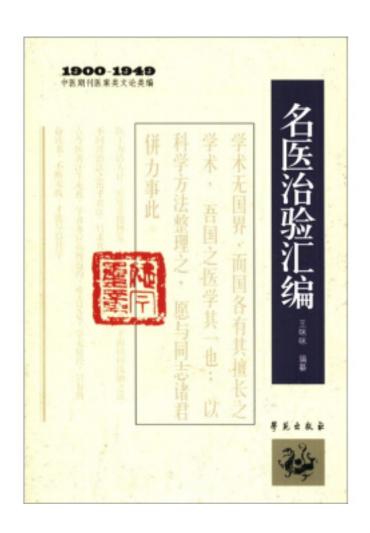
1900-1949中医期刊医案类文论类编: 名医治验汇编



1900-1949中医期刊医案类文论类编: 名医治验汇编 下载链接1

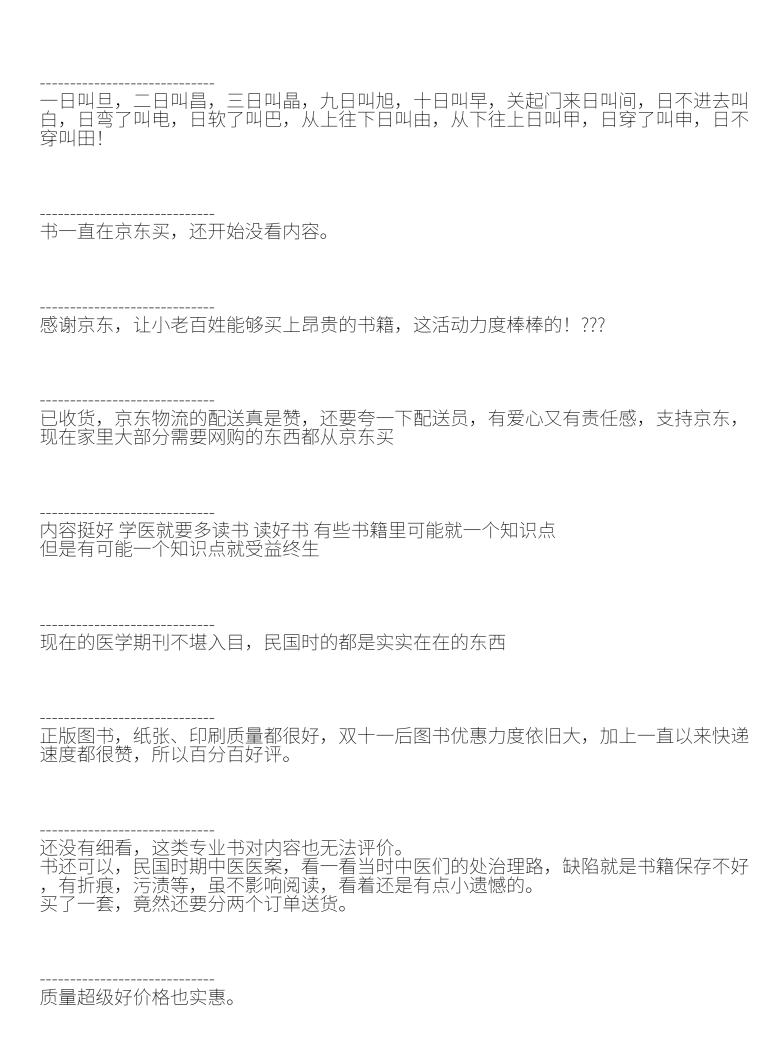
著者:王咪咪 编

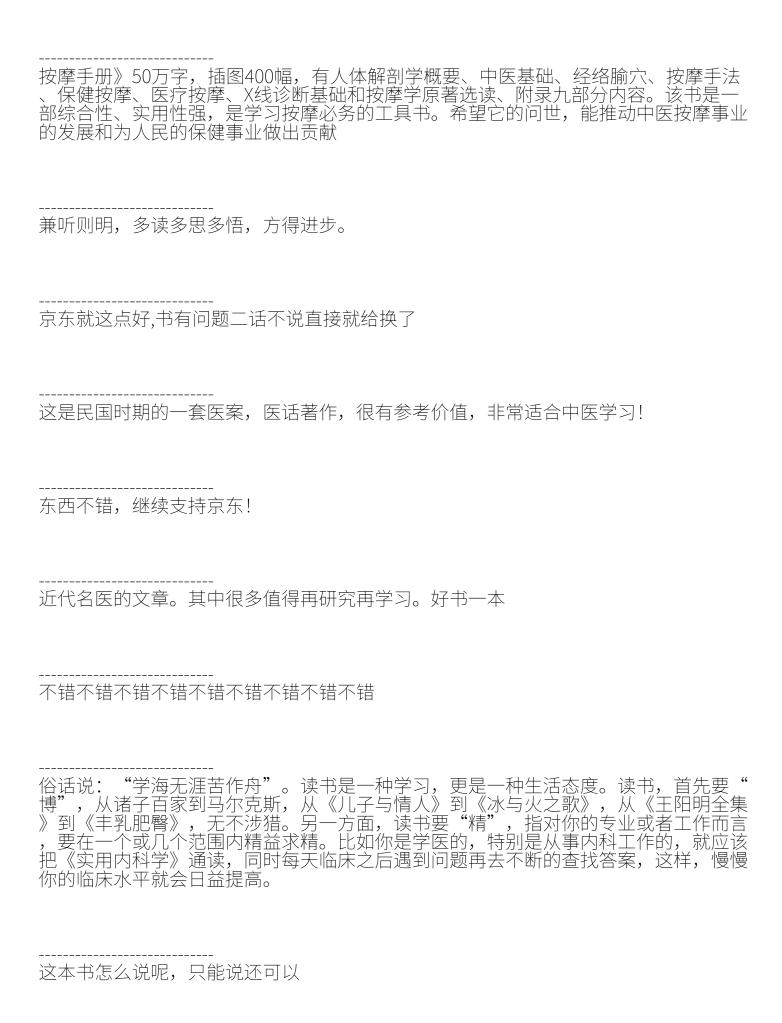
1900-1949中医期刊医案类文论类编: 名医治验汇编_下载链接1_

标签

评论

这套书不错,快买齐啦,京东促销给力啊!以后如果再有这样的力度促销,我继续支持,还会再来买书收藏!很有参考价值,看看不同时代的医案有借鉴作用。





 正版书,内容丰富,值得购买
 好书,临床必备,学习参考
 民国的这个系列还是不错的
 专业书趁着活动买真是值了。
 质量等挺好,也便宜,就是货来得有点慢
 要有一定基础的看
 不错是本好书
 非常好。。。。。。。。
 不错不错不错不错不错 ***********************
 京东商城的产品很不错的一般都是
 中医期刊医案类文论类编(1900-1949):

包装精致、使用方便、通俗易懂、是本好书、值得拥有。
 帮朋友买的,正是他需要的。

名医的诊疗经验很有启发
想要了解民国时期的中医医术应该买一本看看
 好

医痞 齐季格上校列传 "齐季格上校"者,东海倭国血统,早年混名"大机巴上校"。母"如花"氏,初于洲畔嬉戏,遭倭寇虏之,轮番嬲之,后得逃,遂产此子。既生而丑

陋,弱而鄙吝,长而自戕,成而流氓。母曰: "儿今弱冠,何不外出谋生"?上校怒曰: "小子形容猥琐,体弱多病,谁肯视之"?母泣曰: "不如学医,可以养生,可以济世,更习一艺以成名,吾夙愿也",上校喜而从之。始尊"火神"郑氏寿全,非温药不处,非姜、附不用。后母患热病,上校喜曰: "此真寒假热证,甚易",乃与诸四逆辈,母服后,竟一命呜呼。自是无人管教,愈发浪荡,昼则饮乐于市井,夜则逞兴于青楼。一日酒后,于梦中见一老叟,问其里籍、姓氏,叟告: "吾乃东瀛吉益东洞"。上校闻罢,惊问: "若非吾父邦、古方派名师'吉益东洞'乎"?老者喏,上校拜之,以师礼安之,片刻尽得其传。待梦醒,忽觉心中茅厕顿开,头上三丈,黑烟袅袅,自此不可一世,以邪术滥充于网络,阳以"经方"正宗自居,阴以批判《内经》、"温病"、"脉法"为己任,推崇"问资"治病,藐视仲景之后一切医家、医方,数载之间,毒气染遍各大贴吧,世咸怨之,如鼠之过街,人人喊打。后因缉捕,乃逃至"中医吧",

习惯是什么?习惯是绽放的鲜花,用它娇艳的花瓣铺就人生的道路;习惯是翱翔的雄鹰,用它矫健的翅膀搏击广阔的天宇;习惯是奔腾的河流,用它倒海的气势冲垮陈旧的桎梏;习惯是挥舞的画笔,用它绚丽的色彩描绘理想的画卷。约·凯恩斯曾说:"习惯形成性格,性格决定命运。"我们都知道,三周以上的重复就会形成稳定的习惯。无论好习惯还是坏习惯,习惯的力量都是惊人的。养成良好的习惯决定着你是否成功。一个人一天的行为中,大约只有百分之五是属于非习惯性的,而剩下的百分之九十五的行为都是习惯性的,可见成功基于习惯的养成。习惯并不是一蹴而就,而是随着时间推移逐渐根深蒂固的,那么好的习惯与之伴随的是什么呢?先观察,后读书,再练习。平凡的小事年如一日,必将涂上伟大的色彩。"苔痕上阶绿,草色入帘青。"观察的习惯总是在平凡之处而又突出它的不可或缺。法

"苔痕上阶绿,草色入帘青。"观察的习惯总是在平凡之处而又突出它的不可或缺。法国昆虫学家法布尔从小就经常观察昆虫的活动情况,他很感兴趣,因此数十年如一日,一天也没有停止过对昆虫的观察和研究。一种昆虫他往往要观察研究几年,十几年,甚至四十年才下结论。他对昆虫的观察极为专心、仔细,常常为了研究毛虫的生活规律把眼睛都看肿了,连手指被毒刺刺肿了他也毫不在乎。他用尽一生详细观察各种昆虫,最终续写完《昆虫记》。法布尔的成功源于他养成了观察的习惯,他成天与绿虫为伴,惺惺悄,照顾并观察记录它们的习性,从不因为过程中的枯燥而放弃这种好的习惯,事实证明他成功了。所以,我们看到观察的习惯它是绿色的。

"一道残阳铺水中,半江瑟瑟半江红。"读书的习惯总是在一片汪洋中展示其独特而又不可掩盖。蔡元培从少年时代起,就勤于读书,天气炎热蚊虫多,他晚上读书时就把一双脚放进水桶里,避免蚊子叮咬,但手臂上及其余裸露的皮肤满是蚊虫叮过的血迹,他依然心无杂念专心致志地读书。在他一生繁心工作和革命斗争中,从未停止过读书。他晚年说:"自十余岁起,到现在满六十年了,几乎没有一日不读点书的,这已经成为一

种习惯的信念在唤着我去读书。"正由于他一生读书不缀,知识渊博,才被誉为"学界泰斗"。蔡元培的成功在于他养成了读书的好习惯,尽管付出了"血的代价",但是他的精神世界并不贫瘠。在日常生活中,我们都忽略了读书,不明白其重要性,才有俗语"书到用时方恨少。"

别让老年的我们满言后悔孩提时缺乏读书这个好习惯。所以,我们看到观察的习惯它是

红色的。

"日出江花红胜火,春来江水绿如蓝。"练习的习惯总是在绿意盎然之际浮现出熠熠光辉的不同。唐代书法家怀素,他自幼为僧,看见寺院附近种植有很多芭蕉树,他就每天摘采蕉叶来练字。蕉叶用完了就用浅色漆盘和木板继续苦练,写满后,擦掉再练。久而久之,漆盘和木板都被磨穿了,就连寺院的墙壁上,家具上也都写满了字。就这样他每日勤奋刻苦练字,他才以骤雨狂风之势的草书而著称于世,人称"草圣"。怀素的成功在于他每日孜孜不倦的练习练习再练习,最终皇天不负有心人,这种好的习惯铸就他从一个平凡的僧人化身为影响后世的绝世伟人。所以,我们看到练习的习惯它是蓝色的。首先我们养成了习惯,随后习惯养成了我们。如果你是画师,给习惯涂上一抹色彩,你会选择什么颜色?假如我是一片绿,不够绿叶成荫,那么就让我在枝头缀满粉绿苍翠;假如我是一抹红,不够姹紫嫣红,那么就让我为庭院装点桃花柳绿;假如我是一簇蓝,不够蓝田生玉,那么就让我于蓝天撑起宽阔无边。

赤橙黄绿青蓝紫,谁持习惯当空舞?让我们托起习惯的彩盘,涂出最最斑斓的一抹色彩

吧!

不错,正版书,而且比书店便宜,有好书还会买

1900-1949中医期刊医案类文论类编: 名医治验汇编 下载链接1

书评

1900-1949中医期刊医案类文论类编: 名医治验汇编 下载链接1