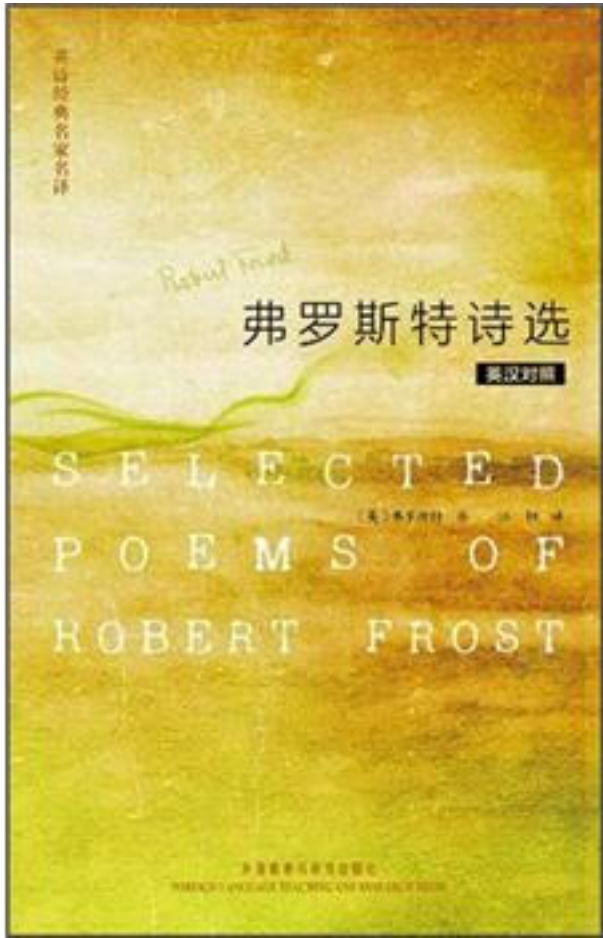


英诗经典名家名译：弗罗斯特诗选（英汉对照）

[Selected Poems of Robert Frost]



[英诗经典名家名译：弗罗斯特诗选（英汉对照） \[Selected Poems of Robert Frost\]](#) [下载链接1](#)

著者:[美] 弗罗斯特 著，江枫 译

[英诗经典名家名译：弗罗斯特诗选（英汉对照） \[Selected Poems of Robert Frost\]](#) [下载链接1](#)

标签

评论

书面设计很好看 纸质很一般 买了一套 慢慢消化吸收 喜欢

弗罗斯特先生诗选 这个是江枫先生的译本 中英对照本 好好好

很好，很好，非常好，非常满意!

此用户未填写评价内容

经典英文诗歌，优秀翻译家作品。

主要是价格亲民，内容也不错哈

经典的就是不一样啊，名家名译，快递也快!

很好，值得收藏

非常好的商品，物美价廉，京东快递速度飞快，小哥辛苦了

这套书很好，英汉对照，名家翻译。

读书会让人了解自己他人世界过去现在未来!

很喜欢这套丛书

这次在京东的购物经历很不错，书是正版的，价格上还算比较实惠，而且品相上还是不错的。此外在送货上，物流比较快，比较及时。因为这个书有时候购买下来有时效的需要，送的及时了，对于使用来说还是挺重要的。所以总的来说，这次还是挺好的，以后也会继续在京东购买。

图书质量好，内容精彩，物流给力。

译的不太好，但物流快

还行行还行行还行行还行行还行行还行行还行行

与我买的同系列柯尔律治诗选相比，弗罗斯特的语言更现代，感觉译者翻译的也更好一点。买诗集主要是听从豆瓣胡老师英语教室建议通过背诵英文诗记单词，另外也是用翻译法增加对于语言的深层理解。这本书的排版很适合对照阅读，书页泛黄。作者生活的年代离我们很近，生活感悟，所选择的意向更令人熟悉。

我最喜欢在京东买书了，非常满意。

不错，就是京东没有以前送货快了，值得购买

好书，不贵，速度，方便，超赞

很好的一本书，内容很不错。

美国诗也就一个弗罗斯特值得一看

中英对照的本子，定价合理。这一套都很值得入手！

非常喜欢这个天原始人，最喜欢不愿意，让人的心宁静下来。

送货是风一样的速度，上午订下午到，雨中送到。

宝贝是正版新书，包装完好，不错

正版书籍，物美价廉，包装精美

关于译本的问题，见仁见智吧

内容很好 翻译也很好 图书纸张质量都非常不错 性价比很高的一套书

好不容易抢了张200-100的优惠券，每天10点都是秒杀的节奏，书还不错。

集结了美国诗人弗罗斯特最具代表性的诗篇，配以著名翻译家、诗人江枫的译文，包括《补墙》、《一条没有走的路》、《雪夜林边》等名篇。其中，《雇工之死》和《仆人们的仆人》被诗人、评论家贾雷尔誉为有史以来最动人也最骇人的戏剧诗，他更没有哪首诗歌比弗罗斯特的《既不深也不远》更明达、更淡漠无情，比《一个老人的冬夜》更怪诞、精妙、更有着无情的清醒，比《要准备啊，要准备》更酷肖实情。

包装不太好，封面有点被挤压然后皱了，纸张一般，其他还不错哦。

200减100买的，太划算了，买了好多求才100多，

老师推荐的经典。

经典的，收藏先

很喜欢这一套英诗名译，本来是想看看诗歌的风范，不过由于好多古英语，还是比较晦涩。

《英诗经典名家名译：拜伦诗选（英汉对照）》从拜伦的诗集《闲散的时光》、《随感》、《希伯来歌曲》、《堂璜》中精选若干名篇，充分地展现了拜伦作品丰富的想象力和高超的诗歌技巧。诗歌国度的君王，不羁的心，不死的精灵，最美的诗章，最动人的力量，一切灵魂到来和回归的地方。

很好的诗集，不错啊不错。

不错，挺好的，还是为了豆子

产品质量非常好，我很喜欢

正版的 很不错 下次还会买

感谢京东。

很喜欢的作者，很喜欢的书。

喜欢喜欢 满意满意 一直在京东买 赞

质量不错，还可以，应该是真的

满100-40挺划算

提高英语水平，提升自身文学修养

没看，老婆看的，说好，那就好

《英诗经典名家名译:弗罗斯特诗选(英汉对照)》结集了美国诗人弗罗斯特最具代表性的诗篇，配以著名翻译家、诗人江枫的译文，包括《补墙》、《一条没有走的路》、《雪夜林边》等名篇。其中，《雇工之死》和《仆人们的仆人》被诗人、评论家贾雷尔誉为有史以来最动人也最骇人的戏剧诗，他更没有哪首诗歌比弗罗斯特的《既不深也不远》更明达、更淡漠无情，比《一个老人的冬夜》更怪诞、精妙、更有着无情的清醒，比《要准备啊，要准备》更酷肖实情。

自己用的，非常满意，送货也快

这是俺喜欢的一本书！

学习英文学习诗歌一起来

不错的书，值的

很好 但是不是很全

地道 静下心来读 很有感觉 很有味道

《英诗经典名家名译：弗罗斯特诗选》集结了美国诗人弗罗斯特最具代表性的诗篇，配以著名翻译家、诗人江枫的译文，包括《补墙》、《一条没有走的路》、《雪夜林边》等名篇。其中，《雇工之死》和《仆人们的仆人》被诗人、评论家贾雷尔誉为有史以来最动人也最骇人的戏剧诗，他更没有哪首诗歌比弗罗斯特的《既不深也不远》更明达、更淡漠无情，比《一个老人的冬夜》更怪诞、精妙、更有着无情的清醒，比《要准备啊，要准备》更酷肖实情。

很值得一读的诗歌。。。。。。。。

东西非常不错~~~~~

不错，期待阅读……………

译文经典，居功厥伟，让我们认识了西方、认识了世界！翻译家就是带着镣铐跳舞，但是舞姿还是如此优美！向他们致敬！

了解诗歌，了解语言转换

诚意之作，远去的翻译者

很好，不错的书，价格也便宜。

速度质量都不错。。。。。

有券很不错哈。。。。。。。

包邮才38.5元，比福州电子城还便宜5元，今后还来

英语专业的学生，或者英语爱好者们都应该拥有的一套书。

纸张还行，闲来读读挺不错

看死亡诗社知道的这个诗人

翻译的就那样。在没有找到更好的之前看看这本是不错的~

实物比图片好，印刷什么的都不错。内容还没看。

你,值得拥有!超低的价格,超好的质量,超高的品质,感谢京东,有你陪伴,真好!

很不错，价格优惠很多，信赖京东。

好东东就不用多说了，经典文学，值得一读

平时休闲看的书，希望能背下来

弗洛斯特，应该是现代英语，非常好，印刷也很棒。

好质量，值得购。

挺喜欢佛罗斯特的。。。就买了。书不错的。。。

不得不吐槽本书正文英文字体，有那么多选择，为什么要选这种！！！整个系列英文都是这个字体，太郁闷了！！！！

很喜欢，内容很充实，这是我比较喜欢的诗人

可以可以可以可以可以可以可以

买书籍上京东，送货快质量好

经典诗歌慢慢细读学习

英汉对照 提高自己的英文水平

想多读点英文，买来看看，书的质量和内容很好

中英文对照，看起来方便，翻译的不错，印刷也很好。

几乎完美的一个翻译，诗美译文美。李外长的序去掉就美了。。。

英诗经典名家名译：弗罗斯特诗选（英汉对照）

经典之作，值得珍藏，英诗入门的不错选择

还行，忽然对英式很感兴趣所以特地搜罗了一大堆买回去（其实主要是对情诗），不是第一次看弗罗斯特的诗，但上次看的只是语文课本上摘的一段，印象颇为深刻，对诗人却差不多忘了，不管怎么样，读诗歌真是一件愉快的事情。

原版太贵，双语也不错，翻过来后基本没啥韵味了。

中英对照，值得阅读。

安静和谐 美得不得了啊 and miles to go before i sleep这不就是人生的写照吗？？？

内容很有帮助，装帧还不错，很喜欢。

给孩子选的，经典就是经典，不需解释。

内容精彩，爱不释手。

非常好！物有所值！大家之作！大家赶紧囤书！

物美价廉的好书，五星级好评 很喜欢，一直想买这本书，终于在京东买到了
质量很好，正在阅读中，收获很大 京东的快递很给力，速度很快，总之很满意

纸张很喜欢，还是名家名译，买了全套。

这套书是英诗的入门的不错选择。

好书值得收藏！喜欢这一类的书！

名家名译， 值得珍藏。

棒极了！！！超好哦！可惜出版社哎

还没认真读，初读感觉不错

这套书都非常好，英诗经典。

看起来很不错。看起来很不错。

这套书都是名家名译啊！

送货快，价格合适，书不错。

收了一套，书的质量很好，双语

好书哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈

经典之作，值得购买啊

质量很好，内容很经典。

看起来好像不错，应该读些诗

《弗罗斯特诗选》是外研社新出版的“英诗经典名家名译”系列中的一本，双语对照，对弗罗斯特各时期的代表性诗作都有摘选，晚年的收入较少。选篇是译者江枫定的，收录了《一条没有走的路》、《补墙》、《雪夜林边》等名篇，也有肯尼迪就职仪式上弗罗斯特朗诵的那首《彻底奉献》；当然，诗集的第一首仍然印的是《牧场》——这首诗几乎被印在所有弗罗斯特诗集的扉页或者是正文起始处。

不错，可以看原文，更便于理解

名家名译 值得珍藏

林中有两条路，我选择了人迹较少的那一条，从此人生改变~大致这样，因为这首富余生活质感和哲理情绪的句子，让我喜欢了这位田园诗人，没买错，只是翻译不够美，不过英文中文都有，翻译的不足，更映衬了原文的美，当学英文了！

非常满意，五星

罗伯特·弗罗斯特（1874—1963），介乎传统与现代之间的美国诗人，是唯一一位四次获得普利策诗歌奖的诗人。《弗罗斯特诗选》是外研社新出版的“英诗经典名家名译”系列中的一本，双语对照，对弗罗斯特各时期的代表性诗作都有摘选，晚年的收入较少。选篇是译者江枫定的，收录了《一条没有走的路》、《补墙》、《雪夜林边》等名篇，也有肯尼迪就职仪式上弗罗斯特朗诵的那首《彻底奉献》；当然，诗集的第一首仍然印的是《牧场》——这首诗几乎被印在所有弗罗斯特诗集的扉页或者是正文起始处。

好~~非常的棒~！！~

文艺青年偷偷看

翻译没有很多人说得那么差，套路不一样而已，还可以吧

好书，正版

很好很好很好很好很好很好很好

经典版本。。很喜欢

物流服务人员均好，非常满意的购物过程

还行吧，纸张不错，字迹也很清晰。本人喜欢他的诗歌，但我认为翻译的不是很好，看英文版吧，呵呵呵

感觉一般般写的，有些句子倒是很经典

活动大囤书，搓成一套

买了一套啊

弗罗斯特诗歌就是平实，江先生译文就是棒，还有李大使的序言，真是望外。

《弗罗斯特诗选》结集了美国诗人弗罗斯特最具代表性的诗篇，配以著名翻译家、诗人江枫的译文，包括《补墙》、《一条没有走的路》、《雪夜林边》等名篇。其中，《雇工之死》和《仆人们的仆人》被诗人、评论家贾雷尔誉为有史以来最动人也最骇人的戏剧诗，他更没有哪首诗歌比弗罗斯特的《既不深也不远》更明达、更淡漠无情，比《一个老人的冬夜》更怪诞、精妙、更有着无情的清醒，比《要准备啊，要准备》更酷肖实情。

诗选（英诗经典名家名译

弗罗斯特的诗歌的汉译本还是挺少的，以前三联出国曹明伦翻译的全集，这次江枫也翻译了，而且是英汉对照，但是序言写的，N多的无主句，很不适应。这套书，叶芝诗选、布莱克诗选、老版都绝版了，新版值得收

书不大。英汉对照的。内容还可以。但是感觉装帧俗气。

诗选不错，就是纸张好薄啊

费罗斯特的书诗一直是我的最爱，原想买本原版的。不过译本更便宜，性价比高

其实主要是冲着英语原文去的，还没细读，不知翻译如何

翻译还不错，我喜欢，适合中级以上水平的人欣赏。

同一系列的一次买了七本

诗歌非原文不能读也，再好的翻译也会变了味道。

值得收藏的版本 包装很精美 翻译得也很到位

帮别人买的，应该不错

英诗经典名家名译：弗罗斯特诗选

英中双语，细读慢品。

弗罗斯特诗选

质量挺好

诗再多一点 啊

喜欢啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊

好。 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

还行，翻译的挺差的。其实买过来就只是为了看看英文

虽然是名家，但是翻译实在没达到信、雅的程度，只能作为辅助阅读，已经还要读者自己体会。

书不错

《英诗经典名家名译：弗罗斯特诗选》结集美国诗人弗罗斯特最具代表性的诗篇，配以著名翻译家、诗人江枫的译文，包括《补墙》、《一条没有走的路》、《雪夜林边》等名篇。

《弗罗斯特诗选》结集了美国诗人弗罗斯特最具代表性的诗篇，配以著名翻译家、诗人江枫的译文，包括《补墙》、《一条没有走的路》、《雪夜林边》等名篇。其中，《雇工之死》和《仆人们的仆人》被诗人、评论家贾雷尔誉为有史以来最动人也最骇人的戏剧诗，他更没有哪首诗歌比弗罗斯特的《既不深也不远》更明达、更淡漠无情，比《一个老人的冬夜》更怪诞、精妙、更有着无情的清醒，比《要准备啊，要准备》更酷肖实情。

挺好的

爱书的人请谨慎。

觉得有点像盗版，纸张不太好

翻译的水平有限。。。没能完全体现原诗的美感。。。

一般般，比较失望，纸质，手感不好，像盗版的感受。

还好

不错.....

英诗经典名家名译：弗罗斯特诗选》集结了美国诗人弗罗斯特最具代表性的诗篇，配以著名翻译家、诗人江枫的译文，包括《补墙》、《一条没有走的路》、《雪夜林边》等

名篇。其中，《雇工之死》和《仆人们的仆人》被诗人、评论家贾雷尔誉为有史以来最动人也最骇人的戏剧诗，他更没有哪首诗歌比弗罗斯特的《既不深也不远》更明达、更淡漠无情，比《一个老人的冬夜》更怪诞、精妙、更有着无情的清醒，比《要准备啊，要准备》更酷肖实情。“树林中曾经有两条歧路，当初——我选择了其中人迹稀少的一途，这就造成了此后的全部差异。”

弗罗斯特的诗歌朴素无华，含义隽永，寓深刻的思考和哲理于平淡无奇的内容和简洁朴实的诗句之中，具有很强的感染力。

四次获得普利策诗歌奖的诗人，美国文学史上不可不读的诗人，为肯尼迪就职仪式诵读诗作的非正式桂冠诗人。

深度怀疑此书为盗版，纸张的选用和裁剪极差，，，，，印刷目前还未发现错误，，，不过术本身的质量实在不敢恭维

盗版，印的很烂盗版，印的很烂

内容简介《英诗经典名家名译：弗罗斯特诗选》结集美国诗人弗罗斯特最具代表性的诗篇，配以著名翻译家、诗人江枫的译文，包括《补墙》、《一条没有走的路》、《雪夜林边》等名篇。

《弗罗斯特诗选》结集了美国诗人弗罗斯特最具代表性的诗篇，配以著名翻译家、诗人江枫的译文，包括《补墙》、《一条没有走的路》、《雪夜林边》等名篇。其中，《雇工之死》和《仆人们的仆人》被诗人、评论家贾雷尔誉为有史以来最动人也最骇人的戏剧诗，他更没有哪首诗歌比弗罗斯特的《既不深也不远》更明达、更淡漠无情，比《一个老人的冬夜》更怪诞、精妙、更有着无情的清醒，比《要准备啊，要准备》更酷肖实情。

作者简介

罗伯特·弗罗斯特（1874—1963），介乎传统与现代之间的美国诗人，是唯一一位四次获得普利策诗歌奖的诗人。江枫（1929—），原名吴云森，祖籍徽州，生于上海。著名翻译家，诗人。1995年获彩虹翻译终身成就奖。2011年获中国翻译文化终身成就奖。

翻译太呆板，没现代诗的感觉

好

美

The quality of the books is just fine

henhaohenhao

这翻译，我去，就是逐字翻译啊，就这我也能翻啊……比如stopping by woods on a snowy evening里面的最后一段这译者翻译成：这树林可爱，阴暗，幽深，但是我还有许诺的事情要完成，临睡前还要再赶几里路程，临睡前还要再赶几里路程，呃，我都不说什么了，这还叫诗么？看看余光中的翻译：林中是迷人，昏黑而深邃，但是我还要赴许多约会，还要赶好几英里才安睡，还要赶好几英里才安睡。差距啊，差距啊，还说这译者是什么终身成就奖，呃，吃翔去吧。。。

"[SM]，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读[BJTJ]，阅读了一下，写得很好.京东商城很强大,会寄出支持.读书很有意义,每个人都崇尚有意义的生活，如果感觉不到意义，行动起来必然会缺乏动力。那么读书的意义到底是什么？每个人的理解都不一样，对于我来说。读书是一种需求：每当我看到同事们纷纷为工作建言献策而我却默不作声的时候；每当我看到朋友在一起谈天论地我却插不上话的时候；每当我看到别人豁达开朗而我却小肚鸡肠的时候，我发现自己需要读书，通过读书增加自己的才能、通过读书开阔自己的视野、通过读书提高自身的修养。通过读书摆脱无知所带来的烦恼。读书也是一种享受：记得读大学时看了一套余秋雨的全集，我硬是花了差不多两天两夜的时间一口气读完了，并且为之回味了一个多星期。书就是有这样一种魅力，他能带你进入一个令人陶醉的世界，当你为一本好书而着迷的时候，你会发现作者笔下的文字像一个个甜美的音符敲打着你的心田，带着你的灵魂进入一个神奇的旅程，可以上天入地，也可以穿越古今。[SM]，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。[NRJJ]"

树林中曾经有两条歧路，当初——我选择了其中人迹稀少的一途，这就造成了此后的全部差异。”
弗罗斯特的诗歌朴素无华，含义隽永，寓深刻的思考和哲理于平淡无奇的内容和简洁朴实的诗句之中，具有很强的感染力。
四次获得普利策诗歌奖的诗人，美国文学史上不可不读的诗人，为肯尼迪就职仪式诵读诗作的非正式桂冠诗人。李肇星作序推荐，传世英诗经典，名家以诗译诗。
英国诗歌研究界的泰斗王佐良先生曾说“英国诗歌是西洋文学里的一大精华”。英语诗歌的发展经历早期、中世纪、文艺复兴、启蒙运动、浪漫派、现代派，涌现出大批诗人，留下了许多经典之作。“英诗经典名家名译”系列汇集11位英诗巨匠的传世之作，加之国内译界泰斗传神的译文，为读者奉上一场诗歌的盛宴。
英语诗歌分为叙事诗、抒情诗、无韵诗、自由体诗。

我为什么喜欢在京东买东西，因为今天买明天就可以送到。我为什么每个商品的评价都一样，因为在京东买的东西太多太多了，导致积累了很多未评价的订单，所以我统一用一段话作为评价内容。京东购物这么久，有买到很好的产品，也有买到比较坑的产品，如果我用这段话来评价，说明这款产品没问题，至少85分以上，而比较垃圾的产品，我绝对不会偷懒到复制粘贴评价，我绝对会用心的差评，这样其他消费者在购买的时候会作为参考，会影响该商品销量，而商家也会因此改进商品品质牌质量非常好，与卖家描述的完全一致，非常满意,真的很喜欢。

《弗罗斯特诗选》结集了美国诗人弗罗斯特**代表性的诗篇，配以著名翻译家、诗人江枫的译文，包括《补墙》、《一条没有走的路》、《雪夜林边》等名篇。其中，《雇工之死》和《仆人们的仆人》被诗人、评论家贾雷尔誉为有史以来*动人也*骇人的戏剧诗，他更没有哪首诗歌比弗罗斯特的《既不深也不远》更明达、更淡漠无情，比《一个老人的冬夜》更怪诞、精妙、更有着无情的清醒，比《要准备啊，要准备》更酷肖实情。

“树林中曾经有两条歧路，当初——
我选择了其中人迹稀少的一途，这就造成了此后的全部差异。”
弗罗斯特的诗歌朴素无华，含义隽永，寓深刻的思考和哲理于平淡无奇的内容和简洁朴实的诗句之中，具有很强的感染力。

四次获得普利策诗歌奖的诗人，美国文学史上不可不读的诗人，为肯尼迪就职仪式诵读诗作的非正式桂冠诗人。李肇星作序推荐，传世英诗经典，名家以诗译诗。

英国诗歌研究界的泰斗王佐良先生曾说“英国诗歌是西洋文学里的一大精华”。英语诗歌的发展经历早期、中世纪、文艺复兴、启蒙运动、浪漫派、现代派，涌现出大批诗人，留下了许多经典之作。“英诗经典名家名译”系列汇集11位英诗巨匠的传世之作，加之国内译界泰斗传神的译文，为读者奉上一场诗歌的盛宴。

英语诗歌分为叙事诗、抒情诗、无韵诗、自由体诗。
欣赏英国诗歌时，首先可以了解英国的历史、文化等背景；其次，了解作者生活的年代和环境；再次，对诗歌的内容进行理解和赏析。诗歌内容包括节奏、音韵、体式、文学手法等。

道统是指原道德传脉络。原道，也称天道。天道心法是尧舜十六字心法：人心惟危，道心惟微，惟精惟一，允执厥中。月牙山人将十六字心法命名为中华心法，并揭示心传。天道的传播脉络，起源于黄帝。天道心法古代是依靠心传，历经公元前两千年的心传后，只留心法不见心传，从老子而分支形成了两只中国的古老的思想体系，即儒家思想和道家思想。儒家传道的脉络上接尧、舜、汤、文王、武王、周公、老子，到了孔子形成儒家学派，传至子思、孟子。独存心法不见心传。这符合韩愈之说，我们现在的儒家思想遗失了心传。只是道教将老子道教化，韩愈的现实主义排除宗教而淡漠了老子。道家传道的脉络上接尧、舜、汤、文王、武王、周公、老子，到了庄子形成道家学派。自庄子起心传尽失。儒家传道的脉络和系统。孟子认为孔子的学说是上接尧、舜、汤、周文王，并自命是继承孔子的正统。

道统"一词是由朱子首先提出的，他曾说过："子贡虽未得道统，然其所知，似亦不在今人之后。"（《与陆子静·六》，《朱文公文集》卷三十六）

"若只谓"言忠信，行笃敬"便可，则自汉唐以来，岂是无此等人，因其道统之传却不曾得？亦可见矣。"（《朱子语类》卷十九）

"《中庸》何为而作也？子思子忧道学失其传而作也。盖自上古圣神继天立极，而道统之传有自来矣。"（《四书集注·中庸章句序》）

朱子虽然最早将"道"与"统"合在一起讲"道统"二字，但道统说的创造人却并非朱子，而

是千百年来众所公认的唐代的儒家学者韩愈。

集结了美国诗人弗罗斯特最具代表性的诗篇，配以著名翻译家、诗人江枫的译文，包括《补墙》、《一条没有走的路》、《雪夜林边》等名篇。其中，《雇工之死》和《仆人们的仆人》被诗人、评论家贾雷尔誉为有史以来最动人也最骇人的戏剧诗，他更没有哪首诗歌比弗罗斯特的《既不深也不远》更明达、更淡漠无情，比《一个老人的冬夜》更怪诞、精妙、更有着无情的清醒，比《要准备啊，要准备》更酷肖实情。

“树林中曾经有两条歧路，当初——我选择了其中人迹稀少的一途，这就造成了此后的全部差异。”

弗罗斯特的诗歌朴素无华，含义隽永，寓深刻的思考和哲理于平淡无奇的内容和简洁朴实的诗句之中，具有很强的感染力。

四次获得普利策诗歌奖的诗人，美国文学史上不可不读的诗人，为肯尼迪就职仪式诵读诗作的非正式桂冠诗人。李肇星作序推荐，传世英诗经典，名家以诗译诗。

英国诗歌研究界的泰斗王佐良先生曾说“英国诗歌是西洋文学里的一大精华”。英语诗歌的发展经历早期、中世纪、文艺复兴、启蒙运动、浪漫派、现代派，涌现出大批诗人，留下了许多经典之作。“英诗经典名家名译”系列汇集11位英诗巨匠的传世之作，加之国内译界泰斗传神的译文，为读者奉上一场诗歌的盛宴。

英语诗歌分为叙事诗、抒情诗、无韵诗、自由体诗。

欣赏英国诗歌时，首先可以了解英国的历史、文化等背景；其次，了解作者生活的年代和环境；再次，对诗歌的内容进行理解和赏析。诗歌内容包括节奏、音韵、体式、文学手法等。

《英诗经典名家名译：弗罗斯特诗选》集结了美国诗人弗罗斯特最具代表性的诗篇，配以著名翻译家、诗人江枫的译文，包括《补墙》、《一条没有走的路》、《雪夜林边》等名篇。其中，《雇工之死》和《仆人们的仆人》被诗人、评论家贾雷尔誉为有史以来最动人也最骇人的戏剧诗，他更没有哪首诗歌比弗罗斯特的《既不深也不远》更明达、更淡漠无情，比《一个老人的冬夜》更怪诞、精妙、更有着无情的清醒，比《要准备啊，要准备》更酷肖实情。“树林中曾经有两条歧路，当初——

我选择了其中人迹稀少的一途，这就造成了此后的全部差异。”

弗罗斯特的诗歌朴素无华，含义隽永，寓深刻的思考和哲理于平淡无奇的内容和简洁朴实的诗句之中，具有很强的感染力。

四次获得普利策诗歌奖的诗人，美国文学史上不可不读的诗人，为肯尼迪就职仪式诵读诗作的非正式桂冠诗人。李肇星作序推荐，传世英诗经典，名家以诗译诗。

英国诗歌研究界的泰斗王佐良先生曾说“英国诗歌是西洋文学里的一大精华”。英语诗歌的发展经历早期、中世纪、文艺复兴、启蒙运动、浪漫派、现代派，涌现出大批诗人，留下了许多经典之作。“英诗经典名家名译”系列汇集11位英诗巨匠的传世之作，加之国内译界泰斗传神的译文，为读者奉上一场诗歌的盛宴。

英语诗歌分为叙事诗、抒情诗、无韵诗、自由体诗。

欣赏英国诗歌时，首先可以了解英国的历史、文化等背景；其次，了解作者生活的年代和环境；再次，对诗歌的内容进行理解和赏析。诗歌内容包括节奏、音韵、体式、文学手法等。

“少即是多”，这句话的含义你可以很轻易的从几千年的中国传统美学和哲学中品味出来。国画大师最有意境的东西往往不是涂满笔墨的画幅，而是在于那一大片空白之中。当“少即是多”从密斯口中说出来时，当然没有东方人悠闲与怡然，有的只是德国人的严

谨与理性。是的，”少”不是空白而是精简，”多”不是拥挤而是完美.密斯的建筑艺术依赖于结构，但不受结构限制，它从结构中产生，反过来又要求精心制作结构。”Les is more

“，密斯对他的学生如是说”我希望你们能明白，建筑与形式的创造无关。”巴塞罗那的德国馆是这样一个例子，在这件德国用来参加1929年世界博览会的展品中，你绝对见不到任何一件附加于建筑之上的多余的东西，没有杂乱的装饰，没有无中生有的变化。没有奇形怪状的摆设品.有的只是轻灵通透的建筑本身和它里外连续流通的空间.与此相类的还有1954-1958年建于纽约的西格拉姆大厦.这座仿佛凌空生起的摩天大楼无疑是纽约最精致的建筑之一，这种精致不是来自楼里楼外充斥的雕花线脚，而是来自其精巧的结构构件，茶色玻璃和内部简约的空间。在二十世纪以前，建筑形式在受到结构限制的同时也受到当时的建筑拥有者的思想限制.在西方建筑的各种形式中，繁多的装饰件，庞大的结构体是其统一象征.只有当新的结构技术和新材料的大量使用时，建筑才会产生根本性的变革，二十世纪是钢的世纪，电的世纪，当钢铁和玻璃广泛应用于建筑之前，一批思想先进的建筑师走在了运动的前列.无疑，密斯正是这样一位先行者.”少即是多”就是居于这样一种环境而产生的.在密斯的建筑中包括从室内装饰到家具，都要精简到不能再改动的地步.我们无从得知密斯是在怎么样的灵光一现之下找到了这句现代建筑史上最为经典的名言，总之，现在它影响我们这个世界已经七十年了。

赵陵忽地问：“云歌，你的故事中从来没有提到过长安，你愿意来长安玩吗？”

云歌轻叹口气，“我爹爹和娘亲不会答应，爹爹和娘亲不许我和三哥踏入大汉疆域，而且我要回家，不过……”她的眼睛瞬即又亮起来，“我爹爹说过，儿女就是小鹰，大了就会飞出去，我爹娘从来不管我二哥的行踪。过几年，等我长大一些时，等我也能自己飞时，我去长安找你玩。”

赵陵望着她晶晶亮的眼睛，怎么能让这样一双眼睛蒙上阴影呢？

半晌后，他缓缓点了点头，“好，我在长安等你。”

云歌笑拍着手，“我们拉钩，谁都不许说话不算话。我到长安后，你可要尽地主之谊呀！”赵陵不解，“什么拉钩？”

云歌一面教他，一面诧异地问：“你怎么连拉钩都不会？你小时候都做些什么？”

两人小拇指相钩，云歌的声音清脆悦耳：“拉钩，上吊，一百年，不许变！”两人的大拇指相对一按时，云歌自己又大笑加了句，“谁变谁是小猪！”

赵陵第一次露了笑意。他不笑时眼睛内幽暗黑沉，可这一笑却仿似令满天的星辰都溶化在他的眼睛中，黑眸内点点璀璨的光芒闪动。

云歌看得一呆，脱口道：“你笑起来真好看，比天上的星星还好看。”

赵陵的笑意敛去，自己有多久没有真心笑过了？是从那个夜晚，躲在帘子后，听到父亲要杀死母亲时吗？太想忘记，也在努力忘记，可是每一个瞬间只是越发清楚……

赵陵从衣领内掏出一个东西，挂到云歌颈间，“你到长安城后出示这个给守门人，就可以见到我。”

云歌低头细看，一条好似黑色丝线编织的绳子，手感特异，看着没什么特别，挂着的东西却很别致，好像是女子的一副耳坠。

其中下品丹的提纯非常顺利，中品丹则要慢一些，蓝色光点的运用也到了一个瓶颈，想要有突破，自己的修为必须再上一个等级，因为星海能量的大小是与法力成正比。

之所以一口气提纯那么多丹药，是因为林轩打算闭关修炼一段时间，这一次，无论如何都要进入灵动后期，达到第五层功法的境地。

确定了目标，林轩就开始朝着它努力，现在所有的一切，全都准备完毕。

而在林轩提纯丹药的这段时间，赵国兖州的修真界，却有些山雨欲来的感觉，动荡不安，各修真家族摩擦不断，几大门派虽然没有动手，保持着克制，但口水仗也打了不少，散修们人人自危。

导火索是凌云门解散，原本凌云门得罪了凝丹期的大高手，被迫解散，其他门派嘴上不说，心中却幸灾乐祸，原因无他，好处多多啊，首先，可以瓜分掉凌云门的地盘。其次，从交易会上，得到了不少宝物，凌云门虽小，但千年的积累，身家还是很令人眼馋。原本是皆大欢喜之事，可哪里知道，交易会过后，却发生了一连串意外，首先是著名的修真家族汪家，派出去的弟子被袭杀，收购的功法与宝物也随之被抢。燕天衡自以为是老狐狸，可心思还是不够细腻，粗心大意了些，留下了一点蛛丝马迹，汪家大怒，他们可是方圆几千里首屈一指的修真家族，何时吃过这种亏，三位筑基期的长老找上门，要燕家杀人偿命

魔戒》（英语：The Lord of the Rings，又名《指环王》）是一部由牛津大学教授兼语言学家J·R·R·托尔金创作的史诗奇幻文学作品。这个故事原是托尔金早年创作的儿童幻想小说《霍比特人历险记》（1937年）之续篇，但随着故事的发展逐渐变得恢弘庞大。此作品绝大部分完成于1937至1949年，约与二战期间相符，在某些方面亦受到该场战争的影响[1]。直至近年，《魔戒》一书仍是第二卖座的小说[2]。常有读者将其误认为一“三部曲”，其实托尔金起初的构想是将本书同《精灵宝钻》组合成一个两卷的作品。但碍于经济原因，出版商在1954、1955年决定删掉《精灵宝钻》的部分，而只把《魔戒》分为三卷共六册出版，形成今天广为人知的《魔戒》三部曲。分别称作《护戒同盟队》、《双塔奇兵》、《王者归来》。其中每一部又分为两册出版，并收录了相关的背景资料。此后，《魔戒》一书被译为多种语言并重刷多次，成为20世纪最具影响力的奇幻文学作品之一。这个故事的原文名称，The Lord of the Rings（魔戒之王）指明了最主要的反派角色——黑魔王索伦，他创造了一枚戒指来统领其他戒指，并以此作为对抗甚至统治中土大陆的终极武器。故事开始于平静的夏尔，一个类似英国乡村的哈比家园，随着魔戒的争夺而横跨了整个中土大陆。主角包括霍比特人佛罗多·巴金斯、山姆·詹吉、梅里、皮平和他们的同伴游侠阿拉贡、矮人吉姆利、精灵莱戈拉斯，还有巫师甘道夫。托尔金众多作品的写作主题、背景和其由来皆被大量研究过。尽管加入了大量的知识，《魔戒》剧情其实仅是托尔金自1917年以来写作之浩大史诗中的最后一个环节，他并自称该史诗的类型为“神话创作”（mythopoeia）[3]。影响《魔戒》的因素广泛来源于哲学、神话、宗教、对工业化的反对立场、作者前期作品与两次世界大战等[1]。一般认为《魔戒》为现代奇幻作品带来巨大的影响，“托尔金派”（Tolkienian和Tolkienesque）一字甚至为《牛津英语词典》所收录[4]。

《魔戒》一书的历久不衰为流行文化带来了一系列的影响及参照。托尔金迷们创建了许多社群，亦出版了大量有关托尔金及其作品的书籍。《魔戒》正持续地衍生出不同作品，如艺术插图、音乐、电影、电视、广播剧、电玩游戏、同人文章等。

全书共分六篇：第一篇：黑影重临（I: The Return of the Shadow）第二篇：魔戒远征队（II: The Fellowship of the Ring）第三篇：伊森加德的背叛（III: The Treason of Isengard）第四篇：莫多之旅（IV: The Journey to Mordor）第五篇：护根战争（V: The War of the Ring）第六篇：王者回归（VI: The Return of the King）

托尔金原来打算集结成一册出版，但在二战后由于纸张短缺，他的想法未能付诸实现。小说最后只能分为三册出版：《魔戒首部曲

目前，美国弗吉尼亚大学的英语文学研究生罗伯特·斯蒂灵发现了一首从未发表过的弗罗斯特诗作，题为《家中的战争断想》（War Thought sat Home）。在一封写于1947年的信件中，弗罗斯特向友人弗雷德里希·梅尔彻（Friedrich Melcher）提到了这首诗，后者是行业杂志《出版人周刊》的创办人。弗罗斯特在信中说这

这首诗作于1918年，是弗罗斯特为在法国战场上阵亡的英国诗人爱德华·托马斯（Edward Thomas, 1878-1917）写的。诗的内容是一名士兵的妻子看到几只蓝松鸦在自家窗外打斗，由此想到了法国战场上的士兵。一战初期，弗罗斯特曾在英国居留，由此与托马斯成了朋友。托马斯在前线阵亡的时候，身边还带着一本弗罗斯特的《山洼》（Mountain Interval）。 罗伯特·弗罗斯特

Taken正是明显的例子！难怪这两首诗一直在最受欢迎的一百首英文诗歌里高占前十名！前者更是一一直都持续很久都维持在第一名！罗伯特·弗罗斯特

弗罗斯特大多采用传统的诗歌形式表达其对现代生活的看法;借自然描写揭示社会认识;憧憬理想而又不乏现实;如此等等的传统与现代、自然与社会、理想与现实的双重性在诗人的诗作中随处可见,弗罗斯特诗中的这种独特的双重性是其在诗坛独树一帜的重要原因。

谱序与宗源考略在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美各种十分美好虽然看着书本

看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味无论男女老少，第一印象最重要。从你留给别人的第一印象，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过知识就是力量。不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美

在地底的洞府中住着一个霍比特人。这不是那种让人恶心的洞，脏兮兮湿乎乎的，长满虫子，透着一股子泥腥味儿；也不是那种满是沙子的洞，干巴巴光秃秃的，没地方好坐，也没东西好吃。这是一个霍比特人的洞，而霍比特人的洞就意味着舒适。它的门滴溜滚圆，像船上的舷窗，漆成绿色，在正当中的地方有一个亮闪闪的黄铜把手。门一打开，里面是圆管一样的客厅，看着像个隧道，不过和隧道比起来可舒服太多了，而且没有烟，周围的墙上都镶了木板，地上铺了瓷砖和地毯，屋里摆着锃亮的椅子，四周钉了好多好多的衣帽钩，那是因为霍比特人非常喜欢有人来上门做客。隧道不断蜿蜒伸展，沿着一条不算太直的直线来到小山丘的边上。方圆好多里的人都管它叫小丘，小丘边上开出了好多圆形的小门，刚开始只开在一边，后来也开到了另一面。霍比特人的家里是不用爬楼梯的：卧室、浴室、酒窖、食品储藏室（每家都有好多个）、衣橱（他们的衣服摆满了整间整间的房间）、厨房、餐厅，全都在同一层上，更确切说是在同一条走廊的两侧。最好的房间都在左手边（朝里的），因为只有这些房间有窗子，从这些坚固的圆形窗户可以俯瞰到他们的花园，和花园外边那斜斜伸向河边的草地。我们的故事要讲述的这位霍比特人生活相当富裕，他姓巴金斯。巴金斯一家人从人们不记得的时候起就居住在小丘这一带了，周围的邻居都很尊敬他们，这不仅是因为他们大都很有钱，还因为他们从来不冒险，不会做任何出人意料的事情：你可以预料到巴金斯家的人对任何问题的回答，所以也就根本没必要浪费力气去问。我们这个故事讲的就是一名巴金斯家的人怎样意外地卷入了一次冒险，他发现自己做出了意料之外的事情，说出了根本没料到自己会说的话。他或许因此而失去了邻居们的尊敬，但他的收获却也不少——看下去你就会明白他是否最终有所收获了。……
许多年前的一个早晨，那时世界一片宁静安详，噪音比现在少，绿色比现在多，霍比特人还为数众多，而且日子过得红红火火，就在这样一个早晨，比尔博·巴金斯吃过早饭后站在自家门口，抽着一个长长的、超大的木头烟斗，长得都快要碰到他毛茸茸的脚趾头了（那些毛被他梳得干干净净的）--这时，在某种奇妙的机缘下，甘道夫从他家门前走过。甘道夫！如果你对于甘道夫的听闻有我的四分之一（而我所听闻的和关于他的所有传闻相比只是九牛一毛），那你就等着听各种匪夷所思的奇妙故事吧。无论他去到哪里，各种传说和奇遇便会以最不可思议的方式在那里爆出芽来。他已经有很多很多年，

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样.互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点.教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点.随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点.从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对教育本

质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

诗人介绍，来自百度百科。罗伯特·弗罗斯特是20世纪最受欢迎的美国诗人。他曾当过新英格兰的鞋匠、教师和农场主。他的诗歌从农村生活中汲取题材，与19世纪的诗人有很多共同之处，相比之下，却较少具有现代派气息。他曾赢得4次普利策奖和许多其他的奖励及荣誉，被称之为美国文学中的桂冠诗人。只是在他的下半生才赢得大众对其诗歌作品的承认。在此后的年代中，他树立起了一位伟大的文学家的形象。作为一个现代诗人，在诗歌的形式上，弗罗斯特走出了一条与20世纪多数诗人迥然不同的道路。他并没有标新立异，企图尝试诗歌形式的改革，而是继承传统，满足于用旧形式表达新内容。他喜欢用浅显易懂的口语，语气平缓、冷静，采用人们熟悉的韵律。他的诗一般都遵从了传统的韵律形式，比如押韵的双行体、三行体、四行体、十四行体都写的相当出色。弗罗斯特很少写自由诗，他曾说过，诗歌如不讲韵律，就像打网球不设拦网一样。他对抑扬格似乎情有独钟，他曾说：“对英语诗歌而言，抑扬格和稍加变化的抑扬格是唯一自然的韵律。”的确，英诗四个主要音步——抑扬格、抑抑扬格、扬抑格、和扬抑抑格——中，抑扬格是迄今英诗中最常见的音步，从而也被称为最自然的韵律，即一个弱

读音节后跟一个重读音节。用这种音步写就的诗行，其节奏鲜明而又持续平缓、畅如流水，更适于表现田园风光恬静素淡的美，也难怪弗罗斯特在几个传统音步韵律中偏爱抑扬格。他写诗最大的特色就是善于运用眼前看似平淡无奇的事物，去表达一个深刻的哲理。正因为他长于用具体的事物说抽象的概念，所以他的诗就易为读者接受和了解！Stopping by Woods on a Snowy Evening和The Road Not Taken正是明显的例子！难怪这两首诗一直在最受欢迎的一百首英文诗歌里高占前十名！前者更是一直到持续很久都维持在第一名！罗伯特·弗罗斯特

选择了荒芜的路，经历痛苦、磨难，旅途中不断回想起那条未选择的路。“要是我走那条未选择的路，也许我就不会这般痛苦？”诗人写出了漫长人生路中的种种迷惘、惆怅。全诗最后并没有指出诗人选择那条路以后最终的结局，只是说“And that has made all the difference”。

弗罗斯特大多采用传统的诗歌形式表达其对现代生活的看法；借自然描写揭示社会认识；憧憬理想而又不乏现实；如此等等的传统与现代、自然与社会、理想与现实的双重性在诗人的诗作中随处可见。弗罗斯特诗中的这种独特的双重性是其诗坛独树一帜的重要原因。

弗罗斯特能够写出看似简单的诗歌，但你每一次读它们，你都会挖掘得更深，发现许多盘曲的小径、许多不同的感受。所以说弗罗斯特使我对于隐喻有了新的认识。他给出一个隐喻，我们以为那是一个简单的直截了当的陈述。可是随后，你发现这是一个隐喻。

“睡前我还要赶上几英里/睡前我还要赶上几英里。”在这里我们看到，同样的诗句含意却不同。这（《熟知黑夜》）最后两行的第一行，说的是路程、奔走和睡觉，而在第二行里，睡觉象征着死亡。但这象征一点儿也不唐突。我想弗罗斯特是个腼腆的人，但我认为他也许是二十世纪最伟大的诗人，倘若“最伟大的诗人”这种说法还算言之有物的话。我觉得弗罗斯特也许要高于另一位竞争者，即威廉·巴特勒·叶芝。

中英对照版，弗罗斯特的入门之作。罗伯特·弗罗斯特是美国诗歌史上最受人们尊崇的诗人之一。他的生命和诗歌创作与新英格兰地区的大自然紧密联系，但是他的声望却永远超出了新英格兰。即使在85岁高龄，弗罗斯特仍能用颤抖和模糊的声音，充满激情地诵读自己的诗歌，仍然有成千上万的听众聚集在他的身旁，聚精会神地聆听并分享。罗伯特·弗罗斯特最可爱的地方，其实也许不在他的诗歌。虽然我对于英语诗歌的传承，不很通达理解，但是我倒蛮晓得，上个世纪大约不是一个诗人的世纪，所以弗罗斯特诗歌的好，或许只是相对他所在的时代而言。铺陈开去，在历史慢悠悠的长河落日中，他的诗才，或许不一定那么光辉灿烂，耀照长空。弗罗斯特最可爱的地方，是他那令人钦敬的抉择和执著。做一个诗人是很伤脑筋的，尤其是，在一个并不诗意的时空。那一天百无聊赖，率意信步，在楼顶的晒台徘徊；五六月间青春可人的细雨，在我的周围编织出迷蒙幻变的水晶帘，还唱出风铃的优雅歌吟。我情不自禁，悄悄问这些雨丝：“亲爱的雨呀，亲爱的雨！你可能告诉我——有多少人，可以义无反顾，坚持按照他们自己的愿望来生活；有多少人，可以勇敢担当，大胆在绿荫下的两条小径中，选择那条荒无人烟的“奥州小道”；又有多少人，可以抛弃烦忧，坚强地只为了一份缠绵悱恻，烂漫多情？”没有足够阴暗的说法来说窗外的黑松树它总是试图拉开我们

卧室插销打开窗户。它不知疲倦无能为力 每一次冲刺都徒劳都使大树面对难解的玻璃，像一只小鸟。黑松从不曾进入卧室，只是两人中的一个害怕一再重复的梦中那棵树行动的可能。

西南联大校歌中唱道：“多难殷忧新国运，动心忍性希前哲。”那是一段怎样的岁月？有烽火硝烟的乱离，有捐躯国难的悲壮，有“中兴业，需人杰”的呐喊，有中国现代文化史上璀璨的华章……“中国翻译文化终身成就奖”获得者许渊冲回忆录——从西南联大到巴黎大学，从翩翩少年到“诗译英法唯一人”。追忆陈寅恪、闻一多、朱自清、钱锺书、沈从文、卞之琳等大家风采，怀想杨振宁、朱光亚、何兆武那一代联大人的家国理想与激扬青春。名师挚友，趣事轶闻，于狂狷意趣与家国情怀中重现那个独一无二的年代。许渊冲《逝水年华》再版问世后，似乎有不少批评之声，许先生的“自负”乃至“自恋”，让惯以谦逊为美德的国人很不适应。尤其是他一定要和他人比出高下争出胜负的那股劲头，也未免太较真了些。但是许先生的自负自有他的成绩作为底气，却是无

法抹杀的。而且他并不以为自己是横出的天才，而是细致生动地交代时代、环境对他的赐予。这本回忆录纪录了他作为一个翻译家的成长历程。如果比描述联大生活，我觉得不如何兆武的《上学记》，如果说写留学生活，我觉得不如杨绛的《往事》，可能是因为他是诗人吧，凡事都是写的自我为中心，而且有时感觉非常的跳跃，但是在书中他自己写的很多诗句还是挺有意思的。也许是我还不太适应他的诗人风格。

英诗经典名家名译弗罗斯特诗选（英汉对照）和描述的一样，好评！上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具不这么说，不这么写，就会别扭工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是器，有时候又是事，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对腔调本身的赞美。|发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360更换为，并同步推出名为的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入域名后，网页也自动跳转至。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360，新切换的域名更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为京东二字的拼音首字母拼写，也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书谢谢你离开我是张小娴在想念后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。洗脑术怎样有逻辑地说服他人全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给

书到用时方恨少，事非经过不知难。
养成自己随时随地都能学习的习惯，你的一生就会受用无穷。事业的发展，生活的丰富多彩，爱情的幸福美满，身心的健康快乐等等，总之，生活工作中我们时时处处都在学习当中。也许你仅仅把在学校，从书本上的学习当成学习了，但实际上那只是人生学习旅程的一部分。处处留心，培养对许多事物的兴趣爱好，你就会不断丰富自己的心灵，增长见识，对生命和生活的意义也就会更为理解。
其实，书对人的影响是逐步逐步积累的，就我的读书经验来说，一本书或是几本书对你影响深远那说明你读的书还不够多，古人云，开卷有益，就是说每本书里都有你值得吸收的东西，慢慢的，书读得多了，就会产生一种量变到质变的情况，书读得多了，才能有比较，才能升华。所谓：腹有诗书气自华呀！
高尔基说过：书籍是人类进步的阶梯。在我看来，读书很重要。读书可以让我们学到丰富的知识，可以让我们开阔眼界，还可以使人进步。

当我看到[SM]的标题时，我就决定买下来，[ZZ]的书每一本我都很喜欢，大家可以先看下这本书的简介！[BJTJ][NRJJ][QY]从这里就能看出这是一本多么优秀的书！所以我立马就下单购买了，前一天下午下单的，第二天上午就收到了，物流速度那是一个赞！快递员的态度也很好，到之前先短信通知的！书收到后打开包装，外面是有塑封的，看起来很赶紧全新的，赞一个！拆开塑封，纸张摸着很舒服，再赞一个，正版的就是不一样，很喜欢！在读书时，写读书笔记是训练阅读的好方法。

记忆，对于积累知识是重要的，但是不能迷信记忆。列宁具有惊人的记忆力，他却勤动笔，写下了大量的读书笔记。俗话说：“最淡的墨水，也胜过最强的记忆。”所以，俄国文学家托尔斯泰要求自己：身边永远带着铅笔和笔记本，读书和谈话的时候碰到一切美妙的地方和话语都把它记下来。读书的感觉真好：

当读书不是为了功名利禄，不是为了自我标榜增加谈资时，书便会给心态平和的读书人带来无法比拟的快乐。

若作者怀着一片真情在倾诉，那读者就是有幸的听众。读者与作者是世界上最平等的关系，不会有下对上的卑躬屈膝，也不会有宗教式的疯狂热烈。作者以真诚谱写文字，读者若真正读懂了作者，他们就成为了知己——读书更像是一种交谈，被吸引只因为心灵的魅力。正因为这种单纯与真诚，只要一个小小的空间，捧起一本好书就拥有了一分绝美的心境。

不论是读历史的厚重还是生活的轻松，生命的苦难还是自然的感悟，一首诗还是一个故事，当你的视线与文字相遇时，就是一种缘分。因为真心，没有所谓的深刻浅薄、智慧愚钝。正像黛玉所说的：“我是为了我的心。”读书也是为了自己的心。抛却了世俗的虚伪，生命充实，快乐。

闲坐无事时，总爱幻想坐拥书城的感觉。索性用我的画笔描绘幸福的未来：一个绝美的室外桃园，梧桐飘飞，满地金黄。一切爱书的人，可以在此读书品茗，谈书及书里书外的世界。于是，书使人心中有梦；于是，人间有爱。

有意思的书！旅行中经历痛苦、喜悦、激情、孤独，甚至死亡。当有一天停下来反思，自己的旅行的意义是什么？旅行，也许并不能从躁动、焦虑、疲惫、浮华的世俗中回归生活的本质，但它的确净化了内心的世界，让我更理性地看待生活。静下心来，细细回味曾经走过十五年的旅行生涯，然后决定写一本可以给喜欢旅行的朋友分享的书。作者用了一年时间，结合色彩心理学，整理出国内第一本旅行经历结合色彩心理分析的书。在网络上很早就知道了“大鹏背包走天下”这个网名，但直到二〇一二年九月份才真正与他从虚拟的网络世界走到实际的现实生活，通过多次的电话后感觉比较好，于是我们终于在某天策划了一次“萍水相逢”。

两个陌生人可以很快成为兄弟和密友还是有很多方面的原因，其中离不开相互对事业对生活的共同理念和理解，更重要的一个原因，是我们都带着生存愿望，从零开始，从贫穷开始，从怀揣奋斗创业的梦想开始。因为我们都是带着生活渴望，从家门口开始，从城市开始，从一直都在不断寻找生活的飞翔开始。

今天是我第一次那么认真地阅读大鹏的文字，与他交往后才发觉他的平实祥和的仪态之下竟然还藏着一份如此狂野之心和如此浪漫之情，那些细腻的文字在我的阅读中已经跳跃出来在屋内飞翔，文字所表达的思想也正是与我的旅行体验有着很多相同之处。“金色的阳光一点点飘移在古格遗址的上空，在这个千年土林之上，仰望天空，深蓝没有一丝云，广阔，如同大海的深邃。”

人在旅途，万物复苏，越是走在户外之途，越是容易被触动和感悟。

大鹏十几年户外的经历，八次进藏，八次进疆，十次进川，十二次进滇，包括他徒步进入西藏南部边境线的墨脱之旅，让他有足够的心灵释放来寻回他真实的体验和思想，传递他对于西藏人文旅行的理解。

一次次的冲动，一次次的欣喜，一次次的回忆，一次次的流连忘返。

他决定把他经历过的那些令人难忘的旅途，用他自己特有的观点去诠释这些积压在心中很久的热情，从色彩分析和色彩心理的角度上去解释自己对于旅途的理解，有故事、有幻想、有狂野、有浪漫，于是他写了这本书。书中就向你展示了一幅幅色彩斑斓的旅行思想画卷，不同的颜色，不同的地方，不同的理解，不同的幻想。“蓝色，是灵性、知

性兼具的色彩。明亮的天空蓝，象征希望、理想与独立；暗沉的蓝，象征着诚实、信赖与权威”。

书中那么多的目的地都被作者分别注解和剖析，在解答作者自己对于色彩与旅行的关系之时，也为读者奉上了自己的全部色彩思想。从白色的阿里、蓝色的梅里雪山、黑色的澳门、紫色的泸沽湖、黄色的江南水乡，以及粉色的丽江。每一章节都用自己对于不同色彩的分析理解把各个色彩分成了不同的符号，再把每个符号冠在每一段旅途的目的地之中延伸出更有深度的意义。白色的阿里，大路朝天。

紫色的泸沽湖，一段爱恋永远不变。

“经历了商海潮水，也经历了失败的痛苦，内心有一种渴望宁静的追寻，蓝色成了我最佳的选择”，作者在书中也这样描述他自己。

旅行已经成为人们物质生活水平提高以后的一种生活、精神上的升华，每个人都有自己的理解和追求，也都有自己对于旅行不同的付出和收获，就像作者在书中把各个不同的目标融化在不同的色彩中，融化在千变万化的想象之中，融化在你我追求生活、追求梦想的幸福之中。

我情不自禁，悄悄问这些雨丝：“亲爱的雨呀，亲爱的雨！你可能告诉我——有多少人，可以义无反顾，坚持按照他们自己的愿望来生活；有多少人，可以勇敢担当，大胆在绿荫下的两条小径中，选择那条荒无人烟的“奥州小道”；又有多少人，可以抛弃烦忧，坚强地只为了一份缠绵悱恻，烂漫多情？”雨丝自顾自地飘落，不理睬我！

我，含情脉脉，将理想热烈地亲吻，理想却……；

我，幽思绵绵，将生活温柔地拥抱，生活却……。

其实，理想依然茁壮存在，生活也没有肆意崩塌。

只是我的贪婪和懦弱，却将我的梦田践踏；那里面流布着春意盎然，花样年华；我怎么能忍心，不作抵抗，任其受伤害？为什么想不到弗罗斯特先生的路呢？

我当然可以念及，因为我和他一样执著！

为沉重和荷负无情压伤的芦苇，岂能再度，落井下石，将其折断？

为凄风和苦雨肆意摧残的烛火，岂能走过，视而不见，任其熄灭？

在黯淡悲凉的隆冬，我们可以感受到芦苇干枯后，仍然毫不放弃的俏丽秀美。

在暮霭沉沉的黑夜，我们可以体会到烛火颤动中，依然挣扎摇摆的一灯如豆。

我凭真实，热忱，诚挚，坚持，将南太平洋的理想和梦，来延续。

罗伯特·弗罗斯特是美国诗歌史上最受人们尊崇的诗人之一。他的生命和诗歌创作与新英格兰地区的大自然紧密联系，但是他的声望却永远超出了新英格兰。即使在85岁高龄，弗罗斯特仍能用颤抖和模糊的声音，充满激情地诵读自己的诗歌，仍然有成千上万的听众聚集在他的身旁，聚精会神地聆听并分享。牧场 我刚要出去清洁牧场的水池

我只想去吧树叶子用耙儿耙去（再等等，看着池水澄清，我也许）：

我不会待很久的。——你也去吧。我刚要出去把那个小犊儿带回；

他站在它母亲身边，多么娇嫩，母亲舔着它时还站都站不稳。

我不会待很久的。——你也去吧。（P1）我后来听说，那个英美文学老师读Robert Frost这首诗的时候哭了，全班学生莫名其妙。于是我老是对弗罗斯特很好奇，其诗作到底有什么样的感染力能让一个中年男人悍然落泪，终于有机会找了本小书，管窥了一下。Robert

Frost不需要多做介绍，对美国文学史略有所知的人大概对他都不会陌生，其人四届获得美国普利策文学奖，在美国是个家喻户晓的人物。诗歌特点是多乡土题材，意象质朴，形式则恪守着老式的诗歌传统。他的作品没有惠特曼那样的不拘一格，挥洒自如，气势磅礴，也没有迪金森那样的形散神合，而是严格遵循英语诗歌的音步韵律格式，一般不越雷池。这自然有好处，早有人提出诗歌是集音乐，建筑，思想于一体的综合艺术，句式的对称，排列的整齐，读出来的抑扬顿挫，都会增加诗歌魅力。但这并不是说，那些不受章法，不愿戴脚镣跳舞的人跳得就没有节奏感，或者在乱扭一气，而是各有千秋。

言归正传，看几首他的诗歌，先看这个小集子，它是国内早期引进罗伯特弗罗斯特诗歌的编译本，可能是因为过于追求翻译过程中的“信”，个别诗句翻译得有些僵硬，句式

排列整齐，四四方方的豆腐块，甚至文白夹杂，由于个人偏见，这种诗我往往不是很感兴趣，当然与艺术性无关，且看一首《几点雪花》：

包装得很好，发货很快，很快就拿到手了，东西也很棒！喜欢京东！不解释！
很好的书，慢慢看，京东是个不错的买书地！

“知识就是力量”，这是英国著名学者培根说的。诚然，知识对于年青一代何等重要。而知识并非生来就有、随意就生的，最主要的获取途径是靠读书。在读书中，有“甘”也有“苦”。

“活到老，学到老”，这句话简洁而极富哲理地概括了人生的意义。虽说读书如逆水行舟，困难重重，苦不堪言；但是，若将它当作一种乐趣，没有负担，像是策马于原野之上，泛舟于西湖之间，尽欢于游戏之中。这样，读书才津津有味、妙不可言。由此，读书带来的“甘甜”自然而然浮出水面，只等着你采撷了。

读书，若只埋首于“书海”中，长此以往，精神得不到适当地调节，“厌倦”的情绪弥漫脑际，到终来不知所云，索然无味。这种“苦”是因人造成的，无可厚非。还有一种人思想上存在着问题，认为读书无关紧要，苦得难熬，活受罪。迷途的羔羊总有两种情况：一种是等待死亡；另一种能回头是岸，前程似锦。

我的房间里有一整架书籍，每天独自摩挲大小不一的书，轻嗅清清淡淡的油墨香，心中总是充满一股欢欣与愉悦。取出一册，慢慢翻阅，怡然自得。

古人读书有三味之说，即“读经味如稻粱，读史味如佳肴，诸子百家，味如醯醢”。我无法感悟得如此精深，但也痴书切切，非同寻常。

记得小时候，一次，我从朋友那儿偶然借得伊索寓言，如获至宝，爱不释手。读书心切，回家后立即关上房门。灯光融融，我倚窗而坐。屋内，灯光昏暗，室外，灯火辉煌，街市嘈杂；我却在书中神游，全然忘我。转眼已月光朦胧，万籁俱寂，不由得染上了一丝睡意。再读两篇才罢！我挺直腰板，目光炯炯有神，神游伊索天国。

迷迷糊糊地，我隐约听到轻柔的叫喊声，我揉了揉惺忪的睡眼，看不真切，定神一听，是妈妈的呼唤，我不知在写字台上趴了多久。妈妈冲着我笑道：“什么时候变得这么用功了？”我的脸火辣辣的，慌忙合书上床，倒头便睡。

从此，读书就是我永远的乐事。外面的世界确实五彩缤纷，青山啊，绿水啊，小鸟啊，小猫啊，什么也没有激发起我情趣，但送走白日时光的我，情由独钟——在幽静的房间里伴一盏灯，手执一卷，神游其中，任思绪如骏马奔腾，肆意驰骋，饱揽异域风情，目睹历史兴衰荣辱。与住人公同悲同喜，与英雄人物共沉共浮，骂可笑可鄙之辈，哭可怜可敬之士。体验感受主人公艰难的生命旅程，品尝咀嚼先哲们睿智和超凡的见解，让理性之光粲然于脑海，照亮我充满荆棘与坎坷之途。在书海中，静静地揣摩人生的快乐，深深地感知命运的多舛，默默地慨叹人世的沧桑。而心底引发阵阵的感动，一股抑制不住的激动和灵感奔涌。于是乎，笔尖不由得颤动起来，急于想写什么，想说什么……

闲暇之余，读书之外，仍想读书寄情于此，欣然自愉。正如东坡老先生所云：“此心安处吾乡。”

早晨，我品香茗读散文，不亦乐乎！中午，我临水倚林读小说，不亦乐乎！晚上，我对窗借光吟诗词，不亦乐乎！整天都是快乐，因为我有书，我在！

我喜欢这本书~对于有钱人来说，他们不在乎东西值多少钱，和女朋友在一起他们注重的是心上人的开心，和领在一起，他们在乎的是给领买些高贵的东西，指望着自己有机会高升，和小三在一起，我就不多说了，对于我们农村的孩子来说，我们希望物美价廉，不是我们想买盗版货，不是我们爱到批发部去买，也不是我们爱和小贩斤斤计较，是我们微薄的收入难以支付。总的来说购物本身是一个开心的过程，从中我们利用自己的劳动购买自己需要的东西。京东商城的东西太便宜了，所以我来买了。书是正版的，之前有过担心滴。内容还行吧，尽管我没觉得有多充实。冲着是名人写的，书的质量还行就不挑剔了。卖家发货挺快的，第二天就收到了。书还是不错的，精装外壳，发货速度

真心的快，评价晚了，书不错，应该再早点看的。推荐看，只是粗浅认识了一下，已经感觉到自己逻辑思维更加清晰。好书，受益匪浅，如果不好好研究一下此书，绝对是人生一大遗憾。好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。现在，京东域名正式更换为JDCOM。其中的“JD”是京东汉语拼音（JING DON|G）首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只要在浏览器输入JD.COM，即可方便快捷地访问京东，实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢，TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。|好了，现在给大家介绍两本好书：一、致我们终将逝去的青春。青春逝去，不必感伤，不必回首。或许他们早该明白，世上已没有了小飞龙，而她奋不顾身爱过的那个清高孤傲的少年，也早已死于从前的青春岁月。现在相对而坐的是郑微和陈孝正，是郑秘书和陈助理是日渐消磨的人间里两个不相干的凡俗男女，犹如一首歌停在了最酣畅的时候，未尝不是好事，而他们太过贪婪固执地以为可以再唱下去才知道后来的曲调是这样不堪。青春就是用来追忆的，所以作者写的故事是来纪念。不是感伤懊悔，而是最好的纪念。道别的何止是最纯真的一段唯美，

而是我曾经无往不胜的天真青春啊。请允许吧，那时的少年，尽情言情。一直言情，不要去打扰他们，他们总有一天会醒来。告别青春，因为青春，终将逝去。陪你梦一场又何妨。二、写不尽的儿女情长，说不完的地老天荒，最恢宏的画卷，最动人的故事，最浩大的恩怨，最纠结的爱恨，尽在桐华《长相思》。推荐1：《长相思》是桐华潜心三年创作的新作，将虐心和争斗写到了极致。全新的人物故事，不变的感动、虐心。推荐2：每个人在爱情中都有或长或短的爱而不得的经历。暗恋是一种爱而不得，失恋是一种爱而不得，正在相恋时，也会爱而不得，有时候，是空间的距离，有时候，却是心灵的距离。纵然两人手拉手，可心若有了距离，依旧是爱而不得。这样的情绪跨越了古今，是一种情感的共鸣。推荐3：唯美装帧，品质超越同类书，超值回馈读者。《长相思》从策划到完成装帧远远领先目前市场上同类书，秉承了桐华一贯出产精品的风格，将唯美精致做到极致，整体装帧精致唯美，绝对值得珍藏。京东有卖

再便宜点就好了

发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！一般情况下，女人的社会交际交需要比男性更加强烈。在传统上一般都是主张“男外女内”，而购物则使家庭主妇堂堂正正走出了家门，这样就暂时逃离了家人的束缚，使她们有机会同别的人、店员、商店老板以及其他购物者交往。因此，女人喜欢和朋友手挽着手去购物，在买东西的时候互相怂恿或者制止。相反，我们很少看到有两个大男人会约好一起购物的。我是一名传统女性，购物欲比别的女人更加需要的，当然，尤其是网上。我的人生充满坎坷：十岁时家道中落，十二岁便背井离乡，来到一个陌生的、生活条件异常艰苦的藏区当文艺兵。十五岁的花季，爱上一个军官，没有接触的机会，便通过各种暗号和接头地点传递情书，像做地下工作似的，结果得到一个意外收获：“从写情书中发现了自己的文学潜能”。但那个年代早恋是不可饶恕的大错，当我们的恋情被发现时，对方却退缩和背叛了我。一次次当众检查，一次次冷遇羞辱，使我的心灵受到重创，一度产生自杀的念头。二十岁，她弃舞从文，主动请缨，二十九岁进入鲁迅文学院作家班，与莫言、余华、刘震云等一起，登上文学的殿堂。据说，2011年8月24日，京东与支付宝合作到期。官方公告显示，京东商城已经全面停用支付宝，除了无法使用支付服务外，使用支付宝账号登录的功能也一并被停用。京东商城创始人刘先生5月

份曾表示京东弃用支付宝原因是支付宝的费率太贵，为快钱等公司的4倍。在弃支付宝而去之后，京东商城转投银联怀抱。这点我很喜欢，因为支付宝我从来就不用，用起来也很麻烦的。好了，现在给大家介绍三本好书：《古拉格：一部历史》在这部受到普遍称赞的权威性著作中，安妮·阿普尔鲍姆第一次对古拉格——一个大批关押了成百上千万政治犯和刑事犯的集中营——进行了完全纪实性的描述，从它在俄国革命中的起源，到斯大林治下的扩张，再到公开性时代的瓦解。阿普尔鲍姆深刻地再现了劳改营生活的本质并且将其与苏联的宏观历史联系起来。《古拉格：一部历史》出版之后立即被认为是一部人们期待已久的里程碑式的学术著作，对于任何一个希望了解二十世纪历史的人来说，它都是一本必读书。厌倦了工作中的枯燥忙碌？吃腻了生活中的寻常美味？那就亲手来做一款面包尝尝吧！面包不仅是物质生活的代名词，还是温暖和力量的化身。作者和你一样，是一个忙碌的上班族，但她却用六年的烘焙经验告诉你：只要有一颗热爱生活的心，一双勤快灵活的手，美味的面包和美好的生活，统统都属于你！<停在新西兰刚刚好>100%新西兰=1%旅行 1%打工

98%成长全世界年轻人都在打工度假！错过30岁就等下辈子！她叫巴道。26岁那年，她发现一个书本上从来没有提过的秘密：全世界年轻人都在打工度假。拿到打工度假签证，你不必承担巨额旅费，也不必羞于张口找父母要钱，因为你可以像当地人一样打工赚钱。你不会成为一个无趣又匆忙的观光客，因为你可以花一年的时间，看细水长流。目前向中国大陆开放这种签证的国家，只有新西兰——《霍比特人》和《魔戒》的故乡，百分百纯净的蓝天白云，山川牧场。世界向年轻人敞开了一道门。门外光芒万丈，门里波谲云诡。巴道发现，自己心动了。再便宜点就好了

发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！一般情况下，女人的社会交际交需要比男性更加强烈。在传统上一般都是主张“男外女内”，而购物则使家庭主妇堂堂正正走出了家门，这样就暂时逃离了家人的束缚，使她们有机会同别的人、店员、商店老板以及其他购物者交往。因此，女人喜欢和朋友手挽着手去购物，在买东西的时候互相怂恿或者制止。相反，我们很少看到有两个大男人会约好一起购物的。我是一名传统女性，购物欲比别的女人更加需要的，当然，尤其是网上。我的人生充满坎坷：十岁时家道中落，十二岁便背井离乡，来到一个陌生的、生活条件异常艰苦的藏区当文艺兵。十五岁的花季，爱上一个军官，没有接触的机会，便通过各种暗号和接头地点传递情书，像做地下工作似的，

轻型纸，内容还不错。十三经古注：明永怀堂葛氏刊。又有翻本，今在浙，猫存，同治丁卯见新印本。江西稽古楼十三经古注巾箱本，其春秋三传用齐伋删注，与葛本同。其四害古注、朱注并列。〇六经注：有正统本、怡府明善堂巾箱本、汲古独本、今天都黄晟巾箱本及扬州鲍氏本。赅本春秋皆刻胡传，惟鲍氏饼四传合钞。又扬州黄氏刊本，其春秋独用左传，与内府刊六以同。按：明正统中，内府刊五经四害集注，大板甚佳。易兼程、朱传羲，诗、害集传遵音释、摘镇、序辨，大学、中庸章句建或问，惟春秋为胡传。此后刻六经者，纲领、序辨等不全，皆不如正统本。同治五年金陵害局，刻五短四害，程注：传羲分刻。各遗雨家蓄式，甚善。春秋用左传，惜不依岳本而撩姚本。〇注疏：有十行十七字附释音本，系宋元曹刊，至明正德后遁有修楠之页，即明初南雍所集营板也。阮氏所藏凡有十经，独明礼、孝经、不雅三种，所作校勘记撩此本为多。后又得孝以，凡十一经。至嘉靖中，陶中御史李元阳等即用此十行本重实，刊为十三经注疏，每半页九行，行二十一字，所谓陶本也。南盛中诸板仍十行之营，其初本朋仪檀，以杨复俄仪圆裱之，亦宋元营板。嘉靖五年，障凰梧刻俄礼注疏于山东，以板送盛，十行，行二十字。因刻俄褙即撩其本，经文佚脱鼓虎，亦未能校褙。后南盛周礼、礼记、孟子板书燕存，余亦多残缺。神宗葛唇中，乃依罔板刻北监十三经。崇祯晴，常熟毛氏又依北盛板刊十三经，为误甚多，不及其十七史多撩古本重刊，腾于监板也。本朝乾隆初殿板，注疏句下加圈，校刻甚精。嘉庆乙亥，阮文达太傅巡攥江西，重刊十行本于南昌府学，共四百十六卷，后附校勘就，然不若覃本校勘记之详借。学者但得阮氏校勘记全文，不渝何本注疏，皆可撩以校读矣。惟苏州翻刻汲古阁本至为恶劣。十三经古注：明

永怀堂葛氏刊。又有翻本，今在浙，猫存，同治丁卯见新印本。江西稽古楼十三缝古注巾箱本，其春秋三傳用齐级刪注，與葛本同。其四害古注、朱注并列。O六经注：有正统本、怡府明善堂巾箱本、汲古独本、今天都黄晟巾箱本及扬州鲍氏本。赭本春秋皆刻胡傳，惟鲍氏餅四傳合鈔。又扬州黄氏刊本，其春秋独用左傳，与内府刊六以同。按：明正統中，内府刊五经四害集注，大板甚佳。易兼程、朱傳羲，诗、害集傳遵音释、摛镇、序辨，大学、中庸章句建或问，惟春秋为胡傳。此后刻六经者，纲领、序辨等不全，皆不如正統本。同治五年金陵害局，刻五短四害，程注：傳羲分刻，各遗雨家舊式，甚善。春秋用左傳，惜不依岳本而擦姚本。O注疏：有十行十七字附释音本，系宋元曹刊，至明正德后遁有修楠之页，即明初南雍所集营板也。阮氏所藏凡有十经，独明礼、孝经、不雅三种，所作校勘记擦此本为多。后又得孝以，凡十一经。至嘉靖中，陶中御史李元阳等即用此十行本重实，刊为十三经注疏，每半页九行，行二十一字，所谓陶本也。南盛中诸板仍十行之营，其初本朋仪檀，以杨复俄仪圆裱之，亦宋元营板。嘉靖五年，障凰梧刻俄礼注疏于山束，以板送盛，十行，行二十字。闕刻俄褱即擦其本，经文佚脱鼓虎，亦未能校裱。后南盛周礼、礼记、孟子板书燕存，餘亦多残缺。神宗萬曆中，乃依罔板刻北监十三经。崇禎晴，常熟毛氏又依北盛板刊十三经，为误甚多，不及其十七史多擦古本重刊，騰于监板也。本朝乾隆初殿板，注疏句下加圈，校刻甚精。嘉慶乙亥，阮文達太傳巡攬江西，重刊十行本于南昌府学，共四百十六卷，后附校勘就，然不若罩本校勘记之详借。学者但得阮氏校勘记全文，不渝何本注疏，皆可擦以校读矣。惟苏州翻刻汲古阁本至为恶劣。

[illegible]

妙、更有着无情的清醒，比《要准备啊，要准备》更酷肖实情。《英诗经典名家名译：弗罗斯特诗选》集结了美国诗人弗罗斯特最具代表性的诗篇，配以著名翻译家、诗人江枫的译文，包括《补墙》、《一条没有走的路》、《雪夜林边》等名篇。其中，《雇工之死》和《仆人们的仆人》被诗人、评论家贾雷尔誉为有史以来最动人也最骇人的戏剧诗，他更没有哪首诗歌比弗罗斯特的《既不深也不远》更明达、更淡漠无情，比《一个老人的冬夜》更怪诞、精妙、更有着无情的清醒，比《要准备啊，要准备》更酷肖实情。《英诗经典名家名译：弗罗斯特诗选》集结了美国诗人弗罗斯特最具代表性的诗篇，配以著名翻译家、诗人江枫的译文，包括《补墙》、《一条没有走的路》、《雪夜林边》等名篇。其中，《雇工之死》和《仆人们的仆人》被诗人、评论家贾雷尔誉为有史以来最动人也最骇人的戏剧诗，他更没有哪首诗歌比弗罗斯特的《既不深也不远》更明达、更淡漠无情，比《一个老人的冬夜》更怪诞、精妙、更有着无情的清醒，比《要准备啊，要准备》更酷肖实情。

大樱桃树姿秀丽樱桃 樱桃

，花早色艳，果实味美，营养丰富。据国家食品卫生研究院分析，每百克鲜果肉中，含碳水化合物8g，蛋白质1.2g，钙6mg，磷3mg，铁5.9mg，以及多种维生素。

果实性味甘温，有调中益脾之功，对调气活血、平肝去热有较好疗效，并有促进血红蛋白的再生作用，对贫血患者、老年人骨质疏松、儿童缺钙、缺铁均有一定的辅助治疗作用，深受消费者青睐。中医药学认为，大樱桃味甘、性温、无毒，具有调中补气、祛风除湿功能。长期食用，可明显提高人体免疫力。此外，大樱桃果实发育周期短，生长期不喷药，果实无农药污染，确实是“绿色保健食品”。

在水果家族中，樱桃的营养成分含量和作用表 - 哩哩网 樱桃的营养成分含量和作用表 - 哩哩网[15]

一般铁的含量较低，樱桃却卓然不群，一枝独秀：每百克樱桃中含铁量多达5.9mg，居于水果首位；胡萝卜素含量比葡萄、苹果、橘子多4~5倍。此外，樱桃中还含有维生素B、C及钙、磷等矿物元素。每100g含水分83g，蛋白质1.4g，脂肪0.3g，糖8g，碳水化合物14.4g，热量66千卡，粗纤维0.4g，灰分0.5g，钙18mg，磷18mg，铁5.9mg，胡萝卜素0.15mg，硫胺素0.04mg，核黄素0.08mg，尼克酸0.4mg，抗坏血酸900mg，钾258mg，钠0.7mg，镁10.6mg。

教您看懂樱桃的营养成分表，从右边表中可以看出樱桃的热量和脂肪的含量与同类食物相比低于平均值，是三高人群的理想水果，叶酸含量名列前茅。樱桃的各种营养成分含量及作用详情见右边图表。

表中所指的每日推荐量指的是一般的成年人在一定时期平均每天摄入的量。根据中国营养学会规定，不同人群在不同时期推荐摄入量是不同的。当然，这些数值并不意味着每种营养素每天都必须摄入这么多量，像脂溶性维生素只要在一段时间内平均摄入量达到这值就可以了。

编辑本段食疗价值蔷薇科木本植物樱桃的果实。又称含桃、朱果、朱樱、樱珠、家樱桃。中国华东和河北、山西、河南、湖北、四川、云南昭通等地均有栽培。夏初果实成熟时采收，洗净鲜用。

【性能】：味甘、酸，性微温。能益脾胃，滋养肝肾，涩精，止泻。

【成分】：含糖、枸橼酸、酒石酸、胡萝卜素、维生素C、铁、钙、磷等成分。

【用途】：用于脾胃虚弱，少食腹泻，或脾胃阴伤，口舌干燥；肝肾不足，腰膝酸软，四肢乏力，或遗精；血虚，头晕心悸，面色不华。

【用法】：生食，煎汤，浸酒，或蜜渍服。大樱桃树姿秀丽樱桃 樱桃

，花早色艳，果实味美，营养丰富。据国家食品卫生研究院分析，每百克鲜果肉中，含碳水化合物8g，蛋白质1.2g，钙6mg，磷3mg，铁5.9mg，以及多种维生素。

果实性味甘温，有调中益脾之功，对调气活血、平肝去热有较好疗效，并有促进血红蛋白的再生作用，对贫血患者、老年人骨质疏松、儿童缺钙、缺铁均有一定的辅助治疗作用，深受消费者青睐。中医药学认为，大樱桃味甘、性温、无毒，具有调中补气、祛风除湿功能。长期食用，可明显提高人体免疫力。此外，大樱桃果实发育周期短，生长期不喷药，果实无农药污染，确实是“绿色保健食品”。

在水果家族中，樱桃的营养成分含量和作用表 - 哩哩网 樱桃的营养成分含量和作用表 - 哩哩网[15]

一般铁的含量较低，樱桃却卓然不群，一枝独秀：每百克樱桃中含铁量多达5.9mg，居于水果首位；胡萝卜素含量比葡萄、苹果、橘子多4~5倍。此外，樱桃中还含有维生素B、C及钙、磷等矿物元素。每100g含水分83g，蛋白质1.4g，脂肪0.3g，糖8g，碳水化合物14.4g，热量66千卡，粗纤维0.4g，灰分0.5g，钙18mg，磷18mg，铁5.9mg，胡萝卜素0.15mg，硫胺素0.04mg，核黄素0.08mg，尼可酸0.4mg，抗坏血酸900mg，钾258mg，钠0.7mg，镁10.6mg。

教您看懂樱桃的营养成分表，从右边表中可以看出樱桃的热量和脂肪的含量与同类食物相比低于平均值，是三高人群的理想水果，叶酸含量名列前茅。樱桃的各种营养成分含量及作用详情见右边图表。

表中所指的每日推荐量指的是一般的成年人在一定时期平均每天摄入的量。根据中国营养学会规定，不同人群在不同时期推荐摄入量是不同的。当然，这些数值并不意味着每种营养素每天都必须摄入这么多量，像脂溶性维生素只要在一段时间内平均摄入量达到这值就可以了。

编辑本段食疗价值蔷薇科木本植物樱桃的果实。又称含桃、朱果、朱樱、樱珠、家樱桃。中国华东和河北、山西、河南、湖北、四川、云南昭通等地均有栽培。夏初果实成熟时采收，洗净鲜用。

【性能】：味甘、酸，性微温。能益脾胃，滋养肝肾，涩精，止泻。

【成分】：含糖、枸橼酸、酒石酸、胡萝卜素、维生素C、铁、钙、磷等成分。

【用途】：用于脾胃虚弱，少食腹泻，或脾胃阴伤，口舌干燥；肝肾不足，腰膝酸软，四肢乏力，或遗精；血虚，头晕心悸，面色不华。

【用法】：生食，煎汤，浸酒，或蜜渍服。

[英诗经典名家名译：弗罗斯特诗选（英汉对照） \[Selected Poems of Robert Frost\]_下载链接1](#)

书评

[英诗经典名家名译：弗罗斯特诗选（英汉对照） \[Selected Poems of Robert Frost\]_下载链接1](#)