

平面设计与制作·突破平面：Illustrator CS5设计与制作深度剖析（附DVD光盘1张）



[平面设计与制作·突破平面：Illustrator CS5设计与制作深度剖析（附DVD光盘1张）](#) [下载链接1](#)

著者:李金蓉 著

[平面设计与制作·突破平面：Illustrator CS5设计与制作深度剖析（附DVD光盘1张）](#) [下载链接1](#)

标签

评论

额，刚才发错了，本来想评论的是这本书的内容却评论到另外另外一本书了，这次在京东买的书很给力，画面内容一目了然。

还可以，讲得不很详细，不太适合初学者了。。

很好的一本书，案例讲解详细，值得买一本！！！！

书还可以接受但是快递公司很一般，送了过来只是交给门卫，没有打电话通知的

书本质量非常好，案例分析也很清楚，但是唯一的遗憾就是光盘被损坏了，折断了。

好评。送货速度很快，大年三十的，赞一个。

快递速度挺快，昨天下午下的单，今天早上就收到了。东西还不错，挺好的

朋友说非常喜欢，也非常适合他初级阶段的学习，附带光盘，素材视频都还不错，值得推荐的一本好书

书的内容不是很多，不到300页，但是内容还蛮实用的，简单学习软件的人很实用，光盘的内容很简单，没有太复杂的操作。书的印刷纸质都很不错，光盘里还送了电子版的色谱手册，蛮不错的！可以推荐一下！

刚开始看，目前还不知道怎么样，就是快递到的太慢

买回来很少看，感觉一般般吧，

用后技术突飞猛进摇身一变就成了设计大师了，谁用谁知道

这本书适合有一定基础知识的人，对提高还是有帮助的

买的时候还行 就是师傅送的服务非常不错

刚开始学。昨天拿到手，快递很快，而且内容很适合初学者。

Illustrator CS5 案例解析很清楚 不错

被同学拿走到现在我还没看，。。。。应该还可以，印刷上还好

还不错噢 做效果比较多 适合多学习积累经验

书的质量不错，全部是彩印的，适合有点基础的人学习，很好的自学材料.

不错的书，只是视频讲的太简单！

和书店看到的一样，很不错，这下有的学了~

还没有看，等看了以后追评

刚开始学IA，学到不少东西，有用

都很好，快看完了，下次还会来逛，，

物流很快，书包装很好。正版书。真的很实惠

刚买到，还没细看，质量挺好的。

纸张好，物流快。。。

实用又漂亮的书 很是强大

物流很快。书质量好。不错的产品

Illustrator CS5跟 CS4那本大同小异

不错，还行，能用，目前没坏

学习AI很好的书~通俗易懂！

很广，很实用。应用价值很好。

很好，很适合刚学习的人用

有实用价值的书，对提高有帮助

实例不错 多做做 慢慢也就上手了

在看，应该还不错。。。

彩页，看起来比较爽，不错，很喜欢

挺好的，比较实用，学习一下。

速度比较快！速度比较快！

不错，很好的书，常能用到~

接下来要好好学习一下

在新华书店看重的，很喜欢里面的内容，当时是原价销售，觉得太贵舍不得买啊！回来在网上一搜，京东的书在做活动，果断拍下，头一天晚上拍的，第二天早上就到了，包

装完整，没有破损，附带光盘都能用而且没有划痕，实在是太happy了！

正版图书 · · · 其实我不想买正版的 · · 都懂 · · ·

很不错，而且比书店便宜

实例精彩、效果精美，具有较强的趣味性和针对性，适合从事平面设计、包装设计、插画设计、动画设计、网页设计的人员学习使用，也可作为高等院校相关设计专业的教材。

书的纸张和印刷质量都没得说，很好。案例还比较丰富，但是光盘中的视频讲解得过于简单，对于新手来说，操作还有点困难，总体来说还不错！

书很受用，给我有很大的忙助，给力

专业正版，平面设计可以一读

里面的图片是彩色的，正是我想要的

对于入门新手来说是个不错的选择

速度是龟速，近20天才到，不过质量还好

只有基本操作的视频讲解，成熟的作品没有视频展示。

实例精彩、效果精美，具有较强的趣味性和针对性。

平面设计与制作·突破平面：Illustrator CS5设计与深度剖析感觉不错

《平面设计与制作·突破平面：Illustrator CS5设计与制作深度剖析》以设计项目实战的形式，解密设计工作的设计与制作流程，详细解读Illustrator CS5的各种功能和技巧，案例数量多达110个，类型涵盖特效字、纹理、特效背景、包装设计、插画、相片级写真效果、名片设计、吉祥物设计、POP设计、封面设计、海报设计、插画设计、UI设计、动漫设计、CG设计等众多Illustrator应用领域。

《平面设计与制作·突破平面：Illustrator CS5设计与制作深度剖析》实例精彩、效果精美，具有较强的趣味性和针对性，适合从事平面设计、包装设计、插画设计、动画设计、网页设计的人员学习使用，也可作为高等院校相关设计专业的教材。

孩子，是最懂得知恩图报的动物。

清明节，扫墓，拔草，修树，一趟下来，累得大家人仰马翻。一天快结束，好不容易送儿子上了床，说了晚安，才离开房门三步……

“妈——妈——”还有什么名堂？

“我的脚底，好酸哦！”儿子没开口要求什么，因为他知道，“捏脚”是妈妈代替麦当劳或玩具奖励他的“礼物”，此时并无要求其他礼物的空间。

“妈妈帮你捏5分钟，好不好？”无预期的爱，更是温馨。扫墓时也认真工作的小小身影，其态度是最难能可贵的。

“妈妈是不是很累了？”才没捏一会儿，他却关心起我来。他当然明白，妈妈也累了。“小乖，今天捏起来特别舒服，对不对？这是因为你的脚很酸。妈妈知道你很舒服，就不会累，因为妈妈好爱你。”

头趴在枕头上、快累得半死的他，享受着满满的母爱，用轻轻微微的声音，说出了恰似有千斤重力量的一句——“我也爱你！”

6年前我决定辞掉工作，专心做个全职妈妈，在这个过程中得到的丰盈收获与心灵喜乐，让我深深欣慰自己的选择并没有错；孩子的成长只有一次，而我很庆幸是全程的参与者。一直到近年来，我开始有了想法，希望将这喜悦的教养经验，与更多父母分享，而有系统地规划出“爱孩子也爱自己的7堂课”演讲课程，期许自己能通过亲子教育的力行实践，帮助父母建立让孩子快乐成长的新教养观。

古人云书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。可见，古人对读书的情有独钟。其实，对于任何人而言，读书最大的好处在于它让求知的人从中获知，让无知的人变得有知。读史蒂芬·霍金的时间简史和果壳中的宇宙，畅游在粒子、生命和星体的处境中，感受智慧

的光泽，犹如攀登高山一样，瞬间眼前呈现出仿佛九叠画屏般的开阔视野。于是，便像李白在诗中所写到的庐山秀出南斗旁，屏风九叠云锦张，影落明湖青黛光。对于坎坷曲折的人生道路而言，读书便是最佳的润滑剂。面对苦难，我们苦闷、彷徨、悲伤、绝望，甚至我们低下了曾经高贵骄傲的头。然而我们可否想到过书籍可以给予我们希望和勇气，将慰藉缓缓注入我们干枯的心田，使黑暗的天空再现光芒读罗曼·罗兰创作、傅雷先生翻译的名人传，让我们从伟人的生涯中汲取生存的力量和战斗的勇气，更让我们明白唯有真实的苦难，才能驱除罗曼蒂克式幻想的苦难唯有克服苦难的悲剧，才能帮助我们担当起命运的磨难。读海伦·凯勒一个个真实而感人肺腑的故事，感受遭受不济命运的人所具备的自强不息和从容豁达，从而让我们在并非一帆风顺的人生道路上越走越勇，做命运真正的主宰者。在书籍的带领下，我们不断磨炼自己的意志，而我们的灵魂也将渐渐充实成熟。读书能够荡涤浮躁的尘埃污秽，过滤出一股沁人心脾的灵新之气，甚至还可以营造出一种超凡脱俗的娴静氛围。读陶渊明的饮酒诗，体会结庐在人境，而无车马喧那种置身闹市却人静如深潭的境界，感悟作者高深、清高背后所具有的定力和毅力读世界经典名著巴黎圣母院，让我们看到如此丑陋的卡西莫多却能够拥有善良美丽的心灵、淳朴真诚的品质、平静从容的气质和不卑不亢的风度，他的内心在时间的见证下折射出耀人的光彩，使我们在寻觅美的真谛的同时去追求心灵的高尚与纯洁。读王蒙的宽容的哲学、林语堂的生活的艺术以及古人流传于世的名言警句，这些都能使我们拥有诚实舍弃虚伪，拥有充实舍弃空虚，拥有踏实舍弃浮躁，平静而坦然地度过每一个晨曦每一个黄昏。

买了平面设计与制作·突破平面5设计与制作深度剖析（附光盘1张）一点都不后悔，很喜欢李金蓉著，书是绝对正版的，纸张都非常好！76个视频教学文件，110个精彩的实例，赠送60多页的电子色谱手册，超值赠送100多个精品素材文件，详细解读5，的各种功能和技巧。识伴随人类成长，人类的成长少不了知识。

从远古开始，人们不断丰富自己的知识从油灯到电灯到无影灯，从刀剑到枪械到炸弹，从热气球到飞机到火箭正因人们不断丰富知识,掌握技能,才让人们在自然中生存。我们没有猛犸象的庞大;没有猎豹的速度;没有致命的毒液;没有尖锐的牙齿.....是什么让人类得以生存?是知识!枪械让我们驯服野兽;飞机让我们

“日子如织布机上的布，一片片滑下，又一片片接上。”时间如一把利斧，劈在代代人的心上，留下的是伤痕，更是刻骨铭心的痕迹。

时间的年轮碾过五千年的峥嵘岁月，车轴中那飘香的五千年华夏文明是时间酿造的痕迹。春秋战国，

百家争鸣，掀开了中国第一个文化枝繁叶茂时期的帷幕；穿梭历史长河，中国四大发明，奠基了社会

主义和资本主义发展；二十世纪初，新文化运动，中国文化思想界的一次新觉醒……若没有那点点滴滴

的记录，怎么知道三国鼎立时期诸葛亮摇着羽扇钻研兵书，曹孟德骑马走在历史险径，张飞蘸着月

光把宝刀磨了又磨；若没有那坚持不懈的钻研，怎么涌现《诗经》、楚辞、汉赋、唐诗、宋词、元曲

、明清小说具有中国特色的文学成就；若没有文人学者以笔代枪同封建社会作战，又怎么引领中国走

在由中国特色的社会主义道路上。历史的浪潮里，中国勇立潮头当“弄潮儿”，中国人勿忘国耻团结

一心共抗外国侵略领土主权，人口第一大国力争与经济强国齐头并进……五千年华夏文明，如一杯茶

幽香沁脾，如一坛酒醇香永久。放慢脚步不难发现那老态龙钟的苍山古树，那裹挟在时间洪流里的生命痕迹，请驻足细细品尝那香醇的历史痕迹！

黄育赋说：“父亲的手摊开是满掌阳光，攥紧是满握农谚。”我说父亲的手是永远阳光普照着最温暖

最安全的港湾。都说岁月无痕，可岁月的痕迹布满父亲的每寸皮肤。阳春的“细雨”

渗入父亲的每根筋骨，疼痛加剧；炎夏的“骄阳”似乎想要蒸干父亲的每寸肌肤，汗流浹背；寒秋

“冷风”无情地拍打他农作而越发佝偻的身躯，瑟瑟发抖；冬季的“寒冰”硌裂他手上的皮肤，血肉模糊。可经过岁月的蹉跎，每寸肌肤凹陷成了深深的沟壑，岁月就这样无情的留下自己的痕迹，来时一声不响，去时也静悄悄，只叫人感慨垂泪！

“母爱在锅里、碗里，在千万次叮咛的话语里。”岁月在往日的照片里涂抹了自己的痕迹，可母亲青春时的美丽却早已烙印于我的心里。那曾经的转盼的情：语言常笑，是如今对儿女的期望与牵挂；那曾经的指若削葱，是如今的残年老茧……她是我伟大的母亲，她把儿女青春的火点燃却灼烧了自己，她把儿女成功的路铺垫，却沿路洒下了自己的心血，她把儿女成长的花浇灌，却榨干了自己，她就是伟大的母亲，一位普通的农村妇女，一位朴实的农民。桑恒昌说：“每当我写到母亲时，我的笔跪着行走。如果母爱是鱼，她就剥下自己的鳞片，给儿女做衣裳。”母亲啊，我要对你说一万次：“母亲，我爱你！你的美丽，不只停留在往日的照片，你的真善美深深烙印于我心。我的语言没有任何藻饰，可即使海枯石烂，即使末日，我心永恒，你的美丽如是！”请珍惜那岁月的点滴痕迹！

“少年是可忽略不计的流行，青春是稍纵即逝的朝霞！”跨入十八的门槛，我为自己的青春许诺：“绝不给青春留遗憾！要为自己的青春留下点可爱的事业。”不然，一转眼，青春已属于过去的叹息，我可不想拥有。曾听说这样一则故事：一群年轻人常在一泓深潭边钓鱼，而有一个老渔夫总在潭水上游边水流湍急的河里捕鱼，渔夫笑笑说：“潭里风平浪静，经不起大风大浪的小鱼喜欢待在那里，水里那些微薄的氧气就足够它们呼吸了。而这些大鱼就不行了，它们需要水里有更多的氧气，浪越大，水中氧气越多，它们会拼命游到有浪花的地方。”果不其然，老渔夫把鱼篓往岸一扔，顿时泄出一团银光，又肥又大的鱼，年轻人看傻了。水流湍急浪花飞溅之处才有大鱼，那么，命运沉浮遭遇坎坷才能砥砺出巨人，我的青春啊，我需要为你而战斗！莎士比亚在《哈姆莱特》中说：“想做的，想到了就该做，因为旁人弄舌插足，老天节外生枝，这些都会逐渐消磨延宕想做的愿望和行动；该做的事一经耽搁就像那声声感慨，越是长吁短叹越会销蚀人的精力和志气。”每个人都会经历青春，但不一定都想去奋斗，奋斗过才能留下点可爱的青春历迹，向上吧，我的青春！请扬起青春之帆去见证吧！时间有痕，它包裹在生命的每个角落，需要你去欣赏；岁月有痕，它隐藏在父母对儿女的无私奉献中，需要你去珍惜；青春有痕，它刻印在奋斗的青春历迹里，需要你去见证。痕迹是丝丝的伤痕，更是刻骨铭心！

书评

[平面设计与制作·突破平面：Illustrator
CS5设计与制作深度剖析（附DVD光盘1张）_下载链接1](#)