

泡沫雕制作与鉴赏：餐饮行业职业技能培训教程



[泡沫雕制作与鉴赏：餐饮行业职业技能培训教程_下载链接1](#)

著者:孔令海 编

[泡沫雕制作与鉴赏：餐饮行业职业技能培训教程_下载链接1](#)

标签

评论

本书内容一共分为三篇，第一篇泡沫雕制作基础知识，其中包括色彩基础知识、泡沫雕制作工具；第二篇泡沫雕制作技法分步，包括认为雷、动物类、水族类和吉祥类泡沫雕制作技法分步；第三篇泡沫雕作品鉴赏，包括人物类、动物类、水族类和吉祥类泡沫雕

作品鉴赏。

《泡沫雕制作与鉴赏：餐饮行业职业技能培训教程》内容一共分为三篇，第一篇泡沫雕制作基础知识，其中包括色彩基础知识、泡沫雕制作工具；第二篇泡沫雕制作技法分步，包括认为雷、动物类、水族类和吉祥类泡沫雕制作技法分步；第三篇泡沫雕作品鉴赏，包括人物类、动物类、水族类和吉祥类泡沫雕作品鉴赏。目录 第一篇

泡沫雕制作基础知识 一、色彩基础知识 二、泡沫雕制作工具 第二篇

泡沫雕制作技法分步 一、人物类泡沫雕制作技法分步 二、动物类泡沫雕制作技法分步

一、水族类泡沫雕制作技法分步 一、吉祥类泡沫雕制作技法分步 第三篇

泡沫雕作品鉴赏 一、人物类泡沫雕作品鉴赏 一、动物类泡沫雕作品鉴赏

一、水族类泡沫雕作品鉴赏 一、吉祥类泡沫雕作品鉴赏

本书内容一共分为三篇，第一篇泡沫雕制作基础知识，其中包括色彩基础知识、泡沫雕制作工具；第二篇泡沫雕制作技法分步，包括认为雷、动物类、水族类和吉祥类泡沫雕制作技法分步；第三篇泡沫雕作品鉴赏，包括人物类、动物类、水族类和吉祥类泡沫雕作品鉴赏。

我叫不叫 佚名

我是一条京巴狗，是在四个月大的时候被现在的女主人由乡下带到城里来的。女主人对我极为宠爱，不过邻居家的大黑狗却对我说：“别看她现在喜欢你，时间一长，她说不定就把你给扔了。”“我只要能讨她喜欢，听她的话就行了。”那之后，我更是处处刻意讨女主人的喜欢。现在，她不管到哪儿，都乐意带着我。

这不，女主人到天津去也带着我。我平生第一次坐长途客车，当然得意了，一个劲儿冲着女主人叫，逗得她眉开眼笑。

不一会儿，整辆车上的人差不多都在睡觉，我却睡不着，扭着头四处看。坐在我旁边的一个小青年也在四处看呢！记得邻居家的大黑狗说过：“越是道貌岸然的人，你越得提防，这世界往往是反着来的。”这话没错，这不，这个斯文的小青年正拿刀片划前面一位老大爷的帆布包呢！

我抬头看看女主人，她正睡得香呢。我在她怀里拱了拱，她还是不醒。我没了主意——要不要大叫一声，把那位老大爷吵醒呢？

那个小青年正在掏外面的兜，到底叫不叫？我犹豫了。女主人说过，事不关己，高高挂起。我若一叫，要是给女主人惹来了麻烦，那我不就闯祸了？女主人要是因此把我扔了，我下半辈子的生活可就没着落了。我看了看那个小青年，正拿刀片划里面的兜。我发了急——那位老大爷看起来不像是城里人，他身上带的钱说不定有急用。我见过一位老婆婆因为被人偷了钱包而坐在街边号啕大哭的情景，那一幕至今还印在我脑海里。现在，又让我碰上了这事，我怎能不管？可是，邻居家的大黑狗说：“人喜欢狗，是因为有些狗能听懂人话；狗听懂人话让人高兴，是因为还有很多狗听不懂人话。”我这一叫，不就是听不懂女主人的话嘛，惹出了事可就糟糕了。

我又看了看那位老大爷的一头白发，不禁把心一横——听不懂人话不打紧。反正我和人一样还有点良知。邻居家的大黑狗说过：“虎没有虎性就不吃人，人没有人性就吃人了”，我不是老虎，但我希望能拥有一点救人于危困的人性。

打定了主意，我心头一片轻松，肆无忌惮地大叫起来，满车的人都被吵醒了。那位老大爷回头瞪我时，那个小青年不得不赶紧缩回手，哈！

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样.互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点。教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点。随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点。从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对教育本质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

战士打仗要懂兵法，农民进城则要懂章法。进城农民要想在城市里站稳脚跟，赚钱致富，首先就要克服盲目性，要知道如何在城里找工作，如何在城里做生意，如何在城里防止受骗上当。为此，相关的政府部门要给予一些引导与指导，广大农民也要主动地了解这方面的知识，掌握这方面的方法。由湖南人民出版社精心组织、出版的这套《农民进城路路通》系列图书，就是指导农民进城打工的宝典。帮助农民进城赚钱的秘籍，提醒农民进城防骗的锦囊。

进城打工，是无数农民的梦想，也是无数农民的选择。农民进城，为广大农民改变自身贫穷落后的命运提供了机会。然而，城市虽然繁华，虽然富裕，但这并不表示所有的农民来到城市后，都能随随便便地找到工作，都能轻而易举地赚到钱财。现实恰恰相反，许多农民想当然地认为城市里到处有活干。到处有钱赚，于是不做任何的考察，没有任何的准备，背着一床被褥就乘火车进了城。等他们火车站出来，望着川流不息的人流与车流，这才发现，在城里的找活不容易，赚钱不简单。有人的因为找工作不到而陷入困境，有人因为轻信他人而落入骗子的圈套，有人干了活拿不到工资无可奈何，有人的合法权益受到侵害不知道向谁投诉……

其实，在街头骗局中，施骗者的手段并不怎么高明，但骗子们为什么却能屡屡得手呢？这其中很重要的原因，那就是进城农民缺乏防骗的意识和防骗的见识，对许多一眼就能看穿的低劣简单的骗术都不甚了解，故而上当受骗。因此，进城农民要想不中骗子的圈套，免受上当之苦，就要熟悉和了解各种骗术的细枝末节，掌握防骗的方法与技巧。

1. “背包党”专坑农民工

许多农民怀着进城赚钱的美好愿望，背着行李风尘仆仆地从各个山村水乡涌向城市。然而，让他们始料不及的是，当他们刚刚走下火车的那一刻开始，就被骗子们盯上了。2005年7月，广州铁路警方接到群众举报，反映每天凌晨四五点钟，有一伙人从广州市白云区新市镇某酒家门前集结，成群结队来到广州站广场外。他们以“认老乡”、问路为由，专门将从四川、湖南、重庆等地南下打工的农民工拉上“野鸡车”，尔后收取高

额票价。
获悉此举报后，广铁警方立即组织精干警力进行侦查。8月20日凌晨4时35分，警方发现数十名男女老少，肩背手提大包小包行李，乘坐出租车来到广州火车站广场外，等候出站的旅客。重庆开往广州的1321次列车到达广州站后，一名男子很快瞄上一名四川年轻女子。在几句看似是老乡关心的言语沟通之后，这名男子“好心”地表示要带这个年轻女子去某长途车站坐车。就在她犹豫不决的时候，另外一名男子也主动走到同伙和年轻女子的面前，两人里应外合把该女子骗上了公共汽车。铁警尾随他们在白云区沙涌南的某城中村下车，发现在这个狭小的城中村附近，聚集了上百名旅客，还有六辆大巴和中巴车。旅客只能进，不能出。仔细查看，这些车都是“野鸡车”（即非法营运车）。

次日凌晨4时许，广州铁路警方会同铁道部公安局工作组几十名便衣，对这些专门坑骗农民工的不法分子进行了秘密抓捕。经审查，这些人大部分来自四川，长期以拉客上“野鸡车”为业，从中谋取“好处费”。

这就是曾经横行广州火车站附近数年之久、作恶多端、坑人无数的“背包党”覆灭的过程。据广铁警方和越秀区公安分局估计，靠在广州火车站周边坑蒙拐骗“吃饭”的不法分子大约有3000多人，其中大概800人是“背包党”。所谓“背包党”，就是在背包中塞上烂棉被等东西充当行李，然后在车站以“认老乡”为名进行坑蒙拐骗的犯罪团伙。这帮团伙的犯罪手法，就是将初来城市的外地旅客（主要是农民工）骗上非法营运车辆，然后进行敲诈。

“背包党”的前身是那些专门在火车站帮野鸡汽车拉客的人。后来，这些人的

[泡沫雕制作与鉴赏：餐饮行业职业技能培训教程_下载链接1](#)

书评

[泡沫雕制作与鉴赏：餐饮行业职业技能培训教程_下载链接1](#)