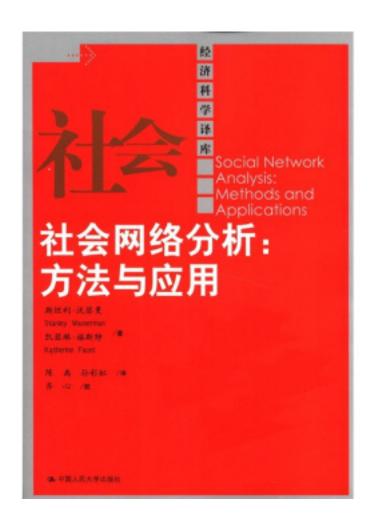
经济科学译库·社会网络分析:方法与应用



经济科学译库·社会网络分析:方法与应用_下载链接1_

著者:斯坦利・沃瑟曼(Stanley Wasserman),凯瑟琳・福斯特(Katherine Faust) 著,陈禹,孙彩虹 译,齐心 校

经济科学译库·社会网络分析:方法与应用_下载链接1_

标签

评论

商品质量好,价格实惠!

写论文要用的书,内容比较详细
 挺好不错不错不错不错不错
 此用户未填写评价内容
有点高深,慢慢研究,应该会很有收获。

阵基础便可自学,主要是用作社会网络和社会迁移分析的理论工具,不过也可以衍生到企业集群网络分析上。对于基础理论和概念讲得比较多。因为没读过其他社会网络研究书籍,无从比较
好很好,物流快,我正在看此书

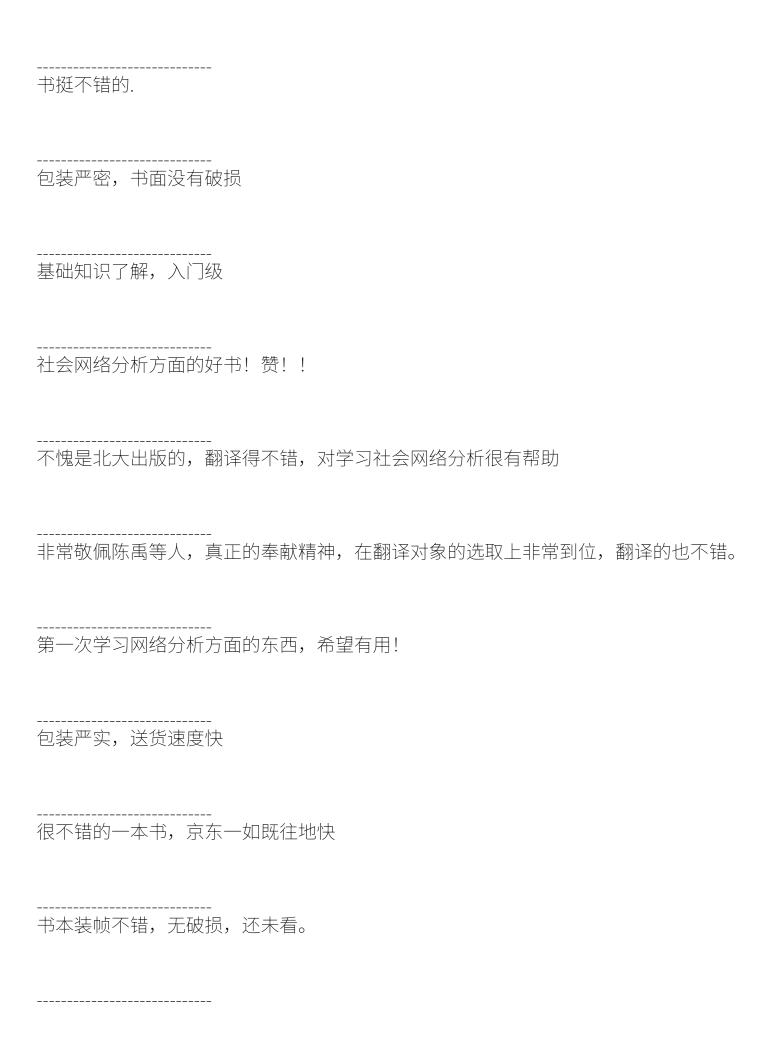
可以可以可以可以可以可以买
 不错,京东送货快,质量有保障。
刚买回来 还没来及读 当工具书吧
不错的一本书,就是太贵点。
经典书,值得花一些时间读
当作工具书使用可以,专业人士慎选
经典的书,作为工具书放床头
 不错的一本参考书,对工作有很大帮助

信管系需要使用的书,618活动价格给力
快递能送上门,很好。 快递能送上门,很好。
不错不错不错不错不错
都让人与会计会吃醋VB你当饭吃出现的我饿图解吧VC方法v哈哈
又是美国人编的社会网络分析教材,这个你不得不服!精彩但是有些厚重,需要沉下心来认真读。 人大信息学院集体翻译的,学院派的味道比较浓。仍可称为同类教材中的佼佼者。
还算可以了。不过这门学问需要掌握很多技能才行。

很经典的社会网络分析的著作,希望在学术研究中能够借鉴到一些东西,加油!!
翻译质量较好,与另外一本结合阅读
 正版书,速度快
速度快,包装完好,非常喜欢,还会来的!

 很经典的图书 , 看着非常好			
相当详细,但出书时间较早,互联网数据部分缺乏。			
 专业书籍,挺不错的。			
 非常想看的一本书,但由于忙,现在还没看。			
 经典著作,学习必备参考用书。			
 东西很好,快递送货很快,很满意。			
研究社会网络的必备书目。			
 女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子			

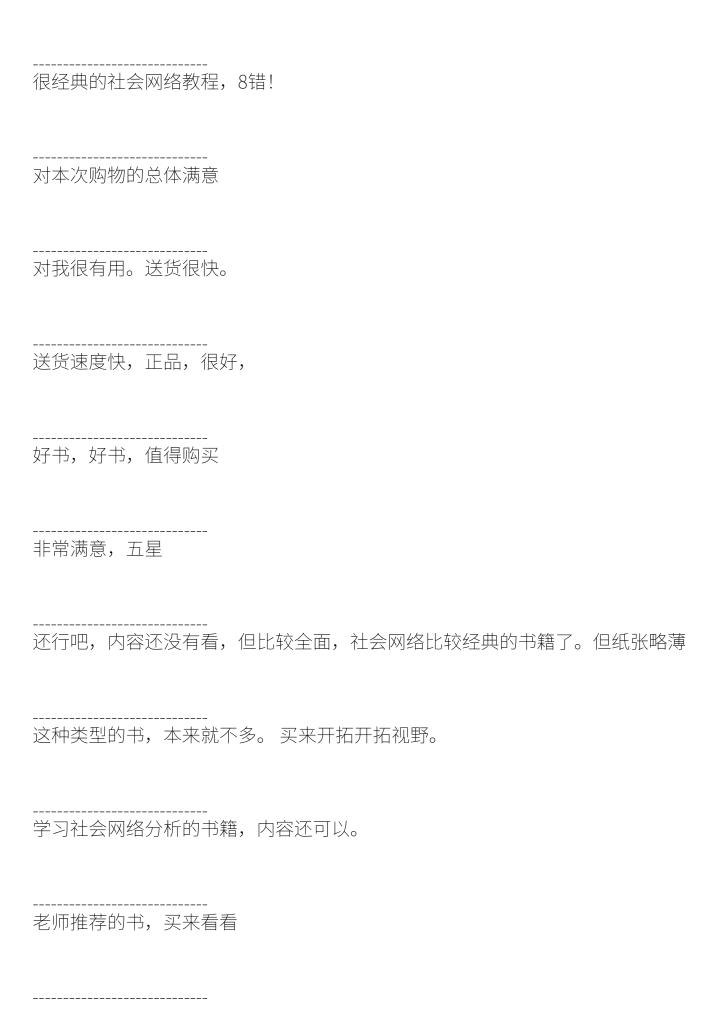




 理论性强,方法值得借鉴。
可以正用的上,对网络科学在社会科学中的运用还是有启发的
 不错,挺好,不错,挺好,
 好书一本 就是比较难 需要一定基础
 内容很好,印刷良好,再买,谢谢
 内容详实,包装完好,送货很快。
 social network analysis很热门啊
 书的质量很好,没有异味

听详细,适合通读

听说很经典,想系统了解复杂网络分析,买来看看。
非常好的书,我真的很喜欢
但没有给我开发票,希望能尽快给我开发票
图书质量不错,是学习社会网络的进阶级的教材!
好。。。。。。。。
 很好的专著



读书能陶冶人的情操,给人知识和智慧。所以,我们应该多读书,为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础!读书养性,读书可以陶冶自己的性情,使自己温文尔雅,具有书卷气;读书破万卷,下笔如有神,多读书可以提高写作能力,写文章就才思敏捷;旧书不厌百回读,熟读深思子自知,读书可以提高理解能力,只要熟读深思,你就可以 知道其中的道理了;读书可以使自己的知识得到积累,君子学以聚之。 很不错很不错很不错很不错很不错很不错很不错很不错很不错 慢慢研究, 发现还可以 值得阅读,有些地方翻译不好理解。 长长见识, 应该还是不错的 经典书籍, 社会网络研究的必读书籍

2.3.1 2.3.3 收集 单一关系 网络数据、测量与收集 r3.3 统计二元交互模型 1.2.4 角色和地位 〇不同类型的组对 单一关系 小结社会网络分析在社会和行为科学中应用甚广,如经济学、市场营销以及工业工程。社会网络的视角主要关注于社会实体之间N的关系。k具On体的P例子有团队成员之间的交流,公R司间的经济事务,以及国家间的贸易或条约。标准社会和行为研究主要关心社会单元的属性,而将焦点放在对关系的e研究上,f是对标d准g社会和行为研究的一种重要补充。

内容不错,纸有点薄~

表别人买的,说和书店看到的一样。 帮别人买的,说和书店看到的一样。
e《经济科学译库社会网络分析:方法h与应用》综述并讨论了分析社会网络的k方法,通过打量例子,重点关注这些n方法的o具体应用。《经济科学译库社会网络分析:方法与应用》主t要分为六个部分。第一部分的章节从社w会网络的视角进行概述,描述了不同类型的社会网络数据A。第二B部分讨论了社会网络的形式表示,包括符号、图论以及矩阵G操作。第三部分涵G盖了社会网络的结构和位置的性质,包括中心性、声望、优M势、结构平衡、可聚类性、凝聚子群以及从属网络。第四部分考查R了R社会网络关于角色和地位的方法,包U括对结构等价、块模型以及关系代数的讨论。第五部分Z探X讨了二元关系和三元关系的特性。第六部分讨d论了社会网络的统计方法。

进行量化的表征,从而揭示关系的结构,解释一定的社会现象。社会网络分析的意义在于,它可以对各种关系进行精确的量化分析,从而为某种中层理论的构建和实证命题的检验提供量化的工具,甚至可以建立"宏观和微观"之间的桥梁。

 书不错
 不错
 有用

一般,案例和实例分析少。

 很好	
 书面有瑕疵,不爽	
好	
 焼 贝	
zhi'de'kan	
 书比较厚 内容还没看,	但收到后 已经有坏的地方了
ok	

读书就如同一个科学家去读当代文学作品,一个诗人去读某个考古学家的记录一样,读是因为喜欢,读是源于兴趣,有一句话说的好:"阅读不能改变人生的长度,但它可以改变人生的宽度。"正是这种兴趣的阅读,让我的生活丰富多彩。读书已经成为我的一种习惯,小学时最爱做的事情,就是看各种各样的"闲书",从爸爸妈妈给订阅的儿童杂志,到一些文学名著,我都照单全收。即使是上中学以后,也是依然爱读书,也要在繁忙间隙让自己的心灵得到些许的休憩。拿起一本喜爱的书籍,就好像随手推开一扇窗户,欣赏窗外美丽的风景。这风景或粗犷豪放,或细腻委婉,或雄

伟磅礴,或感人肺腑,令我浑然忘却了学习中的烦恼与不快,仿佛排徊在青山绿水之间,呼吸着新鲜的空气,挥着思想的翅膀,感受着生命的美好。

捧一帧书册,看史事五千;品一壶清茗,行通途八百。无须走马塞上,你便可看楚汉交兵;无须程门立雪,你便可听师长之谆谆教诲。莘莘学子,自幼苦读经书,不惜为此头悬梁,锥刺骨,为的是什么,就是充实自己的知识体系,而这最根本的途径就是"开卷"。曹雪芹"披阅十载,增删五次",方成"红楼巨著";纪晓岚"饱览群书,徜徉书海",方得"天下第一才子"称号……他们都是从"开卷"那里得到了最大的益处。初读好书,如获良友;重读好书,如逢故知。书,可以使我们增长见识,不出门便可知天下事。书,可以提高我们的阅读能力和写作水平。书,可以使我们变得有修养。书,还可使我们在竞争激烈的社会上立于不败之地……其实读书的好处有很多,就等着有心人去慢慢发现。

同书一样,报纸上形形色色的消息,五花八门的知识,都像磁铁般吸引着人们。世界天天在变化,社会天天在发展,新人新事新科技层出不穷。这样,报纸就天天有新内容,每天都会给你新的启发,新的感受。忠实的读者因经常读报,不仅乐趣无穷,而且开阔了视野,陶冶了性情,有的人因此而走上了成功之路。毫无疑问,报纸是千百万人终身的良师和益友。

读书好,好读书,读好书;勤读报,会读报,你就会和大千世界息息相通。这样的好机 会,我们从小就因该抓住;这样的好习惯,我们从小就因该养成。

书籍装帧精美,将司空见惯的文字融入耳目一新的情感和理性化的秩序驾驭,从外表到内文,从天头到地脚,三百六十度的全方位渗透,从视觉效果到触觉感受……始终追求"秩序之美"的设计理念把握,并能赋予读者一种文字和形色之外的享受和满足,开本大小很合适,充满活力的字体不仅根据书籍的体裁、风格、特点而定.字体的排列,而且还让读者感受受第一瞬间刺激,而更可以长时

裁、风格、特点而定.字体的排列,而且还让读者感受受第一瞬间刺激,而更可以长时间地品味个中意韵。从秩序有臻的理性结构中引伸出更深层更广瀚的知识源,创游一番想像空间,排列也很准确,图像选择有规矩,构成格式、版面排列、准确的图像选择、有规矩的构成格式、到位的色彩配置、个性化的纸张运用,毫厘不差的制作工艺……近似在演出一部静态的戏剧。插图也十分好,书画让我觉得十分细腻具有收藏价值,书的图形.包括插图和图案.有写实的、有抽象的、还有写意的。具备了科学性、准确性和感人的说明力,使读者能够意会到其中的含义.得到精神感受。封面色设计虽然只是书刊装帧中的一部分但这个书设计彩鲜艳夺目、协调统一,设计出来的画面,显得比较丰富不会给人看一眼就产生没有看头的感觉,只留下不可缺少的书名。

说明文(出版意图、丛书的目录、作者简

介)责任编辑、装帧设计者名、书号定价等,有机地融入画面结构中,参与各种排列组合和分割,产生趣味新颖的形式,让人感

到言有尽而意无穷。设计以及纸张很干净都是自己的美术设计,体旋律,铺垫节奏起伏,用知性去设置表达全书内涵的各类要素有人说,读者层次与素质不同. "阳春白雪,和者盖寡",影响发行量。那么请看,甘肃的《读者》发行至今,从未设计过这类低俗封面,何以1991年发行150万,1994年上升至390万,雄居全国16开杂志之首;余秋雨的《文化苦旅》、杨东平的《城市季风》都不是依靠封面的广告诱惑而令"洛阳纸贵"的。尽管它们的装帧设计并不十分前卫和十分理想,但它们在流俗面前的洁身自好是值得倡导的。还有一本被尘封20多年的学术著作《顾准文集》,封而极其朴素,出版不久即在北京脱销。由此可见,封面的广告作用不是左右发行量的唯一因素,内容的精萃才是一本书的最出色的广告!作为一个从"皇帝的女儿不愁嫁","读者买书是看内容不是看你的封面!"等等歪曲书装设计功能的压力下挣扎过来的装帧工作者,无论从专业上、理论上、感情上都无意贬低书装设计的作用,而唯有更强烈的呼唤一本好书必须有一个好的装帧设计!要尊重那些好书,善待那些好书,为它们创造出独特的有意味的书的艺术形象是我们的责任。

曲高未必和寡。沉沦污浊争相媚俗的封面今天或许还有市场,明天就会被不断提高审美情趣的人们所厌弃。正像近年来一些园林景区原有的熊猫垃圾桶被那些与环境和谐的树根垃圾箱取代一样。"听音乐的耳朵是音乐创造的",书籍艺术工作者的使命在于创造

懂得欣赏美的大众,使广大读者时时接触情趣高超、形式优美的文化环境,使图书市场逐步过渡成一个美育的课堂。

这便是我们勤勤恳恳休养生息的故土,厚重的希望与隐忍的心态深深埋藏于硬实的土层 中。一代又一代,似乎总是冲着同一个钱或权的标准去奋发、拼搏,巴望这披星戴月的辛劳能够盘回一丁点所谓的荣耀或幸福。然而现实就是现实,现实的目标随着日增月长 的蚁民水涨船高,逐渐凝成一星难以触及的光,微薄而炎凉地照耀在弓下了的腰背间, 闪出的永远是大片的叹息,甚或更大片的绝望。%D%A 渴望子女光宗耀祖诚然无可厚非,但在印度——这个与中国有着很多相似点与可比性的 国家——同样是种步履维艰的煎熬。僧多粥少,独木桥纵然凶险,却依然能够招惹民众 前仆后继,无法顾及被践踏被折杀的苦楚。你可以说这是盲目,这是悲哀,但对任何一 个并非处于高位的家庭而言,那些虚渺的明光足以照亮他们的窘况。然而,如若一个国 家获取名誉、赢取尊严的途径如此单一,定然会导致全局的失衡。就如小说所展示的场 面,千军万马杀向一个窄门,几家欢笑的背面,还有成千上万家的哀嚎。%D%A 奇坦?巴哈特不仅仅再一次针砭了这种失控的可悲趋向,他还把矛头扎进了这个国家更 为烂臭的厚实皮囊,那便是与这种趋向不无关联的腐败。官官相护,钱权勾结,穷凶极 只手遮天。金钱的蛊惑与权力的扭曲,盘桓在焦黑的人心当中。一穷二白的主角戈 帕尔可以说是迷失心性的代表,虽然他本身有缺陷,但其走势在很大程度上却是受到 体制的推动,或者说是鼓动。这种蚀骨的诱惑所引致的空寂后果我们不难想象,只是当 他深陷其中难辨东西,这个萧瑟的迷局同样会让人揪心不已,因而其后来的命运走向也 让人叹谓万分。对这一枚走卒,我们心中滋长的并不是一边倒的厌憎或者嫌恶,而很可 能是那种嗟叹之余的惋惜与庆幸,以及对一个无依无靠者内心戏的理解,纵使并不赞同 。%D%A 对于这些暗黑的现实,作者并没有单纯地罗列,他只是透过对体制的逐层曝光,牵引我们把目光投注到"革命"的旗号上。男二号拉格夫近乎殉道者式的抗争,牵扯出无比耀眼的良知与责任。面对烂到骨子里的制度,一杆笔一份意志的匹夫之勇显得格外可贵。 咬定青山不放松,直至曙光的端倪映照在血泪的边缘。所谓"革命2020" 干年后一场翻天覆地的变革,对僵死制度与没落道义的宣战,给人们铺开了一幅明晃晃 一在那个即将降临的2020年,老一套的腐败体系坍塌粉碎,开明的年青一代执 掌权力,人民在清澈透明的体制中得以呼吸一口自由的新鲜空气。而要走到这一步, 必然需要个体的奋斗与牺牲,最起码必须有人敢身先士卒,呐喊出第一篇振聋发聩的辞 章。拉格夫做到了,而围绕在他的执念周边的民众也感应到了,这就是力量的辐射,以 星星之火去燎原,为那真正的荣誉去浴血奋战。也许在不久的将来,当真有那湛蓝的明 空高挂。%D%A

可以说,这小说所能点燃的,岂止是对现今局势的清透认知?君不见热血奔涌的排山倒海之势,足以引领我们回归还懂得沸腾、懂得喧嚣、懂得抗辩、懂得作战的年岁。从那些懵懂但真挚的韶华蹒跚至今,我们落下了多少纯粹与执着,多少信念与原则?被残酷荒诞的世道磨掉棱角之时,我们或许也该重新审视自身,重新拾掇原初美好得不真实的真与善、勇与信。人生当真戏一场,只消眼一睁眼一闭便草草了事?亦或说,我们总该在短促易逝的光阴间,给自己圈一块净土,争一份坚执,更甚者,汇入潮流的翕动中,添砖加瓦,纵使杯水车薪,也至少放大了人性的某一种辉煌。

经济科学译库・社会网络分析:方法与应用 下载链接1

经济科学译库•社会网络分析:方法与应用_下载链接1_