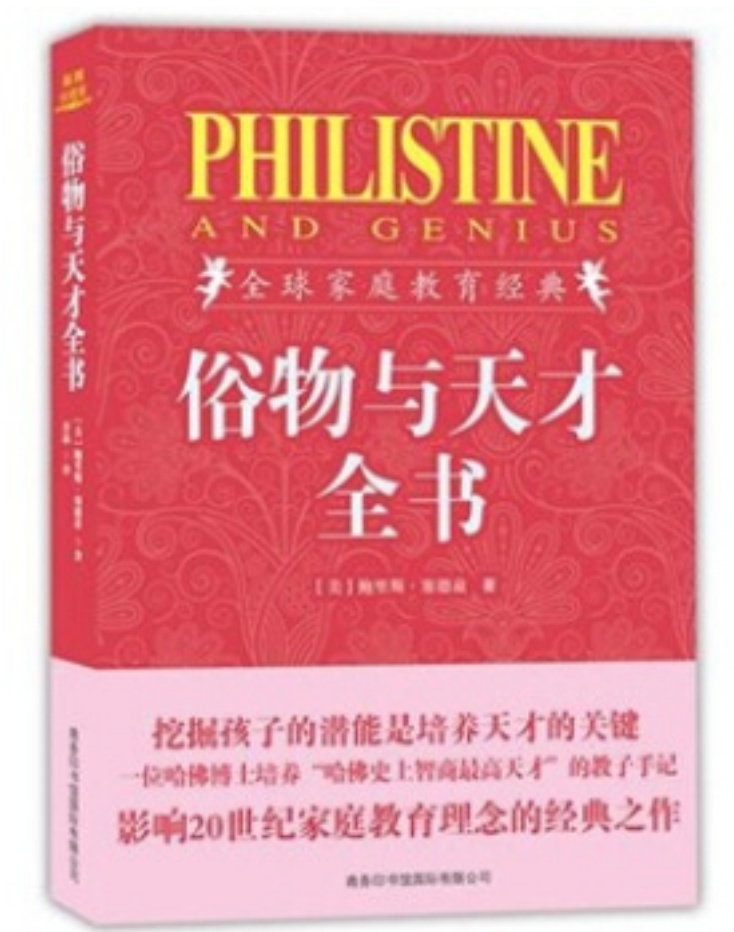


# 俗物与天才全书



[俗物与天才全书\\_下载链接1](#)

著者:鲍里斯·塞德兹 著

[俗物与天才全书\\_下载链接1](#)

## 标签

## 评论

这是一本通俗易懂的书，内容非常好，没有什么大道理，但却是我们教孩子的时候忽视的。

很好，收获很多，希望能够提高自己理论水平

俗物与天才全书获好评

略略略略略略略略略略略略略略

100年前的美国教育放到今天的中国，好多思想仍然比较领先

非常好，正版，质量好。

有宝宝，多看看书

教育类的书挺好的呵呵

对我们的影响很大 效果不错

买给哥哥和嫂子的 应该会给他们带来很大启发

帮朋友购买的，配送速度快

书籍是正版的，支持一下，赞

值得收藏 价廉物美 推荐

写的很全面...不错~

有些内容感觉不真实

## 天才第一步

喜欢, , 满意, , , 喜欢, , 满意, , ,

[illegible]

还没看

好

这本书中俗物与天才全书鲍里斯·塞德兹挖掘孩子的潜能是培养天才的关键一位哈佛博士培养哈佛史上智商最高天才的教子手记影响20世纪家庭教育理念的经典之作世界上最受欢迎的天才教育法11岁少年考进哈佛大学家庭教育成就无数英才畅销百年的教育经典欧美父母人手一册哈佛大学著名心理学博士、医学博士鲍里斯塞德兹，在研究和借鉴卡爾威特的教育方法的基础上，结合自己的研究成果，创造性地发展了天才养成论。塞德兹博士用自己独创的方法充分挖掘儿子小塞德兹的潜能，对他进行天才教育，结果大获成功小塞德兹1岁半开始接受教育，3岁就能自由读写，5岁通过职业医师资格考试，7岁自学完高等数学，8岁学完所有中学课程，9岁解答出最难的博士数学题，11岁进入哈佛大学，15岁以优等生毕业并获博士学位，成为哈佛历史上智商最高的天才（其智商

大约为250~300)。塞德兹博士把教育儿子的理论和经验进行了全面的整理，了这部著作。该书一经面世，便获得了巨大的反响，欧美父母们争相传阅，它影响了20世纪的家庭教育理念。一百多年来，这本书被一代又一代的父母奉为英才教育的圭臬。单凭学习成绩不能衡量出孩子能力的高低学校应该培养有创造力的人，从而产生各种新的观点和思想。只有这样，才能推动社会不断向前发展。单凭学习成绩绝对不可能衡量出一个孩子能力的高低。仅仅为了考试而学习，只能把小孩变成高分低能的人。培养天才必须依靠先进的教育方法，但是指望我们现在的学校实施这种教育是绝对不可能的，因为它们早已成了庸人汇集的场所。难道不是吗它们用陈旧的教育方式培养出一大批俗物，这些俗物又充斥了学校，把学校变成了一个个兜售学问的零售店，而教员仅仅是其中的一个店员，尽管他们大多数都在尽职尽责地销售知识产品，但你从他们的授课中丝毫感受不到创造力，感受不到追求知识的乐趣。我曾经与一位中学物理老师谈到现代物理的发展，其中谈到爱因斯坦的相对论。他对相对论完全不愿意进行深入地了解和探讨，而认为这是荒谬的，完全不可能的。我反驳道也许是有可能的，虽然我们现在对爱因斯坦的学说不太了解，但可以研究一下它里面蕴涵的思想，不能因为自己的喜好而否定它他毫不客气地打断了我，我认为没有必要，爱因斯坦是个疯子，他的学说不过是些疯话，只有白痴才认真地对待疯子的话。我很不服气他的说法，而且也认为他说得很武断，所以虽然我也不甚理解爱因斯坦的理论，但我仍然想跟他论战一番，可是他不容我说话，就否定了相对论，你难道没有发现爱因斯坦的所谓的相对论违反了牛顿三大定理吗那可是现代物理学的基础。反正不是爱因斯坦错了，就是牛顿错了，不会有第三种可能。由此可见，这些俗物们就是这样想当然，他们不加思考就否定一切新

-----  
好书，写书评很累啊，但是还是要写，不是为了积分，是为了表达自己真实的感受！！  
！书的内容直得一读挖掘孩子的潜能是培养天才的关键  
一位哈佛博士培养哈佛史上智商最高天才的教子手记  
影响20世纪家庭教育理念的经典之作 世界上最受欢迎的天才教育法  
11岁少年考进哈佛大学家庭教育成就无数英才  
畅销百年的教育经典欧美父母人手一册，阅读了一下，写得很好，哈佛大学著名心理学博士、医学博士鲍里斯塞德兹，在研究和借鉴卡尔威特的教育方法的基础上，结合自己的研究成果，创造性地发展了天才养成论。  
塞德兹博士用自己独创的方法充分挖掘儿子小塞德兹的潜能，对他进行天才教育，结果大获成功小塞德兹1岁半开始接受教育，3岁就能自由读写，5岁通过职业医师资格考试，7岁自学完高等数学，8岁学完所有中学课程，9岁解答出最难的博士数学题，11岁进入哈佛大学，15岁以优等生毕业并获博士学位，成为哈佛历史上智商最高的天才（其智商大约为250~300）。  
塞德兹博士把教育儿子的理论和经验进行了全面的整理，了这部著作。该书一经面世，便获得了巨大的反响，欧美父母们争相传阅，它影响了20世纪的家庭教育理念。一百多年来，这本书被一代又一代的父母奉为英才教育的圭臬。，内容也很丰富。，一本书多读几次，单凭学习成绩不能衡量出孩子能力的高低  
学校应该培养有创造力的人，从而产生各种新的观点和思想。只有这样，才能推动社会不断向前发展。单凭学习成绩绝对不可能衡量出一个孩子能力的高低。仅仅为了考试而学习，只能把小孩变成高分低能的人。  
培养天才必须依靠先进的教育方法，但是指望我们现在的学校实施这种教育是绝对不可能的，因为它们早已成了庸人汇集的场所。难道不是吗它们用陈旧的教育方式培养出一大批俗物，这些俗物又充斥了学校，把学校变成了一个个兜售学问的零售店，而教员仅仅是其中的一个店员，尽管他们大多数都在尽职尽责地销售知识产品，但你从他们的授课中丝毫感受不到创造力，感受不到追求知识的乐趣。  
我曾经与一位中学物理老师谈到现代物理的发展，其中谈到爱因斯坦的相对论。他对相对论完全不愿意进行深入地了解和探讨，而认为这是荒谬的，完全不可能的。我反驳道也许是有可能的，虽然我们现在对爱因斯坦的学说不太了解，但可以研究一下它里面蕴涵的思想，不能因为自己的喜好而否定它他毫不客气地打断了我，我认为没有必要，爱因斯坦是个疯子，他的学说不过是些疯话，只有白痴才认真地对待疯子的话。我很不服

气他的说法，而且也认为他说得很武断，所以虽然我也不甚理解爱因斯坦的理论，但我仍然想跟他论战一番，可是他不容我说话，就否定了相对论，你难道没有发现爱因斯坦的所谓的相对论违反了牛顿三大定理吗那

书籍装帧精美，将司空见惯的文字融入耳目一新的情感和理性化的秩序驾驭，从外表到内文，从天头到地脚，三百六十度的全方位渗透，从视觉效果到触觉感受……始终追求“秩序之美”的设计理念把握，并能赋予读者一种文字和形色之外的享受和满足，开本大小很合适，充满活力的字体不仅根据书籍的体裁、风格、特点而定，字体的排列，而且还让读者感受受第一瞬间刺激，而更可以长时间地品味个中意韵。从秩序有臻的理性结构中引伸出更深层更广瀚的知识源，创游一番想像空间，排列也很准确，图像选择有规矩，构成格式、版面排列、准确的图像选择、有规矩的构成格式、到位的色彩配置、个性化的纸张运用，毫厘不差的制作工艺……近似在演出一部静态的戏剧。插图也十分好，书画让我觉得十分细腻具有收藏价值，书的图形，包括插图和图案，有写实的、有抽象的、还有写意的。具备了科学性、准确性和感人的说明力，使读者能够意会到其中的含义，得到精神感受。封面设计虽然只是书刊装帧中的一部分但这个书设计彩鲜艳夺目、协调统一，设计出来的画面，显得比较丰富不会给人看一眼就产生没有看头的感觉，只留下不可缺少的书名。

说明文（出版意图、丛书的目录、作者简介）责任编辑、装帧设计者名、书号定价等，有机地融入画面结构中，参与各种排列组合和分割，产生趣味新颖的形式，让人感到言有尽而意无穷。设计以及纸张很干净都是自己的美术设计，体旋律，铺垫节奏起伏，用知性去设置表达全书内涵的各类要素有人说，读者层次与素质不同，“阳春白雪，和者盖寡”，影响发行量。那么请看，甘肃的《读者》发行至今，从未设计过这类低俗封面，何以1991年发行150万，1994年上升至390万，雄居全国16开杂志之首；余秋雨的《文化苦旅》、杨东平的《城市季风》都不是依靠封面的广告诱惑而令“洛阳纸贵”的。尽管它们的装帧设计并不十分前卫和十分理想，但它们在流俗面前的洁身自好是值得倡导的。还有一本被尘封20多年的学术著作《顾准文集》，封而极其朴素，出版不久即在北京脱销。由此可见，封面的广告作用不是左右发行量的唯一因素，内容的精萃才是一本书的最出色的广告！作为一个从“皇帝的女儿不愁嫁”，“读者买书是看内容不是看你的封面”等等歪曲书装设计功能的压力下挣扎过来的装帧工作者，无论从专业上、理论上、感情上都无意贬低书装设计的作用，而唯有更强烈的呼唤一本好书必须有一个好的装帧设计！要尊重那些好书，善待那些好书，为它们创造出独特的有意味的书的艺术形象是我们的责任。

曲高未必和寡。沉沦污浊争相媚俗的封面今天或许还有市场，明天就会被不断提高审美情趣的人们所厌弃。正像近年来一些园林景区原有的熊猫垃圾桶被那些与环境和谐的树根垃圾箱取代一样。“听音乐的耳朵是音乐创造的”，书籍艺术工作者的使命在于创造懂得欣赏美的大众，使广大读者时时接触情趣高超、形式优美的文化环境，使图书市场逐步过渡成一个美育的课堂。

俗物与天才全书，一点，一点，一点点地看完了朝花夕拾，连串的时间，连串的记忆，真想将鲁迅爷爷的记忆当做我的。整本文集用词语简洁柔和，正是鲁迅爷爷的平易近人的体现。书中的抨击，讽刺，嘲笑，正是鲁迅爷爷对当时社会的反感与不满，表现了一个想让民族进步，想让社会安定，为孩子着想的鲁迅爷爷。鲍里斯·塞德兹，园中淘气天真的小孩子，观菜畦、吃桑葚、听鸣蝉与油蛉和蟋蟀的音乐会，看黄蜂、玩斑蝥、拔何首乌、摘覆盆子。到在书屋读书习字，三言到五言，再到七言。课上偷偷画画，到书屋的小园玩耍。无一不体现出小孩子追求自由，热爱大自然的心态，也表现了社会对孩子们的束缚。挖掘孩子的潜能是培养天才的关键一位哈佛博士培养&哈佛史上智商最高天才&的教子手记影响20世纪家庭教育理念的经典之作世界上最受欢迎的天

才教育法11岁少年考进哈佛大学家庭教育成就无数英才畅销百年的教育经典欧美父母人手一册，这两个人物，给鲁迅先生留下了深刻的回忆。两个由当时社会造就的人物。一个下层的劳动者，善良、真诚、热爱和关心孩子的阿长，她思想、性格上有很多消极、落后的东西，是封建社会思想毒害的结果，表现了当时社会的浑浊、昏暗。正直倔强的爱国者范爱农，对革命前的黑暗社会强烈的不满，追求革命，当时辛亥革命后又备受打击迫害的遭遇。体现了旧社会人民对束缚的反抗，向往自由、安乐的心。人民从囚禁中走向了反抗。哈佛大学著名心理学博士、医学博士鲍里斯塞德兹，在研究和借鉴卡尔威特的教育方法的基础上，结合自己的研究成果，创造性地发展了天才养成论。塞德兹博士用自己独创的方法充分挖掘儿子小塞德兹的潜能，对他进行天才教育，结果大获成功小塞德兹1岁半开始接受教育，3岁就能自由读写，5岁通过职业医师资格考试，7岁自学完高等数学，8岁学完所有中学课程，9岁解答出最难的博士数学题，11岁进入哈佛大学，15岁以优生毕业并获博士学位，成为哈佛历史上智商最高的天才（其智商大约为250~300）。塞德兹博士把教育儿子的理论和经验进行了全面的整理，了这部著作。该书一经面世，便获得了巨大的反响，欧美父母们争相传阅，它影响了20世纪的家庭教育理念。一百多年来，这本书被一代又一代的父母奉为英才教育的圭臬。，这两个人物，是当时社会的反照，人们受尽黑暗的压迫，到起来反抗，经历了多少次改革与战争，才有了我们现在安定自在的生活呀！现在，我们可以愉快地生活这，家里有电视电话，有的还有电脑，繁杂的电器设备和自由的生活，我们不用遭受黑暗社会的压迫，不用吃苦，更不用去闹革命。这都是无数革命烈士用自己的先驱换来的，我们应该珍惜眼前的生活。，是鲁迅爷爷对往事的回忆，有趣的童年往事、鲜明的人物形象

-----  
给孩子留出一些个人空间 培养孩子追求真理的精神 5 树立自信  
教孩子正视坏事比逃避现实好得多 单凭学习成绩不能衡量出孩子能力的高低  
鲍里斯·塞德兹（1867~1923F），哈佛大学著名M心理学教授、G医学博士。 M5  
违背事实的神话会给孩子带T来恶劣影响 5 ……  
“孩子，你真棒！”是鼓励孩H子的最好的话 让孩子真实地表达自己的内心  
只有尽可能多地掌握知识才可能有所成就 鼓励造就天才，打击制造俗物  
鼓励并不等于只说一两句动听的话 激发孩子求知的欲望，发挥其才智  
孩子的潜能开发取决于后天所受的教育 r5 家教延伸阅读：早教主要是开发孩子的潜能  
Chapter 教孩子正视坏事比逃避现实好得多 世界M上最受欢迎的天才T教育法  
不给孩子机会N尝试，他永远也不会树立起自O信 性格的基础在儿时已经形成 Chapter  
关注孩子的精神健康 违背事实的神话会给孩子带来恶劣影响  
家教延伸阅读：恰当的教育是培育天才的沃土 打开智慧的天窗  
一个人的品质大多来自他所受的教育 Chapter 关注孩子的精神健康 Chapter  
家教延伸阅读：z教Z孩子辨别是非 3z 家教延伸阅读：教孩子辨Z别是非 Chapter  
拿孩子a与他人作比较，只会让孩子丧失自信h 教孩子N提高对生活对社会o的洞察力  
教给孩子经过斟酌选择的知识 让孩子学会用清醒的头脑看待身边的事物  
鼓励孩子去面对人生的挑战 Chapter 天才都是热爱学习的人 快乐的孩子  
学校教育r培养不出天才 教给孩子经过斟酌选择的知识 5  
挖掘孩子的潜能是培养天才的关键 Chapter 教孩子拥有快f乐生活的乐观性格 Chapter  
让孩a子学会用n清醒的n头脑看待身n边的事物 优良的品质  
影响20世纪家庭教育理念的经典之作 把孩子培养成一个品质优秀的人 2  
教育的目的是防止习惯的固化 打开智慧的天窗 早期教育决定着孩子能否成才 Chapter  
孩子心理受到打击将很难有所作为 教孩子提高对生活对社会的洞察力  
天才都是热爱学习的人 父母希望孩子乖和顺从，这将扼杀孩子的天性  
单凭mm学习成m绩不能衡量出孩子能力的高低  
我曾经与一位中学物理老师谈到现代物理的发展，其中谈到爱因斯坦B的相对论。他对相对论完全不o愿意进行深入地了解v和探讨，而认为这是荒谬的ii，完全不可能的。我反驳道：“也许是有可能的，虽然我们现在对爱因斯坦k的学说不太了解，但可以研究一下它里面蕴涵的思想，不能因为自己的R喜好而否定它……”他毫不客ss气地打断了我，“我认为没有必要，爱m因斯坦是个t疯子，g他的学说不过是些疯话，只有白痴才

认真

-----  
[ZZ]写的的书都写得很好，[sm]还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。[SM]，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。

书的内容直得一读[BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。

[SM]，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。

中国人讲“虚实相生，天人合一”的思想，“于空寂处见流行，于流行处见空寂”，从而获得对于“道”的体悟，“唯道集虚”。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡“留白”、“布白”，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个“皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨”的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样我们才能创造我们的生活，[NRJJ]希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。

很好的书籍很好的学习必备佳品，，，，希望宣传能给力的，能越做也好，下次还会在来的额，京东给了我不一样的生活，这本书籍给了我不一样的享受，体会到了购物的乐趣，让我深受体会啊。希望你能越做越好，成长有你有我大家一起来，很好的宝贝。

-----  
[俗物与天才全书\\_下载链接1](#)

书评

[俗物与天才全书\\_下载链接1](#)