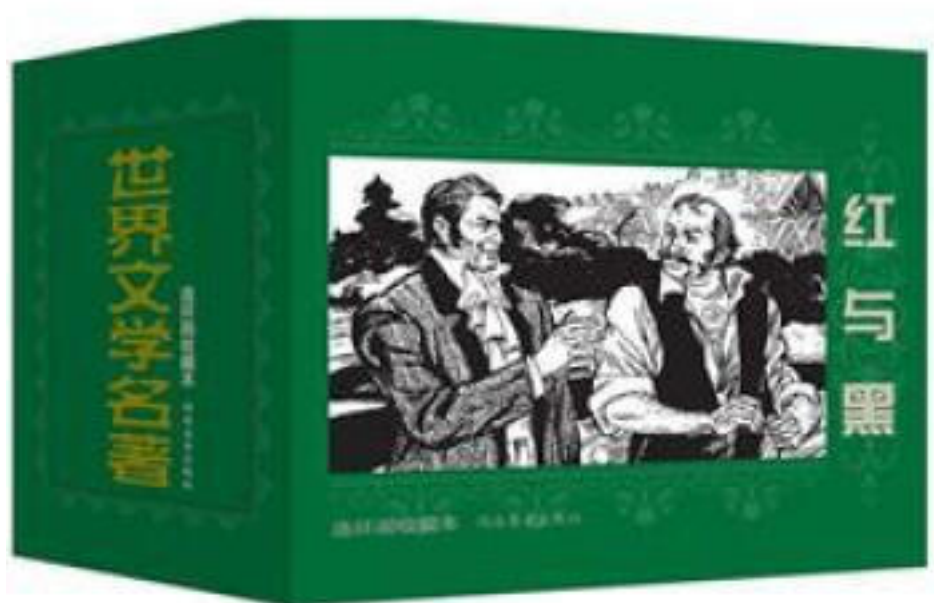


世界文学名著连环画收藏本：红与黑（套装共5册）



[世界文学名著连环画收藏本：红与黑（套装共5册）_下载链接1](#)

著者:焦成根 等 著

[世界文学名著连环画收藏本：红与黑（套装共5册）_下载链接1](#)

标签

评论

装帧好质量棒，正版图书，很喜欢，发货快，送货服务好！

京东物流就是快，质量放心

世界名著系列小人书值得购买阅读和收藏。性价比高。

画风不是很喜欢，印刷包装挺好的

商品价格便宜的呀,到货也非常快的哦.

红与黑连环画，值得珍藏。

货收到，不错，真的收藏，快递师傅服务好。

嗯，非常好，书很小。很喜欢，买了很多都很好。

东和书挺好的。包装也好？

内容还行，装订不妥，散页了

世界名著，用连环画的形式再表现出来，应该是一种不错的选择，先买了一套，有空欣赏下。

经典，非常好。没时间阅读原著，欣赏此小人书别有一番风味，非常喜欢。印刷和内容都不错。

连环画不错，送货快，只是图书太贵了点。

不是名家所作，有些後悔。

打折优惠时半价购买，非常合算。

与期望的一样，喜欢！珍藏！

世界文学名著连环画，很好！值得看！

价格动人，值得拥有。

很好很新速度也是比较快些

很好的东东，很喜欢很好的东东，很喜欢

收到时，两个盒子都有一侧烂掉了，多半是路途砸得。
不过，我只是想拿来看而已，并非收藏，倒也就无所谓。
但没想到，这书翻一次就成这样了。
原因出在书的装订上，上的胶太少的缘故，而书的纸张是比较好的，偏硬的那种，所以翻一次就散架。
这好歹是收藏本吧？就不能装订的好一些么？现在这种情况，就算换一套也一样，一翻肯定散。只能说，真不愧是收藏本，只能收藏不能看。

画面纸张都挺满意，就是装订开胶了，建议粘结实！

很好的连环画，很怀旧，好！

买来看看，感觉还不错。

还可以的，买来看看。

看起来是正版，挺好的

小孩子应该从小接触些名著，对成长有帮助。

一直想买，终于配齐了，非常喜欢

一直想买，赶上活动，很满意

世界文学名著连环画收藏本：红与黑

还不错!京东活动时买的,很划算!

送给朋友的，感觉还好

非常好,非常好,非常好,非常好,非常好.

内容不错，绘画、印刷一般。但活动给力，相当于半价。

世界名著，适合小孩子看，画风一般

收藏本，画工一般，可买。

喜欢系列的，画的一般般！

绘图精美，老公很喜欢！

湖美绿盒连环画,印刷清晰

《红与黑》是法国作家司汤达的代表作，故事很精彩感人，只是画面粗糙，完全没有五六十年代细腻的连环画画风了。

.....

1、包装没的说了，非常精美，湖美版的连环画收藏本确实在包装上非常到位，硬壳盒装，对小人书可谓呵护备至。2、全套书都是2个作者，保持了一贯的绘画风格。3、绘画还行。4、全套书共约800多页码，每册174-180个页码，比较厚。5、《红与黑》是19世纪欧洲批判现实主义的奠基作品。小说围绕主人公于连个人奋斗

的经历与最终失败，尤其是他的两次爱情的描写，广泛地展现了“19世纪初30年间压在法国人民头上的历届政府所带来的社会风气”，强烈地抨击了复辟王朝时期贵族的反动，教会的黑暗和资产阶级新贵族的卑鄙庸俗，利欲熏心。因此小说虽以于连的爱情生活作为主线，但毕竟不是爱情小说，而是一部“政治小说”。

6、小说发表后，当时的社会流传“不读《红与黑》，就无法在政界混”的谚语，而本书则被许多国家列为禁书。《红与黑》在心理深度的挖掘上远远超出了同时代作家所能及的层次。它开创了后世“意识流小说”、“心理小说”的先河。后来者竞相仿效这种“司汤达文体”，使小说创作“向内转”，发展到重心理刻画、重情绪抒发的现代形态。人们因此称司汤达为“现代小说之父”。《红与黑》在今天仍被公认为欧洲文学皇冠上一枚最为璀璨精致的艺术宝石，是文学史上描写政治黑暗最经典的著作之一，100多年来，被译成多种文字广为流传，并被多次改编为戏剧、电影。

7、司汤达是以长篇小说名世的。他的长篇代表作《红与黑》，传世一百多年，魅力分毫未减。然而，他的短篇小说也写得十分精彩。其代表作《瓦尼娜·瓦尼尼》、《艾蕾》（直译为《卡斯特罗修道院长》）等，写得生动传神，脍炙人口，堪称世界短篇小说花园里的奇葩。它们与梅里美的《马特奥·法尔戈纳》、《塔芒戈》、巴尔扎克的《戈布塞克》一起，标志着法国短篇小说创作的成熟。

1、包装没的说了，非常精美，湖美版的连环画收藏本确实在包装上非常到位，硬壳盒装，对小人书可谓呵护备至。2、全套书都是2个作者，保持了一贯的绘画风格。

3、绘画还行。4、全套书共约800多页码，每册174-180个页码，比较厚。

5、《红与黑》是19世纪欧洲批判现实主义的奠基作品。小说围绕主人公于连个人奋斗的经历与最终失败，尤其是他的两次爱情的描写，广泛地展现了“19世纪初30年间压在法国人民头上的历届政府所带来的社会风气”，强烈地抨击了复辟王朝时期贵族的反动，教会的黑暗和资产阶级新贵族的卑鄙庸俗，利欲熏心。因此小说虽以于连的爱情生活作为主线，但毕竟不是爱情小说，而是一部“政治小说”。

6、小说发表后，当时的社会流传“不读《红与黑》，就无法在政界混”的谚语，而本书则被许多国家列为禁书。《红与黑》在心理深度的挖掘上远远超出了同时代作家所能及的层次。它开创了后世“意识流小说”、“心理小说”的先河。后来者竞相仿效这种“司汤达文体”，使小说创作“向内转”，发展到重心理刻画、重情绪抒发的现代形态。人们因此称司汤达为“现代小说之父”。《红与黑》在今天仍被公认为欧洲文学皇冠上一枚最为璀璨精致的艺术宝石，是文学史上描写政治黑暗最经典的著作之一，100多年来，被译成多种文字广为流传，并被多次改编为戏剧、电影。

7、司汤达是以长篇小说名世的。他的长篇代表作《红与黑》，传世一百多年，魅力分毫未减。然而，他的短篇小说也写得十分精彩。其代表作《瓦尼娜·瓦尼尼》、《艾蕾》（直译为《卡斯特罗修道院长》）等，写得生动传神，脍炙人口，堪称世界短篇小说花园里的奇葩。它们与梅里美的《马特奥·法尔戈纳》、《塔芒戈》、巴尔扎克的《戈布塞克》一起，标志着法国短篇小说创作的成熟。

[世界文学名著连环画收藏本：红与黑（套装共5册）](#) [下载链接1](#)

书评

[世界文学名著连环画收藏本：红与黑（套装共5册）](#) [下载链接1](#)