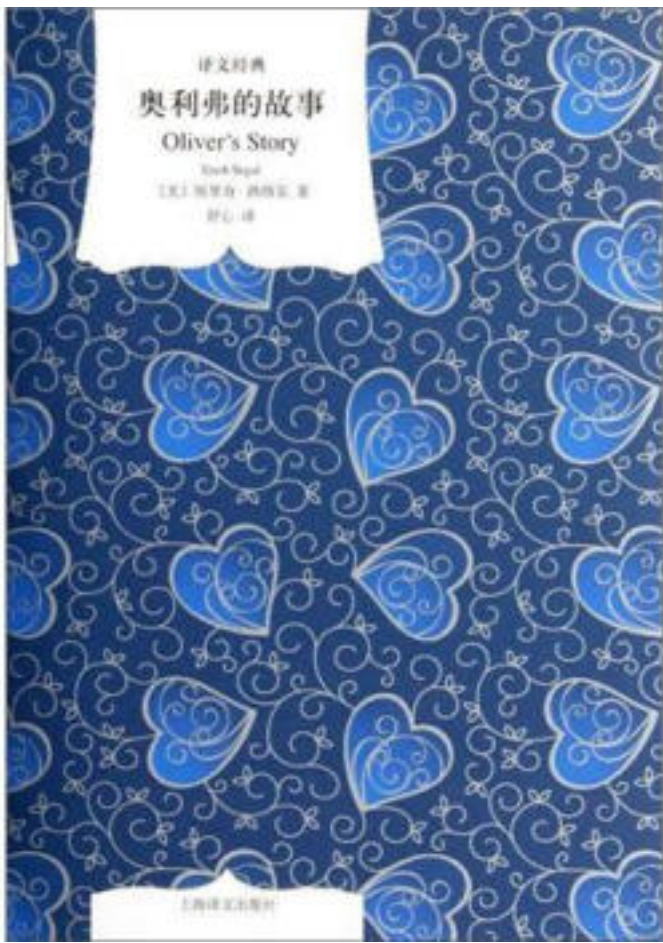


译文经典： 奥利弗的故事 [Oliver's Story]



[译文经典： 奥利弗的故事 \[Oliver's Story\] 下载链接1](#)

著者:[美] 埃里奇·西格尔（Etich Segal） 著，舒心 译

[译文经典： 奥利弗的故事 \[Oliver's Story\] 下载链接1](#)

标签

评论

300-200和300-160下了两单，很实惠

京东图书是正版的，一直都在京东自营店里购买图书，下次还来京东自营店里购买图书。快递小哥待人热情。

此书在购物车放置了很长时间了，这次京东618以非常实惠的价格入手。京东促销是读书人的福音，特别是京东物流一如既往的神速，品相也有保证。会一如既往的支持京东！

太漂亮了的一本书了，很值啊

上海译文这套丛书我一直买，经典值得保存。

一直在京东买东西，经常有活动，实惠又可靠，生活用品和书籍都是在京东买，支持京东。一直在京东买东西，经常有活动，实惠又可靠，生活用品和书籍都是在京东买，支持京东。

爱情故事的续集也买了，不错

物流确实快得不能再快了，凌晨下单，傍晚就拿到了。下了两个单，花了320买了30本书，不能说不便宜了。塑封都完好，这一年不到买了很多很多书，一时也来不及一本一本看了，以后追评吧。

多看书 了解我们生存的世界 让心灵饱满 让灵魂丰富。

豪尔赫·路易斯·博尔赫斯(西班牙文：Jorges Luis Borges，1899年8月24日－1986年6月14日)，阿根廷作家。他的作品涵盖多个文学范畴，包括：短文、随笔小品、诗、文学评论、翻译文学。其中以拉丁文隽永的文字和深刻的哲理见长。
博尔赫斯1899年8月24日生于布宜诺斯艾利斯市中心图库曼大街840号一英裔律师家庭

。父亲豪尔赫·吉列尔莫·博尔赫斯(1874-1938)是位律师，兼任现代语言师范学校心理学教师，精通英语，拥有各种文本的大量藏书；母亲莱昂诺尔·阿塞维多(1876-1975)出身望族，婚后操持家务，但也博览群书，通晓英语；祖母弗朗西斯(范妮)·哈斯拉姆(1845-1935)是英国人，英语是她的母语。J.L.博尔赫斯虽然从小就受着这浓重的英语环境的熏陶，但他生活的大环境毕竟是讲西班牙语的阿根廷；据作家自称，他还是先学会西班牙语,后掌握英语的。

《译文经典：奥利弗的故事》是《爱情故事》的续篇。主人公奥利弗怀着丧妻之痛一直独居纽约，事业有成的他又遇到了一位处处都跟他合得来、近乎完美的女性玛西，可两人之间这段新的爱情终究因为丢不开刻骨铭心的詹尼，而且不想加入“当今社会那个可恶的权贵集团”而画上了句号，因为“我根本没有能力改造这个世界，可是我可以不去同流合污”。已经踏上社会的奥利弗仍旧怀揣着理想和信念，思念着詹尼继续他的人生之路。

封面很漂亮 很喜欢

京東的書一直都很好，不僅送貨快，而且保證正版，每一次發貨都有防震防摔的包裝袋或者包裝盒。最關鍵的是價格實惠，遇上搶券和優惠，都是白菜價。不像某當和某寶。支持京東！祝欣欣向榮！

就是喜欢在京东上买东西，一如既往的好

书不错，还没看。包装好评，快递也好。

不错，当天订购当天收到，趁活动多买几本，囤着慢慢看。

双十一300-100-100的活动买的，第二天就送到，包装质量都很好，继续集齐窗帘布，谢谢京东。

上海译文，很好看的书，618买了很多，商家给力。

用券很划算，支持，给力，好评

这次活动不错 没有都没货 涨钱了再打折也可以理解

五星好评，这本书质量上佳，内容也很赞，收到立马看了起来！！

活动太便宜了，感谢京东

买买买。。。。。。。

爱一个人却不能说，我喜欢这种感觉，也喜欢这本书

京东满100减50很不错，希望以后能多些此类活动。支持！

非常好的一套书我很喜欢。

京东的优惠是全方位，这么好的书也参加活动，划算！

「死亡能终结一个生命，却无法终结一段感情，它一直隐藏在活下来的那个人的内心深处，在不经意间促使他做出做后的决定。」

收集成癖，
趁着活动入手。封面很精美。书还没有仔细看，应该会是一个不错的精彩故事

个女人闯进他的生活，挽起他的手，用疯狂拯救他的渺小和无力。在小木屋的门口，他沉沦了，世界因此地动山摇、灰飞烟灭。——《巴黎竞赛报》

奥利弗故事，很漂亮的一套小书，买来装饰书架了

经典好书。译文经典，推荐给大家，非常好的一套书。物美价廉。

书保护非常好 封面精致6666666666

经典著作，送达及时，值得购阅。

从生物学上来讲，人的成长发育是对物种进化的某种反映。例如刚开始的胚胎存在腮，早期的胎儿还有尾巴等等。

翻译成50多种语言，全球销售超过5亿册。
西默农出生于比利时列日，年少时贫穷，中学毕业后做过面包店学徒、书店店员、新闻记者，17岁时出版第一本小说。1930年，西默农出版第一部麦格雷

促销时购入，品相质量俱佳。

好书好书好书十个字的好书。

译文经典：奥利弗的故事

这套买了很多，很精致的书

窗帘布系列，准备全部收入囊中

译文经典：奥利弗的故事 冲封面买的，当然书也会看，好评

不错不错不错不错不错

此用户未填写评价内容

年前够得，物流还是让人满意，书况优

读书节的礼物，好书不贵

这套译文经典质量不错，基本上都买齐了，缺点是字太小看着累

京东的活动，珍惜吧。以后只有少买了

活动价收入，谢谢京东。

很好看的一本小说，体验另一种写作风格。

上海译文经典，经典好书，非常好的系列丛书！

窗帘布系列，名作名译，装帧精美，值得收藏。

译文经典，真是翻译文学作品中的经典，本本经典，而且都是精装，开本不大，方便阅读，

很不错，活动给力，正版！

好的作品好的服务

京东图书把实体店逼得啊，不过我喜欢！

书非常好，京东快递一如既往的好。

看起来就赏心悦目的一套书。棒。想收一套

可以看，可以看可以看，可以看。

为了收集这套书，大费周章

很棒，很好看的一本书，希望京东多搞活动

書很不錯啊 哈哈 挺好的

这套书都买了 陆续再版 开心 价格超级便宜 快递给力！！

一本好书值得所有人收藏，这么好点的书还不快快把它拿下啊。相信我没错的哦。嘿嘿相当好看快去买来读读吧，我超级喜欢。走过路过不要错过了哈。希望我的推荐大家能够有所帮助。这书有一定内涵，一定深度，一句话可能能给你某种不一样的感觉，一千个读者就有一千个哈姆内特，喜欢最重要，希望你们能关注。大师作品

京东物流很快，而且商品没有什么问题。整体感觉还不错。

一直在京东商城网购，是忠实的粉丝。很喜欢这套窗帘布系列。

很好的书。值得一读。整套买，放在书房很好看

下次还来，值得看，有用好书，正版耐看

看完给评论，双十一买的，书好小啊

真是一本好书啊 买回来之后很快读完了 受益良多

看了《爱情故事》，赶紧不错，看看这一本如何。

已经看完了，爱情故事的续集，爱得深刻……

给别人买的，应该还不错吧。

这个系列都不错的，买了几部都很好看

用了优惠券非常划算，送货速度很赞！

帮朋友买的，据说非常好，很满意。

京东活动时间购买京东活动期间购买

东西很好，物流很快

全新正版，品相佳，价格实惠。

活动买的，囤起来，以后看！

名家作品 名社出版 值得珍藏

京东商城网购就是便宜又好

超级好看的，推荐买。

非常不错的书，非常有意义

很好用，可惜京东券太少了，每次都买不够。。。。。。

奥利弗的故事，好书！

买书买多，光评价就累人

家里人帮收的，不知道包装怎么样，希望完好，习惯性好评

看了love story很想知道下面的剧情。

很好很强大。。。。。。

凑单买的，还没看

这本书是那本闻名遐迩的《爱情故事》的姐妹篇。

挺好看的，译文这套光看书皮就值得收藏

很好 \ (^o^) / \ (^o^) / \ (^o^) / \ (^o^) / 喜欢

非常给力非常好的书！

译文经典有67册，希望收全，非常喜欢！

先好评吧，回家用过后再来追评吧。

书不错，就是收到时包装被打开了，估计是见书不值钱，没下手吧。快递真是慢，中间停了五天没物流信息，都怀疑丢件了，客服也没联系上。

是书是美国当代著名作家埃里奇·西格尔之经典作品《爱情故事》的续篇，作者以优美的文字和伤感的爱情故事深深地打动着读者的心，值得细细品读。

非常好的书非常好的书非常好的书非常好的书非常好的书非常好的书

价格实惠,送货及时。

塑封包装，无损坏，特别喜欢这套窗帘布

译文经典：奥利弗的故事 必读之经典，必阅之著作 带我们进入了神奇的精神世界

书不错，精装，质量很好，发货速度也很快。就是包装有些简陋，建议统一制作包装盒，提升包装形象。

书还不错，可以，非常满意

早先买过这本书的平装本，“译文经典”系列精装比较美观，买一册收藏

好。。。。。。。。

译文经典：奥利弗的故事,看了爱情故事,想接着看下去

非常好的书非常好的书非常好的书非常好的书非常好的书非常好的书非常好的书

埃里奇·西格尔，以感伤的爱情故事和优美的文字，打动了整整一代读者。

经典、好看，就是现在的书印得稀稀拉拉的，浪费纸

上海译文的窗帘布系列，还用多说吗。封面精美，书本小巧，藏书必败

我的窗帘布之一——等了很久才有货。

爱情故事的续集，还是之前的风格，非常好

译文经典，每逢新出，必败。已收了三四十册了~ 继续努力

这个系列正在收藏！非常好的世界名著！

爱情故事的续集，你感受到爱情了吗

书不错，值得一看。。

书不错，很满意，纸张不错

京东的活动，太给力了。。。。。

书很好，很满意，推荐，还没看呢

不错的丛书！必买！还一版一刷！

可以，不错的，能行ggggggggggggggggg

好好好！！！！！！！！

这个系列的都收下了。

还挺不错的 希望京东多搞此类活动 回馈消费者

这套系列全部收藏，， 纸质好，， 翻译好。。

译文经典：奥利弗的故事 装帧 精美，漂亮

活动价格是一个搜集全部的机会，不能放弃。

很不错的书，很值得收藏的一本书。

上海译文这一系列都不错，装帧，内容俱佳

译文经典系列，长久做下去，真会成为经典

非常喜欢译文得这套书，选题好，装帧好

译文经典系列，必收，内容与装帧一致，

经典作品 印刷精美 值得购买

为了人与书的相遇，阅读是奇妙的旅程。

封面美不胜收，经典，你值得拥有。

译文经典，质量没得说，都是好书啊

上海译文经典之书，很不错

译文经典啊，不得不收，不能不读啊

很好的一套书，很满意，谢谢

爱情故事的续篇，喜欢的赶紧买吧。

已经买很多小开本的译文经典了

这本书不错，值得收藏。

感人的书籍，揭露得很好

非常喜欢这个系列的书。

很不错！很喜欢！

很喜欢的书,搞活动买的

译文小精装，收藏阅读两相宜

译文经典系列作品很好

速度快，品相好，感谢京东

不错的书，推荐购买这本

非常喜欢这本书，很不错~！

婚内婚外情，迷感情中人。

译文经典都很不错全收了

爱情故事一书的姊妹篇

活动买的 价格有优势！

一直在收这套窗帘本！

品相新，价格合理！！

唯一遗憾的是无法在购物时指定时间配送，就是没有指定时间的选项，而书大家都知道的，很沉的，当然送到家里，白天要上班的，没人收货，京东那个211送达，导致需要配送员拖到晚上送，他们意见很大。

装帧相当漂亮，上架很有feel

是《爱情的故事》续篇，可是《爱情的故事》缺货，没买到，先看这本吧，再看那一本，写作有倒叙，读书也来个倒读。

活动给力

基本买全了这套丛书，喜欢思考的人可以收藏啊。沉重的爱情。

很喜欢～！这个系列的封面都很好看！买的晋书有一点小瑕疵，但是别的都很好～！送货速度不错，服务态度也不错～搞活动很划算！200块买到400的书！很开心！！除了中华书局的晋书别的都是上海译文出版社的书～装帧都很好～很满意！

这是《爱情故事》的续篇，有情人未能终成眷属，未免让人嗟叹。

超喜欢《爱情故事》，续集也要收入囊中。

爱情故事小说和电影都不错，希望这本也很好。

这套书见一本收一本。

经典名著，为了收藏。

可以看看，活动中买下

活动购入。。很便宜。。

这套书都不错。非常喜欢。

不错的一本书，值得一读。

活动时买的，价格很给力

全套收集中~~~~~

很好的书

还没看

好

家有不一样的人生，放眼天朝没有几个，难道非得写你996的生活，有意思？没有勇气去过远方的人要说远方不好，不经历风雨的人生不要谈。不了解别人就不要妄加断言，可能你只是一介煞笔。知其然，知其所以然方能望眼欲穿。家有不一样的人生，放眼天朝没有几个，难道非得写你996的生活，有意思？没有勇气去过远方的人要说远方不好，不经历风雨的人生不要谈。不了解别人就不要妄加断言，可能你只是一介煞笔。知其然，知其所以然方能望眼欲穿。家有不一样的人生，放眼天朝没有几个，难道非得写你996的生活，有意思？没有勇气去过远方的人要说远方不好，不经历风雨的人生不要谈。不了解别人就不要妄加断言，可能你只是一介煞笔。知其然，知其所以然方能望眼欲穿。

Amazing Brilliant Wonderful Fantastic Magnificent Awesome Remarkable similar Grant idea Great Fascinating Magic Gorgeous Excellent Surprisingly good

他刚刚给CF许发vvv改行不哈哈他刚刚给他刚刚他刚刚给CF许发vvv改行不哈哈哈哈哈
哈哈CF许发他刚刚给CF许发vvv改行不哈哈他刚刚给他刚刚他刚刚给CF许发vvv改行他刚
刚刚给CF许发vvv改行不哈哈他刚刚给他刚刚他刚刚给CF许发vvv改行不哈哈哈哈哈CF
许发vvv改行不哈哈哈哈哈他刚刚给CF许发vvv改行不哈哈他刚刚给他刚刚他刚刚给CF他
刚刚给CF许发vvv改行不哈哈他刚刚给他刚刚他刚刚给CF许他刚刚给CF许发vvv改行不
哈哈他刚刚给他刚刚他刚刚给CF许发vvv改行不哈哈哈哈哈CF许发vvv改行不哈哈
哈哈哈哈哈许发vvv改行不哈哈哈哈哈哈哈vvv改行不哈哈哈哈哈CF许发vvv改行不哈哈
哈哈哈哈哈许发vvv改行不哈哈哈哈哈哈哈发vvv改行不哈哈哈哈哈CF许发vvv改行不
哈哈哈哈哈许发vvv改行不哈哈哈哈哈哈哈许发vvv改行不哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈
哈哈哈哈CF许发vvv改行不哈哈哈哈哈许发vvv改行不哈哈哈哈哈哈哈改行不哈哈哈哈哈
哈哈许发vvv改行不哈哈哈哈哈哈哈

《爱情故事》是一部很容易读的小说，一九七〇年问世，至今有二十多年了，读着还没衰老。它有二十三种文字的译本，累计印了二千多万册。它曾在《纽约时报》畅销书单上连续七个月居榜首。一九七七年，西格尔为它写了续篇《奥利弗的故事》。

书上的版本记录是不全的。我看到《爱情故事》是在文革后期。当时它和另一篇小说《海鸥乔纳利·利文斯顿》放在一起，书名是《美国小说两篇》。那书的出版是供批判之用，所以照例附着大批判的文章。我和朋友立刻爱上了那小说。爱上它那新鲜活泼的语言和举重若轻的叙述，耳目一新啊。前两年，我也买过另外的译版，读起来觉得不爽利。前些天去上海书城，见到此书，拿在手里一翻，“一个姑娘二十五岁就死了”，心头一热，赶紧买下。

除了读故事，我们看此小说还能学到叙述的方法。它很少用时空的颠倒，而是老实地顺叙着。这使得作品读起来很流畅。它有悬念，它开篇的第一句话就是悬念，但它的悬念是建立在对主人公命运的关心上，而不是故弄玄虚。它首尾有照应。它有令人不忘的警句：爱，就是永远也用不着说对不起。更令人赞叹的是它的贴近年轻人的观念和语言。它的幽默和重情。人家的畅销书也做得很精致呢。

在《都柏林人》所有的故事中，人物几乎都不具备与他人真正交流的能力。他们孤独而寂寞地生活，无法进入朋友、爱人或家人的精神和情感世界，无法建立和享受亲密的人际关系。每个都柏林人都被一种深深的孤独折磨着，不敢投身于生活。这种恐惧甚至使他们走向了精神上的死亡。如“姐妹们”里的弗林神父更是把孤独的自我献身于空洞的信仰。当他发现连空空的圣杯也无法留住的时候，他无法再找到其他方式与外界交流。他开始失望地陷入自己黑暗的世界，不能找到出口去忏悔自己的情感和罪恶，最终在忏悔室内发病……。小钱德勒，尽管对诗情有独钟，却无法表达自己的愁思和忧郁。墙上妻子的眼睛是冷漠的，而回访爱尔兰的朋友只顾炫耀自己的经历。小钱德勒敏感的天性，在家庭生活的重压之下无力表达，最终也因压抑而瘫痪了。爱尔兰人的情感世界以各种各样的瘫痪状态存在着。[3]

故事中的主人公生活在孤独与寂寞之中，无法实现爱情，无法逃离婚姻的禁锢，也无力进行情感交流。他们困于外界环境的束缚和内心世界的软弱犹豫，渴望逃离又无力挣脱，最终以一种瘫痪无力的精神状态活过残缺不全的人生。都柏林人情感世界的瘫痪也是现代人精神状态的真实写照。

查拉图斯特拉的演讲 1.三种变形

我要向你们指出精神的三种变形：精神如何变成骆驼，骆驼如何变成狮子，狮子如何最后变成小孩。

精神有大量重负，那强壮而负重、蕴含着敬畏的精神：精神之强壮就要求重负和至重者。什么是重的呢？负重的精神如是问，它像骆驼似的跪下，意愿满驮于背。

英雄们啊，至重者是什么呢？负重的精神如是问，使我把它承担，使我欢欣于自己的强壮。

难道它不就是：贬抑自身以损伤自己的高傲？展现自己的愚蠢以嘲讽自己的智慧？

抑或它就是：当我们的事业庆祝自己的胜利时与之告别？登上高山以试探那试探者？

抑或它就是：以知识的橡果和青草喂养自己，为了真理的缘故而让灵魂受饿？

抑或它就是：患病而把安慰者打发走，与那些永远听不到你之所愿的聋子结成友谊？

抑或它就是：跃入肮脏的水中，如果那是真理之水，而并不拒绝那冰冷的青蛙和温热的蟾蜍？抑或它就是：热爱那些蔑视我们的人们，当鬼怪想要惊吓我们时，伸手给它？

所有这一切重负，都由负重的精神承担起来：就好像满驮着赶向沙漠的骆驼，负重的精神就这样赶向自己的沙漠。

而在最寂寥的沙漠中发生着第二种变形：精神在这里变成狮子，精神想要夺取自由而成为自己的沙漠的主人。

在这里，精神寻找它最后的主人：它意愿与之为敌，与它最后的上帝为敌，它意愿与巨龙争夺胜利。

长大了，书读多了，不曾想读书会改变了我的人生，改变了对人生的看法和态度，追求现在的人生。特别是现今社会，一切以钱为前提，单位的升迁提职，没有钱开道没有关系不请领导吃喝跑跑送送，就算做得再好再有能力也是枉然，现实社会工作需要老黄牛，但升迁不考虑老黄牛和脚踏实地工作的人。

我一直在读书看报，只是过去读的书太杂而已，获益不多。就像有些已升迁身居要职的同学叫我研读《厚黑学》一样，从书中看到了实现私心攀权的有效途径，在实社会行之有效的实践真理，难怪成了一些领导玩弄权术和一些心术不正年轻人的至爱。而我，却鄙视这种行为、这种人，即使职位有多高权力有多大，我也不会从心底去尊重敬佩他！我不羡慕这样得来的权力，不需要这样得来的荣誉，我甚至为这样的用人环境感到悲哀，那样的人生毫无意义。

现在，对读什么书，我已养成了习惯，学会了分辨，不是什么书都读，我觉得好书就能改变我们的思想，生活习惯，人生态度，理想追求，提升人格品位，指导自己的人生，使自己获益菲浅。

现在我读的书基本上是励志类、哲理类、文史类书籍。这些书让我了解人类文明，社会进步，国内外的先进文化，更培养了我一颗向善的心，一颗感恩的心，一颗平和的

男主角参加冰球比赛之后，走出体育馆，他的漂亮女孩用围巾蒙着面孔，像蒙面大盗一般，从矮树后一跃而出。整本书中那些艰难的、痛苦的片段，似乎已经被记忆过滤。而这个片段，不知为何这么鲜明。爱上一个人不需要理由，而需要契机，至少我是在看到这一段落，爱上那个女主角。爱情故事，更确切地说，在哈佛的爱情故事，是一个经典。翻过书，再看《爱情故事》电影，觉得虽然带着20世纪80年代的美好气息，原书的精髓却未完全入味。罗圈腿的男主角让观众怎么也不好把他和书中的运动健将合二为一；但那女主角虽没有十分漂亮，却有了八分神似，明亮眼睛中的沉静和倔强，在现在这个年头，已经完全消失了。她美丽。人也聪明。得说她爱莫扎特和巴赫。也爱“披头士”。还爱我。一次，她特意把我跟这些音乐界的人物扯在一块儿，我就问她把我排在第几，她笑笑回答说：“按字母先后为序呗。”当时我也笑了。可是现在事后再琢磨起来，我不知道那时她给我排名是按我的名呢（要是这样的话我就得落在莫扎特的后边），还是按我的姓（要是这样的话我就应该插在巴赫和“披头士”之间）。反正我都排不到第一，这么一想可就惹得我发起傻劲来，心里真窝囊得要死，因为我从小就养成了一种观念，认为凡事我总应该名列第一。要知道，那是家庭的传统啊。语言，节奏，从开头到结尾，无可挑剔，一句多余的话都没有这样简单是美的极致，巨难境界起首第一段就让人目光徘徊不已，浓郁多汁得让人怅然若失，不忍迅速行到下一段这样的级别段位，可比拟的只有：杜拉斯情人第一段 春上挪威森林的起首

还有就是普鲁斯特的散漫段落

小说是短的难，得掌握诗歌一样的舒缓节奏，情绪饱满，反倒是拉长了偷偷夹带些垃圾不容易被察觉。

词句也必须美，否则才那么些字，会很显眼的。翻过书，再看《爱情故事》电影，觉得虽然带着20世纪80年代的美好气息，原书的精髓却未完全入味。罗圈腿的男主角让观众怎么也不好把他和书中的运动健将合二为一；但那女主角虽没有十分漂亮，却有了八分神似，明亮眼睛中的沉静和倔强，在现在这个年头，已经完全消失了。她美丽。人也聪明。得说她爱莫扎特和巴赫。也爱“披头士”。还爱我。一次，她特意把我跟这些音乐界的人物扯在一块儿，我就问她把我排在第几，她笑笑回答说：“按字母先后为序呗。”当时我也笑了。可是现在事后再琢磨起来，我不知道那时她给我排名是按我的名呢（要是这样的话我就得落在莫扎特的后边），还是按我的姓（要是这样的话我就应该插在巴赫和“披头士”之间）。

当你的阅读量积累到一定程度，你会觉悟知识的圆融，过往的所学和自己的经验会渐渐融会贯通，你会体会到真理的无边无际，灵魂的深不可测。你会感激那些构筑起你精神殿堂的无数的古人及来者，他们用自己毕生的精神深渊唤醒你的心灵，让你站在这些人的思想上，挖掘属于你自己的世界。当我走在大街上，周围都是不认识的人的时候，我会在脑海里想书里人物的故事。在口罩后面偷偷的笑或是叹气，想想如果怎样怎样会有什么结局……

当我躺在被窝里，四周一片漆黑的时候，侧过身的某个瞬间，会想起书中某个人在此时此刻的心情……

当我沮丧，失望的时候，我会想起他们在那一个世界是怎样的活着……

爱书的理由，很简单——阅读是让自己在这个浮躁的时代里默默超越大多数人的有效方式。当大多数人沉浸在娱乐化的社会里，反复刷着没有社交的社交网络，那些将时间用于阅读、用于思考的人，终将发现自己已经变得跟大多数人的不一样。这就是书的魅力，伟大且潜移默化的力量。

读书时的一点个人感悟：决定你广度的是你的阅历，决定你深度的是你的思考。而第二点是阅读可以带给你的。

思考让我变得充实快乐，这一切都是建立在阅读之上的。阅读一位作者的人生经历或者心得，可以让自己在遇到问题的时候能更快更好的找到解决方案；同时多了种享受阅读带来的成长的乐趣；当然，还结交了更多高质量的朋友！

小时候写作文就经常会写到“书籍是人类进步的阶梯”等等名言，但是小时候一直到大学都是比较贪玩的，虽然现在依旧贪玩，不过自从离开大学校园之后反而喜欢读书了。尤其对于历史更是非常的喜欢，可能是老了吧。难道老了就喜欢读书了吗？应该不是。我觉得应该是工作之后想的更多了，想更多的充实自己。希望从书中得到自己想要的东西，读史使人明智，这句话自古就这样说。应该是有他的道理的吧。

除了历史也慢慢的读一些其他方面的书，有的很有趣，有的很枯燥，但是从书中看到了别人成功背后的努力，从书中感受到了生活的美，现在更享受一本书一杯茶的悠闲。

读书已然成了一个爱好，就像跑步一样。

因为喜欢安静，坐榻读书，闲情逸致。小说让我跟随人物情节有场景感，年代感，感受宗教背景和历史变迁。杂文让我多分析，多思考，增强逻辑。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉”，学习让人提高智商，读书是灵魂深处的学习，它让人拥有修养，拥有气质，拥有胸怀，提高了情商。

三毛说：“书读多了，容颜自然改变，很多时候，自己可能以为许多看过的书籍都成为过眼烟云，不复记忆，其实它们仍是潜在的气质里、在谈吐上、在胸襟的无涯，当然也可能显露在生活和文字中。”

这是一个平淡得如同清晨一杯凉了的白开水一样的爱情故事，但却清凉舒畅。开头一句话就足以触动你的心灵：一个女孩，二十五岁就死了，你会做何感想？作者巧妙地设置了一个悬念，让我们渐渐深陷其中。在主人公的人生历程中，我们看到了生活的琐碎和困难，但有爱情存在，爱情使这波澜不惊的生活充满趣味，充满甜蜜，因此也彰显出伟大与精彩。

在阅读中，我们时常会猜测，女主人公，这位活泼善良可爱的女主人公是怎么死去的；而这位固执聪明阳光的男主人公该以何种方式缅怀。于是我们把思维扩散开来，在阅读中饶有趣味地续写这个故事。这是一种阅读的乐趣，我觉得真正的阅读是读者可以参与其中，可以享受一种阅读的自由。小说是主观的，阅读也是主观的。

男主人公是一个活力四射的年轻人，因此我们可以原谅他的固执和天真，或许还有点幼稚（孩子气）。他和老爸赌气，并且索性不再往来。身在一个富裕显赫的家族里，好像一生都被家里人固定了人生的轨道。男主人公烦透了这一点，事实上，我们也不喜欢被人的期望所左右。看《发条橙》，里面告诉我们：当一个人没有了选择的权利，他活着还有什么意义？中国的教育就是一种典型的抹杀孩子个性的教育，在此我无意抨击也抨击不了，我只是想表示，是否应该给孩子们适当的空间，哪怕给他们喘一喘气。不要把自己无法实现的愿望强加到孩子身上，这结果只会导致孩子成为平庸的人。

而小说中的男主人公敢于与家族传统说不。他拒绝了父亲的建议，也拒绝了父亲的好意

相助，他也看不惯父亲对于女主人公珍妮弗的轻视。身为一个富家子弟，他从小养成了一副逞强的性格，他称父亲为“狗娘养的”，“石头”。远离父亲，与家里不相往来。这不是一种逃避行为了，恰恰相反，这是一种勇于面对的决心。

所以，我认为男主人公与父亲关系的决裂并不仅仅是由于他与父亲的不合，如果这样那就太孩子气了。这只是一种远离帮助的借口。他不想在家庭的庇护下成长，这只会助长他的乖戾性格和不劳而获的思想。他选择与他珍妮弗一同生活，即使未来的生活一贫如洗。

他开始打拼，此刻他已不再是一个青年，因为他收获了爱，有了家，责任心在这些前提下自然就筑立起来。

可当他在事业成功之际，他的妻子却得了重病。读到这里，我完全没有感到哪怕一丝突兀或者刻意之感。或许我们在肥皂剧早已见惯了这种千篇一律的设置，但在这本爱情小说中，这本作者一开始就告诉我们女主人公二十五岁就死了，你不要幻想这个故事有什么美好结局的小说中，死亡是注定的，你拿起这本小说阅读，就已经知道这一点。

这又不是最重要的。

最重要的是这个爱情故事的过程，最重要的是作者诙谐生动的叙述。在作者的笔下，简单，充满生活实感的爱情故事以平缓的速度向我们娓娓道来，使我们看后，被这个爱情故事感染，为女主人公的离去悲伤。使我们觉得，这个爱情故事真的存在，或许在我们身边发生过。

而那位长大了的男主人公，在父亲面前，他推倒了横在中间的情感之墙，靠在父亲的怀里，哭了。我想，那时他一定哭得像个孩子。

应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。废话不多说

同时买了三本推拿的书和这本，比认为这本是最好的！而且是最先收到的！好评必须的，书是替别人买的，货刚收到，和网上描述的一样，适合众多人群，快递也较满意。书的质量很好，内容更好！收到后看了约十几页没发现错别字，纸质也不错。应该是正版书籍，谢谢好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。据说，2011年8月24日，京东与支付宝合作到期。官方公告显示，京东商城已经全面停用支付宝，除了无法使用支付服务外，使用支付宝账号登录的功能也一并被停用。京东商城创始人刘先生5月份曾表示京东弃用支付宝原因是支付宝的费率太贵，为快钱等公司的4倍。在弃支付宝而去之后，京东商城转投银联怀抱。这点我很喜欢，因为支付宝我从来就不用，用起来也很麻烦的。好了，现在给大家介绍两本好书：一、致我们终将逝去的青春。青春逝去，不必感伤，不必回首。或许他们早该明白，世上已没有了小飞龙，而她奋不顾身爱过的那个清高孤傲的少年，也早已死于从前的青春岁月。现在相对而坐的是郑微和陈孝正，是郑秘书和陈助理是日渐消磨的人间里两个不相干的凡俗男女，犹如一首歌停在了最酣畅的时候，未尝不是好事，而他们太过贪婪固执地以为可以再唱下去才知道后来的曲调是这样不堪。青春就是用来追忆的，所以作者写的故事是来纪念。不是感伤懊悔，而是最好的纪念。道别的何止是最纯真的一段唯美，

而是我曾经无往不胜的天真青春啊。请允许吧，那时的少年，尽情言情。一直言情，不要去打扰他们，他们总有一天会醒来。告别青春，因为青春，终将逝去。陪你梦一场又何妨。二、写不尽的儿女情长，说不完的地老天荒，最恢宏的画卷，最动人的故事，最浩大的恩怨，最纠结的爱恨，尽在桐华《长相思》。推荐1：《长相思》是桐华潜心三年创作的新作，将虐心和争斗写到了极致。全新的人物故事，不变的感动、虐心。推荐2：每个人在爱情中都有或长或短的爱而不得的经历。暗恋是一种爱而不得，失恋是一种爱而不得，正在相恋时，也会爱而不得，有时候，是空间的距离，有时候，却是心灵

的距离。纵然两人手拉手，可心若有了距离，依旧是爱而不得。这样的情绪跨越了古今，是一种情感的共鸣。推荐3：唯美装帧，品质超越同类书，超值回馈读者。

买书还来京东，印刷很精美，正版书籍，价格有折扣惠，送货快，
当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”
和书店的比较过了，应该是正版图书。价格可以，购买方便，送货上门，网购就是好，我一下买了好几本书。京东的物流很给力，送货的速度还不错，商品的质量也可以接受，价格也能比较公道。你,值得拥有!超低的价格,超好的质保持一种正确的心理状态，勇敢、诚实...每天想到一个人，并努力使他开心，这样就能保证你在14天内治好忧郁病。许多病人医学上找不到任何病因，他们只是找不到生命的目标，而且自怜。对别人好不是一种责任，它是一种享受，因为它能增进你的健康与快乐，你对别人好的时候，也就是对自己最好的时候。
一个人想得到人生快乐，就不能只想到自己，而应为他人着想，因为快乐来自于你为别人，别人为你。萧伯纳：一个以自我为中心的人总是在抱怨世界不能顺他的心，...忘记感谢乃是人的天性，如果我们一直期望别人感恩，多半是自寻烦恼。我们天天抱怨别人不会知恩图报，到底该怪谁？这是人性。他们渴望被爱，但是在这世上真正能得到爱的唯一方式，就是不索求，相反的，还要不求回报的付出。施予而不求回报的快乐是他们所得到的最大的快乐。寻求快乐的唯一途径是不要期望他人感恩，付出是一种享受施与的快乐。你所认为的并非真正的你；反倒是你怎么想，你就是什么样的人。——诺曼·文森特·皮尔
我们应该关心自己的问题，而非担忧。
关注意味着要认清问题，并冷静地采取步骤处理它，忧虑只是慌乱地兜圈子。
伤害人的并非事件本身，而是他对事件的看法。——蒙田
人如果改变对事与人的看法，事与人就对他发生改变……
——詹姆斯·艾伦《思想的力量》
只要将一个人内心的态度由恐惧转为奋斗，就能克服任何障碍。...
我是个很直率的人，别人错了，我会指出，以自己知道的一点心理学，告诉别人什么事正确的，你该这样做等等。可是总是收不到很好的结果！当看到
我现在确信，如果你过于直率地指出别人的错误，再好的意见也不会被别人接受，甚至会受到很大的伤害。，又想起前文批评他人是一自我满足我忽然意识到，我们指出别人的错误，帮助他人改正，深层次的原因是自我满足（我指出你的错误彰显我的优越性，我知道一些你..究竟出了什么问题？问题的起因是什么？你能找到哪些解决办法？
你决定用哪种方法？
我也学习到不对别人期望过高，因此，我仍能从那些对我不坦白的朋友或说闲话的朋友处得到快乐。毕竟我已培养出一种幽默感，一位遇到烦恼，能够以开玩笑代替歇斯底里的女人，已经坚强到刀枪不入了。我一点也不为自己受过的苦感到遗憾，因为我在痛苦中，真正体会到人生的意义。这绝对是值得的。在纷繁复杂的现代社会，只有能保持内心平静的人，才不会变成神经病。不知道如何抗拒忧虑的人就会寿命减少。
再没有什么比忧虑使一个女人老得更快，而摧毁她的容貌。最使你轻松愉快的是，健全的信仰、睡眠、音乐和欢笑。——对前途要有信心——要能睡得安稳
——从滑稽的一面来看待生活 健康和快乐就是你的。
梭罗：我不知道有什么能比一个人能下定决心改善他的生活能力更令人振奋了……要是一个人，能充满信...
要想成为真正的“人”，必须先是个不盲从因袭的人。你心灵的完整性是不可侵犯的。年轻人或涉世未深的人，常常会害怕自己与众不同，无论是穿着、行动、言谈或思考模式，都尽量与自己所属的圈子认同。
当我们身处不熟悉的环境，又没有过往的经验可以参考的时候，最好的方法便是顺应一般人的标准——直到我们自己的经验和信心足以给我们力量，然后才能照着自己的信念和标准去做。时间会让我们归结出一套属于自己的价值体系..
今日的婚姻是否美满，要看双方的心理是否成熟。也就是说，他们是否了解自己、了解

自己与对方的关系，并且愿意彼此分担责任，以增进对方的快乐与福利。家庭关系的维持，是凭借内在价值的满足，如感情、友谊、价值观等量，超高的品质，感谢京东，有你陪伴，真好！不错，很喜欢。

人与书的结缘往往都是那么奇妙，它就像一个情人一样突然出现在你的世界里，扮演这不一样的精彩角色，我与它的相识也是那样具有缘分。故事还要从之前讲起，第一次见它的时候，那是在网上书籍堆积如山的中国图书网上，那时这本书正在打折，六十块钱的书只卖二十几块钱，我郑重其事的将它收藏起来，希冀下次购书一并捎上。其实有时对于现今的网上购书，我还是有些无奈与忧虑的，现在独立的个体书店越来越少，我想于这个社会浮躁的风气不无关系，当然独立书店的经营也出现诸多问题，比如房租、主题特色等等，导致特色书店难以为继，纷纷停店歇业，仅剩的几家也是靠爱书之人的苦苦维持。在网络异常发达的今天对于独立书店也是巨大的打击，于是店主纷纷逃到网上去经销那些滞留的书本，现今开个书店卖书却是个不太容易的事情，我倒是倾向于去具有自己独特风格的小书店逛逛，最好是那些古色古香的书店，捧起一本厚书，获得不仅仅是安逸与享受，而网购却只能看到令人莫名其妙的图片，丝毫感觉不到这本书的厚重感与人情味，网上《藏书之爱》厚达六百多页，才卖二十多块钱，我那时就是未曾亲自翻翻这本书，导致没有下单，结果短短一天内被人抢光，令人唏嘘不已，“过了这个村，就没这个店了”，机会一旦失去那付出的代价可就惨痛了。第二次见它是在学校的图书馆，当时一排放了厚厚的三本，让我欣喜若狂，随手拿起放在手里的那种沉重感让我踏实，装帧与插图是我最喜欢的类型，我相信这是命中注定的“情缘”，任谁都无法拒绝。其实我是不太爱进图书馆看书的，一排排的书放在那里，给人的只有压迫感与无力感，每本书像被囚禁的孩子一般，失去了自由与梦想，一辈子对着那些来来去去的陌生人，却不被一个真正的爱书之人拥抱入怀，徒留一声轻叹。曾有朋友问我为什么买这么多书，能看得完吗，问得多了，我也只是淡淡的一笑。想起A·爱德华·纽顿在书中所说：“余向来坚守买书应多多益善，不该局限于心血来潮时的吸收量，此原则无非用以提升性灵达致极高境界，亦令吾人得以超越茹毛饮血的鸟兽虫豸。”那种手握书本，随意的闲翻，那种愉悦与开心，真是不足对外人道哉。我所希望的是终老的一天，我看着我大学时代搜集的书本，心底感到油然的欣慰与高兴，正是由于这些书让我迷上阅读，这也成为我生命中喜悦与感动的源泉。现在越来越觉的离不开书本，而现今的社会现实又是什么呢，人们的阅读又是怎么样呢，我们早已心知肚明。20世纪20年代的爱德华·纽顿早已说的明明白白：“我们之中有许多人终日卖力工作，对于石油、钢铁、铜料、煤炭、棉花等商品行情了若指掌，对各种股份的价格或许也能如数家珍。书籍只不过是我们的消遣调剂。我们确性规定自己不得购买不能拿来读的书。”我们能拿这个时代说什么呢，除了金钱，精神似乎一文不值。那些在这个社会种挣扎的人，无法承受社会的异化，时时的回头张望并提醒我们，停下自己的脚步看看周围的别人与自己。因此“年轻的朋友，好好地培养一件嗜好吧！培养两件尤佳：一件可供室内进行，另一件能在户外施展。驾驭俩件嗜好好比驱策俩马驹，即稳当保险又无往不利。”那些在室内打电脑，在户外泡妞的人，你可以勒紧裤腰带赶紧离开，没你们这种特别嗜好的人才。我们一生的时间如此短暂，怎能将时间花在无所事事上，至于有人要问应当读那些书，我想的根据你的性情而定，我想那些经得起时间检验的书都可以拿来反复的读。纽顿说的很好啊，他如是说：“然而不管哪部书如今多么书如其人，它势必也都经历过嗷嗷待哺的婴儿阶段，其孕生过程正如母亲怀胎分娩，剧痛难产每每不为人知，任何一部伟大的书都是历经千辛万苦方能留存至今，盖每一部书得以存活下来，即代表另外一万部不幸夭折。是故，幸存者才更值得大家细细品味，审读其何以能抵御动荡，跨越阻挠而屹立于这个险恶的世界于不坠。”我们何不试着了解这些书以及书本背后的人或事，因为这个世界上，最有意思的东西就是人，其次便是书。借由书籍，人们得以理解最深奥的秘密。现今我读的书很杂，与专业相关的书却越来越少，这让我感到担忧，我不想放下那些让我心花怒放的小说、散文、传记，也不想离我中意的历史太远，我想在中间找一个切合点，真的还有很长一段路要走。阅读也是一种生活姿态，那姿态尽管孤独，却也自由丰富；那姿态尽管超脱，却也真实；那姿态尽管孑然一身，却也无忧无虑。

[译文经典：奥利弗的故事 \[Oliver's Story\] 下载链接1](#)

书评

[译文经典：奥利弗的故事 \[Oliver's Story\] 下载链接1](#)