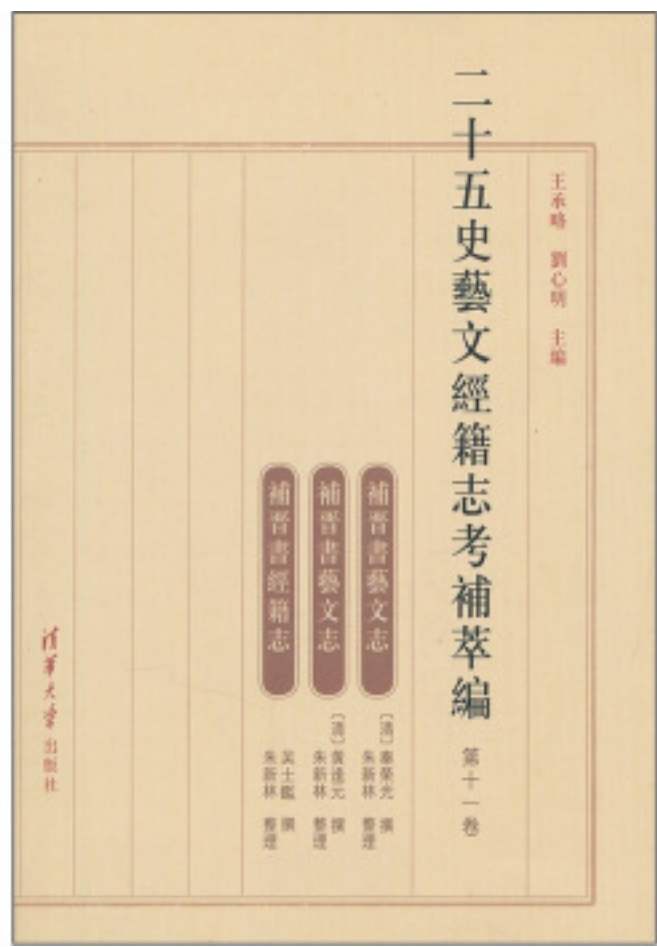


# 二十五史艺文经籍志考补萃编（第11卷）



[二十五史艺文经籍志考补萃编（第11卷）\\_下载链接1](#)

著者:王承略，刘心明 编

[二十五史艺文经籍志考补萃编（第11卷）\\_下载链接1](#)

标签

评论

补晋书艺文志 补晋书艺文志凡例 补晋书艺文志卷一 补晋书艺文志卷二  
补晋书艺文志卷三 补晋书艺文志卷四 补晋书艺文志 黄木父先生墓志铭 黄木父君传

-----  
文献学必读，文献学专业必读

-----  
这套书对我来说，非常有用。所以，趁着做活动，一下次买了十二种，再一查，才发现，少买了第6册。晚上回宿舍了再晒单吧。

-----  
此书共收录晋书艺文志五种，第十卷二种，此卷三种，共五种。标点情况还算满意，期待12卷及以下。

-----  
这是一套可以补充正史艺文志不足的资料书，文史研究者必备。就是不读也值得查阅。

-----  
这套书选的不错，整理的质量也还行，至少资料是很有用的，所以可以买来一看

-----  
收录二十五史中的艺文志或经籍志及其在宋代至民国间的考证、注释与补遗之作

-----  
书不错是正版，U的速度还一般！

-----  
资料性很强的一套书，极有益于研究，只可惜网上买不全！

-----  
这本书，封皮弄得又点脏，希望以后注意。。。

-----  
专业研究者阅读，节省了自己搜集材料的时间了。

-----  
《二十五史艺文经籍志考补萃编(第3卷)》收录二十五史中的艺文志或经籍志及其在宋代至民国间的考证、注释与补遗之作，收录清代至民国间补撰的各朝艺文志或经籍志，收录宋、明、清三朝的国史艺文志或经籍志，共计83种，每一种都作了标点，校勘，大致根据时代和篇幅分为27卷30册。这是史志目录首次大规模的汇辑和整理显示了各代藏书与著述之盛，在一定程度上摸清了中国古代文献典籍的家底，反映了各个时代各种学术的兴起、发展与演变，体现了中国古代思想、文化与科技的繁荣，为贯通考察典籍的成书、著者、卷帙、真伪、流传等情况，提供了最基本、最可信的依据。

-----  
这套书很经典，便于使用，不知道校勘的如何

-----  
活动买的，比较划算~~

-----  
文史研究者必备的资料工具书。

-----  
好清晰地印刷，最详实的解释

-----  
不错的书有时间要认真读

-----  
一版1印,还是不错的

-----  
这次补了三本，总算凑齐全套了。《二十五史艺文经籍志考补萃编（第11卷）》收录二十五史中的艺文志或经籍志及其在宋代至民国间的考证、注释与补遗之作，收录清代至民国间补撰的各朝艺文志或经籍志，收录宋、明、清三朝的国史艺文志或经籍志，共计83种，每一种都作了标点，校勘，大致根据时代和篇幅分为27卷30册。这是史志目录首次大规模的汇辑和整理，显示了各代藏书与著述之盛，在一定程度上摸清了中国古代文献典籍的家底，反映了各个时代各种学术的兴起、发展与演变，体现了中国古代思想、文化与科技的繁荣，为贯通考察典籍的成书、著者、卷帙、真伪、流传等情况，提供了最基本、最可信的依据。

-----

这个系列是很好的资料书，就是不知道27卷什么时候能出全啊，还有就是装订要是锁线就好了。

-----  
资料汇总出版，工程较大，难得。资料少见，也值得备查。

-----  
此书权作资料备置，以便日后查阅。

-----  
繁体横排 适合阅读 纸张好 印刷清楚

-----  
还行吧，汇集一起，省却翻检之劳。

-----  
值得推荐的书，值得一读。

-----  
还不错，了解了些知识。就是价格太高了。

-----  
[二十五史艺文经籍志考补萃编（第11卷）\\_下载链接1](#)

## 书评

[二十五史艺文经籍志考补萃编（第11卷）\\_下载链接1](#)