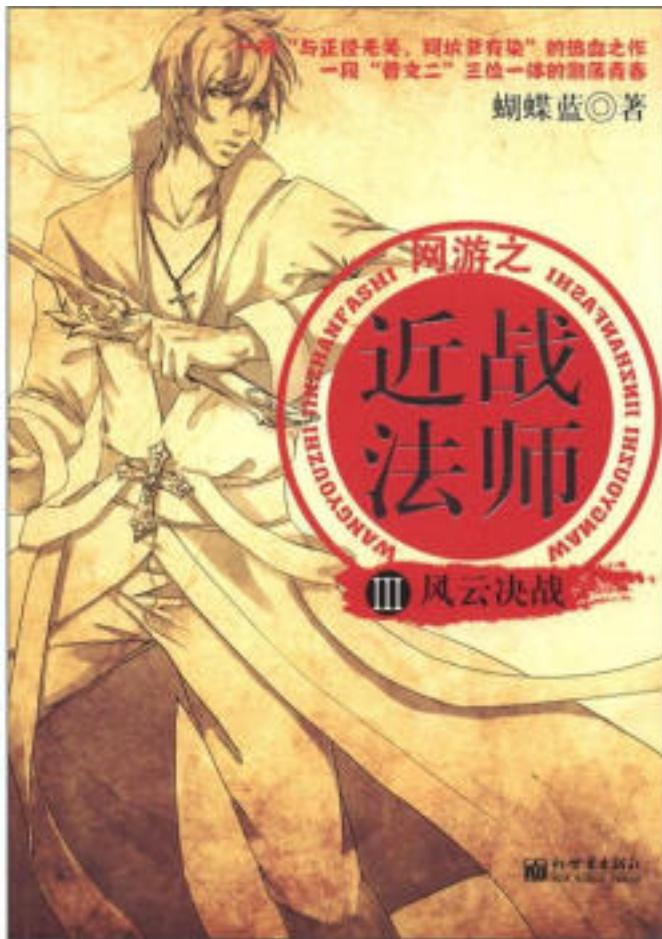


# 近战法师3：风云决战



[近战法师3：风云决战 下载链接1](#)

著者:蝴蝶蓝 著

[近战法师3：风云决战 下载链接1](#)

标签

评论

看好了我在来追评，现在先放着。

-----  
虫爹的书，必须支持！

-----  
装订精美，印刷清晰，非常好！

-----  
一直很喜欢蝴蝶蓝~知道是男的时候真是小惊异~

-----  
正版的还行吧东西很好的

-----  
网上看了好几遍了，很好看，买纸本的收藏

-----  
独闯也打折就好啦，唉

-----  
虫爹的书都要顶！果断买回家收藏！

-----  
很好.. 很好看 内容很精彩

-----  
价格便宜，送货快速，很满意。

-----  
大爱啊~~~虫爹的书绝对要买

-----  
帮同学买的帮同学买的

非常好！质量也很好！

很喜欢很喜欢很喜欢很喜欢

替人买的给个好评。。。。。

书好！书好！书好！书好！书好！书好！

东西很好哦！

顾老师~公子~~很喜欢蝴蝶的书，买套收藏，希望赶快出完啊，不要一直拖下去了！

顾老师~公子~~很喜欢蝴蝶的书，买套收藏，希望赶快出完啊，不要一直拖下去了

不错很好看确实很好看

蝴蝶蓝而优雅却可以通过后天的努力来达成优雅不是30女人的专利也不是名门望族女子的专利而是每个女人一生的功课每个女人都有过优雅生活的能力近战法师3风云决战如果上帝没有给你美貌那何不努力做到优雅来超越美貌呢如果你已经幸运地拥有美貌那何不用优雅来超越时光让这美貌历久弥新呢说到优雅再没有比法国近战法师3风云决战是一部与正经无关，同坑爹有染的热血之作一段普文二三位一体的激荡青春。起点中文网超人气写手蝴蝶蓝成名作，超值附赠公子精英团萌手册，千里一醉剑鬼，韩家公子，御天神鸣，战无伤，佑哥。女人尤其是巴黎女人更有资格诠释的而只有深谙法式优雅之道的中国女人顾飞返回云端城，获得奖励装备的他带着重生紫晶的姑娘们越级打怪，还结识了许多新朋友。平行世界正式运营，官方举行了行会和佣兵团的对抗赛。顾飞大显身手的机会到了，他带领公子精英团创造了新的传奇在现实中空有一身边夫却无处施展被嘲笑的体育老师顾飞，偶然在全新的全息模拟游戏平行世界中找到了施展之地，通过本

身的功夫家学，他试练出一条超越以往玩家想象的近战法师之路，在网游世界中除暴安良，以弱制强、十足过了一把侠客瘾。平行世界的拥兵战和行会战逐渐自然化，从前的各路仇家纷至沓来，一群损友又有心将顾飞的身份曝光，顾飞的近战法师生涯接连遭遇大危机。起点中文网超人气写手唐家三少猫腻盛情推荐！！！法师会功夫，谁也不住！！！更懂中国女人的内心需求石楠曾在巴黎待过很长一段时间前前后后有八年之久所以对法国女人的时尚装扮以及为人处世之道了解得甚为透彻如果你像我一样看过石楠出国之前的照片那么石楠站在你面前的时候你一定认不出她来完全变了一个人——从略带些婴儿肥的青涩少女一下子转变成了一位装扮得体谈吐风趣顾盼生姿的优雅熟女时间的原因固然存在但也不能否认漫长的法国生活对她的影响有多深远从外在到人生观幸福观希望每一个看到这本书的人都能通过这本小书一步一步从内到外走向优雅并从此改变自己枯燥乏味一成不变的生活拥抱完美幸福的人生早在几年前人们就知道，21世纪最宝贵的是人才。建设一个行会，有三类人才绝不可少。一是有气质的领袖型人才二是有智慧的军师型人才第三，就是有强悍战斗力的杀手型人才。其中第一类人才需要有但只需一个，第二类人才可视行会规模的大小来决定，第三类人才那就是多多益善了。像顾飞这样想秒谁就秒谁的法师，那更是首屈一指的人才，在任何一个大行会里都足以承担核心杀手的角色。核心杀手，往往拥有以一敌众的强悍实力。这类人作为团队的核心，整个团队都将围绕他打造出一套能发挥其最大能量的独到战术，因此也就不难理解，为什么见识过顾飞强悍法术的行会会长们，都会对他念念不忘了。是夜，顾飞安然入睡

---

早在几年前人们就知道，21世纪最宝贵的是人才。建设一个行会，有三类人才绝不可少。一是有气质的领袖型人才；二是有智慧的军师型人才；第三，就是有强悍战斗力的杀手型人才。

其中第一类人才需要有但只需一个，第二类人才可视行会规模的大小来决定，第三类人才那就是多多益善了。像顾飞这样想秒谁就秒谁的法师，那更是首屈一指的人才，在任何一个大行会里都足以承担核心杀手的角色。

核心杀手，往往拥有以一敌众的强悍实力。这类人作为团队的核心，整个团队都将围绕他打造出一套能发挥其最大能量的独到战术，因此也就不难理解，为什么见识过顾飞强悍法术的行会会长们，都会对他念念不忘了。

是夜，顾飞安然入睡的时候，对酒当歌和云牧两大行会连夜召开紧急会议。就发现此强悍法师的问题进行深入探讨。

原本对酒当歌在昨天就已经着手进行这项工作了，但重生紫晶方面应承给他们的答复到今天也没见回音。对酒当歌的会长逆流而上也不好意思去追问，毕竟自己挖人的企图瞎子都看得出来，人家不说实在是太正常不过了。

得知了今晚的对抗赛上云牧行会也被重生紫晶打败的消息，逆流而上立刻意识到这强悍法师已经由不得他们慢慢悠悠接触，云牧方面的人这时肯定也在抓紧行动了。于是这才连夜又召集人手，想尽快打听出此人的来路和底细。

两大行会的办公室里，两大行会会长的讲话如出一辙：“一定要快！要抢在对酒当歌／云牧之前查出这法师的身份，进行接触！”就连会议讨论制定的方案，都很是雷同：

第一，接触重生紫晶自然是最快捷有效的方式，想办法尝试；

第二，接触重生紫晶几天内的对手，或许会有认得这法师的人；

第三，接触云端城内地所有人，或许有人知道这个法师的人。

此外一定要强调的一点就是：不能泄露这个法师是厉害角色，要以恰当的方式进行打探，以免招来第二个对酒当歌／云牧。

方案如此，两个行会执行起来总算是有了些许差异。

对酒当歌不愧是人才济济的大行会。提出接触重生紫晶后，立刻有几个号称是泡妞高手的帅哥主动请缨，声称他们几个一起发动攻势，重生紫晶中肯定会有被迷倒的。逆流而上一听是个办法。立刻批准了他们的行动。并许诺如果成功，过程中的所有开销都由行会承担。

云牧行会方面则是巾帼不让须眉：主动请缨的是女玩家，方案是申请进入重生紫晶，到时直接看行会成员名单就水落石出，简单得很。云中牧敌一听此主意大善，点头许可。

并承诺因此任务退出行会造成的损失，云中牧敌会想办法给予补偿。

第二方案的执行，相对来说比较一致：都是从网站上做起。先查询了一下重生紫晶一、二轮的对手是谁，接着进行接触。

两个都是完全不在逆流而上和云中牧敌视线之内的一级小行会，这种名不见经传的小行会，想打听他们的成员都有谁真不是件容易事。不过好在行会大楼那里可以查出两个行会的会长分别是何许人也。

逆流而上和云中牧敌几乎是前后脚进的行会大楼。都是云端城大行会的领导，相互之间谈不上认识，但碰了面还是认得的。两人都猜出对方的来意，互相尴尬地笑了笑，谁也没说话，各干各的事去了。

两个行会的会长姓名很快查出，添加第一个为好友，不在线。

第二个……一看这名字，逆流而上和云中牧敌心里都是“咯噔”一下。

樱冢月仔，居然是个等级排行榜前列的牛人。这种高手，即使在线，好友开关恐怕也不可能打开。两人试之下，果不其然。各带着郁闷的神情朝大楼外走时，两人再度相遇，此时想到对方的遭遇肯定也是和自己一样，两人禁不住又都好受了一点。

方案二继续下去显然需要时间，这正好可以和方案三同时进行。两大行会派出了大量人手，在云端城及其周边地区进行随访。

“重生紫晶里的一个男玩家，你知道吗？”这是大家普遍使用的问题。

得到的答复只有两种。第一种：啊？重生紫晶也收男玩家了吗？

第二种：怎么又问，你们什么人？

由于行动缺乏科学的协商和统一，加上玩家的流动性，不少玩家被该问题骚扰数遍。一些神经脆弱的不胜其扰，泪流满面地飞奔至下线区下线。当夜创造了云端城自游戏正式运营以来在线人数最少的一晚，全是两大行会的问题给闹的。

更可悲的是，闹成这样了还是没个结果。

当逆流而上和云中牧敌在城中某酒馆歇脚时，已经是二人当夜第四十七次不期而遇了。

此时相遇，之前的那点敌视的心情都已经荡然无存了，取而代之的是同病相怜。

“坐吧！”逆流而上有气无力地对云中牧敌说。

云中牧敌一脸疲惫地坐到逆流而上对面，朝酒馆招待挥手：“来两杯酒。”

“你那边怎么样？”逆流而上问。

“问啥呀，还不和你一样。”云中牧敌说。这问题本就不该问，两人的神情就是一个模子里刻出来的，可见境遇多么相似。

---

商品是否给力？快分享你的购买心得吧~之下，收束了空间，遮蔽了面容。以至多少营营役役，湮没了心间豪情，错把生活拉得无比庸碌绵长。

野夫笔下的江湖，有时代的银钩铁划，也有运命的迅雷疾风。斧钺交加的文字，喷涌着不熄的情感，写人状物，尽着风流。可也因为过于用力，读多了会平添麻木浓稠之感，叫人心意难平。

如果说前作《乡关何处》一如章诒和所言，是一首“尘世的挽歌”，祭奠故乡、故人、故事，《身边的江湖》更像为失落的记忆雕几尊塑像，令逐渐消隐的面目，呈现出江湖的轮廓。

全书最动人的篇什是《掌瓢黎爷》，豪侠与深情都在一重常人未知的世界里延宕开来。言语不多，心志如铁，形容的金刚怒目与内心的菩萨低眉，写的是黎爷，却道尽江湖儿女的本色。号子里的遭际，释放后的流徙，彼此引为至交，却相忘于江湖，偶然的邂逅，仍旧是“天地有情尽白发，人间无意了沧桑”的格局。

在城市生活久了，会束缚对世界的憧憬。读书、工作，间或旅行的节奏，于己或是生活的全部，于世不过薄薄一层剖面而已。曾听农村同学说起儿时故交，在南国打拼，常睡天台，动过刀兵，终日饮酒，一样的荷尔蒙，却飞洒在迥异的空间里。更多时候，“生世多畏惧，命危于晨露”，才符合对江湖的想象。只是，平顺的生活给多数人眷顾，鲜有人被抛进江湖无常。

在这个意义上，野夫的写作，不止是记述。他在自序里引《报任安书》，“此人皆意有所郁结，不得通其道，故述往事思来者”。以记叙抵抗外界的恶，也抵抗内心的黑暗，才是还原身边的江湖，勾勒乱世奇人的初衷。

“在温饱的余年，支离破碎的青春，被重新缝补成一道轻薄肤浅的抒情诗——这就是我们这个时代的荒谬。”正因如此，野夫才着意让隐逸的江湖儿女重现天日。当然，他也深知世俗之力不容勉强，故而以记忆唤醒，更多是一己的负隅顽抗。

看柴静的序言，方知野夫名字的出处：“野夫怒见不平处，磨损胸中万古刀。”落笔千钧，自损三百，江湖刀剑须血祭，江湖儿女，亦难逃零落天涯的命运。这是野夫的无奈，也恰恰凸显出他的悲壮。

命运的事，说到底，常有“我居北海君南海，寄雁传书谢不能”的乏力感。可纵然寄书不达，江湖儿女也有各自珍重，相逢江湖的豁然。在这个愁绪泛滥的年代，道一声江湖，寻几番侠踪，方能领略时间的美意：桃李春风一杯酒，江湖夜雨十年灯。

发表于“拇指阅读”，转载请注明出处

人世的遇合，有相逢的欣喜，也不免阔别的怅然。运如飘萍，命似转蓬，到头来都是江湖儿女。只是，原本恢廓的江河湖海，在现世的种种催逼之下，收束了空间，遮蔽了面容。以至多少营营役役，湮没了心间豪情，错把生活拉得无比庸碌绵长。

野夫笔下的江湖，有时代的银钩铁划，也有运命的迅雷疾风。斧钺交加的文字，喷涌着不熄的情感，写人状物，尽着风流。可也因为过于用力，读多了会平添麻木浓稠之感，叫人心意难平。

如果说前作《乡关何处》一如章诒和所言，是一首“尘世的挽歌”，祭奠故乡、故人、故事，《身边的江湖》更像为失落的记忆雕几尊塑像，令逐渐消隐的面目，呈现出江湖的轮廓。

全书最动人的篇什是《掌瓢黎爷》，豪侠与深情都在一重常人未知的世界里延宕开来。言语不多，心志如铁，形容的金刚怒目与内心的菩萨低眉，写的是黎爷，却道尽江湖儿女的本色。号子里的遭际，释放后的流徙，彼此引为至交，却相忘于江湖，偶然的邂逅，仍旧是“天地有情尽白发，人间无意了沧桑”的格局。

在城市生活久了，会束缚对世界的憧憬。读书、工作，间或旅行的节奏，于己或是生活的全部，于世不过薄薄一层剖面而已。曾听农村同学说起儿时故交，在南国打拼，常睡天台，动过刀兵，终日饮酒，一样的荷尔蒙，却飞洒在迥异的空间里。更多时候，“生世多畏惧，命危于晨露”，才符合对江湖的想象。只是，平顺的生活给多数人眷顾，鲜有人被抛进江湖无常。

在这个意义上，野夫的写作，不止是记述。他在自序里引《报任安书》，“此人皆意有所郁结，不得通其道，故述往事思来者”。以记叙抵抗外界的恶，也抵抗内心的黑暗，才是还原身边的江湖，勾勒乱世奇人的初衷。

“在温饱的余年，支离破碎的青春，被重新缝补成一道轻薄肤浅的抒情诗——这就是我们这个时代的荒谬。”正因如此，野夫才着意让隐逸的江湖儿女重现天日。当然，他也深知世俗之力不容勉强，故而以记忆唤醒，更多是一己的负隅顽抗。

看柴静的序言，方知野夫名字的出处：“野夫怒见不平处，磨损胸中万古刀。”落笔千钧，自损三百，江湖刀剑须血祭，江湖儿女，亦难逃零落天涯的命运。这是野夫的无奈，也恰恰凸显出他的悲壮。

---

[近战法师3：风云决战](#) [下载链接1](#)

书评

[近战法师3：风云决战](#) [下载链接1](#)