

破禅



[破禅_下载链接1](#)

著者:路卫兵 著

[破禅_下载链接1](#)

标签

评论

写的挺有意思，作者用现代男人的眼光审视古代女人。本书写的是历史上那些被裹挟进权力场的后宫女人的历史，通过历史，再现男人和女人之间的那些事儿——爱情，婚姻，生活，事业等等，这也是人生永恒的主题。书中写到历史中的44个女人，分别选取他

们最典型的人生经历，浓缩成44个人生瞬间。这44个瞬间属于44个不同的女人，但却共同组成了一个女人的人生经历。书中所选女人，都是特殊的女人，是成功的职业白领，或是雍容尊贵的官太太。她们的情感冲突更加激烈，也更具有典型性。她们是女人中的佼佼者，嫁的老公是男人中的佼佼者（皇帝）。行文安排上，打破传统历史书籍以时间、事件、或是归类为主线的排序方式，而是按照一个女人一生的走向来大体安排，分成爱情、生活、处事，外加性情，组成人生的四幕。写作基调以情感为主线，用现代人的视角重新审视古人的思想和行为。历史流淌，改变的是朝代、制度、观念，不变的是人性、情感、亲情。料依据为《二十四史》和《资治通鉴》，在取材上，舍弃那些众所周知、轰轰烈烈的大事件，择取一些能够反映人物内心变化的小事或言行，从细微处揣摩人物的性格，还原后宫女人有血有肉的生活原态。价钱也可以！挺新鲜的！~有几章写得很不错！值得看一看！

商品是否给力？快分享你的购买心得吧~北京时间昨晚，国足在客场迎来了亚洲杯预选赛的关键一战。面对在所有第四档球队中排名最低的印尼，尽管吴曦率先为国足破门，但是印尼在下半场却打进了扳平比分的进球，这个进球打破了国足拿3分的美好愿望。赢球只是美好愿望

在去年的亚预赛分组抽签揭晓后，中国队就已经把对印尼队的两战视为“计划内拿6分”的比赛。在所有第四档次球队中，排名世界第170位的印尼是最低的。而在历史交锋数据上，中国队对印尼也占据绝对优势。两队多年来交手十几次，中国队只在1957年的首次对战中0：2输过一次，其余大都以大比分获胜，双方上一次交手是2004年的亚洲杯，当时国足5：0横扫对手。面对印尼，国足赛前喊出了拿3分的终极目标，并且表示要在两场背靠背的比赛中实现双杀印尼，而足协有关领导甚至表示打平就是输球。本场比赛，国足一度掌控了比赛节奏，并且凭借吴曦的进球打破僵局。接着，于大宝的补射破门原本能让国足更进一步，可惜这个进球被判越位在先。到了下半场，跑动能力下降的国足因为一次失误，让印尼联赛的金靴索洛萨抓住机会将比分扳成1：1平。眼看3分要变成1分，国足显然不甘心，但是越着急打得越被动，场上的局面没有丝毫改变。伤停补时阶段，印尼还获得一次单刀，如果不是曾诚及时扑救，后果不堪设想。

傅博直言非常失望

虽然国足曾在临时主帅傅博的带领下在东亚杯上获得了亚军，但是与那时相比，国足的状态似乎又回到当初1：5输给泰国时的窘境。就连在后方负责点评比赛的央视评论员刘建宏和徐阳对这场比赛都表示不解。“中国队就像断了电了，不知道他们是怎么了。打大赛跟热身赛还是不一样的，这也证实了中国队并没有做好充分的准备。”刘建宏表示。而徐阳则认为：“天气不是主要的原因，最遗憾的是没有看到中国队那种对比赛必胜的信念和斗志，技战术的使用和斗志还需要结合得更好一些。”对中国队整场比赛的表现，刘建宏直言看不到中国足球的希望，他说：“这样的表现，让我们不敢对中国队的未来抱有希望，还是那句话，中国足球的建设问题是唯一的解决办法。”

网络上，也是一片声讨声，有网友在国足贴吧表示：“珍爱生命，远离国足，国足真心把我伤了，我真的没有耐心去理解你了，无战术、无体能、无配合，一个三无产品真的让我没什么好留恋了。”“打弱队先进球然后开始托大，快要结束时被对手致命一击，这是中国足球典型失利。”赛后，傅博直言对比赛结果非常失望，“对这个比分比较失望，

我们计划是在客场全取3分。印尼的战术更加合理一些，我们运气也差了一些，如果能够更早进球扩大比分会更好一些。一些机会没有把握住，也影响了队员们的心态。这场比赛也说明我们在成长过程需要坚持一些东西，同时也会增加更多丰富的打法。”

○分析 国足又上“独木桥”

目前，在同组的沙特和伊拉克的比赛还没有开打的情况下，国足暂时以1胜1平1负的战绩仍然位居小组第2。在同组的沙特和伊拉克此前都在印尼身上赢球的情况下，这场平局对于国足来说比输球的结果好不到哪里去。如果要想出线，下个月回到主场再战印尼时绝对不能再有闪失，只有赢球一条路。成都晚报记者 周维

读书心得：

天哪！逐字逐句地看完这本书以后，我的心久久不能平静，震撼啊，震撼！好书啊，好书！为什么会有如此好的书！面对此书，我震惊得几乎不能动弹了，那种裂纸欲出的大手笔，竟使我忍不住一次次的翻开这本书，久久不忍合上。

在看完这本书以后，我没有立即来评论，因为生怕我庸俗不堪的回复会玷污了这本世间少有的书。能够在如此精彩的书后面留下自己的名字是多么骄傲的一件事啊！

！请原谅我的自私！我知道无论用多么华丽的辞藻来形容这本书的精彩程度都是不够的，都是虚伪的，所以我只想说一句：这本书太好看了！我愿意一辈子不断地看下去！此书构思新颖，题材独具匠心，段落清晰，情节诡异，跌宕起伏，主线分明，引人入胜，平淡中显示出不凡的文学功底，可谓是字字珠玑，句句经典，是我辈应当学习之典范。就商业猎奇的角度而言，这篇书不算太成功，但它的实际意义却远远大于成功本身。正所谓：“一马奔腾，射雕引弓，天地都在我心中！”真不愧为游记界新一代的开山老怪！本来我已经对这个类别失望了，觉得这个类别没有前途了，心里充满了悲哀。但是看了作者这本书，我告诉自己这本书是一定要评论的！这是百年难得一见的好书啊！苍天有眼啊，让我在有生之年得以观得如此精彩绝伦的书！作者要继续努力啊！此书，就好比黑暗中刺裂夜空的闪电，又好比撕开乌云的阳光，一瞬间就让我如饮甘露，让我明白了永恒的真理在这个世界上是真实存在着的。

只有这样具备广阔胸怀和完整知识体系的人，才能作为这真理的唯一引言者。看了此书，让我陷入了严肃的思考中，我认为，如果不把此推荐给广大读者，就是对真理的一种背叛，就是对谬论的极大妥协。因此，我决定义无反顾的强推！真知灼见啊！此书实在是一语中的。子曰：三人行而必有我师焉。斯言善哉。不知不觉读书这么多年，好的书坏的书都看过了，看多了。渐渐的也觉得没什么意思了。

渐渐觉得自己已经达到奋斗的顶峰了。可是，第一眼看到这本书的时候，我的眼前竟然感觉一亮！仿佛看到了倾城倾国的美人，正轻摇柳步款款而行。正好似这本书，语态端正，论证从容。好书啊！只有那种真理在握，洞视这个世界真实本质的人，才能显示出这样惊人的笔力。在日益苍白肤浅的新书堆里，我从此书中不但看到了真理，更加看到了新书的希望。为表达我对的敬意，也是为了向作者学习。我决心要把这本书评论、强推！这本书实在是写得太好了。文笔流畅，修辞得体，深得魏晋诸朝遗风，更将唐风宋骨发扬得入木三分，能在有生之年看见的这本书。实在是我三生之幸啊。看完的这本书之后，我竟感发出一种无以名之的悲痛感，这么好的书，我内心的那种激动才逐渐平复下来。可是我立刻想到，这么好的书，倘若别人看不到，那么不是浪费作者的心血吗？经过痛苦的思想斗争，我终于下定决心，我要把这个书强推，使劲推！推到所有人都看到为止！看完，我的心情竟是久久不能平复，正如老子所云：大音希声，大象无形。我现在终于明白我缺乏的是怎么了，正是那种对真理的执着追求和那种对理想的艰苦实践所产生的厚重感。

发货及物流超快，第二天到货

我在网上买的几本书送到了。取书的时候，忽然想起一家小书店，就在我们大院对面的街上，以前我常去，书店的名字毫无记忆，但店里的老板娘我很熟，每次需要什么书都先给她打电话说好，晚上散步再去取。我们像朋友一样聊天，她还时常替读者找我签名。可是，自从学会从网上购书后，我再也没去过她那里了，今天忽然想起她，晚上散步到她那里，她要我教她在网上买书，这就是帮她在京东上买了这本书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。宝贝非常不错，和图片上描述的完全吻

合，丝毫不差，无论色泽还是哪些方面，都十分让我觉得应该称赞较好，完美！书是正品，很不错！速度也快，绝对的好评，下次还来京东，因为看到一句话女人可以不买漂亮衣服不买奢侈的化妆品但不能不看书，买了几本书都很好值得看。据说，2011年8月24日，京东与支付宝合作到期。官方公告显示，京东商城已经全面停用支付宝，除了无法使用支付服务外，使用支付宝账号登录的功能也一并被停用。京东商城创始人刘先生5月份曾表示京东弃用支付宝原因是支付宝的费率太贵，为快钱等公司的4倍。在弃支付宝而去之后，京东商城转投银联怀抱。这点我很喜欢，因为支付宝我从来就不用，用起来也很麻烦的。好了，现在给大家介绍三本好书：《古拉格：一部历史》在这部受到普遍称赞的权威性著作中，安妮·阿普尔鲍姆第一次对古拉格——一个大批关押了成百上千万政治犯和刑事犯的集中营——进行了完全纪实性的描述，从它在俄国革命中的起源，到斯大林治下的扩张，再到公开性时代的瓦解。阿普尔鲍姆深刻地再现了劳改营生活的本质并且将其与苏联的宏观历史联系起来。《古拉格：一部历史》出版之后立即被认为是一部人们期待已久的里程碑式的学术著作，对于任何一个希望了解二十世纪历史的人来说，它都是一本必读书。厌倦了工作中的枯燥忙碌？吃腻了生活中的寻常美味？那就亲手来做一款面包尝尝吧！面包不仅是物质生活的代名词，还是温暖和力量的化身。作者和你一样，是一个忙碌的上班族，但她却用六年的烘焙经验告诉你：只要有一颗热爱生活的心，一双勤快灵活的手，美味的面包和美好的生活，统统都属于你！<停在新西兰刚刚好>100%新西兰=1%旅行 1%打工 98%成长全世界年轻人都在打工度假！错过30岁就等下辈子！她叫巴道。26岁那年，她发现一个书本上从来没有提过的秘密：全世界年轻人都在打工度假。拿到打工度假签证，你不必承担巨额旅费，也不必羞于张口找父母要钱，因为你可以像当地人一样打工赚钱。你不会成为一个无趣又匆忙的观光客，因为你可以花一年的时间，看细水长流。目前向中国大陆开放这种签证的国家，只有新西兰——《霍比特人》和《魔戒》的故乡，百分百纯净的蓝天白云，山川牧场。世界向年轻人敞开了一道门。门外光芒万丈，门里波谲云诡。巴道发现，自己心动了。|

《红楼梦》中贾宝玉说过一句话：女人是水做的，男人是泥做的（现在有了第三种说法：介于男女之间的，是水泥做的，不过这个不在咱们讨论范围之内）。这是贾宝玉的男女观，水，代表了女人的灵秀韵动；泥，则极言男人之污浊粗鄙。当然，这只是贾宝玉同志的个人意见，不一定是颠扑不破的真理。不过，这句话倒也说出了另一个问题的实质，就是男人为什么喜欢女人（或者说贾宝玉自己喜欢扎女人堆儿的原因）：因为水可以将泥变稀变软。

一个凶神恶煞的汉子，可以无限制的在同性当中发挥着他的刚性，而在女人面前，特别是他喜欢的女人面前，则又表现出另一番景象：他们会伪装了粗鲁暴躁，刻意去展现自己的彬彬有礼。突然的乖巧，甚至可以矫情到判若两人，令人为之酸倒。此所谓以柔克刚是也。不过也不是所有的女人都能克男人这块钢，按贾宝玉的思路往下走就是：不是什么样的水都能和泥，也不是所有的泥遇到水都能变稀变软。比如在冻土带，或是水结成了冰，就不行。换句话说，水要想和稀泥也要具备一定的前提条件。

其实贾宝玉所谓水做的女人，也不是泛指所有的女人，而是专指和他一起玩的那些年轻漂亮的女孩子们，黛玉宝钗晴雯麝月什么的，以及按此类条件延伸联想到的其他女孩，吴妈张妈周瑞家的一干人等就免了。也就是说，只有他心仪的女孩，才能称其为水。所谓心仪，一定是打心眼里喜欢。这种女孩有个最基本的着眼点，就是得漂亮。外形极佳而赏心悦目，看着舒坦，被和成稀泥的可能性就大。看见了糟心，想起来闹心，犹如吃了死苍蝇，这泥也就成了不可溶解的物质，不怒从心头起恶向胆边生就是好事。当然漂亮只是一个方面，气质也很重要。高贵典雅的女人，自带一股清新脱俗，会不经意间流淌出一种像水一样的东西，似天籁的声响，悠远而绵长，让人油然而生敬意。我们今天说的，就是这样一个女子，她可以让一个地地道道的流氓为之折服。

（二）流氓皇帝的另一面

说朱温是个流氓皇帝，这完全是从人性的角度上去理解的。作为五代十国时期，后梁朝的开国皇帝，朱温是一个极复杂的人物。我们且不论他在历史中的功过是非，也不探讨他的政治手腕与心机，单说生活上的朱温，说说朱温和女人们的那些事儿。

中国古代的荒淫帝王，可谓不胜枚举，但无论怎样排序，朱温都堪称其中的佼佼者或集大成者。我们只要看看《资治通鉴》上的简略记载，就能窥见一斑。一次朱温去魏王张宗奭的府邸避暑，看到丫鬟侍女们玲珑凸凹、春衫薄透，于是兽性大发，饥不择食，“乱其妇女殆遍”。张府上上下下，凡是女的，一个没走手。这体力，这身板儿，这功夫眼儿。

其实客观的说，皇帝的荒淫，并不能就算是流氓。皇帝是天子，代表上天来打理人间的一切事物，人世间的一切那都是皇上的，任由皇帝去治理或糟蹋，当然也包括女人。不过像朱温这样不分时间场合，完全由着性子，张狂到恣意妄为地步的，则实在令人咂舌。更为荒唐的，朱温连自己的儿媳妇都不放过，“诸子虽在外，常征其妇入侍，帝往往乱之”。儿子们去外面打仗，老公公把诸儿媳妇叫来侍寝，今儿老大明儿老二的，如此人神共愤之举，称其为流氓都太抬举他了，简直是畜生。

可是，就是这样一个霸蛮到不把女人当人、伦理道德全失、人性完全泯灭的兽性皇帝，却始终对他的第一个老婆张氏礼敬有加，不敢有丝毫的亵渎。《旧五代史》中说，朱温对张氏“虽虎狼其心，亦所景伏”。意思是心如豺狼虎豹的朱温同志，到了张氏面前那也是恭恭敬敬、服服帖帖的。可以说朱温这块坚硬的泥土，是彻底让张氏这水给和稀了。这也让我们看到了朱温的另一面。

[破禅_下载链接1](#)

书评

[破禅_下载链接1](#)