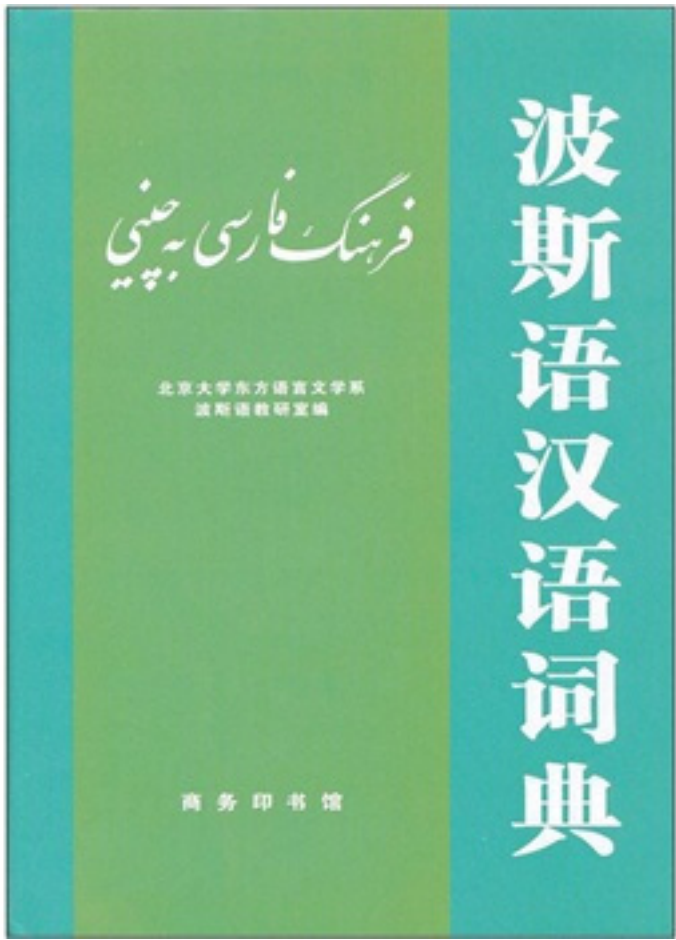


波斯语汉语词典



[波斯语汉语词典_下载链接1](#)

著者:北京大学东方语言文学系波斯语教研室 编

[波斯语汉语词典_下载链接1](#)

标签

评论

到货速度快！谢谢！

非常好，绝对正版

这本词典，虽然念头长了点，需要进行修改与升级，但目前是最好、最权威的波斯语汉语词典，是学波斯语或学汉语的人的必备工具书之一。借此机会向编组的各位老师致敬。

波斯语是我的第四门外语了，最难啃的硬骨头！！！词典非常重，挺好的。

本来只能在孔夫子上买二手货，商务印书馆及时的重印了一次，解决了巨大的问题，这本词典，也是中国唯一一部权威波汉词典，内容强悍，必须收藏！

包装不错，第二天就收到了，台风天气赞一个快递小哥很尽职~

波斯语汉语词典 经典作品 值得收藏

很好用，值得用

大部头值得信赖 推荐购买

估计是市面上最好用的字典啦

对学习波斯语有帮助，好书

一本研究波斯语的必备书

东西不错价钱便宜

外包装受到挤压，词典封面右下角被压歪了，有点心疼，词典页面纸张太薄，成本考虑太多，打印还算清晰

就是价格有点贵啊，居高不下，让人心疼。

质量与内容都较好的工具书，很值。

不错，很厚的一部词典

这是一个信息碎片化的时代，随着各种工作压力，信息廉价化，大多数人，特别是年轻白领已经没有办法静下心来，好好读一本书，根据研究显示，我们每天通过手机报、博客、搜索引擎、新闻网站、即时通信等多种方式获取信息。我们在各个生活的间隙获取信息，在吃饭时看一眼电视，在坐公交车时用手机上微博。

很不错……

好评

今天收到书，在这里也发点自己的感慨和牢骚，一下买了6本波斯语汉语词典，买来作教材的。佛教有三藏十二部经、八万四千法门，典籍浩瀚，博大精深，即便是专业研究者，用其一生的精力，恐也难阅尽所有经典。加之，佛典有经律论、大小乘之分，每部佛经又有节译、别译等多种版本，因此，大藏经中所收录的典籍，也不是每一部佛典、

每一种译本都非读不可。因此之故，古人有阅藏知津一说，意谓阅读佛典，如同过河、走路，要先知道津梁渡口或方向路标，才能顺利抵达彼岸或避免走弯路否则只好望河兴叹或事倍功半。佛教十三经编译的初衷类此。面对浩如烟海的佛教典籍，究竟哪些经典应该先读，哪些论著可后读哪部佛典是必读，哪种译本可选读哪些经论最能体现佛教的基本精神，哪些撰述是随机方便说凡此等等，均不同程度影响着人们读经的效率与效果。为此，我们精心选择了对中国佛教影响最大、最能体现中国佛教基本精神的十三部佛经，举凡欲学佛或研究佛教者，均可从十三经入手，之后再循序渐进，对整个中国佛教作进一步深入的了解与研究。近几十年来，中国佛教作为中国传统文化的重要组成部分及其特殊的文化、社会价值逐渐为人们所认识，研究佛教者也日渐增多。而要了解和研究佛教，首先得研读佛典。然而，佛教名相繁复，义理艰深，文字又晦涩难懂，即便有相当文史基础和哲学素养者，读来也颇感费力。为了便于佛学爱好者、研究者的阅读和把握经中之思想义理，我们对所选录的十三部佛典进行了如下的诠释、注译工作一是在每部佛经之首均置一前言，简要介绍该经之版本源流、内容结构、核心思想及其历史价值二是在每一品目之前，都撰写了一个题解，对该品目之内容大要和主题思想进行简明扼要的提炼和揭示三是采取义译与意译相结合的原则，对所选译的经文进行现代汉语的译述。这样做的目的，是希望它对原典的阅读和义理的把握能有所助益。当然，这种做法按佛门的说法，多少带有方便设施的性质，但愿它能成为渡海之舟筏，而不至于沦为忘月之手指。*与儒家十三经一样，佛教十三经所收入的是浩瀚佛经中最经典的十三部经书。*本套佛经是国内第一套原文、题解、注释、译文兼具的佛教十三经，适合广大喜爱阅读佛经的普通读者阅读。*本套丛书主编赖永海先生在佛教界素有北方（方立天）南赖（赖永海）之称，为南京大学博士生导师，是赖家军的领军人物，在中国佛教界具有很高的知名度。*佛教十三经自面市以来，均有很好的销售量。本次推出的全套装，外面包以函套，结集，包装精美，携带方便，更满足于广大读者送礼所需。

这本词典，虽然念头长了点，需要进行修改与升级，但目前是最好、最权威的波斯语汉语词典，是学波斯语或学汉语的人的必备工具书之一。借此机会向编组的各位老师致敬。

佛教有三藏十二部经、八万四千法门，典籍浩瀚，博大精深，即便是专业研究者，用其一生的精力，恐也难阅尽所有经典。加之，佛典有经律论、大小乘之分，每部佛经又有节译、别译等多种版本，因此，大藏经中所收录的典籍，也不是每一部佛典、每一种译本都非读不可。因此之故，古人有阅藏知津一说，意谓阅读佛典，如同过河、走路，要先知道津梁渡口或方向路标，才能顺利抵达彼岸或避免走弯路否则只好望河兴叹或事倍功半。佛教十三经编译的初衷类此。面对浩如烟海的佛教典籍，究竟哪些经典应该先读，哪些论著可后读哪部佛典是必读，哪种译本可选读哪些经论最能体现佛教的基本精神，哪些撰述是随机方便说凡此等等，均不同程度影响着人们读经的效率与效果。为此，我们精心选择了对中国佛教影响最大、最能体现中国佛教基本精神的十三部佛经，举凡欲学佛或研究佛教者，均可从十三经入手，之后再循序渐进，对整个中国佛教作进一步深入的了解与研究。近几十年来，中国佛教作为中国传统文化的重要组成部分及其特殊的文化、社会价值逐渐为人们所认识，研究佛教者也日渐增多。而要了解和研究佛教，首先得研读佛典。然而，佛教名相繁复，义理艰深，文字又晦涩难懂，即便有相当文史基础和哲学素养者，读来也颇感费力。为了便于佛学爱好者、研究者的阅读和把握经中之思想义理，我们对所选录的十三部佛典进行了如下的诠释、注译工作一是在每部佛经之首均置一前言，简要介绍该经之版本源流、内容结构、核心思想及其历史价值二是在每一品目之前，都撰写了一个题解，对该品目之内容大要和主题思想进行简明扼要的提炼和揭示三是采取义译与意译相结合的原则，对所选译的经文进行现代汉语的译述。这样做的目的，是希望它对原典的阅读和义理的把握能有所助益。当然，这种做法按佛门的说法，多少带有方便设施的性质，但愿它能成为渡海之舟筏，而不至于沦为忘月之手指。*与儒家十三经一样，佛教十三经所收入的是浩瀚佛经中最经典的十三部经书。*本套佛经是国内第一套原文、题解、注释、译文兼具的佛教十三经，适合广大喜爱阅读佛经的普通读者阅读。*本套丛书主编赖永海先生在佛教界素有北方（方立天）南赖（赖永海）之称，为南京大学博士生导师，是赖家军的领军人物，在中国佛教界具有很高的

知名度。*佛教十三经自面市以来，均有很好的销售量。本次推出的全套装，外面包以函套，结集，包装精美，携带方便，更满足于广大读者送礼所需。

----- 人力资源与行政后勤工作执行流程以流程制度方案

文书的形式介绍了企业人力资源、行政事务、后勤保障三大方面的工作流程及可供执行的制度规范。书中内容包括人力资源规划，员工招聘管理，员工面试与甄选，员工录用管理，员工绩效管理，员工薪酬管理，员工培训管理，员工晋升与离职管理，劳动合同管理，员工档案管理，办公用品管理，办公设备管理、办公费用管理，印章、证照、文件资料、档案管理，会议、提案、行政事务、法务管理，员工考勤、出入、假务管理，员工出差管理，车辆管理，招待与接待管理，宿舍食堂管理，环境与安全管理共21项日常工作，涉及多个行业的企业制度范例以及大量拿来即用的模板、量表。波斯语汉语词典人力资源与行政后勤工作执行流程为与行政后勤管理工作提供了极具参考价值的管理范本，具有很强的实用性和可操作性。人力资源与行政后勤工作执行流程适合企业中高层管理人员，企业人力资源部、行政部、后勤保障部、综合管理部等相关部门的工作人员，培训和管理咨询人员以及相关专业的高校师生阅读和使用。人力资源与行政后勤工作执行流程以流程制度方案

文书的形式介绍了企业人力资源、行政事务、后勤保障三大方面的工作流程及可供执行的制度规范。波斯语汉语词典编写过程中，国内各有关单位曾给予大力支持，先后派出不少同志参加工作。宋丕方同志在核定本词典的过程中做了大量的工作。此外，参加工作时间较长的有白君鹤、薛祥贤、钟友文、张濮和王文通等同志。陈玉龙和徐晓阳同志对释义中的汉语作了加工润色。在编写本词典的准备阶段中，参加工作的有张铁伟、甄锦波、崔玉梅、元文琪、王薇和胡德梅等同志。书中内容包括人力资源规划，员工招聘管理，员工面试与甄选，员工录用管理，员工绩效管理，员工薪酬管理，员工培训管理，员工晋升与离职管理，劳动合同管理，员工档案管理，办公用品管理，办公设备管理、办公费用管理，印章、证照、文件资料、档案管理，会议、提案、行政事务、法务管理，员工考勤、出入、假务管理，员工出差管理，车辆管理，招待与接待管理，宿舍食堂管理，环境与安全管理共21项日常工作，涉及多个行业的企业制度范例以及大量拿来即用的模板、量表。人力资源与行政后勤工作执行流程为与行政后勤管理工作提供了极具参考价值的管理范本，具有很强的实用性和可操作性。人力资源与行政后勤工作执行流程适合企业中高层管理人员，企业人力资源部、行政部、后勤保障部、综合管理部等相关部门的工作人员，培训和管理咨询人员以及相关专业的高校师生阅读和使用。人力资源与行政后勤工作执行流程以流程制度方案

文书的形式介绍了企业人力资源、行政事务、后勤保障三大方面的工作流程及可

纸张真的很薄，跟我那本正版的一对比那真不是一个层次的啊！真的很像盗版……之所以只说“像”盗版，是因为扉页的水印，有一半是水印的，有一半是钢印的……我也不知道怎么区分正版盗版了……orz反正纸不好
然后，整本词典像泡过水似的，纸张整体呈波浪形，特别像泡过水、受过潮然后干了的样子 硬壳的边角处也有磨损，而且较厉害……
谁来告诉我我花了七十多块买的辞典是不是正版啊……如果他是盗版的，那么别家盗版都卖十几块钱啊这让我情何以堪啊……
纸张真的很薄，跟我那本正印，有一半是水印的，有一半是钢印的……
我也不知道怎么区分正版盗版了……orz反正纸不好
然后，整本词典像泡过水似的，纸张整体呈波浪形，特别像泡过水、受过潮然后干了的样子 硬壳的对比那真不是一个层次的啊！真的很像盗版……
之所以只说“像”盗版，是因为扉页的水印，有一半是水印的，有一半是钢印的……愿你与这世界温暖相拥——很喜欢的名字。细细读来，毕淑敏的文字依然充满着淡淡的灵性和浓郁的人性关怀。

安感的浮躁社会，给内心坚强的力量。从青春、爱情、婚姻、友情、孝心、幸福、生死、旅行等角度诠释对世界的看法，让每个人思考怎样更积极地渡过人生。《愿你与这世界温暖相拥》中很多对于生活的热情与思考，或许正是我们所欠缺的。把心放平一点，脚步放慢一点，会发现很多简单美好的小事，都是世界温柔的馈赠。首次发表不丹首都廷布与尼泊尔首都加德满都异域见闻，探讨国民幸福观与生死观；特别收录第六届老舍散文奖获奖作品《马萨达永不再陷落》，致敬热血传奇！

这不是一本对善歌功颂德的作品，也不鞭挞恶，书中无数优美深刻的语句，带有毕淑敏一贯的风格：温暖冷静，平和亲切，给心灵以安定，给生活以信念，蕴含的光明与力量深深震撼人心。

如果你是对世界抱有困惑的年轻人，如果你正处于生活的焦灼状态之中，如果你正站在情感与婚姻的十字路口不知何去何从，在心情晦暗无助的时候翻翻它，从中游历不同的人生，变换的风景，奇异的遭遇，萍逢的旅人，为疲惫刻板的生活注入一丝新鲜活力，摧毁心中的魔床，给心灵一些安慰。

世界到底有多远，或许它就在我们心里，只是我们把它遗忘在心灵之外。孤独一如既往地攀附在我们日趋消瘦的身体上，但我更相信一个久违的、简单的拥抱会唤起最深处信仰的觉醒。我也不知道怎么区分正版盗版了……orz反正纸不好

然后，整本词典像泡过水似的，纸张整体呈波浪形，特别像泡过水、受过潮然后干了的样子。硬壳的边角处也有磨损，而且较厉害……

谁来告诉我我花了七十多块买的辞典是不是正版啊……如果他是盗版的，那么别家盗版都卖十几块钱啊这让我情何以堪啊……

谁来告诉我我花了七十多块买的辞典是不是正版啊……如果他是盗版的，那么别家盗版都卖十几块钱啊这让我情何以堪啊…

《波斯语汉语词典》编写过程中，国内各有关单位曾给予大力支持，先后派出不少同志参加工作。宋丕方同志在核定本词典的过程中做了大量的工作。此外，参加工作时间较长的有：白君鹤、薛祥贤、钟友文、张濮和王文通等同志。陈玉龙和徐晓阳同志对释义中的汉语作了加工润色。在编写本词典的准备阶段中，参加工作的有：张铁伟、甄锦波、崔玉梅、元文琪、王薇和胡德梅等同志。

《波斯语汉语词典》编写过程中，国内各有关单位曾给予大力支持，先后派出不少同志参加工作。宋丕方同志在核定本词典的过程中做了大量的工作。此外，参加工作时间较长的有：白君鹤、薛祥贤、钟友文、张濮和王文通等同志。陈玉龙和徐晓阳同志对释义中的汉语作了加工润色。在编写本词典的准备阶段中，参加工作的有：张铁伟、甄锦波、崔玉梅、元文琪、王薇和胡德梅等同志。

《波斯语汉语词典》编写过程中，国内各有关单位曾给予大力支持，先后派出不少同志参加工作。宋丕方同志在核定本词典的过程中做了大量的工作。此外，参加工作时间较长的有：白君鹤、薛祥贤、钟友文、张濮和王文通等同志。陈玉龙和徐晓阳同志对释义中的汉语作了加工润色。在编写本词典的准备阶段中，参加工作的有：张铁伟、甄锦波、崔玉梅、元文琪、王薇和胡德梅等同志。《波斯语汉语词典》编写过程中，国内各有关单位曾给予大力支持，先后派出不少同志参加工作。宋丕方同志在核定本词典的过程中做了大量的工作。此外，参加工作时间较长的有：白君鹤、薛祥贤、钟友文、张濮和王文通等同志。陈玉龙和徐晓阳同志对释义中的汉语作了加工润色。在编写本词典的准

备阶段中，参加工作的有：张铁伟、甄锦波、崔玉梅、元文琪、王薇和胡德梅等同志。《波斯语汉语词典》编写过程中，国内各有关单位曾给予大力支持，先后派出不少同志参加工作。宋丕方同志在核定本词典的过程中做了大量的工作。此外，参加工作时间较长的有：白君鹤、薛祥贤、钟友文、张濮和王文通等同志。陈玉龙和徐晓阳同志对释义中的汉语作了加工润色。在编写本词典的准备阶段中，参加工作的有：张铁伟、甄锦波、崔玉梅、元文琪、王薇和胡德梅等同志。《波斯语汉语词典》编写过程中，国内各有关单位曾给予大力支持，先后派出不少同志参加工作。宋丕方同志在核定本词典的过程中做了大量的工作。此外，参加工作时间较长的有：白君鹤、薛祥贤、钟友文、张濮和王文通等同志。陈玉龙和徐晓阳同志对释义中的汉语作了加工润色。在编写本词典的准备阶段中，参加工作的有：张铁伟、甄锦波、崔玉梅、元文琪、王薇和胡德梅等同志。《波斯语汉语词典》编写过程中，国内各有关单位曾给予大力支持，先后派出不少同志参加工作。宋丕方同志在核定本词典的过程中做了大量的工作。此外，参加工作时间较长的有：白君鹤、薛祥贤、钟友文、张濮和王文通等同志。陈玉龙和徐晓阳同志对释义中的汉语作了加工润色。在编写本词典的准备阶段中，参加工作的有：张铁伟、甄锦波、崔玉梅、元文琪、王薇和胡德梅等同志。《波斯语汉语词典》编写过程中，国内各有关单位曾给予大力支持，先后派出不少同志参加工作。宋丕方同志在核定本词典的过程中做了大量的工作。此外，参加工作时间较长的有：白君鹤、薛祥贤、钟友文、张濮和王文通等同志。陈玉龙和徐晓阳同志对释义中的汉语作了加工润色。在编写本词典的准备阶段中，参加工作的有：张铁伟、甄锦波、崔玉梅、元文琪、王薇和胡德梅等同志。

我是一个很爱读书的人，基本上每1-3天读完一本。所以也是经常买书的读者。其次，这本书的纸张质量很好，没有异味，不粗糙。一看就是正版，也是新书，塑封的。再次，送货员的速度很快，态度也非常好，还帮忙送上楼，一句怨言都没有。非常感动！还有，京东的价格一直挺给力，服务也好。我会继续保持一直光顾。最后，关于书籍内容方面，总体来说是一本好书，读完受益匪浅，很有作用。收藏了，有空或者书荒时会随时抽空看看。以下心得内容给各位参考参考：夏天的雨，干脆，强劲；夏天的雨，利落，爽快；夏天的雨，生动，豪爽；夏天的雨，毫不拖泥带水；夏天的雨，像个男人！

他不像春天的雨那样，淅淅沥沥，极尽了缠绵。他生性秉直，无所顾忌，来的猛烈，去的迅速。如果说春天的雨是摇曳着浅绿长裙的清纯少女，那么夏天的雨就是说来就来，说走就走的梁山汉子。他不像秋雨那样，星星点点，故寻闲愁。他总是在狂风大作中豪情并茂，在电闪雷鸣中袒露胸襟，在惊心动魄中一诺千金。如果说秋天的雨是“谁怜憔悴更雕零”的李忆安，那么夏天的雨就是披长发而仰天长啸于泽畔江河的辛稼轩。他更不像冬雨那样，在噤哩叭啦的凛冽寒风中，无情的让人全身发抖。他如发怒的神兵鼓噪而来，似摧枯拉朽的千军万马凌空进发。如果说冬天的雨是给人们带来的是沉寂的气息，那么夏天的雨就是“气吞万里如虎”的粗豪男人给人带来的奔放与狂野。他虽然豪迈，虽然狂放，虽然动人心魄，虽然大气磅礴，但他和男人一样，表面上表现着坚强，内心却十分的脆弱。他忍受着苦痛佯装着干脆，经受着磨砺佯装着豁达，面带着微笑显示着生命的刚强。在他不堪重负的时候，有时会哭会笑，有时会吵会闹，但在哭过笑过吵过闹过之后，又背负着希望、疲惫和责任走向了热情；在他无奈的时候有时只会闷头抽烟，在他苦涩的时候有时只会躲起来喝酒，有只会在无人的角落里哭泣，但在抽过喝过哭过之后，又装出了一副英雄的形象来走向了强大。他总是按季节固有的程序收获他的圆满。他不会因为人们的企盼而提前，也不会因为人们体验干燥而来晚。他总是率性而为，来去从容，总是轰轰烈烈，总是在短暂的疯狂中不忘对大地的奉献，总是在即将消逝的时候充满着对生命的热爱。如果说春天的雨婀娜多姿，是俏丽佳人，秋天的雨缠缠绵绵，是悲情的怨妇，冬天的雨冷酷无情，没有了温柔，那么夏天的雨有种色彩，明

艳却不庸俗；有种气氛，凄美却不绝望；有种思念，缠绵却不造作，作文之初中作文：初中生写景作文。哦，那便是秋的色彩，那便是秋的气氛，那便是秋的思念。春的繁花似锦，夏的绿树成荫，冬的白雪皑皑，在这秋风萧瑟的季节早已淡去，唯有求是人们心中独特的美景，它将归来的讯息寄予红叶，洒满一地，告诉每一个人。秋洋溢在农民的笑窝里，看那层层稻浪，金黄金黄，翻滚着近了。看那累累的果实，经过春的播种夏的洗礼，审批露水，咧开嘴露出笑容，新奇的张望这个世界。沁人心脾的清香到处弥漫。秋沉浸在涓涓的碧波里。它所代表的不仅仅是一份收获，一份凄美，还有一份来年的希冀，望枯叶落尽，你是否会感到遗憾？看燕子南去，你是否会感慨万千？请看满园的菊花，正开的姹紫嫣红，那不是一种生命力的象征么？它们红的像火，白的像雪，粉的像霞。在困境中笑傲江湖，才是真正可贵的。况且，叶子落了，又将会见来年枝头吐新芽；燕子去了，又将会见来年欢喜报新春。以笑的姿态面对落叶，面对秋天，面对生活，你会发现，就连太阳也在笑着祝福我们。秋飘洒在绵绵的细雨中。一切那么朦胧，远远望见那片枫叶林，已是火红一片。没有任何人，只剩下孤零零的荒冢，冷风吹起坟头上的白草，我想起故去的亲人。落叶归根是一份宿命，残花凋零是完成一次未完成的使命，晨露滑落更是一次生的光辉，只是感慨起脆弱的生命，感慨起梦里花落。逝去的已然逝去，我们无法左右。那面对离别，又当如何？我想起儿时的伙伴，想起曾经朝夕相处、欢笑嬉闹的日子，以及不掺任何杂质的小小的心愿，还有阔别已久的恩师、同窗，梦中花落，香到忧伤。你们现在过得好吗？秋，它的确凝聚了太多太多。

宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”若无花谢，怎看花开？若无昏醉，怎尝美酒？若不经历痛苦，又怎现那动人的美丽。若曦，一眼之念，一念执着

他是坐拥江山的帝王，而她，马尔泰·若曦，永不会和他是同一个世界的人。薄情转是多情思，曲曲柔肠碎。她和他的结局，痛苦的如同眼见一朵木兰在秋风中暗自凋零。韶华凋，木兰看成了遮不住的伤。

但跨越过那痛苦的结局，她和他的故事亦如琉璃一般美丽。

那年，行到水穷处，坐看云起时。是什么时候，这句话犹如那朵清雅木兰在她心中缓慢绽放？又是什么时候，她的笑靥深深印在他的脑海里，消不掉，忘不了。虽然落了个生离死别的结局，但我想，若是有一日她午夜梦回，她还是会笑吧。她在那个最美好的年华里遇见他，爱上他。遇上他，是她的劫，这场情劫虽痛苦，却也美丽异常。

郭襄，天涯思君，念念不忘

他是江湖人知的神雕大侠，而她，郭襄，永是那个天真可爱的少女。虽到最后，又是一对离人，一场离别，却不得不承认，她和他的故事，亦如水晶一般清澈。

“问世间、情为何物？直教生死相许。”

那年，一笑倾人国，再笑倾人城。是什么时候，那三枚金针，三个诺言，三个心愿，已然使她爱的无可自拔。又是什么时候，烟花灿烂已然散去，但灯火阑珊处的那个笑脸，亘古不变，哪怕似水流年。我想杨过一定不知道，那三枚金针，三个诺言，伴她多年孤独寂寞；那三个心愿，三份礼物，苦做了那天真少女半生追随……美丽如她，可爱如她，可她的幸福在哪里？寂寞冰雪，横绝峨眉顶。错过十六年后的郭襄一定是杨过此生最大的遗憾。不知多年后，当他和小龙女双双练剑时，是否会想起他们初见时，她的莞尔一笑，道：“我姓郭，单名一个襄字。”又不知他是否会想起，少女郭襄为他天涯思君，念念不忘。

他们的遇见，是一个美丽的开始，也是一场错误的邂逅，却不得不承认，她的青春绽放在了她十六岁那年的冬天；却不得不承认，再痛苦的结局也遮盖不了她的美丽；却不得不承认，她和他的故事，亦如水晶一般清澈。龙葵，千年等候，一生追随

他，千年之前曾是天界无人可挡的飞蓬将军；也曾是姜国的龙阳太子，她的皇兄；如今，他只是戏游人间的当铺小伙计景天。他已辗转人世几个来回，而她千年追随，两世牵挂，却不曾改变。

六月初六，一声喟叹，化为剑魂。她跳下去的时候，还是那么美，正如千年之前一样。烈火焚身之苦已然忘却，铭记住的却是那一句“兄妹情深”。他们十几年的陪伴，是一段美丽的时光，是一段短暂的相知。然世事无常惹人伤，这陪伴相知之后却是那漫长煎熬的千年等待。

我想，当她踏过奈何桥之前，她的手中一定紧握着那袋向阳花籽，她会将这些花籽种在她所生活的地方。她会在很远的地方想着她的哥哥，在阳光最灿烂的时候，在花开得最美的时候。林月如，莫失莫忘，入骨相思

那一天，地面摇晃，碎石飞溅，锁妖塔内，生死攸关。她能为逍遥做的最后一件事就是放手。还记得曾经吗？那些属于他们的点点滴滴。

一招无赖下流的“妙手回春”，一次斩杀蛇妖的不离不弃，一场为他舞起的“红色蒲公英”，一串为他系上的“莫失莫忘铃”，一声“恶女”，一声“臭蛋”，一句“吃到老，玩到老”的诺言，一根石柱打碎了的天灵盖，一场锁妖塔中的生离死别，一段感人至深的感情，一个用生命去爱的人……

给他的爱一直很安静，她用自己的性命换得了他们的幸福，她亦是用她自己的一生，殉给了她心中的那个李逍遥。

遇上了，是喜是悲。爱上了，是福是祸。但无可奈何，若有来生，她还是愿遇上他的，这异常美丽的痛苦，她，终究是放不下的。

若曦，一眼之念，一念执着，穿越一场为一人。即使在另一个世界，爱也会一直持续。

襄儿，天涯思君，念念不忘，宁负年华不负君。即使他已与他人相守，等待也会一直继续。

龙葵，千年等候，一生追随，寂寞痛苦化剑魂。即使千年等候换得几月相守，坚持也会一直继续。

月如，莫失莫忘，入骨相思，情深缘浅空相对。即使你已葬身塔底，想念也会一直继续。

不是每一次暮然回首，都可以看到灯火阑珊处的那个人。但痛苦之余，依稀可以看到灯火交辉下曾经侣人的身影，如何不美丽？

能在悲伤中感受回忆的快乐，能在痛苦中感受相识的美丽，足矣。

若无花谢，怎看花开？若无昏醉，怎尝美酒？若不经历痛苦，又怎现那动人的美丽……

痛苦与美丽，互相而已。其实，痛苦也美丽。

[波斯语汉语词典_下载链接1](#)

书评

[波斯语汉语词典_下载链接1](#)