝也拉拢了一些别的王朝人马为他们做事，管制着整个城市。

林动一行人，并没有对此显得太过的在意，他们在城中逛了一圈，然后便是在距城墙不远处的地方，寻了一处巨大的石屋，虽说简陋了点，但要容纳五人却是绰绰有余。

一行人自石屋中坐下，望着那逐渐暗沉下来的天色，皆是有种松口气的感觉，总算是在黑夜来临之前，找到了一处落脚之地。

“各位，如今我们也算是正式的在这远古战场中落脚，或许接下来将会在这里停留一些时间，以便让我们熟悉环境。”

莫凌拍了拍手，冲着林动四人一笑，道：“不过我想我们现在所处的地域，应该是远古战场外围，按照百朝大战的规矩，我们都有着一年的时间，当一年时间到达的时候，所有人都必须赶往战场深处，所以说，这一年的成就，将会决定我们在这百朝大战之中究竟能够走到哪一步……”

林动等人也是点了点头，现在他们对于这远古战场实在是太过陌生，等稍稍熟悉一点，便是能够外出修炼以及寻找机缘。

由手赶了一天的路，众人略作交流，然后便是各自寻了一处房间，迫不及待的开始修炼，享受着这远古战场独有的奇特能量

林动也走进一个房间，关闭房门，直接是在石床上盘坐而下，但却并未立刻修炼，而是面露沉吟之色。

与一些大王朝的天才相比，他们总归是落后不少，如果现在便是与那些人对碰的话，林动知道，恐怕极少有人能够活下来，不过所幸，他们还有着一年的缓冲时间，在这远古战场中，虽然处处危险，但也有着无穷的宝藏与机遇，只要能够抓住，他们也并不是没可能超越那些来自大王朝的天才……“呼……”

林动长长的吐了一口气，不过现在么，他却还是得先慢慢的熟悉这片远古战场，到时候他方才能够独自磨练。

“那圣光王朝倒也是强悍，一来便是掌控一座城市手笔不小……”

林动的目光透过窗户，望向城市中央的石塔，那些最好的位置，便是由圣光王朝所占据，对于此，林动倒没有什么特别的心思，只要这些人不来招惹他，他也很乐意安静的度过这段熟悉这片空间的时间。

当然，如果那些圣光王朝的人，真要踩到他头上来的话，那他也并不介意让他们明白，踢到铁板是什么感觉！

第四百零一章 圣光王朝

碑帖临习，就我的经验，可分为三个层次：“眼到”、“手到”、“心到”。其中后两

个层次是当前认识比较模糊的地方；如果对此没有清醒的认识，势必影响到以后的创作水平。

先来谈谈“眼到”这一层次即是唐代孙过庭所谓的“察之者尚精”。对法帖中字的用笔、结构、章法要详察细审，既要在静态上把握笔画形态，又要在动态上理解点画间的呼应关系。南宋姜夔在《续书谱》中说：“字有藏锋出锋，粲然盈楮，顾其首尾相应，上下相接为佳。后学之士，随所记忆，图写其形，未能涵容，皆支离而不相贯穿。”在结构上既要看到线条本身在空间中的安排，又要对空白的分布予以重视。清笪重光《书筏》说：“黑之量度为分，白之虚净为布。”即是指出要懂得空间分布之理。而在整体章法上，要注意原法帖的字间行距，欹正关系，润燥疏密等因素。古人讲求章法要“变而贯”，“如织锦之法，花地相间须要得宜。”在这一阶段主要解决的是观察能力的提高，要能看出法帖的微妙之处。许多临习者只得粗枝大叶，整体看去，似乎与原帖相去不远，但在细微处则失之甚多，这和抄书并无区别。前人妙处往往就在一笔一画，甚至一个小动作之中，就如同美人之美亦常在一颦一蹙之间一样。所以王僧虔说：“纤微向背，毫发死生。”姜夔说：“夫临摹之际，毫发失真则神情顿异，所贵详谨。”这时的眼睛要像放大镜，能够将常人注意不到的细节放大。能否做到“眼到”决定了能否“手到”，因此临习者不能盲目机械地照临，应多读帖，多观察。“手到”

这一境界是在临帖过程中最具基础性的环节。孙过庭说：“心不厌精，手不厌熟”，所谓“手到”不仅是指临得形似，而且要神似，要做到形势相似，下笔自然要缓慢但要写出神气来，则非熟练迅速（相对而言）不可。而二者又是一对矛盾。务必精熟，才能迟速有度。所以古人说：“迟以取妍，速以取劲。先必能速，然空能迟。若素不能速而专事，则无神气；若专事速，又多失势。”在拳学中，“手到”是极关键的，在双方对搏时，一旦得机，须身快手到，才能中敌，不然战机即失。这说明了技术准确性的重要性。事实上，“手到”的境界对于一个学书法的人来说，可谓是难途了。在众多临习者中，真正能做到这一点的，并不太多。主要原因有二：一是在临习之初，未能做到“眼到”的境界；二是心态浮躁，临摹功夫尚未下到。这和习太极拳技击一样，如果连拳架都不能达以精熟准确，何谈实战？当前许多临习者对于“拟之者贵似”这一句格言的认识相当模糊，一个“似”字其中所包含的意义远非想象的那样简单。关于“心到”的境界，理应算达到了临帖的最终要求。但反观当代不少书法创作者在提及他们的临帖经历时都说临过多少多少帖目，某帖目临过多少遍，甚至过百遍。但其所创作的作品中，都难以看到他们从中吸收了多少精髓。最常见的两种情况，一种是有的书写者提到自己曾临《兰亭序》等“二王”帖多年，但在其作品中并无半点“二王”的神韵。如果从创造动机上根本就不想吸收“二王”的营养，那当然另当别论；但既然花了时间去临“二王”，为何连捕风捉影的意思都没有呢？另一种情况是虽然在创作中体现了所学的某些形式因素，但流于程式化，缺乏变通，更无论神韵二字。以上疑问使得笔者开始想到关于临帖的“心到”问题。“手到”虽然标志着临帖已到精熟准确之境，但事实上，仍然处于技术层面，未能真正捕捉到原帖作者心灵深处的生命律动。所谓“形神兼似”也还不过是在笔墨外在形式上的深刻理解，虽然做到这一步已经很难得，但要想对创作起到精神层面的深刻影响，则必须“心到”——去触动前人在挥毫时撩拨性灵的心弦。就像六祖惠能之于达摩，直通心性，而后可言悟道。王僧虔在《笔意赞》中说：“书之妙道，神采为上，形质次之，兼之者方可绍于古人……必使心忘于笔，手忘于书，心乎达情，书不妄想，是谓求之不得，考之即彰。”创作的最高境界是“心忘于笔，手忘于书，心手达情”，那么临摹的最高境界也当如此。要想达到这一点，则须要更多地在精神层次上去体会探求。具体到《兰亭序》则不能仅仅追求其形式上的逼肖，而应在充分了解魏晋社会文化大背景及王羲之本人思想个性的基础上，熟读《兰亭》内容，把此文中的思想感情移植到自己的心灵深处，深味那魏晋时代士人独有的心灵“药酒”，试图让这酒的余味渗入你的历史悠思当中去。当你仿佛已听到王羲之等人对人生的咏叹时，或许你将不再处处拘泥于《兰亭》帖某笔某画的固定形态，而达到心手双畅的高境界。唐张怀瓘在《书断》序中说：“若乃思贤哲于千载，览陈迹于缣简，谋猷在觚，作事粲然，言察深衷，使百代无隐，斯可尚也。及夫身处一方，会情万里，标拔志气，黼藻性灵，披封睹迹，欣如会面，又可乐也。

这书选题还行，可读性很强。图文并茂地介绍了清末至民国时期天津地区最典型的各种画报的创刊日期、终刊时间、出版者、编辑人、纸质、装帧等，作者对其办刊宗旨、风格、特色等做了初步研究。这套砖书是最划算的，星战系列还有2个小人，二百多个散件，让我家那个小人控乐坏了，乐高的砖书真的不错，就是京东的品种总是要缺货，买的时候要看看运气了，赶紧推荐几个朋友来买，下手慢的那个就没买到，又缺货了。儿童节作为礼品这个再好不过的了，有玩具，有书看，寓教于乐，包装精美，乐高的东西，品质自然非同凡响。乐高拼砌玩具曾经伴随无数多孩子的成长，在孩子和家长的心目中，乐高代表的是快乐，是无限的想象，是创意的未来。乐高集团今天的成就，与他悠久的历史和企业文化有着密不可分的联系。

传说有位智者，他很富有，但他不去享受荣华，他为了不使乐高的绝版产品流失海外，他将自己所有收藏的老乐高汇集到一起，放入地下室，据说木箱中的宝物全部是乐高中的精品，宝藏年代久远，智者设置了暗道机关，等待他的子孙到来取出宝藏，目前5510和6949等珍稀乐高在北京某工艺馆展出陈列。

乐高公司的创立于丹麦的一个小城镇——比隆（Billund）。他的创始人克里斯第森先生（Ole Kirk

Christiansen）出生于1891年，是一个出色的木匠，有着自己的木制加工厂。他为人忠厚，坚毅，性格乐观幽默，积极向上，这使他能够在30年代欧洲的经济危机时顺利的渡过难关。

1932年对于克里斯第森先生来说是艰难的，也是难忘的。经济大萧条冲击到丹麦比隆，所有的手工艺人都接不到订单，他的木制厂辞退了最后一名工人。同一年，他失去了他的妻子，只有他和四个孩子相依为命，最小的孩子6岁，最大的孩子15岁。他开始懂得，生活不仅是一个美好的礼物，而且是一项艰苦的工作。但是他仍然对生活对事业保持着热情，勇于尝试新的机会和新的技术。他接受了工业协会的建议，开始生产家用产品，作出了具有决定意义的改变——将他的木制厂的产品定位于玩具。他的决定受到了家人和朋友的一些反对，大多数人并没有认识到儿童玩具的重要性。但是克里斯第森先生认为玩具始终是孩子最重要的伙伴，无论何时，孩子都不能没有玩具。事实证明，他的决定是正确的，短短的几年这个木制加工厂就具备了成为国际性玩具公司的基础。京东当然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书

是好事。让我们都来读书吧。

[国家图书馆善本特藏精品·芥子园画传：山水卷2_下载链接1](#)

书评

[国家图书馆善本特藏精品·芥子园画传：山水卷2_下载链接1](#)