

近战法师2：神兵天降



[近战法师2：神兵天降_下载链接1](#)

著者:蝴蝶蓝 著

[近战法师2：神兵天降_下载链接1](#)

标签

评论

当年网上更新时就追着看完了，现在保留一套当纪念！

看好了我在来追评，现在先放着。

超级的武器，超级的主人！

虫爹的书，必须支持！

装订精美，印刷清晰，非常好！

一直很喜欢蝴蝶蓝~知道是男的时候真是小惊异~

性价比高的的还行吧东西

虫爹的书都要顶！果断买回家收藏！

好多地方巨搞笑，顾老师加油

很好..很好看 内容很精彩

价格便宜，送货快速，很满意。

很喜欢质量不错很喜欢质量不错

大爱啊~~~虫爹的书绝对要买

没啥说的，各种完美~XD

替人买的给个好评。。。。。

非常满意，五星

顾老师~公子~~很喜欢蝴蝶的书，买套收藏，希望赶快出完啊，不要一直拖下去了！

一般，能看，混时间不错。

不错很好看确实很好看

蝴蝶蓝写的的书都写得很好，[]还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。近战法师2神兵天降，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读近战法师2神兵天降是一部与正经无关，同坑爹有染的热血之作一段普文二三位一体的激荡青春。因完成任务链而获得奖励装备的顾飞从月夜城返回云麟城。他带着重生紫晶的妹子们越级打怪，还结识了众多新朋友。起点中文网超人气写手蝴蝶蓝成名作，这里有帅哥也有酷男，有正太更有大叔，超值附赠无敌激萌版书签。平行世界的行会与佣兵团的对抗赛逐渐趋于白热化，从前的各路仇家纷至沓来，顾飞的近战法师生涯接连遭遇巨大危机。作为平行世界里的一个传奇，顾飞能否住呢请不要错过更加精彩的第三部风云决战。，阅读了一下，写得很好，在现实中空有一身功夫却无处施展的体育老师顾飞，偶然在全新的全息模拟游戏平行世界中找到了施展之地。结合一身功夫，他试炼出一条近战法师之路，先入公子佣兵团，又进重生紫晶工会，搅得云端城和月夜城一团乱，创造出了一个神话中的编号27149。，内容也很丰富。，一本书多读几次，【第一章】全新的顾飞三小时的漫长旅途后，一行人终于回到了云端城。一路上，御天神鸣想方设法在柳下面前露个脸，可柳下只和顾飞熟，一直跟着顾飞，而御天神鸣就一直尾随着柳下，一路上光冷

笑话就讲了40多个。终于到了！踏入云端城门的那一刻，顾飞激动不已。他终于不用听冷笑话了。御天神鸣显然等待这一刻也等了很久，沉着声音对柳下说你新来我们云端城，人生地不熟的，不如我先带你四处转一圈认个道。这家伙早就想甩了一团的人自己和柳下私会了。不想柳下却笑了笑不用啊！我有好多朋友都在云端城。这样啊！那不如介绍你的朋友和我认识御天神鸣说。于是顾飞等人眼睁睁地看着御天神鸣就这么死皮赖脸地跟着柳下走了。给我发消息。柳下临走前特意和顾飞招呼了一声，顾飞点了点头。两人渐去渐远，顾飞隐约听到御天神鸣在柳下身边撺掇不用麻烦千里，有事你找我就行了。虽然顾飞对柳下没有御天神鸣的那种意思，但还是忍不住想对御天神鸣说句--你大爷的！大家也散了吧韩家公子询问众人。散了吧！剑鬼说。如果有想喝酒的可以和我一起走。韩家公子朝酒馆方向前进，其他人连看都不看他一眼就各奔东西了。公子精英团只会在两种时候聚在一起，一是一起任务时，二就是在小雷酒馆喝酒时。平时练级什么的都是各自为战。对此顾飞表示过奇怪，因为他眼中所见到的其他玩家。都是想方设法的和人组队练级。对此剑鬼给出的解释，说那是高手的历练与人组队练级，

商品是否给力？快分享你的购买心得吧~之下，收束了空间，遮蔽了面容。以至多少营营役役，湮没了心间豪情，错把生活拉得无比庸碌绵长。
野夫笔下的江湖，有时代的银钩铁划，也有运命的迅雷疾风。斧钺交加的文字，喷涌着不熄的情感，写人状物，尽着风流。可也因为过于用力，读多了会平添麻木浓稠之感，叫人心意难平。
如果说前作《乡关何处》一如章诒和所言，是一首“尘世的挽歌”，祭奠故乡、故人、故事，《身边的江湖》更像为失落的记忆雕几尊塑像，令逐渐消隐的面目，呈现出江湖的轮廓。
全书最动人的篇什是《掌瓢黎爷》，豪侠与深情都在一重常人未知的世界里延宕开来。言语不多，心志如铁，形容的金刚怒目与内心的菩萨低眉，写的是黎爷，却道尽江湖儿女的本色。号子里的遭际，释放后的流徙，彼此引为至交，却相忘于江湖，偶然的邂逅，仍旧是“天地有情尽白发，人间无意了沧桑”的格局。
在城市生活久了，会束缚对世界的憧憬。读书、工作，间或旅行的节奏，于己或是生活的全部，于世不过薄薄一层剖面而已。曾听农村同学说起儿时故交，在南国打拼，常睡天台，动过刀兵，终日饮酒，一样的荷尔蒙，却飞洒在迥异的空间里。更多时候，“生世多畏惧，命危于晨露”，才符合对江湖的想象。只是，平顺的生活给多数人眷顾，鲜有人被抛进江湖无常。
在这个意义上，野夫的写作，不止是记述。他在自序里引《报任安书》，“此人皆意有所郁结，不得通其道，故述往事思来者”。以记叙抵抗外界的恶，也抵抗内心的黑暗，才是还原身边的江湖，勾勒乱世奇人的初衷。
“在温饱的余年，支离破碎的青春，被重新缝补成一道轻薄肤浅的抒情诗——这就是我们这个时代的荒谬。”正因如此，野夫才着意让隐逸的江湖儿女重现天日。当然，他也深知世俗之力不容勉强，故而以记忆唤醒，更多是一己的负隅顽抗。
看柴静的序言，方知野夫名字的出处：“野夫怒见不平处，磨损胸中万古刀。”落笔千钧，自损三百，江湖刀剑须血祭，江湖儿女，亦难逃零落天涯的命运。这是野夫的无奈，也恰恰凸显出他的悲壮。
命运的事，说到底，常有“我居北海君南海，寄雁传书谢不能”的乏力感。可纵然寄书不达，江湖儿女也有各自珍重，相逢江湖的豁然。在这个愁绪泛滥的年代，道一声江湖，寻几番侠踪，方能领略时间的美意：桃李春风一杯酒，江湖夜雨十年灯。
发表于“拇指阅读”，转载请注明出处
人世的遇合，有相逢的欣喜，也不免阔别的怅然。运如飘萍，命似转蓬，到头来都是江湖儿女。只是，原本恢廓的江河湖海，在现世的种种催逼之下，收束了空间，遮蔽了面容。以至多少营营役役，湮没了心间豪情，错把生活拉得无比庸碌绵长。
野夫笔下的江湖，有时代的银钩铁划，也有运命的迅雷疾风。斧钺交加的文字，喷涌着不熄的情感，写人状物，尽着风流。可也因为过于用力，读多了会平添麻木浓稠之感，叫人心意难平。
如果说前作《乡关何处》一如章诒和所言，是一首“尘世的挽歌”，祭奠故乡、故人、

故事，《身边的江湖》更像为失落的记忆雕几尊塑像，令逐渐消隐的面目，呈现出江湖的轮廓。

全书最动人的篇什是《掌瓢黎爷》，豪侠与深情都在一重常人未知的世界里延宕开来。言语不多，心志如铁，形容的金刚怒目与内心的菩萨低眉，写的是黎爷，却道尽江湖儿女的本色。号子里的遭际，释放后的流徙，彼此引为至交，却相忘于江湖，偶然的邂逅，仍旧是“天地有情尽白发，人间无意了沧桑”的格局。

在城市生活久了，会束缚对世界的憧憬。读书、工作，间或旅行的节奏，于己或是生活的全部，于世不过薄薄一层剖面而已。曾听农村同学说起儿时故交，在南国打拼，常睡天台，动过刀兵，终日饮酒，一样的荷尔蒙，却飞洒在迥异的空间里。更多时候，“生世多畏惧，命危于晨露”，才符合对江湖的想象。只是，平顺的生活给多数人眷顾，鲜有人被抛进江湖无常。

在这个意义上，野夫的写作，不止是记述。他在自序里引《报任安书》，“此人皆意有所郁结，不得通其道，故述往事思来者”。以记叙抵抗外界的恶，也抵抗内心的黑暗，才是还原身边的江湖，勾勒乱世奇人的初衷。

“在温饱的余年，支离破碎的青春，被重新缝补成一道轻薄肤浅的抒情诗——这就是我们这个时代的荒谬。”正因如此，野夫才着意让隐逸的江湖儿女重现天日。当然，他也深知世俗之力不容勉强，故而以记忆唤醒，更多是一己的负隅顽抗。

看柴静的序言，方知野夫名字的出处：“野夫怒见不平处，磨损胸中万古刀。”落笔千钧，自损三百，江湖刀剑须血祭，江湖儿女，亦难逃零落天涯的命运。这是野夫的无奈，也恰恰凸显出他的悲壮。

商品是否给力？快分享你的购买心得吧~之下，收束了空间，遮蔽了面容。以至多少营营役役，湮没了心间豪情，错把生活拉得无比庸碌绵长。

野夫笔下的江湖，有时代的银钩铁划，也有运命的迅雷疾风。斧钺交加的文字，喷涌着不熄的情感，写人状物，尽着风流。可也因为过于用力，读多了会平添麻木浓稠之感，叫人心意难平。

如果说前作《乡关何处》一如章诒和所言，是一首“尘世的挽歌”，祭奠故乡、故人、故事，《身边的江湖》更像为失落的记忆雕几尊塑像，令逐渐消隐的面目，呈现出江湖的轮廓。

全书最动人的篇什是《掌瓢黎爷》，豪侠与深情都在一重常人未知的世界里延宕开来。言语不多，心志如铁，形容的金刚怒目与内心的菩萨低眉，写的是黎爷，却道尽江湖儿女的本色。号子里的遭际，释放后的流徙，彼此引为至交，却相忘于江湖，偶然的邂逅，仍旧是“天地有情尽白发，人间无意了沧桑”的格局。

在城市生活久了，会束缚对世界的憧憬。读书、工作，间或旅行的节奏，于己或是生活的全部，于世不过薄薄一层剖面而已。曾听农村同学说起儿时故交，在南国打拼，常睡天台，动过刀兵，终日饮酒，一样的荷尔蒙，却飞洒在迥异的空间里。更多时候，“生世多畏惧，命危于晨露”，才符合对江湖的想象。只是，平顺的生活给多数人眷顾，鲜有人被抛进江湖无常。

在这个意义上，野夫的写作，不止是记述。他在自序里引《报任安书》，“此人皆意有所郁结，不得通其道，故述往事思来者”。以记叙抵抗外界的恶，也抵抗内心的黑暗，才是还原身边的江湖，勾勒乱世奇人的初衷。

“在温饱的余年，支离破碎的青春，被重新缝补成一道轻薄肤浅的抒情诗——这就是我们这个时代的荒谬。”正因如此，野夫才着意让隐逸的江湖儿女重现天日。当然，他也深知世俗之力不容勉强，故而以记忆唤醒，更多是一己的负隅顽抗。

看柴静的序言，方知野夫名字的出处：“野夫怒见不平处，磨损胸中万古刀。”落笔千钧，自损三百，江湖刀剑须血祭，江湖儿女，亦难逃零落天涯的命运。这是野夫的无奈，也恰恰凸显出他的悲壮。

命运的事，说到底，常有“我居北海君南海，寄雁传书谢不能”的乏力感。可纵然寄书不达，江湖儿女也有各自珍重，相逢江湖的豁然。在这个愁绪泛滥的年代，道一声江湖，寻几番侠踪，方能领略时间的美意：桃李春风一杯酒，江湖夜雨十年灯。

发表于“拇指阅读”，转载请注明出处

人世的遇合，有相逢的欣喜，也不免阔别的怅然。运如飘萍，命似转蓬，到头来都是江湖儿女。只是，原本恢廓的江河湖海，在现世的种种催逼之下，收束了空间，遮蔽了面容。以至多少营营役役，湮没了心间豪情，错把生活拉得无比庸碌绵长。

野夫笔下的江湖，有时代的银钩铁划，也有运命的迅雷疾风。斧钺交加的文字，喷涌着不熄的情感，写人状物，尽着风流。可也因为过于用力，读多了会平添麻木浓稠之感，叫人心意难平。

如果说前作《乡关何处》一如章诒和所言，是一首“尘世的挽歌”，祭奠故乡、故人、故事，《身边的江湖》更像为失落的记忆雕几尊塑像，令逐渐消隐的面目，呈现出江湖的轮廓。

全书最动人的篇什是《掌瓢黎爷》，豪侠与深情都在一重常人未知的世界里延宕开来。言语不多，心志如铁，形容的金刚怒目与内心的菩萨低眉，写的是黎爷，却道尽江湖儿女的本色。号子里的遭际，释放后的流徙，彼此引为至交，却相忘于江湖，偶然的邂逅，仍旧是“天地有情尽白发，人间无意了沧桑”的格局。

在城市生活久了，会束缚对世界的憧憬。读书、工作，间或旅行的节奏，于己或是生活的全部，于世不过薄薄一层剖面而已。曾听农村同学说起儿时故交，在南国打拼，常睡天台，动过刀兵，终日饮酒，一样的荷尔蒙，却飞洒在迥异的空间里。更多时候，“生世多畏惧，命危于晨露”，才符合对江湖的想象。只是，平顺的生活给多数人眷顾，鲜有人被抛进江湖无常。

在这个意义上，野夫的写作，不止是记述。他在自序里引《报任安书》，“此人皆意有所郁结，不得通其道，故述往事思来者”。以记叙抵抗外界的恶，也抵抗内心的黑暗，才是还原身边的江湖，勾勒乱世奇人的初衷。

“在温饱的余年，支离破碎的青春，被重新缝补成一道轻薄肤浅的抒情诗——这就是我们这个时代的荒谬。”正因如此，野夫才着意让隐逸的江湖儿女重现天日。当然，他也深知世俗之力不容勉强，故而以记忆唤醒，更多是一己的负隅顽抗。

看柴静的序言，方知野夫名字的出处：“野夫怒见不平处，磨损胸中万古刀。”落笔千钧，自损三百，江湖刀剑须血祭，江湖儿女，亦难逃零落天涯的命运。这是野夫的无奈，也恰恰凸显出他的悲壮。

【第一章】全新的顾飞

三小时的漫长旅途后，一行人终于回到了云端城。一路上，御天神鸣想方设法在柳下面前露个脸，可柳下只和顾飞熟，一直跟着顾飞，而御天神鸣就一直尾随着柳下，一路上光冷笑话就讲了40多个。

终于到了！踏入云端城门的那一刻，顾飞激动不已。他终于不用听冷笑话了。

御天神鸣显然等待这一刻也等了很久，沉着声音对柳下说：“你新来我们云端城，人生地不熟的，不如我先带你四处转一圈认个道。”这家伙早就想甩了一团的人自己和柳下私会了。不想柳下却笑了笑：“不用啊！我有好多朋友都在云端城。”

“这样啊！那不如介绍你的朋友和我认识？”御天神鸣说。

于是顾飞等人眼睁睁地看着御天神鸣就这么死皮赖脸地跟着柳下走了。

“给我发消息。”柳下临走前特意和顾飞招呼了一声，顾飞点了点头。

两人渐去渐远，顾飞隐约听到御天神鸣在柳下身边撺掇：“不用麻烦千里，有事你找我就行了……”

虽然顾飞对柳下没有御天神鸣的那种意思，但还是忍不住想对御天神鸣说句--“你大爷的！”“大家也散了吧？”韩家公子询问众人。“散了吧！”剑鬼说。

“如果有想喝酒的可以和我一起走。”韩家公子朝酒馆方向前进，其他人连看都不看他一眼就各奔东西了。

公子精英团只会在两种时候聚在一起，一是一起任务时，二就是在小雷酒馆喝酒时。平时练级什么的都是各自为战。对此顾飞表示过奇怪，因为他眼中所见到的其他玩家。都是想方设法的和人组队练级。

对此剑鬼给出的解释，说那是高手的历练：与人组队练级，多半会产生对队友地依赖性，身为一个高手，绝不能有这种依赖性。要有在任何环境下都独挡一面的气质和本事。

看着几位高手一个个从视野里消失，顾飞才回过身来。与此同时，身边已经有人在叫他

：“千里！”顾飞回头，原来是重生紫晶的七月和落落。

“嗨，好久不见。”顾飞招呼。

“是啊！这两天忙什么呢？”落落笑着说，似乎意有所指。

这是顾飞早就意料中的事。

对于自己身份的隐瞒，顾飞已经做到了足够的小心翼翼。但无论再怎么努力，有些蛛丝马迹始终是逃不过有心人的眼睛。

27149在月夜城的事迹，早就已经被曝光到论坛上去了。对于绝大多数人这并不能意味着什么，但对于顾飞身边这些认识却又不知他就是27149的人来说，这就露出了形迹。云端城和月夜城没有大的区别，一直以来都没有玩家往来，那又有谁会花三个小时的路程，从一个地方走到另一个一样的地方呢？

千里一醉离开云端城，27149出现在了月夜城。仅这就点几乎已经可以证明顾飞就是27149。

虽然大多数人并不知道有这么号人物离开云端城去过月夜城，但对重生紫晶的人来说却是个例外，因为顾飞是和小雨一起同行去地月夜城。

此时看到七月和落落望着自己的眼神，顾飞已经可以断定：她们认为自己就是27149。不过，对此顾飞早有准备。他当下笑了笑，回答了落落的问题：“和小雨一起去月夜城做任务去了。”

“哦？什么任务这么吸引你啊？”落落笑容不改。很显然，只有小雨这样憨厚的任务狂才会为了一个普通的小任务花如此多的时间和精力。顾飞若也以此为理由，就说不过去了。

只可惜，顾飞有着足够有价值的东西--任务链。为了这个别说花三个小时去其他主城，就是三十个小时，恐怕也会有人抢着来做。

果然，听到“任务链”三个大字的七月和落落脸色都禁不住一变。一来能接任务链并完成，这事儿值得震惊；此外，这也意味着以顾飞离开云端城去了月夜城为论据说他是27149不成立。“月夜城那边，挺好的吧？”七月突然问了这么一句。

“乱，太乱了。那边的人都是PK狂，见面几句话说不到一起立刻开打。这两天城里十几个行会在开战呢，杀得玩家都不敢上街了。咱们云端城杀不笑的那个法师，你们知道吗？那人也跑去月夜城了，我还见到他了，可惜他还是蒙着脸。”顾飞信口开河。

七月和落落对视了一眼。顾飞则也在心中盘算：如今自己PK值已经洗尽，绝对没有任何明确的证据能表明自己就是曾经的27149。以后再搞这些事，注意着点PK规则应当不会太引人注目。

三人一时都无话，气氛有些尴尬。半晌后七月转移话题：“小雨呢？和你一起回来了吗？”

“没有，她还在做任务，还让我问你能不能把行会也搬到月夜城去。”顾飞笑了。

“这个小雨！”七月苦笑着摇头。

“对了！”顾飞突然一拍脑袋，仿佛想起一事，“我认识一个姑娘，也许愿意加入你的行会。”

“你的行会？”七月说，“你别忘了哦，你也是行会的一员，应该说我们的行会才对。”

“我不是等你们人数够20个就要离开嘛！”顾飞说。

“哦，难怪你这么迫切地想介绍人入行会。”七月说。

[近战法师2：神兵天降_下载链接1](#)

书评

[近战法师2：神兵天降_下载链接1](#)