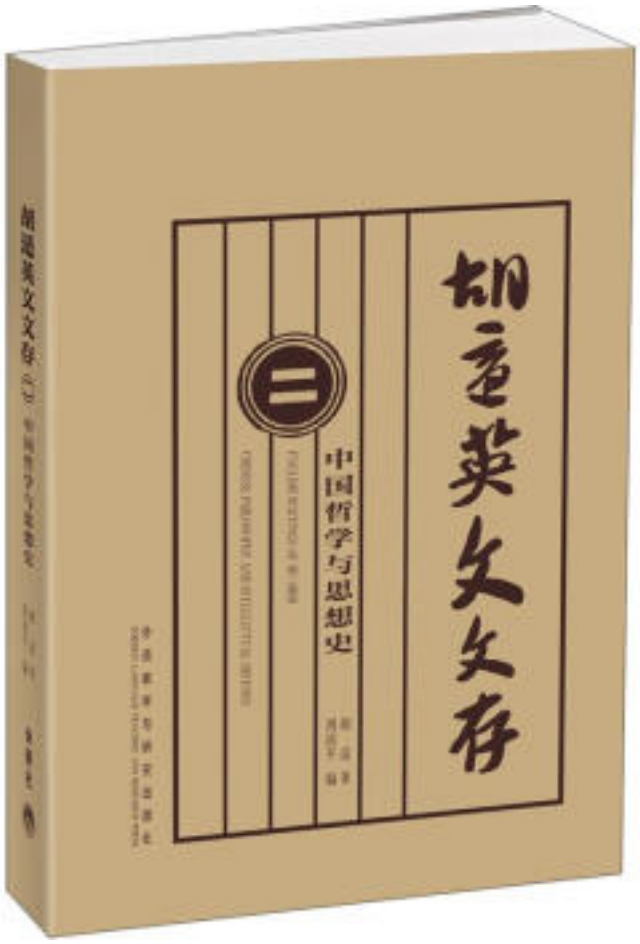
胡适英文文存2：中国哲学与思想史 [English writings of Hu Shi]



胡适英文文存2：中国哲学与思想史 [English writings of Hu Shi]_下载链接1_

著者:胡适 著，周质平 编

胡适英文文存2：中国哲学与思想史 [English writings of Hu Shi]_下载链接1_

标签

评论

胡适先生中英文俱佳，这次总算出了三卷本的英文文集，装帧和封面设计都很好，纸张摸起来也非常的舒服。每篇前面还有中文导言，让俺们这种外语一般人的也能先知其意

，再顺藤摸瓜的去读，很贴心。静待第三卷啊啊啊啊啊！

书的内容没的说，影印清晰度一般。

的评价将帮助其他客户了解这本书并作出购买决定。
如果您发表的评价内容与本书无关，该评价将被删除。
您的评价通过审核后可以获得一定积分奖

看过民国版《胡适文存》的封面，这一版《胡适英文文存》的封面设计，就是参照了前者并在此基础上设计而来。既有历史的传承，又有时代的演进，很雅致，很喜欢。

非常好的胡适的英文书

胡适先生英文演讲及文论荟编，可了解适之先生对中国历史、文化、哲学、宗教及中西文化关系思想发展之脉络变迁……

京东活动很给力，赚大了！

商品名称：胡适英文文存2：中国哲学与思想史
期待已久，很想阅读，终于如愿，甘之如饴。

大学者的书是收藏品,帮老爸买的,胡适-这个中国新文化运动的领导人,对中国文化有深远影响,他的作品值得收藏,

好书，得慢慢看，慢慢品。。

非常满意的。

大师毕竟是大师。但本书不是严格的学术著作，更多的像随笔

好书，参加活动300-100很实惠

胡先生的书值得看，值得保存

质量可以的好书内容还行吧东西

还可以吧，包装挺好的，内容大家都知道

买的一套，包装很好。会好好看的

胡适英文文存2：中国哲学与思想史

经典，大陆终于出版啦，抓紧出版第3册

但在这书首次出版 还是自己慢慢读

适合对学术英语有兴趣的人读

经典之作，当然不错！

一个真正的大家，让我们叹服。

胡适的英语很棒，也很有见地

胡适先生的英文让我汗颜啊！

法规和购房户过分的话

好书！值得珍藏！！！！

很好的書！

东西很好，家人都喜欢，使用方便不错！

周质平啊，唉，这还是挺好的书呢，当然如果便宜点就好了

价格好像很贵，其实书很厚，而且做的很好

书的注释很充实。还是不错的。

字字珠玑

很好的书

可以

推荐

此用户未及时填写评价内容，系统默认好评！

好

一部个人的成长史，一部爱情的传奇录 一部家族的纪念馆，一部时代的风尚志
关于八十年代最生动的描述
在戴城的蔷薇街，人们的生活就蔷薇街那么远，那么窄而无趣，仿佛一眼可以望尽。
然而，在几近魔幻现实的六十年代，在激流暗自汹涌的八十年代，冥冥中自有股力量操纵着街上的居民，令他们走向命运之不可知。于是少年恣肆成长，成人东奔西突——
那些失落的、无奈的、穷困的、幸福的、平淡的、宁静的……普通生活；
那些卑微的、疯狂的、纯洁的、勇敢的、怯懦的、猥琐的……各种爱情。
随着时代的冰裂，蔷薇街上，生命纵然微如凡尘，却也奔向传奇。

在座的人，大多数是戴眼镜的。诸位为什么要戴眼镜?岂不是因为戴了眼镜，从前看不见的，现在看得见了；从前很小的，现在看得很大了；从前看不分明的，现在看得清楚分明了?王荆公说得最好：
世之不见全经久矣。读经而已，则不足以知经。故某目百家诸子之书，至于《难经素问本草》诸小说，无所不读；农夫女工，无所不问；然后于经为能知其大体而无疑。盖后世学者与先王之时异矣；不如是，不足以尽圣人故也。……致其知而后读，以有所去取，故异学不能乱也。惟其不能乱，故能有所去取者，所以明吾道而已。(《答曾子固》)
他说：“致其知而后读。”又说：“读经而已，则不足以知经。”即如《墨子》一书在

一百年前，清朝的学者懂得此书还不多。到了近来，有人知道光学、几何学、力学、工程学等……，一看《墨子》，才知道其中有许多部分是必须用这些科学的知识方才能懂的。后来有人知道了伦理学、心理学……等，懂得《墨子》更多了。读别种书愈多。《墨子》愈懂得多。
所以我们也说，读一书而已则不足以知一书。多读书，然后可以专读一书。譬如读《诗经》，你若先读了北大出版的《歌谣周刊》，便觉得《诗经》好懂的多了；你若先读过社会学、人类学，你懂更多了；你若先读过文字学、古音韵学，你懂得更多了；你若读过考古学、比较宗教学等，你懂得的更多了。

《中国社会科学院文库》（全称为《中国社会科学院重点研究课题成果文库》）是中国社会科学院组织出版的系列学术丛书。组织出版《中国社会科学院文库》，是我院进一步加强课题成果管理和学术成果出版的规范化、制度化建设的重要举措。
建院以来，我院广大科研人员坚持以马克思主义为指导，在中国特色社会主义理论和实践的双重探索中做出了重要贡献，在推进马克思主义理论创新、为建设中国特色社会主义提供智力支持和各学科基础建设方面，推出了大量的研究成果，其中每年完成的专著类成果就有三四百种之多。从现在起，我们经过一定的鉴定、结项、评审程序，逐年从中选出一批通过各类别课题研究工作而完成的具有较高学术水平和一定代表性的著作，编人《中国社会科学院文库》集中出版。我们希望这能够从一个侧面展示我院整体科研状况和学术成就，同时为优秀学术成果的面世创造更好的条件。
《中国社会科学院文库》分设马克思主义研究、文学语言研究、历史考古研究、哲学宗教研究、经济研究、法学社会学研究、国际问题研究七个系列，选收范围包括专著、研究报告集、学术资料、古籍整理、译著、工具书等。
《中国社会科学院文库》（全称为《中国社会科学院重点研究课题成果文库》）是中国社会科学院组织出版的系列学术丛书。组织出版《中国社会科学院文库》，是我院进一步加强课题成果管理和学术成果出版的规范化、制度化建设的重要举措。
建院以来，我院广大科研人员坚持以马克思主义为指导，在中国特色社会主义理论和实践的双重探索中做出了重要贡献，在推进马克思主义理论创新、为建设中国特色社会主义提供智力支持和各学科基础建设方面，推出了大量的研究成果，其中每年完成的专著类成果就有三四百种之多。从现在起，我们经过一定的鉴定、结项、评审程序，逐年从中选出一批通过各类别课题研究工作而完成的具有较高学术水平和一定代表性的著作，编人《中国社会科学院文库》集中出版。我们希望这能够从一个侧面展示我院整体科研状况和学术成就，同时为优秀学术成果的面世创造更好的条件。
《中国社会科学院文库》分设马克思主义研究、文学语言研究、历史考古研究、哲学宗教研究、经济研究、法学社会学研究、国际问题研究七个系列，选收范围包括专著、研究报告集、学术资料、古籍整理、译著、工具书等。

《胡适英文文存2：中国哲学与思想史》由普林斯顿大学东亚系教授周质平编选胡适自1919年到1962年前后的重要英文论文及演讲27篇，主要包括关于中国历史、文化、哲学、宗教及中西文化关系的研究和介绍，既论述了中国古代哲学史从老子到韩非诸子哲学思想的历史演变，又对自汉至北宋的中古时期哲学（包括董仲舒、王充等）、唐以后近世时期哲学（包括印度哲学、佛教、禅宗的影响和发展、程朱、陆王）作了考察和分析。 作者简介
胡适，原名嗣糜，字希疆，后改名胡适，字适之，安徽绩溪人现代著名学者、涛人、历史家、文学家、哲学家、中国自由主义的先驱、白话文运动和五四文化的倡导者。1910年赴美留学，回国后，历任北京大学教授、辅仁大学教授及董事、中华民国驻美国大使、北京大学校长、普林斯顿大学葛思德东方图书馆馆长等职胡适一生兴趣广泛，著述丰富，在哲学、文学、史学、古典文学考证等方面均有深入研究，主要著有《中国哲学史大纲》、《五十年来之中国文学》、《白活文学史》、《先秦名学史》、《胡适文存

》、《尝试集》、《四十自述》、《藏晖室札记》、《胡适日记》等，胡适提倡怀疑主义、实验主义，他所倡导的“大胆的假没，小心的求证”、“言必有证”的治学方法，以及“认真的做事，严肃的做人”的做人之道，对文化界具有极其深远的影响。
胡适提倡怀疑主义、实验主义，他所倡导的“大胆的假没，小心的求证”、“言必有证”的治学方法，以及“认真的做事，严肃的做人”的做人之道，对文化界具有极其深远的影响。

《胡适英文文存1：中国文学与社会》由普林斯顿大学东亚系教授周质平编选胡适自1914年到1961年前后的重要英文论文及演讲28篇。全书横向以主题分类，可见胡适在这两方面主要的论点和贡献，纵向以发表时间为序编排，可见胡适于这两方面思想发展的脉络。《胡适英文文存1：中国文学与社会》以胡适发表时的原文影印本为底本，经仔细查证和勘误，旨在让中外读者更加了解胡适向世界介绍中国文化的传统及其近现代发展方面发挥的作用。 作者简介
胡适，原名嗣糜，字希疆，后改名胡适，字适之，安徽绩溪人现代著名学者、涛人、历史家、文学家、哲学家、中国自由主义的先驱、白话文运动和五四文化的倡导者。1910年赴美留学，回国后，历任北京大学教授、辅仁大学教授及董事、中华民国驻美国大使、北京大学校长、普林斯顿大学葛思德东方图书馆馆长等职胡适一生兴趣广泛，著述丰富，在哲学、文学、史学、古典文学考证等方面均有深入研究，主要著有《中国哲学史大纲》、《五十年来之中国文学》、《白活文学史》、《先秦名学史》、《胡适文存》、《尝试集》、《四十自述》、《藏晖室札记》、《胡适日记》等，胡适提倡怀疑主义、实验主义，他所倡导的“大胆的假没，小心的求证”、“言必有证”的治学方法，以及“认真的做事，严肃的做人”的做人之道，对文化界具有极其深远的影响。
《胡适英文文存1：中国文学与社会》由普林斯顿大学东亚系教授周质平编选胡适自1914年到1961年前后的重要英文论文及演讲28篇。全书横向以主题分类，可见胡适在这两方面主要的论点和贡献，纵向以发表时间为序编排，可见胡适于这两方面思想发展的脉络。《胡适英文文存1：中国文学与社会》以胡适发表时的原文影印本为底本，经仔细查证和勘误，旨在让中外读者更加了解胡适向世界介绍中国文化的传统及其近现代发展方面发挥的作用。 作者简介
胡适，原名嗣糜，字希疆，后改名胡适，字适之，安徽绩溪人现代著名学者、涛人、历史家、文学家、哲学家、中国自由主义的先驱、白话文运动和五四文化的倡导者。1910年赴美留学，回国后，历任北京大学教授、辅仁大学教授及董事、中华民国驻美国大使、北京大学校长、普林斯顿大学葛思德东方图书馆馆长等职胡适一生兴趣广泛，著述丰富，在哲学、文学、史学、古典文学考证等方面均有深入研究，主要著有《中国哲学史大纲》、《五十年来之中国文学》、《白活文学史》、《先秦名学史》、《胡适文存》、《尝试集》、《四十自述》、《藏晖室札记》、《胡适日记》等，胡适提倡怀疑主义、实验主义，他所倡导的“大胆的假没，小心的求证”、“言必有证”的治学方法，以及“认真的做事，严肃的做人”的做人之道，对文化界具有极其深远的影响。

不知道为什么现在要发500字才可以获得积分奖励，难道我每一本书都要看完之后再来评论吗？对于我这种小说控，遇到活动就买一堆书的人来说，这个实在不太现实。怪不得现在京东图书的评价大家都稀里糊涂乱写一气，篇幅好长，结果啥内容没有，复制一遍又一遍，毫无技术可言。这个要求跟让我写篇读书笔记有啥区别啊？从小写到大，买书评论为了点积分还让我写读书笔记？本来这个要求的出发点倒是挺好的，可是结果如此不伦不类，有本事，你人工给积分啊？系统啥都不识别，有用没用的都乱涂一气。我写个读书笔记交给老师，好歹老师还给个评论吧，不是一句话，起码也是一个“优”字啊！现在倒好，我想买书都要翻不翻评论都是一个效果，写的少的没啥参考性，写得多的一样没啥参考性，结果害我翻评论，鼠标的滚轮真的要“滚”好久！！！没办法，我也要开始长篇累牍了，写了这么多我都不知道我的重点是啥，好吧，我就是来纯吐槽的

！当然，现在用积分换券没多大用处了，因为我发现这几个月来jd一直在做图书活动，一波接着一波，300-100，400-150，150-50，现在又是300-100.看来以后买书，我也得先收藏囤着一起买了，单买不划算啊！最后再说几句，我也不知道我会说几句，简而言之就是说到字数够了为止！好吧，就剩一句了：书还没看，谢谢！
不知道为什么现在要发500字才可以获得积分奖励，难道我每一本书都要看完之后再来评论吗？对于我这种小说控，遇到活动就买一堆书的人来说，这个实在不太现实。怪不得现在京东图书的评价大家都稀里糊涂乱写一气，篇幅好长，结果啥内容没有，复制一遍又一遍，毫无技术可言。这个要求跟让我写篇读书笔记有啥区别啊？从小写到大，买书评论为了点积分还让我写读书笔记？本来这个要求的出发点倒是挺好的，可是结果如此不伦不类，有本事，你人工给积分啊？系统啥都不识别，有用没用的都乱涂一气。我写个读书笔记交给老师，好歹老师还给个评论吧，不是一句话，起码也是一个“优”字啊！现在倒好，我想买书都要翻不翻评论都是一个效果，写的少的没啥参考性，写得多的一样没啥参考性，结果害我翻评论，鼠标的滚轮真的要“滚”好久！！！没办法，我也要开始长篇累牍了，写了这么多我都不知道我的重点是啥，好吧，我就是来纯吐槽的！当然，现在用积分换券没多大用处了，因为我发现这几个月来jd一直在做图书活动，一波接着一波，300-100，400-150，150-50，现在又是300-100.看来以后买书，我也得先收藏囤着一起买了，单买不划算啊！最后再说几句，我也不知道我会说几句，简而言之就是说到字数够了为止！好吧，就剩一句了：书还没看，谢谢！

文学是指以语言文字为工具形象化地反映客观现实、表现作家心灵世界的艺术，包括诗歌、散文、小说、剧本、寓言、童话等，是文化的重要表现形式，以不同的形式（称作体裁）表现内心情感、再现一定时期和一定地域的社会生活。
作为学科门类理解的文学包括中国语言文学、外国语言文学、新闻传播学。
中文名文学 外文名Literature 二分法韵诗与散文 四分法诗歌，散文，小说，剧本 目录
1简介 2中国文学？诗歌？赋？骈体文？词？小说？散文？戏剧 3历史？西方？东方
4四大体裁 5一般分类 6不同国家 7价值 8奖项？中国文学奖？外国文学奖 9一般属性？类别？理论？研究？风格？体裁 1简介 编辑
1、文学是人文学科的学科分类之一，与哲学、宗教、法律、政治并驾于社会之上层。[1]
2、文学起源于人类的思维活动。最先出现的是口头文学，一般是与音乐联结为可以演唱的抒情诗歌。最早形成书面文学的有中国的《诗经》、印度的《罗摩衍那》和古希腊的《伊利昂纪》等。欧洲传统文学理论分类法将文学分为诗、散文、戏剧三大类。中国先秦时期将以文字写成的作品都统称为文学，魏晋以后才逐渐将文学作品单独列出。现代通常将文学分为诗歌、小说、散文、戏剧四大类别。
3、文学，是一种将语言文字用于表达社会生活和心理活动的学科，其属于社会意识形态之艺术的范畴。
4、文学是语言文字的艺术（文学是由语言文字组构而成的，开拓无言之境），是社会文化的一种重要表现形式。 5、
文学是指作家用独特的语言艺术表现其独特的心灵世界的语言艺术作品，离开了这样两个极具个性特点的独特性就没有真正的文学作品。因此，一个杰出的文学家就是一个民族心灵世界的英雄。这样的英雄越多，这个民族的文学艺术就越丰富多彩，对世界文学[2]的影响也就越大。[1]
6、文学代表一个民族的艺术和智慧。代表一个民族的文学按照类型可以划分为纯文学和谎言文学。其中去尽了政治谎言、道德谎言、商业谎言、维护阶级权贵谎言等愚民谎言的文学作品称为纯文学，反之则称为谎言文学。 多重含义
（一）社会意识形态之一。
古今中外都曾把一切用文字书写的书籍文献统称为文学。现代专指用语言文字塑造形象以反映社会生活、表达思想感情的艺术，故又称“语言艺术”。中国魏晋南北朝时期，曾将文学分为韵文和散文两大类，现代通常分为诗歌、散文、小说、戏剧、影视文学等体裁。在各种体裁中又有多种样式。（二）孔门四科之一。
《论语·先进》：“文学，子游、子夏。” 相关书籍

邢炳疏：“若文章博学，则有子游、子夏二人也。”亦指教贵族子弟的学科。《宋书·雷次宗传》：“上留心艺术，使丹阳尹何尚之立玄学，太子率更令何承天立史学，司徒参军谢元立文学。”
（三）指辞章修养。元结《大唐中兴颂序》：“非老于文学，其谁宜为？”
（四）官名。
汉代置于州郡及王国，或称“文学掾”，或称“文学史”，为后世教官所由来。汉武帝为选拔人才特设“贤良文学”科目，由各郡举荐人才上京考试，被举荐者便叫“贤良文学”。“贤良”是指品德端正、道德高尚的人；“文学”则指精通儒家经典的人。魏晋以后有“文学从事”之名。唐代于州县置“博士”，德宗时改称“文学”，太子及诸王以下亦置“文学”。明清废。
（五）文学是艺术的一个门类，属社会意识形态。中国在先秦时，含文学与博学二义。现代专指以语言塑造形象反映社会生活，并作用于社会生活的一种艺术形式。中国一般分其为诗歌、散文、小说、戏剧文学等四类。
（六）文学具有全人类性、社会性、民族性、人民性、阶级性和真实性等。
文学的发展是受文学内部和外部各种因素影响的复杂过程。一般说，文学随着社会生活的发展而发展。文学的社会作用主要有三个方面:
一是认识作用，二是教育作用，三是美感作用。三种作用同时发生，构成了文学的社会功能。
（七）文学，意识的产物，生活的反映。文学是客观的东西到了人的头脑中后，人重新组织编出用文字表达出来的东西。
（八）文学不管在中国还是在外国都存在着，但是外国文学与中国文学有不同之处。例如：外国的小说分类和中国的有所不同。

不错，太快了
对于有钱人来说，他们不在乎东西值多少钱，和女朋友在一起他们注重的是心上人的开心，和领在一起，他们在乎的是给领买些高贵的东西，指望着自己有机会高升，和小三在一起，我就不多说了，对于我们农村的孩子来说，我们希望物美价廉，不是我们想买盗版货，不是我们爱到批发部去买，也不是我们爱和小贩斤斤计较，是我们微薄的收入难以支付。总的来说购物本身是一个开心的过程，从中我们利用自己的劳动购买自己需要的东西。京东商城的东西太便宜了，所以我来买了。不错的书，内容很丰富，排版很合理，一拿到就爱不释手！绝对是正版的，给图片上的一样，而且崭新的需要特别强调的是京东订的价格真的很低，服务态度也很好。快递公司服务很到位，把书拿到4楼上来了（比什么破“汇通快运”好多了！）。表演卖家和快递公司！走过路过千万不要错过，全5分！好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。||||好了，现在给大家介绍两本好书：被美国学界誉为“思想巨匠”和“最具前瞻性的管理思想家”的史蒂芬·柯维博士，他的集大成之作《高效能人士的七个习惯》已成为中国企事业单位和政府机关必备的最经典、最著名的一部培训教材；在美国乃至全世界，史蒂芬·柯维的思想和成就，与拿破仑·希尔、戴尔·卡耐基比肩。《高效能人士的7个习惯（20周年纪念版）》在每一章最后增加了一个“付诸行动”版块，精选柯维培训课程中的实践训练习题，以帮助读者加深对“七个习

惯”的理解和掌握，使“七个习惯”成为属于每个人自己的行动指南,价值堪比18000元的柯维现场培训课。史蒂芬·柯维被美国《时代周刊》评为“20世纪影响美国历史进程的25位人物”之一，他是前总统克林顿倚重的顾问，《财富》杂志100强中的90%和500强中的75%的企业是他的直接受教者，AT＆T、通用电子、全禄、可口可乐等大公司的高级主管都是他的学生，李开复等中国顶尖的企业家和管理者也深受其思想的启发。每年，来自全球的个人、家庭、企业、教育界及政府领导者的受教生更是高达百万人之多。东东枪和地下天鹅绒是两位在博客、微博、专栏里都非常受读者喜爱的作家，两人思维跳跃，观点奇特新颖，对待感情，他们也细细琢磨，也插科打诨。同在滚滚红尘中摸爬滚打，两位勇士将他们对两性情感的所感所悟一一精彩呈现，得此《鸳鸯谱》，闪着智慧幽默的光。鸳鸯谱，靠谱。

用纸和设计都不错，可惜有点贵了。外研社最近出了一套精品，用纸和设计都不错，就是稍贵了点。1915年，胡适在《新青年》上发表《文学改良刍议》，主张以白话文代替文言文，所写的《尝试集》是中国第一部白话诗集。且提出写文章“不作无病之呻吟”，“须言之有物”等主张，为新文学形式作出初步设想。“五四”时期，与李大钊等展开“问题与主义”辩难；陪同来华讲学的杜威，任杜威的翻译逾两年；与张君劢等展开“科玄论战”，是当时“科学派”丁文江的后台。胡适因提倡文学革命而成为新文化运动的领袖之一。从1920年至1933年，主要从事中国古典小说的研究考证，同时也参与一些政治活动，并一度担任上海公学校长。抗日战争初期，出任国民政府国防参议会参议员，1938年被任命为中国驻美国大使。他兴趣广泛，著述丰富，作为学者他在文学、哲学、史学、考据学、教育学、伦理学、红学等诸多领域都有深入的研究。1939年还获得诺贝尔文学奖的提名。胡适深受赫胥黎与约翰·杜威的影响，自称赫胥黎教他怎样怀疑，杜威先生教他怎样思想。因此胡适毕生宣扬自由主义，提倡怀疑主义，并以《新青年》月刊为阵地，宣传民主、科学才能救中国，毕生倡言“大胆地假设，小心地求证”、“言必有证”的治学方法。胡适在美国哥伦比亚大学研读期间，师从约翰·杜威，终生服膺实验主义(杜威式的实证主义)（pragmatism）哲学。北大学生对教师素来挑剔，北京大学学生顾颉刚介绍傅斯年去听胡适上课，以决定要不要将这个新来的留学生从北大哲学系的讲台上赶走。傅斯年听了几次课以后，他评价胡适：“这个人，书虽然读得不多，但他走的这一条路是对的，你们不能闹。”胡适很喜欢“谈墨”，他认为“欲知一家学说传授沿革的次序，不可不先考订这一家学说产生和发达的时代。如今讲墨子的学说，当先知墨子生于何时。”其中的兼爱思想成了胡适一生的品德。胡适还认为“天人感应”是汉代儒教的根本教义，而这是受墨子“天志”的影响。1921年，梁启超将作品《墨子》笺注辑为《墨经校释》四卷，送请胡适作序。胡适在这篇长序赞美任公的贡献，但也提出自己的看法。他认为墨子不曾见到战国名将吴起的死一一吴起死时，墨子已去世多年，而且墨学已是一种宗教。任公常说：“绩溪诸胡多才，最近更有胡适之。”胡适是个学识渊博的学者，在文学、哲学、史学、考据学、教育学、伦理学等诸多领域均有不小的造诣。就对孔子和儒学的研究而言，在1919年出版《中国哲学史大纲》（上卷）中，胡适首先采用了西方近代哲学的体系和方法研究中国先秦哲学，把孔子和儒学放在一定的历史条件下，用“平等的眼光”与诸子进行比较研究，破除了儒学“独尊”的地位和神秘色彩，具有开创性的影响。以后又发表长篇论文《说儒》，提出“儒是殷民族教士”，“最初的儒都是殷人，都是殷的遗民”，“靠他们的礼教知识为衣食之端，他们都是殷民族的祖先教的教士，行的是殷礼，穿的是殷衣冠”；周灭殷后，“他们负背着保存故国文化的遗风”，“儒是柔懦之人，不但指那褒衣博带的文绉绉的样子，还指亡国遗民忍辱负重的柔道和生观”；孔子是殷民族“悬记”而生的“救世主”，“他从一个亡国民族的教士阶级，变到调和三代文化的师儒”，孔子的最大贡献在于殷民族部落性的“儒”，扩大到到“仁以为己任”的儒，把柔懦的“儒”改变到刚毅进取的“儒”。孔子不是“儒”的创造者，而是儒学的中兴者。孔子的学说强调个人在社会中的地位，强调教育和仁政，并以此来影响整个社会。胡适“大胆假说”的观点在当时是惊世骇俗的，他的论证不够充分，不过他假设“儒”在殷时代就有了被后来的甲骨文研究判为事实。胡适故居、书籍和生活照(7张)胡适并不盲目崇拜孔子和儒学，他认为，“现在大多数明白事理的人已打破了孔教的迷梦”（《新思潮的意义》）

辛亥革命后的中国社会进步，“不是孔夫子之赐，是大家努力革命的结果，是大家接受一个新世界的新文明的结果。只有向前走是有希望的，开倒车是不会成功的。”（《写在孔子诞辰之后》）对儒家强调的“三纲五常”持批判态度，说：“三纲五论”的话，古人认为是真理，因为这种话在古时宗法社会很有点用处。（实验主义》）胡适著作很多，又经多次编选，比较重要的有《胡适文存》《胡适论学近著》《胡适学术文集》《胡适自传》等。多部作品广为流传。

适5岁启蒙，在绩溪老家上庄受过9年私塾教育，打下了一定的古文基础。早年在上海的梅溪学堂、澄衷学堂求学，初步接触了西方的思想文化，受到梁启超、严复思想的较大影响。 胡适
在胡适的早期成长岁月中，父亲这一角色，在实体上，是缺失的，但也不能说胡适的父亲对他性格以及精神的养成没有一丝影响，影响是有的。从胡适出生，到胡适的父亲去世，胡适和父亲在一起生活的时日长不过一年的时间，在胡适的记忆中，关于父亲的印象是模糊的，他以后能忆起的不过是在短暂的相聚中，父亲教他识字的情形，以及父亲的死讯传回家乡时，家里的凄惨情状。在《四十自述》中，胡适这样回忆他的父亲：“我小时也很得我父亲钟爱，不满三岁时他就把教我母亲的红纸方字教我认。父亲作教师，母亲便在旁作助教。我认的是生字。她便借此温她的熟字。他太忙时，她就是代理教师。”“这些方字都是我父亲亲手写的楷字，我母亲终身保存着，因为这些方块红笺上都是我们三个人的最神圣的团居生活的纪念。”这样的天伦之乐虽然极为短暂，但留给胡适和其母亲的回忆却是终生的。[1] 13 胡适
1904年，他到上海进新式学校，接受《天演论》等新思潮，并开始在《竞业旬报》上发表白话文章，后任该报编辑。
1906年考入中国公学，1910年考取“庚子赔款”第二期官费生赴美国留学，于康乃尔大学先读农科，后改读文科。这里值得一提的是：当时庚款官费留学生只取前二百名，考试两场，文章和杂科（政史地物理化生等），头一场文章胡适扬扬洒洒一篇得了一百分，第二科超低12分，如此可见他的文章造化！
1915年入哥伦比亚大学研究院，师从哲学家杜威，接受了杜威的实用主义哲学，并一生服膺。
1917年（26岁）夏回国后，任北京大学教授，加入《新青年》编辑部，撰文反对封建主义，宣传个性自由、民主和科学，积极提倡“文学改良”和白话文学，成为当时新文化运动的重要人物。 胡先骕（左）与胡适（右）
同年，胡适在《新青年》上发表《文学改良刍议》，主张以白话文代替文言文，所写的《尝试集》是中国第一部白话诗集。且提出写文章“不作无病之呻吟”，“须言之有物”等主张，为新文学形式作出初步设想。“五四”时期，与李大钊等展开“问题与主义”辩难；陪同来华讲学的杜威，任杜威的翻译逾两年；与张君劢等展开“科玄论战”，是当时“科学派”丁文江的后台。胡适因提倡文学革命而成为新文化运动的领袖之一。
从1920年至1933年，主要从事中国古典小说的研究考证，同时也参与一些政治活动，并一度担任上海公学校长。
抗日战争初期，出任国民政府国防参议会参议员，1938年被任命为中国驻美国大使。
他兴趣广泛，著述丰富，作为学者他在文学、哲学、
胡适史学、考据学、教育学、伦理学、红学等诸
多领域都有深入的研究。1939年还获得诺贝尔文学奖的提名。1905年，14岁的胡适来到上海梅溪学堂求学。他 胡适不懂上海话，所以初来乍到的他就被编到了最低
的一班。有一天，国文老师在讲解“传曰：二人同心，其利断金”这句古文时，随口说这是《左传》上的话。等到老师讲完后，胡适轻轻地走到老师的讲桌前，低声对他说：“老师，这个‘传曰’是《易经》里的《系辞传》，不是《左传》。”老师十分惊讶，把老花镜向上推了推，说：“对呀，我刚才是信口说错了。”他把胡适拉到身边又一次上下打量眼前这位一身乡下打扮的学生，心里不由得暗暗惊叹。他又仔细询问了胡适读过哪些书，背了多少东西，会不会对对子，会不会写文章，胡适当即写了一篇文章。文章完成后，老师更是惊呆了。一篇文章洋洋洒洒，满纸文辞锦绣。于是，第二天就被升到优生班去了。

后来，胡适又转入澄衷学堂求学。在上海求学期间，他逐渐接触了西方的思想文化，受到梁启超、严复思想的较大影响。在课余时间写出很多白话文章陆续发表于《竟业旬报》，不久被该报聘为编辑。15岁这年，他就发表了自己编写的白话小说《真如岛》。之后考入中国公学，两年后又转入中国新公学，并兼任英文教师。
胡适1910年9月份，即踏上了赴美的旅程。到美国留学后，遵从母亲“男女交际尤须留心”的叮嘱，有四年 胡适的美国女友的时光不与女同学
交往。可是在1914年6月的一次偶然机缘，他却认识了青年画家韦莲司小姐，并且成为与他交往48年的红颜知己。
在康奈尔大学读书时，胡适与康奈尔大学教授亨利·韦莲司毗邻而居。或许是出于同校师生又毗邻而居的关系，胡适经常得到韦莲司夫人的关照，因此胡适与教授家的过从较多。1914年6月18日胡适应邀参加一个婚礼派对时，邂逅了教授的小女儿，从纽约归家探望父母的韦莲司。韦莲司比胡适大六岁，是家里最小的女儿。他们一见如故，彼此留下了极好的印象。在胡适的心目中，韦莲司是个新女性的理想典范。认为她“人品高，学识富，极能思想，高洁几近狂狷，读书之多，见地之高，诚非寻常女子所可望其肩背”。“余所见女子多矣，其真能具思想、识力、魄力、热诚于一身者，惟一人耳。”胡适在他的日记如此说道。

商品读书是一种学习的过程。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。“读万卷书，行万里路”说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。“悬梁刺股”、“萤窗映雪”，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。
读书是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书本是人生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本，是为了让他们记住：书本是甜的，要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折，一点一滴地积累，你会发现自己是世界上最富有的人。
读书是一种感悟人生的艺术。读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸，读李白的诗使人领悟官场的腐败，读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗，读巴金的文章使人感到未来的希望。每一本书都是一个朋友，教会我们如何去看待人生。读书是人生的一门最不缺少的功课，阅读书籍，感悟人生，助我们走好人生的每一步。
书是灯，读书照亮了前面的路；书是桥，读书接通了彼此的岸；书是帆，读书推动了人生的船。读书是一门人生的艺术，因为读书，人生才更精彩！
读书，是好事；读大量的书，更值得称赞。
读书是一种享受生活的艺术。五柳先生“好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食”。当你枯燥烦闷，读书能使你心情愉悦；当你迷茫惆怅时，读书能平静你的
心，让你看清前路；当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。“书中自有黄金屋，书中自有颜如 玉。”
，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。货真价实 物美价廉
物超所值。下单快，发货快，送货更快。京东购物放心，京东快递放心。喜欢此书读书的心境不同，感受也就自不相同了，还是卸下沉重的包袱，摆脱名利的羁绊吧，顾虑太多只会窒息读书的乐趣。不是有人说吗？“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”我很佩服作者的想象力，然而我却不敢存此奢望，但求“书卷多情似故人，晨昏忧乐每相亲”便好。把书当作故人朋友，每每交谈，无须掩饰做作，而是“读未见书，如得良友；读已见书，如逢故人”，仿佛已见朋友那明亮双眸里蕴含着的盈盈笑意。摆脱了俗世的喧嚣，书可以把我们带去那一片宁静与致远，“读书随处净土，闭门即是深山”；如遇

烦恼，书可以解忧，“万卷古今消永日，一窗昏晓送流年”；闲来无事，还可邀好友共读，览阅书的旖旎风光，“奇文共欣赏，疑义相与析”。这些不正是我梦寐以求的意境吗?
书可以作为闲暇消遣，充盈时日，可是有人却也认为书可以陶冶人的情*，培养人的气质，不可不读。苏轼总结道：“腹有诗书气自华”，这是一种书卷气的自然流露。黄庭坚则认为，“士大夫三日不读书，则义理不交于胸中，对镜觉面目可憎，向人亦语言无味。”
真是这样的吗？三日不读书便会语言无味？想我不曾静心研读又何止三日，真是汗颜，希望所出文字不要索然无味，淡然如水才好。
真的很喜欢读书的感觉，当然不是那种为了考试的仓促应付，而是在某个下雨的午后，或是静寂的深夜，泡一杯清茶，读一本好书，在静谧的小屋里，感受或清丽，或脱俗，或哲思的文字带来的美丽，醉心于文学的广袤深邃。看得入神时，便会忘记周遭一切，什么雨啊，月啊，茶啊的，通通抛诸脑后了。不过古人好象对读书的形式大有讲究，于情调意境，甚为看重。所谓“读易松间、谈经竹下”，“读书于雨雪之夜”，“雪夜闭门读禁书”，便是此意。甚至还规定出要在什么时节读什么书才合“时宜”：“读经宜冬，其神专也；读史宜夏，其时久也；读诸子宜秋，其致别也；读诸集宜春，其机畅也”。有人读书前还要焚香沐手，可见对读书的重视程度。而欧阳修的读书有三上“枕上、马上、厕上”则让人莞尔。读书的乐趣真是不胜枚举，“读书之乐乐何如,
绿满窗前草不除。读书之乐乐无穷,拨琴一弄来熏风；读书之乐乐陶陶,
起弄明月霜天高。读书之乐何处寻?
数点梅花天地心”是朱熹的感受，而“红袖添香夜读书”又是多少读书郎向往的境界。且不管这香是来自红袖，还是书卷，就让我们在这四溢的香气中细细品位吧，在竹露松风蕉雨，茶酒琴韵书声的闲适中，坐拥书城，红袖添香。是否给力？快分享你的购买心得吧~

This book has been described as a world-class masterpiece and indeed fascinating like so. Once I open this book, I just can’t put it down. Thus I recommend this book for all of you, my dear friends. This book has been described as a masterpiece, and for good reason. Through this "genealogy" of history, Foucault shows us how modern society has become penal and coercive in nature; and perhaps more importantly, that all us now live in the midst of an abstract, authoritative public "gaze." Discipline and Punish is still relevant for today, even though the Panopticon has vanished. I think this book is brilliant and disturbing. It is not always easy to read, but then, what book worth reading is? Foucault is given to dramatic images, and he does little to mitigate the impact of these images on the reader. Perhaps he is really trying to increase this impact. Since he is attempting to counter the powers of normalization, he may need all of the momentum he can get.
本书旨在论述关于现代灵魂与一种新的审判权力之间相互关系的历史，论述现行的科学—法律综合体的系谱。在这种综合体中。惩罚权力获得了自身的基础、证明和规则。扩大了自己的效应，并且用这种综合体掩饰自己超常的独特性。本书所考察的惩罚权力的历史包括三个阶段：中世纪末和旧制度时期作为王权武器的酷刑；18世纪末，包括法国大革命时期人道主义的“再现”式惩罚；19世纪开始的、使用现代规训技术的监狱和普遍化的监视。书中提到的“古典时期，不是指古希腊罗马时期的古典古代，而是指近代绝对君主制和法国大革命时期，大体上与西方文学史上所说的古典主义文学时期一致。本书中这一术语的用法与福柯其他著作中的用法也是一致的。关于古典时期的惩罚权力，书中概括为“表象的、戏剧性的、能指的、公开的、集体的方式”。这里的表象一词在书中有的场合根据上下文译为“观念”或“再现”。表象或再现是福柯用以描述古典时期“权力—知识”综合体的一个重要术语。这种观点是与他在1966年发表的《词与物》（英译版《事物的秩序》）一脉相承的。在《词与物》中，福柯考察了近代西方的“知识型的替嬗。其中，他认为17—18世纪古典时期知识型的特点是，词并不直接表示物，而是一种符号，而符号只是对其他符号的“再现”。词组成了享有特权的符号系统

。人们用词的秩序来再现物的秩序。

简介
《胡适英文文存2：中国哲学与思想史》由普林斯顿大学东亚系教授周质平编选胡适自1919年到1962年前后的重要英文论文及演讲27篇，主要包括关于中国历史、文化、哲学、宗教及中西文化关系的研究和介绍，既论述了中国古代哲学史从老子到韩非诸子哲学思想的历史演变，又对自汉至北宋的中古时期哲学（包括董仲舒、王充等）、唐以后近世时期哲学（包括印度哲学、佛教、禅宗的影响和发展、程朱、陆王）作了考察和分析。 作者简介
胡适，原名嗣糜，字希疆，后改名胡适，字适之，安徽绩溪人现代著名学者、涛人、历史家、文学家、哲学家、中国自由主义的先驱、白话文运动和五四文化的倡导者。1910年赴美留学，回国后，历任北京大学教授、辅仁大学教授及董事、中华民国驻美国大使、北京大学校长、普林斯顿大学葛思德东方图书馆馆长等职胡适一生兴趣广泛，著述丰富，在哲学、文学、史学、古典文学考证等方面均有深入研究，主要著有《中国哲学史大纲》、《五十年来之中国文学》、《白活文学史》、《先秦名学史》、《胡适文存》、《尝试集》、《四十自述》、《藏晖室札记》、《胡适日记》等，胡适提倡怀疑主义、实验主义，他所倡导的“大胆的假没，小心的求证”、“言必有证”的治学方法，以及“认真的做事，严肃的做人”的做人之道，对文化界具有极其深远的影响。
热门推荐 胡适：四十自述（图文典藏版） 胡适口述自传
胡适：四十自述（图文典藏版） 胡适随笔：再造文明 胡适自传
现代名家自选集：胡适自选集 胡适学术代表作（套装全3册） 胡适语录：容忍与自由
目录 Intellectual China in 1919 Buddhist Influence on Chinese Religious Life The Renaissance in China The Civilizations of the East and the West Wang Mang, the Socialist Emperor of Nineteen Centuries Ago Conflict of Cultures The Establishment of Confucianism as a State Religion During the Han Dynasty Confucianism Religion and Philosophy in Chinese History Development of Zen Buddhism in China Types of Cultural Response Social Changes in China The Indianization of China: A Case Study in Cultural Borrowing A View of Immortality Historical Foundations for a Democratic China The Exchange of Ideas Between the Occident and the Orient: A Case Study in Cultural Diffusion India Our Great Teacher The Struggle for Intellectual Freedom in Historic China The Concept of Immortality in Chinese Thought Chinese Thought The Natural Law in the Chinese Tradition Ch'an （Zen） Buddhism in China: Its History and Method Authority and Freedom in the Ancient Asian World Yung Wing: One Hundred Years After His Graduation The Right to Doubt in Ancient Chinese Thought The Scientific Spirit and Method in Chinese Philosophy An Appeal for a Systematic Search in Japan for Long-Hidden Tang Dynasty Source-Materials of the Early History of Zen Buddhism Social Changes and Science 查看全部 编辑推荐
《胡适英文文存》系列结集了胡适于20世纪20年代左右到60年代初之间撰写的英文文章或英文演讲，它们大多都曾发表于颇具影响的英文刊物上，并对当时的中国社会产生过重大影响。按主题分编为《中国文学与社会》、《中国哲学与思想史》和《民族危机与公共外交》三册，由普林斯顿大学东亚系教授周质平选编。
《胡适英文文存2：中国哲学与思想史》收录了胡适有关中国哲学与思想史的论文数十篇。

胡适英文文存2：中国哲学与思想史 [English writings of Hu Shi]_下载链接1_

书评

胡适英文文存2：中国哲学与思想史 [English writings of Hu Shi]_下载链接1_