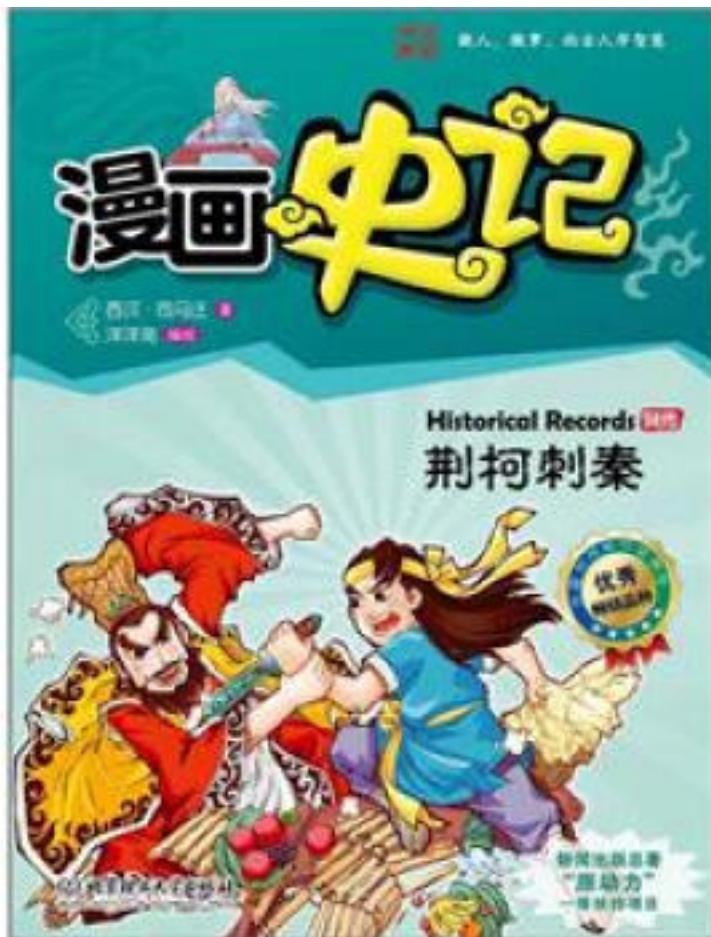


漫画中国 · 漫画史记：荆柯刺秦（新闻出版总署向全国青少年推荐百种优秀图书）[Historical Records]



[漫画中国 · 漫画史记：荆柯刺秦（新闻出版总署向全国青少年推荐百种优秀图书）\[Historical Records\] 下载链接1](#)

著者:[西汉] 司马迁 著，洋洋兔 绘

[漫画中国 · 漫画史记：荆柯刺秦（新闻出版总署向全国青少年推荐百种优秀图书）\[Historical Records\] 下载链接1](#)

标签

评论

孩子很喜欢，用简单愉快的文字和图片讲述历史，很好

给孩子买的，希望好看.....

孩子平常就爱看动画片，为他买了这套《漫画史记》，希望能多了解一下咱们中国的古人智慧。谁想到这本书出奇的吸引孩子，天天抱着看，甚至还拿到学校去显摆。最近，估计是因为这套书的缘故，他迷上了画画，经常把自己喜欢的故事，也画成漫画给我看。感谢《漫画史记》，希望编辑们多出类似的图书。

在一起时候就业岗位上做出贡献？这个时候的自己？这样了？这个点点滴滴都江堰水利工程

儿子超级喜欢，每天捧着看！

我是个非常重视亲子阅读的人，总觉得阅读是和女儿拉近距离的最好办法。小时候为女儿讲绘本，想在女儿已经11岁了，要和她一起读些什么呢？《漫画史记》完全解决了我的问题，幽默逗趣的漫画表达形式，蕴含传统中华文化的内容，让我和女儿找了的共通之处。推荐给大家。

图书质量还算可以字迹图画清晰

挺好的，孩子很喜欢！

一本挺好的书，是一次满意的购物体验，给予好评，

历史故事,小朋友读挺好

我靠，我这是买了多少书

寓教于乐的启蒙书籍

很好的书儿子很喜欢

非常好看，孩子喜欢，趣味性很强。

不错的童书，长知识，孩子喜欢

给女儿买了这套书，回家一起看的。最大的感觉就是，现在的小孩真幸福。漫画形式的故事情节连作为成年人的我都被吸引了，更别提我旁边的小朋友了。推荐！

虽然是以孩子们喜欢的漫画形式表现，逗趣又幽默，但内容真的很尊重史实。我为儿子已经看过一遍了，家长们请放心。最重要的是，儿子很喜欢这本书！

活动价购买的，很不错。

这本书真的很神奇！从没见过儿子这么喜欢一本书。更让我吃惊的是，昨天竟然看见儿子抱了一本古代汉语版的史记在看。我推荐家长们购买。

从漫画中学习历史，生动有趣，挺好的！

女儿在图书馆看过，爱不释手，看了很长时间，做活动时下手，不错

还行还行还行

书很不错 孩子喜欢 质量很好

信赖京东的服务，希望坚持

上小学的儿子很喜欢看

全套，一起看，小朋友很有兴趣

非常棒的漫画，孩子爱看

非常满意书很好， 非常满意 非常满意书很好， 非常满意

发货速度超快， 非常很好

语言幽默，看得津津有味

内容很不错的书,孩子喜欢的书

还好，可以一看，正好可以帮女儿普及历史知识

小孩喜欢

挺好的

很好

《史记》是西汉史学家司马迁编写的一本著名的历史著作，记载了从上古传说中的黄帝时代到汉武帝元狩元年，共3000多年的历史。作者以他敏锐的观察力和独具匠心的艺术手法，给人们展现了当时丰富多彩的社会历史画面，特别是对历史事件和人物的描述，非常传神，丰富多彩而又各具个性。《史记》对后世史学和文学的发展都产生了深远影响。其首创的纪传体编史方法为后来历代“正史”所传承。同时，《史记》还被认为是一部优秀的文学著作，在中国文学史上有重要地位。

《漫画史记》系列图书是以青少年朋友喜闻乐见的漫画形式来表现《史记》，是我们特意送给青少年朋友们的礼物。它在尊重历史事实的基础上，增添现代Q语言元素，使这些经典篇章以漫画的新形式焕发新的生命力。此系列图书通俗易懂，生动有趣。不仅能够激发读者阅读的兴趣，还能让读者在愉悦的掌握知识，增长智慧。

本丛书的主创者——孙元伟

中国著名漫画家。1976年出生于内蒙，现居北京。从事漫画创作十年，先后在国内、外媒体发表作品几千幅。曾获得世界漫画大会、CCTV原创动漫大赛最佳故事奖、首届全国动画片造型最佳创意奖等多项国内外漫画大奖。带领的洋洋兔动漫团队出版原创漫画图书百余册，总销量逾500万册。版权已输出至台湾、香港、马来西亚、越南、泰国、韩国、日本、印度尼西亚等多个国家和地区，代表作有：《小布丁》、《菲菲美眉》、《洋洋兔》等，致力于组建中国最大的漫画公司，打造具有中国特色的漫画作品。

《史记》中的故事丰富多彩，人物性格鲜明饱满。透过司马迁的眼睛，我们可以感受到古老中国的灵魂，可以进一步了解帝王世家的真实生活及英雄们征战沙场的潇洒英姿。

《漫画史记》以形象直观的漫画方式对《史记》进行阐释，真实而幽默地还原了古人们的模样，让人不禁赞叹，原来故纸堆中的榜样也可以变得如此鲜活！《漫画史记》是国内动漫公司首次尝试用漫画的形式解读《史记》，这套书完全保留了《史记》原著的精髓，人物的精神与性格，那段历史中出现的必然与偶然，都得到了完美再现。如果《漫画史记》仅仅是复制《史记》的故事，那么有一天，它也必然会被其他的书所复制！所以，以漫画形式为主，配以历史知识，穿插现代幽默诙谐的语言，这种全新的创作思路为《漫画史记》的成功奠定了基础。这条路注定走得不容易，可正是在这样的“不容易”下，《漫画史记》开创了中国动漫一种新式的画风。

近年来，中国动漫产业正快速发展，成绩斐然。但不可否认的是，日美漫画起步早，发展较为完善，市场接受程度高。是沿袭前人的风格和模式前进，还是走一条不同的发展

道路，其实是许多动漫企业发展过程中都会遇到的问题。《漫画史记》的创作团队在策划之初也无可避免地遭遇了同样的困惑，但成功从来只属于勇于创新的人。历经五载，《漫画史记》从前期策划到画稿制作，再到后期设计排版，每一格漫画都凝聚着《漫画史记》工作团队的创意与汗水。

读史可以明鉴，常读史可以凌绝顶、晓天下、见沧海。《漫画史记》一经推出就成绩傲人，它独特的风格不仅吸引了众多的青少年读者，同时还以其自身的魅力吸引着众多的国外出版企业去了解它，传播它。走出去！《漫画史记》正光荣地承担着宣扬中国传统精髓的责任。如今，《漫画史记》已在多个国家授权出版发行，成功拓展了海外市场。

[漫画中国 · 漫画史记：荆柯刺秦](#)（新闻出版总署向全国青少年推荐百种优秀图书）
[Historical Records] [下载链接1](#)

书评

[漫画中国 · 漫画史记：荆柯刺秦](#)（新闻出版总署向全国青少年推荐百种优秀图书）
[Historical Records] [下载链接1](#)