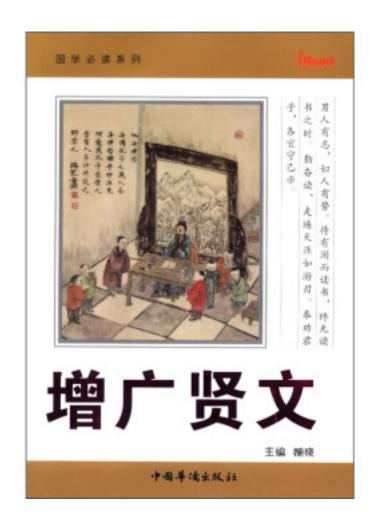
国学必读系列:增广贤文



国学必读系列: 增广贤文_下载链接1_

著者:姗晓编

国学必读系列:增广贤文_下载链接1_

标签

评论

读后很有感受,值得一读。

	*/\#\
古代教学典籍,	七ツ、吼旦。

男人有志,妇人有势。待有闲而读书,终无读书之时。

他的里边有好多俗语,很有些哲理

很喜欢(...美国1.美国)...哈姆林・加兰1.哈姆林・加兰,他的每一本书几本上都有,这 本世界文学名著典藏大路条条很不错,如果说传统的西部小说给我们带来的是英勇的拓 荒先驱、神秘的西部牛仔、狂热的淘金者等神话般的人物和他们的英雄事迹, 路条条这些加兰的西部小说则一反传统,让我们看到了普通人在进军西部过程中所作的 牺牲,揭示了西部大发展中农民真正的生活,用写真主义的手法破除了西部的神话,让 人们看到了西部神话后面的真实内幕。一条漫长的大路,炎热的夏季,尘土飞扬多雨的春秋,泥泞不堪寒冷的冬天,则荒凉阴郁行走在这条大路上的人各色各样郁郁寡欢的年 铁皮桶小贩、撇奶油的工人、疲惫不堪的农民、憔悴的农妇、丁零哐当的马车大 路两旁是一望无垠的平原,光秃秃的,没有一棵树一个个像火柴盒似的棚屋暴晒在毫无 遮蔽的平原上,棚屋里住着辛苦劳作的人们或因过度劳作而瘫痪的人。大路继续蜿蜒而 行,来到了快乐大道臭烘烘的街道、打着赤膊放肆地尖叫嬉笑着的小伙子们、哭闹的婴 儿、卧病在床的老者、因交不起房租而发愁的男人、高温锅炉旁的工人等等。一阵飓风刮来,大路上空顿时乌云密布,风刮得越来越猛烈,简陋的棚屋被风卷起,扔了出去窗 户震得粉碎,房间里尽是水,干旱的小麦顿时被蹂躏成了泥浆,大雨倾盆如注这一切构 成了大路上的风景线。以上这些就是哈姆林·加兰的大路条条短篇小说集中所描写的、 在美国西部大发展过程中普通人物的形象以及他们的生活。哈姆林・加兰于1860年9月 14日出生在美国东西部交界处、密西西比河畔的威斯康星州西部一个叫新塞伦的村庄。 后来,为了生计,全家几次迁往明尼苏达及爱荷华州的草原和农场,最后在1876年落户于爱荷华的奥色治在那里,加兰进入了当地一所名叫雪松谷的教会学校学习童年的加兰喜爱西部广袤的草原和清澈的蓝天,但随着年龄的增长,他越来越讨厌农村单调乏味 的生活。加兰喜欢读书,受母亲的影响他梦想做一名教师。他仰慕发达的东部,一心向往到东部去接受高等教育,24岁那年他下定决心告别农村,前往东部谋求个人发展。但是,他却在波士顿公共图书馆里发现了所需的知识海洋,并通过自修完成学业成为一名 教师。1887年,他攒够钱后回到奥色治的老家。这次回家旅行彻底改变了加兰的人生 轨迹,他亲眼目睹美国梦的破灭和西部赤贫的真相。父母在家孤独困苦的劳作使加兰深 感痛心,他对这样浪费生命极为厌恶但又感到无奈。1889年,他第二次回家时发现母 亲因长期劳苦而中风,这更使他气愤不已。这两次回家探亲的所见所闻构成了他后来创作短篇小说集大路条条的素材。加兰的文学生涯始于在哈泼斯周刊上发表的一首名为迷失在北风中的诗,尔后他陆续在世纪青年之友竞技 有故事,有书法练习,很适合小学生阅读。

帮同事买的,送货超快的,同事说服务很好!!

国学必读系列:增广贤文_下载链接1_

书评

国学必读系列:增广贤文_下载链接1_