

# 意林小文学（合订本）（2012.01—2012.03）（总第4卷）



[意林小文学（合订本）（2012.01—2012.03）（总第4卷）\\_下载链接1](#)

著者:贾学松 编

[意林小文学（合订本）（2012.01—2012.03）（总第4卷）\\_下载链接1](#)

标签

评论

书质量还可以，女儿很喜欢，希望对她阅读有帮助。

-----  
小学生最喜欢的书

-----  
帮小孩买的，很好，小孩很喜欢

-----  
适合女孩看，我儿子不想读

-----  
一如既往的方便快捷.

-----  
给孩子买的，孩子喜欢，物流给力。赞

-----  
下次选京东自营的发货更快些！

-----  
儿子看了上瘾了，买了好多本

-----  
不错，质量不错，值得购买

-----  
小孩子非常喜欢

-----  
女儿10岁，特别喜欢看，书是正版，虽然我觉得书内容不太适合这个年龄的孩子，但是女儿喜欢就买了，发货速度特别快，下次还来。

-----

内容很健康，孩子很喜欢

太快了，两天就收到了，拿到手姑娘就迫不及待的看了，饭都不吃了呢！！！！

书的纸张非常好 里面的小故事也很感人 读第一篇文章《左耳听见》就洒泪了 很好的期刊 值！

意林系列的书一直在买，很适合初中生看，很有教育意义，会一如既往支持。

本来女儿只要求买意林小小姐，我看到这本封面不错就也买了，没想到女儿超级喜欢

孩子经常爱不释手，看到哈哈大笑，阅读的快乐难道不就是如此吗？

很不错的一本读物！女儿爱不释手！不错过每期！

物流超级给力，图书正版质量很好！

一直都买京东的书，是正版！

一直在购青少版的意林系列图书。女儿很喜欢。说比小小姐系列好看哦。

价格便宜，质量也好。支持正版，支持京东。

-----  
非常好的书，质量好，印刷精美。

-----  
很佩服意林的创新，又一个很棒的少儿杂志，内容积极向上，很精彩。

-----  
精选当代作家反映少女现实生活和精神世界的纯文学作品

-----  
适合小学 中学生看的 孩子们尤其喜欢 对作文很有帮助

-----  
适合于中学生阅读，对提高中学生的欣赏水平很有帮助。

-----  
书籍很好书籍很好书籍很好书籍很好

-----  
送人的，孩子很喜欢，可能还要再来买

-----  
大家可以看看啊，增长知识。

-----  
给小孩子的书，适合小学生看~

-----  
好书，值得购买！会继续购买！

-----  
小妹很喜欢，不错、不错。。。

-----  
包装不错。就是没有时间看。

-----  
适合小学高年级的孩子看看！

-----  
女儿超喜欢，价钱合理，比书摊上便宜很多。

-----  
正品书，女儿很喜欢看。

-----  
很不错的书，孩子喜欢

-----  
非常好！小孩子很喜欢！

-----  
内容不错，适合做为中学生的课外读物。

-----  
书很不错 孩子很喜欢这书 价格也适中

-----  
内容精彩，很适合中学生作课外读物。

-----  
内容丰富健康，非常适合学生阅读。

-----  
正版，物美价廉！在京东购书放心！

-----  
女儿六年级 点名要的书 意林的粉丝

-----  
不错的选择，书籍精美，送货也很快！

-----  
书不错，小孩很喜欢，送货速度超快

-----  
孩子非常喜欢....

-----  
很好的一本书，值得买啦。

-----  
孩子很喜欢，正版！以后继续收这个系列

-----  
性价比很高，真的物美价廉。

-----  
女儿很喜欢，适合13岁左右的小女孩。

-----  
不只是孩子，连大人都喜欢看的书

-----  
内容很好，是很好的课外读物，女儿很喜欢。  
-----

值得收藏 价廉物美 推荐

-----  
非常好的一本书，对儿童有益

-----  
已经看了一部分了，很好看的

-----  
孩子喜欢，让继续再买。

-----  
以后继续收这个系列，文章内容很好

-----  
很好看的书，我和儿子都喜欢。

-----  
适合小学五六年级的女生看

-----  
书很好，速度很快，很满意

-----  
孩子喜欢的小清新书籍

-----  
运输快捷，孩子喜欢。

-----  
很符合儿子四年级这个年龄段。

-----  
有一定深度，孩子很喜欢，正版！

-----  
好文学作品，好好欣赏。

-----  
孩子很喜欢，课外阅读

-----  
书的内容横好，值得购买

-----  
送货特别快，帮别人定的

-----  
孩子最喜欢的课外读物

-----  
老少皆宜，值得购买。

-----  
孩子喜欢就是硬道理。

-----  
书很好孩子很喜欢。。。。

-----  
好好好好好好好好好好好好

-----  
还不错。。。。。。。。？



-----  
朋友家的小孩刚刚上初中，平时就喜欢看意林的书，听说收到书本很高兴

-----  
给孩子买的，孩子说还行！

-----  
女生的读物，而且很喜欢看这类的书籍。

-----  
小孩的书,没看,不知道

-----  
买给儿子看的，内容不错

-----  
很好的小文章，实用，有哲理，有趣。

-----  
帮朋友订的，朋友没再找我，说明他满意。

-----  
印刷质量可以，可以买的

-----  
送朋友孩子的，还不错

-----  
阅读，悦读，越读……

-----  
这是一本父母和孩子必读的书。父母是孩子的第一位老师。父母可以让孩子成为一个品德高尚的人，一个具有爱和慈悲心肠的人，一个勇敢、正直的人。但光有爱是不够的，

爱是一把双刃剑。本书收录了393个精短的袖珍故事，涉及品德培养、人格塑造、心态调整和为人处世等方面。通过对这些故事的阅读，父母会发现另一些与孩子交流的切入点，这或许正是你一直在寻找的；孩子通过对这些故事的阅读，会明白父母亲对自己的爱，从而形成成熟健康的心态。对孩子来说，成长中难免遭遇坎坷，为父母者往往冲在前面为其铲平，而孩子一旦离开父母独自面对时，就不知所措了。只有那些自信、自立、自强以及自律的人，才会最终获得幸运女神的青睐，从而走向成功。

促销商品，质量太差！

还可以。

好

啊!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

而优雅却可以通过后天的努力来达成优雅不是30女人的专利也不是名门望族女子的专利而是每个女人一生的功课每个女人都有过优雅生活的能力意林小文学（合订本）（2012.01—2012.03）（总第4卷）如果上帝没有给你美貌那何不努力做到优雅来超越美貌呢如果你已经幸运地拥有美貌那何不用优雅来超越时光让这美貌历久弥新呢说到优雅再没有比法国右耳意外失聪的蒋小骊习惯了侧耳倾听，学着用慢半拍的速度与周围交流。然而，那颗自卑封闭的心终究还是让她误解了这个世界。女生夏琪成为师大附中初一新生的第一天，各种状况频频爆发，亲密的小学死党渐行渐远，身边多出了一个傲娇女同桌，再加上一个喜欢整蛊人的男校友，各种动荡混乱之下，夏琪想要优雅成长的愿望是否能够顺利实现程静好一直想知道。那个复读了十二个六年级的神秘少年，身上到底藏着多少秘密呢全新升级版小文学2012年第一期至第三期合集，36篇绝版精彩故事全收录。百家重点中小学指定文学读物，著名儿童文学作家曹文轩及名校名师特别推荐。国内一线知名作家风为裳、吴洲星、两色风景、阿蛙、凌霜降等奉献新作。以校园故事解读成长滋味，真人出镜示范写作技巧，成长不烦恼，写作有门道。女人尤其是巴黎女人更有资格诠释的而只有深谙法式优雅之道的中国女人意林小文学（合订本）（2012.01—2012.03）（总第4卷）主要内容包括左耳听见、向阳花女生叶倾城、不知名朋友记事、每个人的心中都有一束光风为裳专访、徐娇梦想绽放在十四岁的星空、我能听见雪的声音、那些事遗忘了我们、爱迟到的学生、太阳落山了、怪兽女孩等。更懂中国女人的内心需求石楠曾在巴黎待过很长一段时间前前后后有八年之久所以对法国女人的时尚装扮以及为人处世之道了解得甚为透彻我一直提倡成长文学这个概念。成长文学就是关注儿童成长、表现儿童成长、有助儿童成长的文学。意林·小文学坚持文学梦想，助力少年成长，前景无限！——儿童文学作家、北大教授曹文轩文学是滋润心灵的甘露。成长之路有文学相伴，有意林·小文学相伴，青春不会开出虚妄的花。——儿童文学作家风为裳篇篇故事精彩，期期品位高雅读之品之，意味悠远绵长。——儿童文学作家、中学高级语文教师李锡琴温馨、励志、启迪、成长。意林·小文学带给读者的不仅是一场文学

盛宴，更是一次美妙动人的心灵穿越之旅。爱上阅读，爱上小文学！——儿童文学作家吴洲星升级后的意林·小文学如一道丰盛的满汉全席，源源不断地给学生提供文学营养。——儿童文学作家段立欣无尽的幻想与情怀，就从这片土壤中生长出来。意林·小文学满足你的所有想象。——童话作家、杂志专栏作家两色风景如果你像我一样看过石楠出国之前的照片那么石楠站在你面前的时候

-----  
超明星天团 坚持梦想，做自己的伯乐 ★关于写作：要学会勇敢地自我欣赏

编：大家都知道妮殿“日产数万字”，创作速度惊人，请问最初是如何走向创作道路的？

妮：其实挺简单的，因为喜欢。如微弱的萤光慢慢累积的喜欢，终于燃烧成了梦想的太阳。

许多很特别的情绪需要一个宣泄口，使用文字来记录便是我选择的方式。我是属于那种想象力特别丰富、特别多愁善感的女生。念中学时，没有太多的娱乐活动，没有互联网也不能经常去电影院看电影，即使是看电视时间过长也是受到大人管制的，所以就爱上了阅读，读得多了有时候不满意作者的故事结尾，就想着要是自己来写，就不会这样安排。于是，我的写作生涯就开始了。

编：哈，看来有时候没有太多选择的枯燥生活也是一件好事嘛！妮殿觉得自己生活中对写作最有影响的人或事是什么？

妮：对我影响比较深刻的事情是阅读吧。小时候我最喜欢看迪斯尼的动画片《米老鼠与唐老鸭》。大概在中学的时候，有一次去同学家里玩，发现她家藏书颇丰，于是回家时便找她借了一本。记得第一本借的是《汪国真诗选》，而后《西游记》、《三国志》、《红楼梦》……乃至《基督山伯爵》、《飘》、《傲慢与偏见》……名著与传记似懂非懂地慢慢看了很多，是不能明目张胆的，家里人认为看闲书是不务正业的行为。高中的时候，我偷看了很多言情小说，大多是琼瑶、于晴、席娟等等，还有一些散文。上大学后，家里管不着了，于是每天狂看日本少女漫画，当时最迷清水玲子、成田美名子、井上雄彦以及斋藤千惠等日本漫画家的作品，到今天我还搜集了整套的《双星奇缘》。后来看得多了，慢慢就有了自己撰写同人小说的冲动。一次偶然的机会，因为一部我喜欢的电影，写了一则大概3000字左右的影评，投稿后很突然的得到了稿费，哈哈，于是一发不可收拾，就这样误打误撞地走上了创作道路。

-----  
从书籍中汲取知识和力量，是人生之必需。每个人从一出生开始，就在不停地学习各种各样的知识，以便将来在社会上更好的立足。

读书就如同一个科学家去读当代文学作品，一个诗人去读某个考古学家的记录一样，读是因为喜欢，读是源于兴趣，有一句话说的好阅读不能改变人生的长度，但它可以改变人生的宽度。正是这种兴趣的阅读，让我的生活丰富多彩。

读书已经成为我的一种习惯，小学时最爱做的事情，就是看各种各样的闲书，从爸爸妈妈给订阅的儿童杂志，到一些文学名著，我都照单全收。即使是上中学以后，也是依然爱读书，也要在繁忙间隙让自己的心灵得到些许的休憩。拿起一本喜爱的书籍，就好像随手推开一扇窗户，欣赏窗外美丽的风景。这风景或粗犷豪放，或细腻委婉，或雄伟磅礴，或感人肺腑，令我浑然忘却了学习中的烦恼与不快，仿佛徘徊在青山绿水之间，呼吸着新鲜的空气，挥着思想的翅膀，感受着生命的美好。

捧一帧书册，看史事五千品一壶清茗，行通途八百。无须走马塞上，你便可看楚汉交兵无须程门立雪，你便可听师长之谆谆教诲。莘莘学子，自幼苦读经书，不惜为此头悬梁，锥刺骨，为的是是什么，就是充实自己的知识体系，而这最根本的途径就是开卷。曹雪芹披阅十载，增删五次，方成红楼巨著纪晓岚饱览群书，徜徉书海，方得天下第一才子称号他们都是从开卷那里得到了最大的益处。

初读好书，如获良友重读好书，如逢故知。书，可以使我们增长见识，不出门便可知天下事。书，可以提高我们的阅读能力和写作水平。书，可以使我们变得有修养。书，还

可使我们在竞争激烈的社会上立于不败之地其实读书的好处有很多，就等着有心人去慢慢发现。

同书一样,报纸上形形色色的消息,五花八门的知识,都像磁铁般吸引着人们。世界天天在变化，社会天天在发展，新人新事新科技层出不穷。这样，报纸就天天有新内容，每天都会给你新的启发，新的感受。忠实的读者因经常读报，不仅乐趣无穷，而且开阔了视野，陶冶了性情，有的人因此而走上了成功之路。毫无疑问，报纸是千百万人终身的良师和益友。

读书好，好读书，读好书勤读报，会读报，你就会和大千世界息息相通。这样的好机会，我们从小就因该抓住这样的好习惯，我们从小就因该养成。右耳意外失聪的蒋小骊习惯了侧耳倾听，学着用慢半拍的速度与周围交流。然而，那颗自卑封闭的心终究还是让她误解了这个世界。女生夏琪成为师大附中初一新生的第一天，各种状况频频爆发，亲密的小学死党渐行渐远，身边多出了一个傲娇女同桌，再加上一个喜欢整蛊人的男校友，各种动荡混乱之下，夏琪想要优雅成长的愿望是否能够顺利实现程静好一直想知道。那个复读了十二个六年级的神秘少年，身上到底藏着多少秘密呢全新升级版小文学

-----  
书很不错，是正版，比书城便宜很多能派到用处

记得有一次，我独自一人出来逛街。逛了大半天，什么也没有买到，不是东西不合适，就是价格太高，就在我准备两手空空打道回府的时候，无意中发现前方不远处有一个卖小百货的商店，走上前去一看，商店里面正挂着一些极其精致漂亮的背包，那时为了不至于两手空空回去，我总想凑合着买点东西，经过一番讨价还价，便商定了价格，付了钱之后，我正准备拿起我相中的背包离开的时候，无意中发现背包上有一根拉链坏了，于是我又重新挑选了一个，正要转身离开，那店主居然耍赖说我还没有付钱，硬拉着要我付钱，还说什么谁能证明你付了钱呢？没办法，我是自己一个人去的，旁边又没有其它顾客，谁能证明呢？天晓得。我辩不过她，只好愤愤不平地两手空空回去了。从那以后，我吃一堑，长一智，我就常常到网上购物了。本来我这个地区就没货所以发货就晚了。但是书真的不错 只要发货就很快就到，应该是正品 至少录音啊

词语没有错，快递很快哦

继续努力，书已经送给门卫签收，不过快递员还打电话通知我，这样的服务态度真的值得其他的快递员学习，东京快递真的不错。好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。京东商城图书频道提供丰富的图书产品,种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东,省钱又放心!在网上购物，动辄就要十多元的运费，往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。就在买方卖方都在考虑成本的同时，京东做了一个表率性的举动。只要达到某个会员级别，不分品类实行全场免运费。这是一个太摔的举动了，支持京东。给大家介绍本好书《小时代3.0：刺金时代》内容简介《小时代3.0：刺金时代》是郭敬明的第五部长篇小说，于2007年11月开始在《最小说》上独家连载，获得读者们空前热烈的追捧，各大媒体的相关讨论和争议也层出不穷，一场火爆的《小时代3.0：刺金时代》风潮由此掀起。郭敬明在《小时代3.0：刺金时代》的创作中，又一次展现了对多种文字风格的完美驾驭能力。他以全新的叙事风格和敏感而细微的笔触，将当代青少年、大学生、都市白领的生活和情感故事集中、加工、娓娓道来，从小角度展现了作者对整个社会的观察和思考。这部长篇系列正式开始前，郭敬明曾许诺将要连续创作五年，而在五年终结之际，《小时代3.0：刺金时代》系列将如约迎来它辉煌的谢幕。林萧、简溪、顾源、顾里、南湘、唐宛如……五年间，他们已然成为陪伴读者们度过青春时期的伙伴，他们仿佛活生生地站在读者身边，呼吸着，微笑着，与每一个人共同欢乐，共同哭泣。故事有终结的一天，然而人物却能跃出故事，在读者心中长长久久地鲜活下去，从这个意义

上来讲,《小时代3.0:刺金时代》是每一个读者的小时代,它永远也不会完结。

-----  
买书还来京东,印刷很精美,正版书籍,价格有折扣惠,送货快,当你心情愉快时,读书能让你发现身边更多美好的事物,让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。“书中自有黄金屋,书中自有颜如玉。”<sup>1</sup>书中语言简单推理逻辑缜密,分析鞭辟入里,每一分钟都有机锋和思辨,更喜欢张越的本真与自然,爽朗与质朴,访谈中实打实的共鸣。很多人批评这本书的封面。“意见领袖占据核心位置的深入群众,老少咸宜地紧密团结在她周围,满脸假春风的亲民姿态。”说她极力想要营造出一种平等对话,反而还是高高在上。而我认为这是正常的,作为国家电视台的一线记者主持人,她不是个普通人,她手中握有巨大的权力。这是“看见”赋予她的权力,绝不仅仅只是她说的,一种个人成长式的告白。因为媒体人能决定,世界上绝大部分的人,他们,能够看见的东西。你选择哪些内容呈现在媒体上,而选择的同时也是一种遮蔽。这是一种比话语权更强大的权力。李普曼说拟态环境,我们看到的世界是被媒体塑造后的,它并不是“真实”的。在柴静文艺腔的叙述和情感的判断中,有许多复杂的问题被掩盖,只是关注事件中的人并不够,重要的是事件背后的链条。决定你能看见什么的,是视野。梅洛·庞蒂有本书叫《可见与不可见》,说的就是视野的有限性问题,布尔迪厄在《关于电视》解释结构主义的客观原则完全抛弃了主观的再现能动性。不仅是柴静极力推崇的不带有任何偏见的采访,还是全世界新闻学所教导的那样,客观报道真实。然而事实与价值却是不可分割的。由于主观和客观各种条件的限制,必然不能呈现时间的方方面面的真实,因而不同的记者带着不同的知识视野进入事件的每一个方面,每一个角度都可以说是真实的,都符合客观真实的报道原则。但每一个角度都代表了一种立场和态度,不同的立场态度带来的是不同的社会意义,哪种才是更有价值的?所以如果停留在写好稿子,化好面子,拍好片子,剪好带子这样的技术层面,充其量也只能算是一个新闻民工。在面对单个突发性事件的时候,在面对反复出现的“底层问题”的时候,面对吸毒的妓女,无法得到合法承认的外籍志愿者教师,人人喊杀的药家鑫,若是带着历史的视野,将单个的事件放入现代社会发展进程中看,那么是不是会有更丰富的意义阐释和更完整的问题考察。在做失地农民这一期的时候,柴静自我反省到“我做过很多批评基层村组织如何侵犯村民权益的事,我记录过很多的泪水、不公和愤怒,但一期节目昨晚,我总觉得换一个好的村官,或者监督上更有效果就好了,从来没认真想过一个村庄集体生活的实质到底是什么样儿”,已经是一个更开阔的视野,她开始考虑大规模城市化对中国经济中的作为基础农村经济的摧毁,仅仅涉及到农民权益被侵犯和人文关怀、社会福利并不能解释一次又一次的群体性事件,而城市单向度的发展是建立在对农村的剥夺和牺牲上,这层隐秘关系又何时能被揭露和正视。对于单个事件的报道,开始停留在对人的情感的宣泄上,可最终还是要放到社会结构变迁的思考上去。屏幕外的世界,有更多未知的需要丈量的土地。和书店的比较过了,应该是正版图书。价格可以,购买方便,送货上门,网购就是好,我一下买了好几本书。京东的物流很给力,送货的速度还不错,商品的质量也可以接受,价格也能比较公道。你,值得拥有!超低的价格,超好的质量,超高的品质,感谢京东,有你陪伴,真好!不错,很喜欢。

-----  
很好的书,慢慢看,京东是个不错的买书地!

“知识就是力量”,这是英国著名学者培根说的。诚然,知识对于年青一代何等重要。而知识并非生来就有、随意就生的,最主要的获取途径是靠读书。在读书中,有“甘”也有“苦”。

“活到老,学到老”,这句话简洁而极富哲理地概括了人生的意义。虽说读书如逆水行舟,困难重重,苦不堪言;但是,若将它当作一种乐趣,没有负担,像是策马于原野之

上，泛舟于西湖之间，尽欢于游戏之中。这样，读书才津津有味、妙不可言。由此，读书带来的“甘甜”自然而然浮出水面，只等着你采撷了。

读书，若只埋首于“书海”中，长此以往，精神得不到适当地调节，“厌倦”的情绪弥漫脑际，到终来不知所云，索然无味。这种“苦”是因人造成的，无可厚非。还有一种人思想上存在着问题，认为读书无关紧要，苦得难熬，活受罪。迷途的羔羊总有两种情况：一种是等待死亡；另一种能回头是岸，前程似锦。

我的房间里有一整架书籍，每天独自摩挲大小不一的书，轻嗅清清淡淡的油墨香，心中总是充满一股欢欣与愉悦。取出一册，慢慢翻阅，怡然自得。

古人读书有三味之说，即“读经味如稻粱，读史味如佳肴，诸子百家，味如醢醢”。我无法感悟得如此精深，但也痴书切切，非同寻常。

记得小时候，一次，我从朋友那儿偶然借得伊索寓言，如获至宝，爱不释手。读书心切，回家后立即关上房门。灯光融融，我倚窗而坐。屋内，灯光昏暗，室外，灯火辉煌，街市嘈杂；我却在书中神游，全然忘我。转眼已月光朦胧，万籁俱寂，不由得染上了一丝睡意。再读两篇才罢！我挺直腰板，目光炯炯有神，神游伊索天国。

迷迷糊糊地，我隐约听到轻柔的叫喊声，我揉了揉惺忪的睡眼，看不真切，定神一听，是妈妈的呼唤，我不知在写字台上趴了多久。妈妈冲着我笑道：“什么时候变得这么用功了？”我的脸火辣辣的，慌忙合书上床，倒头便睡。

从此，读书就是我永远的乐事。外面的世界确实五彩缤纷，青山啊，绿水啊，小鸟啊，小猫啊，什么也没有激发起我情趣，但送走白日时光的我，情由独钟——在幽静的房间里伴一盏灯，手执一卷，神游其中，任思绪如骏马奔腾，肆意驰骋，饱揽异域风情，目睹历史兴衰荣辱。与住人公同悲同喜，与英雄人物共沉共浮，骂可笑可鄙之辈，哭可怜可敬之士。体验感受主人公艰难的生命旅程，品尝咀嚼先哲们睿智和超凡的见解，让理性之光粲然于脑海，照亮我充满荆棘与坎坷之途。在书海中，静静地揣摩人生的快乐，深深地感知命运的多舛，默默地慨叹人世的沧桑。而心底引发阵阵的感动，一股抑制不住的激动和灵感奔涌。于是乎，笔尖不由得颤动起来，急于想写什么，想说什么……

闲暇之余，读书之外，仍想读书寄情于此，欣然自愉。正如东坡老先生所云：“此心安处吾乡。”

早晨，我品香茗读散文，不亦乐乎！中午，我临水倚林读小说，不亦乐乎！晚上，我对窗借光吟诗词，不亦乐乎！整天都是快乐，因为我有书，我在！

一个人忧伤地躲在房间里，不晓得窗外午夜的天空，是否还有闪亮的星星？但冥冥中感觉，此时定会有厚厚的阴云，在寂寥地飘浮着我的心境。还会有几丝殇情的春雨，在恰当的时间和地点，淅淅沥沥地淋湿我游荡的情绪。

昨天的街口，还印记着曾经的爱情。只是，劳燕纷飞各西东的脚步，已经不可能再次停留。不是不能拥有，而是不忍给人生留下阴影，所以也就不可能回眸。

那是一种折磨终世的楚痛，像一把咸咸苦苦的盐巴，撒在了鲜血淋漓的伤口。无论走在哪里，无论什么时候，都会有一张无形的大网，罩住过往的笑靥，以及心有灵犀的坚守。

春天，是绽放的季节，却总是有芬芳的花瓣，在风雨中飘落成孤独的飞舞。仿佛要告诉我们一个真理：岁月，是一段艰难困苦的路程，每一个人都无法改变，每一个人都需要承受。不管伤得多深，不管爱得多厚，有缘相识但无分相守，也许就是最大的无助！

所以，许许多多的爱恋，即使情深似海，也要孤独一生！这，就是如织而痛苦的生命，在灵魂里，时时刻刻敲响的钟声！（一）

其实，我只是一棵无名的小树，生在寂寥如歌的荒野，长在无人注目的角落。卑微的生命，原本就没有厚重的前景，更不值得在风花雪月的日子里，得到一份本性纯真而又宽厚善良的守候。

四十年来，我的根在贫瘠的土地上，虽然顽强地挣扎和苦苦地探索，但依旧很浅很浅。而孤零零的叶子，也在以嘲笑的口吻，浅淡着我生命的茂密。

我真的知道，无论有多少风吹过来，无论有多少雨飞过去，我单薄而脆弱的生命，永远也飘扬不成鲜艳的旗帜！

而你，其实，就是长在我旁侧的一株婷婷玉立的兰花，每年都以幽香的姿势，盘点着变

幻无常的四季。对于我，你所有的付出，没有任何索求，没有任何杂意。有的，只是永远灿烂的绽放，永远芬芳我的呼吸！  
寂静的山谷里，我们不期而遇。你用你的爱情，我用我的真意，共同走过了一段美丽。可是，我们渴望拥有的高度，却整整间隔了十七年的距离。  
沧桑的岁月，有时也会给我们甩出一个忧伤的课题。这个课题，虽然令人遐思和憧憬，但却是一个永远无法解开的谜，在今生今世的所有日子里，迷茫着暗淡的情绪。  
也许命运早就已经注定了一个结局：我们依然沸腾如初的血液，永远也不能交融在一起，只能在营养缺失的泥土之下，默默地感知着缓缓的暖意。（二）  
现在已是凌晨。面目苍凉的荒野，我看见，昨天正午的一缕微风，依旧在肆意泼洒的阳光下，吹拂着你青春靓丽的花期。  
一只小小的辛勤的蜜蜂，偶然停伫在你招展的蕊里，却不忍吸吮你源自于心底的气息。也许，这小小的精灵，也感受了你此时的境地。  
而一只受到惊吓的小兔，以腾飞的速度，突然间窜出了你的视线。那跳跃弧线的瞬间，触痛了你一生的记忆。  
那条经年不息的小河，依旧在我们的身边自由自在地流淌，宛若曾经露出新芽的身影，变得越来越清晰。  
这么多年，我渴望成长的倔强，已经融化为河水清清的倒影。伴随着一阵阵微风的波纹，以奔流的方式绝尘而去。而且，从此之后，也许会了无踪迹。  
在越来越希望相守一生痴情的期盼中，在我的身影越来越向远方飘荡的背影中，你原本轻轻舒展的花瓣，像迅速拉长拥抱的手臂，伸出去，想揽住最后一抹阳光的瑰丽。可是，却在虚幻的境况里，抓住了每日每夜的哭泣！

-----  
[意林小文学（合订本）（2012.01—2012.03）（总第4卷）\\_下载链接1](#)

## 书评

[意林小文学（合订本）（2012.01—2012.03）（总第4卷）\\_下载链接1](#)