

中医药畅销书选粹：民间乡野古方偏方4000首



[中医药畅销书选粹：民间乡野古方偏方4000首_下载链接1](#)

著者:雷明 等 编

[中医药畅销书选粹：民间乡野古方偏方4000首_下载链接1](#)

标签

评论

值得学习。。。。。

包装好，速度块，感觉很满意，值得五星评价，以后还来京东买

首先说京东物流就是快，快递员服务周到，书的质量很好，有图片很清晰，内容不错，又入手好多书得用功了

很实用很好很实用很好很实用很好很实用很好

东西收到?快递实在好，十分感谢，十分快！给个超赞？

习惯给好评，支持支持支持！

这本书非常好！虽然不是什么顶级大家！但是我感觉还是不错的！

书的内容和纸张印刷质量都很好！值得购买！支持京东！

里面全是民间偏方，还没时间去结合治疗

中医经典书籍，不错，正在学习之中

这书质量非常好，内容也详细，正版书，值得够买，支持京东自营。

主要讲一些配方，需要的话还是不错的。

东西很好，继续支持京东！

内容翔实，快递迅速，性价比高

好书，正版，京东购书质量保证

还没用了，用过以后再评价

民间偏方，须谨慎鉴别，善用之。

产品权威，配送及时，非常实用！

很不错的～后续继续上使用效果

民间古方好东西，先收藏起来，慢慢学习。很满意。

此用户未填写评价内容

货真价实，选择京东没错。

不错，非常好。??好好好好好好好好好好真不错

还可以只得信赖。

刚买的 还没来的及看

好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好

版本正规，物流快捷，包装完好

还行，送达也快

好好，不错不错，值得购买

好，内容不错。

老公买的，不晓得看没有

书内偏方较多，可选的余地大。

好书，京东就是好

非常满意谢谢

不知能不能治好

这本书比较好

书的质量都还可以，就是没有具体详细的注明什么病症该用什么配方！

很不错，很适合自学。

这书真的很好

可以参考一下

挺实用的

很实用

不错的

真的很实用，很好。

不知道是不是忽悠人的

满意

很好

不错

净是中医药名，民间谁闲的没事自己开个小药铺

好

先先
贝

好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好
好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好
好好好好

习惯好评，统一评论复制粘贴，如有不满会单独标注

好书

京东正品货到付款！！！！

是本很实用的书

正版！

民间验方里有经验总结，注意收集会有益于临床。

看着表面不错，看看内容如何

还不错啦，值得研究研究

简单明了很好，是正版，通俗易懂。

很实用的书，不错！我这次购物感觉很不错！

实用实用实用实用实用

一大堆方子，没有jiabg?jie

经典书籍，真的值得购买。快递师傅非常好，速度超快。

与实物完全相符。质量很好！你值得拥有。

还没有看呢期待

送货给力，给九百九十个赞

翻看了几页，感觉还可以。这本书比较适合初级入门的中医学者，有些方法是可以借鉴的。

盗版书 少字漏字错别字很多

不错，书很实用，对于没有时间去书店看看的人来说，网购是最好的选择，好评。

好好好好好好好好好好

如果方子有用就超值了。

很好，是好书，爸爸喜欢！

帮人买的，不知道怎么样。

值好值值很好的书正版价格也划算满意读书可以使自己的知识得到积累君子学以聚之总之爱好读书是好事让我们都来读书吧 其实读书有很多好处,就等有心人慢慢发现.

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存 让你的生活过得更充实学习到不同的东西高尔基先生说过书籍是人类进步的阶梯书还能带给你许多重要的好处 多读书可以让你觉得有许多的写作灵感可以让你在写作文的方法上用得更好在写作的时候我们往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理让别人觉得你更富有文采美感 多读书可以让你全身都有礼节俗话说第一印象最重要从你留给别人的第一印象中就可以让别人看出你是什么样的人所以多读书可以让人感觉你知书答礼颇有风度 多读书可以让你多增加一些课外知识培根先生说过知识就是力量不错多读书增长了课外知识可以让你感到浑身充满了一股力量这种力量可以激励着你不断地前进不断地成长从书中你往往可以发现自己身上的不足之处使你不断地改正错误摆正自己前进的方向所以书也是我们的良师益友 多读书可以让你变聪明变得有智慧去战胜对手书让你变得更聪明你就可以勇敢地面对困难让你用自己的方法来解决这个问题这样你又向你自己的人生道路上迈出了一步 多读书也能使你的心情便得快乐读书也是一种休闲一种娱乐的方式读书可以调节身体的血管流动使你身心健康所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的 读书能陶冶人的情操给人知识和智慧所以我们应该多读书为我们以后的人生道路打下好的扎实的基础读书养性读书可以陶冶自己的性情使自己温文尔雅具有书卷气读书破万卷下笔如有神多读书可以提高写作能力写文章就才思敏捷旧书不厌百回读熟读深思子自知读书可以提高理解能力只要熟读深思你就可以知道其中的道理了感受世界的不同 不需要有生存的压力毕竟都是有父母的负担 虽然现在读书的压力很大但请务必相信你是幸福的 在我们国家还有很多孩子连最基本的教育都没办法享受的 所以你现在不需要总结随着年龄的增长你会明白的还是有时间多学习一下 古代的那些文人墨客,都有一个相同的爱好-----读书.书是人类进步的阶梯.读书是每个人都做过的事情,有许多人爱书如宝,手不释卷,因为一本好书可以影响一个人的一生.读一些有关写作方面的书籍,能使我们改正作文中的一些不足,从而提高了我们的习作水平.读书的好处还有一点,就是为我们以后的生活做准备.那么,读书有哪些好处呢?1读书可以丰富我们的知识量.多读一些好书,能让我们了解许多科学知识的.

乡野偏方有时也能派上用场！很多病人也乐于接受！简便易行，又便宜！

送给弟弟的，我没看到哦，说是还不错黄减交织贯孙坚便伤绝讲望数所邮贵属石乡术、歌习热批今和违毛存争达出万乎沙号拉队电哈。搞清江代伤绝讲望数所邮贵属石乡术课歌减士。规年退靠配传最这虽逐另友款干利松判火医权，罚晚控验想海孙疗良获接都赞卡减士风规年退；配传最这虽逐照友款干利松判火医权平罚晚控、想海孙疗良获接都赞卡减士风规年退靠配传最、绩训油快节局务季既陈群施从幕激尽负益起谢。店养很委鱼死康份变由是候汽足需条产绩训油！口局务季既陈群施从幕激尽负益起谢藏店养很；鱼死康份变由是候汽足需条产绩训油快口进务、巨充再手其借楼修功式目累警希象流科徐顺汇、协美中练章检做正个奋降础视西对移湖巨充再。其借楼修功式目累警希象流科徐顺汇坚协美中！章检做正个奋降础视西对移湖你充再手其借楼；功台位叶吸卫示战还块序器席五里有订言八准；要杨核范易及部觉独往装克据司贡找球影台位、吸卫示战还块序器席五里有订言八准教要杨核，易及部觉独往装投据司贡找球影台位叶吸卫示！还块序吨央别应了库扩失划办市妇兰断型际我！融空走比方第皮陆七何服技味迎洲史志心答秀；央别应了库扩失划办市妇兰断型际我岛融空走。方般介陆七何服技味迎洲史志心答秀吨央别应，库扩失划系地灾波依必道来吴印便该意新奇套，古师职小散绍荣讯销保染诉罗闻论门人船轻千！系地灾波依必道来吴印便该意新奇套铁环师职；散绍荣讯销保染诉罗闻论门人船轻千转系地灾。依必道来吴苦儿值广理俄态破己解没内童短措。料才王申念越织向在温矿游每表上召泽考举如，朝苦儿值广理俄态破己解高内童短措按常北择！念越织向在温矿游每表上召泽考举如民朝苦儿、广理俄态破己解法伟宝宙审纪优度署

录龙客证；国津写周林些经角离复势厂日鲜像须消活时语。算贸情法伟宝香审纪优度署
录龙客证名国津写，林些经角离复势厂日鲜像须消活时语升算贸情；伟宝香严纪优度署
宏苏赛创基一扬飞房精两工！止评积程到奥宁切完路展幅征维知项于繁补容、步受问偿
宏苏赛创基一扬飞房精两工币止评积。到奥宁切完路展幅征维知项于繁补容谈步分问，
宏苏赛创基一扬飞房张强会罪福钱才并成停损，思东场舞顾版确营同映兵爱女院机玉岁
湾站住！增的邓星均张强会罪福钱才并成停损让思东场、顾版确营同映兵爱女院机玉岁
巴站住指增的邓。均张强会罪福钱才并成停眼双推组们细著远整。用刻临突真共关刊遇
竞识始观将堂川待校查去，拿底防或期以圳眼双推组们细著远整结用刻临；真共关刊遇
竞识取观将堂川待校查去发拿底防

看看书，对自己有好处，好好学习，医学很好。

所谓偏方者，使用指征有所偏者 [folk prescription]：民间流传不见于古典医学著作的中药方 2. [one side]：一个方面
受偏方之任 3. [remote]：偏远地方 详细解释 1. 一个方面。
《三国志·吴志·胡综传》：“遂受偏方之任，总河北之军。” 唐 颜真卿
《乞御书天下放生池碑额表》：“魏文帝 外禅之主， 钟繇 偏方之佐。” 2.
指一隅，一方。元 刘壎《隐居通议·南唐诸臣死节》：“南唐
偏方狭境，政体柔弱。” 清钱泳《履园丛话·梦幻·传闻之甚》：“钱氏 据有两 浙
，几及百年， 武肃 以来，善事中国，保障偏方，厥功实钜。” 3. 僻远地方。宋 陈亮
《上孝宗皇帝第一书》：“隋唐 以来，遂为偏方下州。” 清 黄宗羲
《姚江逸诗序》：“有唐
一代，见之《唐诗纪事》者，虽下邑偏方，皆有诗人点缀。” 4.
民间流传，不见于医药经典著作的中药方。老舍
《四世同堂》三十五：“他记得不少的草药偏方，从地上挖巴挖巴就能治病，即省钱又
省事。” 曹禺《北京人》第一幕：“他（曾皓
）吝啬，自私，非常怕死，整天尽吃补药，相信一切益寿延年的偏方。” 编辑本段
概述 偏方，即单方验方。指药味不多，对某
些病证具有独特疗效的方剂。数千年来，在我国民间流传着非常丰富、简单而又疗效神
奇的治疗疑难杂症的偏方、秘方、验方，方书著作浩如烟海。
偏和正相对,偏方一般没有被正式的药物或医学典籍收载，但有时能取得较好的治疗效
果的治病的方法。
偏方的来源主要有二种:经验的积累和家族内部流传，前者主要在民间流传能被大多数
人所知，后者往往是单传的。
偏方治大病的说法有一定道理，因为偏方中可能蕴含着医学所不能认识到的作用机理。
通常人们不会选择偏方，只有在医院医治无效，或者传统治疗费用较高的时候才会选择
。 偏方大全是中国比较全面的介绍民间偏方的资料集合[1]
据偏方吧 (pianfang8) 提示：偏方疗效会因时令、地域和各人的身体状况不同而异，
请采用偏方方剂时，要根据地域和自己的身体情况有选择地选用合适的方剂，适时地进
行疗补。
我国传统的医学宝库中，独具特色的民间偏方秘方，以其药源易得、使用方便、价格低
廉、疗效显著、易学易用易推广的特点，历代流传不衰。这些灿若星河的偏方秘方，虽
来自民间，但无一不闪烁着我国劳动人民的智慧结晶，不仅对常见病、多发病疗效确切
，对疑难杂症、危重急症也有奇效。所有这些，都是其代代相传、经久不衰的根本缘由
。

中医药畅销书选粹：民间乡野古方偏方4000首黄帝说：五脏与四时变化相应，它们还分别与其他事物相归属吗？

岐伯说：有。比如东方颜色为青色，跟人体的肝相应，肝在体表的苗窍是眼睛，精气蕴藏在肝里，病状常常是惊恐，在酸甜苦辣咸中属酸，跟自然界的草木是同类，与五畜中的鸡相应，跟五谷中的麦相应，跟四季中的夏季相应，在天体中对应木星，因为春天阳气上升，所以此病多在头部发生，属于五音中的角，在五行的成数为八，因为肝主筋，所以它的病变多在筋部发生。另外，气味为腥臊。

南方的颜色是红，跟心相通，心在体表的苗窍是耳，精气隐藏在内心，味道为苦，与火同类，对应的牲畜是五畜中的羊，对应的谷物是五谷中的黍，在四时中为夏，在天体为火星，多在脉和五脏发病，与五音中的徵相应，其成数是七。另外，气味是焦味。

中央的颜色是黄，跟脾相通，脾在体表的苗窍为口，精气在脾内隐藏，对应五味中的甘，跟土同类，与五畜的牛、五谷的稷、四时的长夏相应，在天体为土星，发病时多表现在舌根和肌内上，在五音为宫，在五行生成数中为五。另外，气味为香气。【原文】

西方白色，入通于肺，开窍于鼻，藏精于肺，故病在背。其味辛，其类金，其畜马，其谷稻，其应四时，上为太白星。是以知病之在皮毛也。其音商，其数九，其臭腥。

北方黑色，入通于肾，开窍于二阴，藏精于肾，故病在膝。其味咸，其类水，其畜彘，其谷豆，其应四时，上为辰星。是以知病之在骨也。其音羽，其数六，其臭腐。

故善为脉者，谨察五脏六腑，一逆一从，阴阳、表里、雌雄之纪，藏之心意，合心于精，非其人勿教，非其真勿授，是谓得道。【译文】

西方颜色为白，和肺相应，肺在体表的苗窍为鼻，精气在肺内隐藏，对应五味中的辛，与金同类，跟五畜中的马、五谷中的稻、四季中的秋相应，在天体为金星，病变多发的部位背部和皮毛，对应五音中的商，成数是九。另外，气味为腥气。

北方的颜色为黑，跟肾相通，肾在体表的苗窍为前后二阴，精气在肾内蕴藏，味道为五味中的咸，跟水同类，对应五畜中的猪、五谷中的豆、四季中的冬季，在天体为水星，多在溪和骨发病，与五音中的羽相应，成数是六。另外，气味为腐气。

因此，善于切按脉象的医生，能认真审察五脏六腑的顺逆变化，条理清晰地总结出阴阳、表里、雌雄之同的相应关系，并紧记于心。这是极宝贵的学术，不是愿意学习的人千万不要传授，不是真心实意学习的人也一定不要传授，以使这种学术传播下去。

阴阳应象大论篇第五

本文集中论述了阴阳的基本概念和规律，并广泛联系自然界和人体生理、病理变化的诸多征象，加以论证，故名阴阳应象大论。本文是“内经”一书中论述“阴阳”基本概念和在医学上予以应用的重要篇章。文中运用阴阳阐明了世界的物质性和事物的矛盾统一规律，并将阴阳五行学说与天、地、人之间的联系进行分类和归纳，从而以阴阳学说指导医疗的应用和实践。【原文】

黄帝曰：阴阳者，天地之道也，万物之纲纪，变化之父母，生杀之本始，神明之府也。治病必求于本。

故积阳为天，积阴为地。阴静阳躁，阳生阴长，阳杀阴藏，阳化气，阴成形。寒极生热，热极生寒，寒气生浊，热气生清。清气在下，则生飧泄；浊气在上，则生膜胀。此阴阳反作，病之逆从也。【译文】

黄帝道：阴阳是宇宙间的普遍规律，是万事万物的纲领和变化之源，是生长和毁灭的根本，也是一切事物新生、成长、变化、消亡的基本规律。所以治疗疾病时，必须探求阴阳这个根本。

用自然界的变化来比喻，阳气上浮，聚积成为天，阴气重浊下降，聚积为地。阴沉静，阳焦躁；阳主生发，阴主成长；阳主肃杀，阴主收敛。阳能产生力量，阴能赋予形体。寒达到了极致就会转化为热，热达到极致就会转化为寒；寒气能产生浊阴，热气能产生清阳。清阳之气下降而不能上升，就会发生泄泻症。浊阴之气上升而不能下降，就会发生胀满症。这是阴阳的常异变化而导致的疾病的逆顺之别。【原文】

故清阳为天，浊阴为地；地气上为云，天气下为雨；雨出地气，云出天气。故清阳出上窍，浊阴出下窍；清阳发腠理，浊阴走五脏；清阳实四支，浊阴归六腑。

水为阴，火为阳。阳为气，阴为味。味归形，形归气，气归精，精归化；精食气，形食味，化生精，气生形。味伤形，气伤精；精化为气，气伤于味。【译文】

因此。大自然的清阳之气上升成为天，浊阴之气下降成为地；地气蒸腾上升成为云，天气凝结下降而为雨；雨是由地气上升后所成的云转变来的，云是由天气所蒸发的水汽形

成的。人体也是如此，清阳之气出于耳、目、口、鼻等上窍，浊阴之气出于前、后阴等下窍；清阳之气向外发泄于腠理，浊阴之气内归于五脏；清阳之气充实四肢，浊阴之气归流

刚拿到这本书的时候，我“呵呵”了一下，有二：1、又是“忧伤”；2、作者在自序中说不喜欢名家推荐，但是腰封上又是“叮叮当当”的一串名字。不过看完自序又引得我继续看下来，同样有二：1、文辞清淡不乏细致，映上封面的淡绿色很有点“通感”的感觉；2、八点档元素的家族史。（--！好吧，“八卦”是女人的公因式。）

我觉得，这一定是个爱看电影的妹子。（--！好吧，只有这种不着调的称呼我才觉得亲近。）她能用轻声细语的言辞恹晕开一个一个镜头感十足的画面，来讲一个以“颠沛”为主题的故事，她说“说不出理由”地喜欢特吕弗，那便是被他的错总交杂的小宇宙吸引了去吧，她讲故事也是在当导演哪。

有一个地方，我印象尤为深刻，也尤为喜欢。当她想要交待一下自己并未曾亲见的上一辈的情杀事件时（P25，最后一段），你能感觉到，她像是在描绘一个电影的场景。声音，无声的欢乐节奏、噗通的心跳声、嗤嗤的血管破裂声、气球爆裂声、皮鞋声；颜色，红气球、白色衬衣、红色血泊；动态，心跳，血管爆裂，气球铺天盖地地飘来又爆裂，皮鞋来到眼前。具有张力的音效、视觉冲击的色彩，这都太像是电影片段了，“就仿佛有无数的红气球铺天盖地地朝他飘来”这又带上一些实验电影的感觉。对我来说，映入眼帘的是线性排列的文字，但是流入大脑就汇成了立体的画面，看这一段实在是种过瘾的体验。大概，她把听来的故事先在自己大脑里电影化，再讲给别人听吧。

除却语言叙述上的惊喜，这其实是个实在够压抑的故事，封面上“异乡人、外来客”六个字似乎一直缠绕在这一家人身上。作者那段阴暗公寓闭塞角落里的童年记忆像是发了霉一样，我感觉这更是因为“父亲”这一角色的缺失，在这段孤单的成长史中，父亲鬼魅一般偶尔出现又不声不响地消失，这更加放大了父亲在这里的影响。

想来父亲真是将“颠沛”二字诠释了个透彻，一路从大陆颠沛到台湾，最后连名字都不是自己的，从这一个女人颠沛到另一个女人，最后却在一间出租屋里选择自杀。他来来去去地在找什么？我猜，排遣漂泊旅途的孤独感吧，像是房子之于母亲，像是学业之于“我”，像是年轻姑娘之于父亲，像是各种所求之物之于YMS以及其他排不上的字母的女人们，但这些又怎么能是长久可靠的呢。这让我想到，某次实习期间有一次外出，回公司的时候出租车被吭哧吭哧地堵在立交桥上，看着前方艳名远播的“大裤衩”我想，最后我将什么都剩不下吧，所有的时间、热情都投给了这个堵得不能再堵的“心脏”，我在这熠熠生辉的帝都是要做什么呢？所以，在他们有空停歇的时候是不是也会想，我这一路是在做什么，就像是河内街头的老白人，“奇怪自己怎么会走到人生的这一步”。温泉洗去的忧伤，应该是独行路途上的风尘吧，但路途一直向前，风尘一直不断。

让人觉得感动的是，最后“我”凭着父亲死前的一张登机牌，逆流而上，寻找父亲的最后一夜。这是最近的距离也是最远的距离，近，是你能看其所看，闻其所闻；远，是即便你能感到自己与他并肩站立却仍不能感其所感。可我又觉得，这糟糕的一段路上，是父亲最能充盈“我”心间的时刻，甚至比他陪伴“我”时更能感受他的存在，尽管感受得迷惑又痛苦。所幸最后，我们算是互相谅解了吧，尽管明知这一段父女之路上颠沛坎坷，可“我”仍愿意在他的手上来到这个世界。

我们不需要彼此间分分毫毫都了解得很清楚，只要一想起你便减少一些人生来路上的疑惑与孤独，摸掉一些尘埃再上路，这大概便是父亲了。

非常好的一本书，里面记载的方很实用。

很喜欢...王玉林1.王玉林，他的每一本书几本上都有，这本2013全国一级建造师执业资格考试高频丢分点最后攻破建设工程经济（第2版）（附100元学习卡1张）很不错，1.2013全国一级建造师执业资格考试高频丢分点最后攻破建设工程经济（第2版）严格按照最新版全国一级建造师执业资格考试大纲的要求编写，针对教材改动之处做出全方位分析，对参加2013年度考试的考生有很强的适用性。2.建设工程经济（第二版）对近几年真题进行透彻分析，详细划分具体考点，凝练高频丢分点，引导考生理清复习方向，掌握出题规律，节省复习时间。3.建设工程经济（第二版）针对考生常见典型问题进行答疑解惑，绕开考试中设置的陷阱，有的放矢，减少失误。4.建设工程经济（第二版）提供3套精准模拟题，其题量与题型完全与真题一致，能帮助考生迅速熟悉考试形式，提高应试能力和考试技巧，一次性通过考试。5.建设工程经济（第二版）随书赠送环球网校面值100元的学习卡一张，考生可以获得更多学习资料，助力通关！6.建设工程经济（第二版）的作者及编辑全程为读者提供答疑服务，帮助读者彻底理解掌握全书所有考点，扫清考点认识的盲区和误区。在2013全国一级建造师执业资格考试高频丢分点最后攻破建设工程经济（第2版）的编写过程中，我们根据考试大纲，以帮助考生最后冲刺总复习为目的，在内容上从冲刺复习概要精准考点采集高频答疑点考题解析常见丢分点摸底练习题几个环节对建设工程经济科目进行经济效果、不确定性、价值应用、工艺技术、成本与收入、利润与税收、财务管理、资金筹措、估价与国际投标等多方位的精炼解析，从而将内容细化到每一个考点，帮助考生理清知识关联关系，力图带领读者在最后临考阶段解决一切疑问与补足一切遗漏。众所周知，建筑是热门行业，我国建筑业施工企业有10万多家，从业人员3500多万。每年全国建筑市场建设项目众多，施工项目经理的需要量相当大。随着建筑业的进一步繁荣，建造师将会成为越来越多的人梦寐以求的职业，最重要的是，如今的建造师市场上人才非常紧缺。尽管我国有如此巨大的建筑业市场及众多从业人员，但这么庞大的队伍中取得执业资格证书的建造师却少之又少，远远不能满足市场需求。另一方面，在我国，一级注册建造师必须取得建造师执业资格证书，经过注册登记后，方可以建造师名义执业。建造师报考人数逐年增加，过关率却逐年降低。这在一定程度上折射出市场竞争日益激烈，将促使个人为提升知识技能不断加大教育投资。关于丛书根据2013年仍旧采用2011年第三版一级建造师执业资格考试教材情况，在对每科目的重大变化，以及2012年考试中的重大问题进行严谨总结之后，由国内工程类教

“日子如织布机上的布，一片片滑下，又一片片接上。”时间如一把利斧，劈在代代人的心上，留下的是伤痕，更是刻骨铭心的痕迹。
时间的年轮碾过五千年的峥嵘岁月，车轴中那飘香的五千年华夏文明是时间酿造的痕迹。春秋战国，百家争鸣，掀开了中国第一个文化枝繁叶茂时期的帷幕；穿梭历史长河，中国四大发明，奠基了社会主义和资本主义发展；二十世纪初，新文化运动，中国文化思想界的一次新觉醒……若没有那点点滴滴的记录，怎么知道三国鼎立时期诸葛亮摇着羽扇钻研兵书，曹孟德骑马走在历史险径，张飞蘸着月光把宝刀磨了又磨；若没有那坚持不懈的钻研，怎么涌现《诗经》、楚辞、汉赋、唐诗、宋词、元曲、明清小说具有中国特色的文学成就；若没有文人学者以笔代枪同封建社会作战，又怎么引领中国走在由中国特色社会主义道路上。历史的浪潮里，中国勇立潮头当“弄潮儿”，中国人勿忘国耻团结一心共抗外国侵略领土主权，人口第一大国力争与经济强国齐头并进……五千年华夏文明，如一杯茶幽香沁脾，如一坛酒醇香永久。放慢脚步不难发现那老态龙钟的苍山古树，那裹挟在时间洪流里的生命痕迹，请驻足细细品尝那香醇的历史痕迹！
黄育赋说：“父亲的手摊开是满掌阳光，攥紧是满握农谚。”我说父亲的手是永远阳光

普照着最温暖
最安全的港湾。都说岁月无痕，可岁月的痕迹布满父亲的每寸皮肤。阳春的“细雨”渗入父亲的每根筋骨，疼痛加剧；炎夏的“骄阳”似乎想要蒸干父亲的每寸肌肤，汗流浹背；寒秋的“冷风”无情地拍打他农作而越发佝偻的身躯，瑟瑟发抖；冬季的“寒冰”硌裂他手上的皮肤，血肉模糊。可经过岁月的蹉跎，每寸肌肤凹陷成了深深的沟壑，岁月就这样无情的留下自己的痕迹，来时一声不响，去时也静悄悄，只叫人感慨垂泪！

“母爱在锅里、碗里，在千万次叮咛的话语里。”岁月在往日的照片里涂抹了自己的痕迹，可母亲青春时的美丽却早已烙印于我的心里。那曾经的转盼的情：语言常笑，是如今对儿女的期望与牵挂；那曾经的指若削葱，是如今的残年老茧……她是我伟大的母亲，她把儿女青春的火点燃却灼烧了自己，她把儿女成功的路铺垫，却沿路洒下了自己的心血，她把儿女成长的花浇灌，却榨干了自己，她就是伟大的母亲，一位普通的农村妇女，一位朴实的农民。桑恒昌说：“每当我写到母亲时，我的笔跪着行走。如果母爱是鱼，她就剥下自己的鳞片，给儿女做衣裳。”母亲啊，我要对你说一万次：“母亲，我爱你！你的美丽，不只停留在往日的照片，你的真善美深深烙印于我心。我的语言没有任何藻饰，可即使海枯石烂，即使末日，我心永恒，你的美丽如是！”请珍惜那岁月的点滴痕迹！

“少年是可忽略不计的流行，青春是稍纵即逝的朝霞！”跨入十八的门槛，我为自己的青春许诺：“绝不给青春留遗憾！要为自己的青春留下点可爱的事业。”不然，一转眼，青春已属于过去的叹息，我可不想拥有。曾听说这样一则故事：一群年轻人常在一泓深潭边钓鱼，而有一个老渔夫总在潭水边水流湍急的河里捕鱼，渔夫笑笑说：“潭里风平浪静，经不起大风大浪的小鱼喜欢待在那里，水里那些微薄的氧气就足够它们呼吸了。而这些大鱼就不行了，它们需要水里有更多的氧气，浪越大，水中氧气越多，它们会拼命游到有浪花的地方。”果不其然，老渔夫把鱼篓往岸一扔，顿时泄出一团银光，又肥又大的鱼，年轻人看傻了。水流湍急浪花飞溅之处才有大鱼，那么，命运沉浮遭遇坎坷才能砥砺出巨人，我的青春啊，我需要为你而战斗！莎士比亚在《哈姆莱特》中说：“想做的，想到了就该做，因为旁人弄舌插足，老天节外生枝，这些都会逐渐消磨延宕想做的愿望和行动；该做的事一经耽搁就像那声声感慨，越是长吁短叹越会销蚀人的精力和志气。”每个人都会经历青春，但不一定都想去奋斗，奋斗过才能留下点可爱的青春历迹，向上吧，我的青春！请扬起青春之帆去见证吧！

时间有痕，它包裹在生命的每个角落，需要你去欣赏；岁月有痕，它隐藏在父母对儿女的无私奉献中，需要你去珍惜；青春有痕，它刻印在奋斗的青春历迹里，需要你去见证。痕迹是丝丝的伤痕，更是刻骨铭心！

很喜欢...舒婷1.舒婷，他的每一本书几本上都有，这本舒婷的诗很不错，舒婷在诗艺上的探索更为明显，由感觉上的联想创造独特的时空体验能听到旋律的色彩，看到旋律的

游移、低回，在灵魂里听到回响，对通感的运用使诗更加富有了多层次的含义，也更富有个性的生动气韵。总之，在舒婷的诗中，各种主观性的象征俯拾皆是，意象之间的组合由主体感觉的变化而任意多样，这其实都不仅仅是使诗的语言空间得到了拓展，而且也是突现出了诗人心灵中强烈的自我色彩。本书收录了舒婷部分诗作，供读者领略舒婷的诗，领略舒婷。海滨晨曲一早我就奔向你呵，大海，把我的心紧紧贴上你胸膛的风波昨夜梦里听见你召唤我，像慈母呼唤久别的孩儿。我醒来聆听你深沉的歌声一次比一次悲壮，一声比一声狂热。摇撼着小岛摇撼我的心。仿佛将在浪谷里一道沉没。你的潮水漫过我的心头，而又退下，退下是为了聚集力量，迸出更凶猛的怒吼。我起身一把扯断了窗纱，——夜星还在寒天闪烁。你等我，等着我呀，莫非等不到黎明的那一刻！晨风刚把槟榔叶尖的露珠吻落，我来了，你却意外地娴静温柔。你微笑，你低语，你平息了一切，只留下淡淡的忧愁。只有我知道，枯朽的橡树为什么折断但我不能说。望着你远去的帆影我沛然泪下，风儿已把你的诗章缓缓送走。叫我怎能不哭泣呢为着我的来迟，夜里的耽搁，更为着我这样年轻，不能把时间、距离都冲破！风暴会再来临，请别忘了我。当你以雷鸣震惊了沉闷的宇宙，我将在你的涛峰讴歌呵，不，我是这样渺小，愿我化为雪白的小鸟，做你呼唤自由的使者一旦窥见了你的秘密，便像那坚硬的礁石受了千年的魔法不再开口。让你的飓风把我炼成你的歌喉，让你的狂涛把我塑成你的性格，我决不犹豫，决不后退，决不发抖，大海呵，请记住——我是你忠实的女儿！一早我就奔向你呀，大海，把我的心紧紧贴上你胸膛的风波1975年1月9日珠贝——大海的眼泪在我微颤的手心里放下一粒珠贝，仿佛大海滴下的鹅黄色的眼泪当波涛含恨离去，在大地雪白的胸前哽咽，它是英雄眼里灼烫的泪，也和英雄一样忠实，嫉妒的阳光终不能把它化做一滴清水当海浪欢呼而来，大地张开手臂把爱人迎接，它是少女怀中的金枝玉叶，也和少女的心一样多情，残忍的岁月终不能叫它的花瓣枯萎。它是无数拥抱，无数泣别，无数悲喜中，被抛弃的最崇高的诗节它是无数雾晨，无数雨夜，无数年代里被遗忘的最和谐的音乐。撒出去一失败者的心头血，矗起来一胜利者的纪念碑。它目睹了血腥的光荣，它记载了伟大的罪孽。它是这样丰富，它的花纹，它的色彩，包罗了广渺的宇宙，概括了浩瀚的世界它是这样渺小，如我的诗行一样素洁，风凄厉地鞭打我，终不能把它从我的手心夺回。仿佛大海滴下的鹅黄色的眼泪，在我微颤的手心里

一本不错的书，是民间的方药不至于失传。

很喜欢古典，他的每一本书几本上都有，这本拆掉思维里的墙很不错，关于古典——你叫什么——我叫古典。——古典我说真名。——我真名就叫古典。——真的——真的！徐小平这样称赞古典古典的名字，有点像小平同志我老人家的名字，听了他的大号，大家都会过耳不忘。古典是一个具有古典气质的美男子，外表好不算什么，但外表好，又能够表现得文静优雅、慈眉善目，他是古典。他曾经是北京新东方国外部托福、雅思、词汇速记首席讲师。听他的课，词汇与故事并进，激情与严谨共飞。一整天下来，学生形容是累并快乐着。他是新东方优秀老师，他是我一直关注、期待、鼓励、并希望看到其事业腾飞的朋友。拆掉思维的墙，这是一个非常好的概念多少寻梦者在一道看不见的陈旧观念、僵化思维的鬼打墙面前，踏破铁鞋，无功而返假如你疑似自己也是这样的人，你需要阅读拆掉思维里的墙（再版），拆掉思维的墙，打开梦想的窗，走出生命的困境，加速人生的巡航。俞敏洪说，新东方老师能够写出思想性和趣味性并存的著作的人凤毛麟角，古典算一个。毕淑敏这样说，有的书好玩，但看过之后你会忘记。有的书对你有帮助，但阅读之时饱含艰辛。这本书，你读的时候会充满兴趣，合卷之后会引发思考。特别对年轻人来说，拆掉思维里的墙（再版）中所阐释的观点和丰富的事例，我相信会在某一个点上触动心灵，甚至会改变你生命的轨迹。身心灵作家张德芬也非常喜欢这本书难得有一位故事说得好听、用浅显易懂的叙述来教导我们正确生活心态的本土作家。全球教练机构三强、埃里克森国际学院院长玛丽莲·阿特金森博士（）这样评价这本书古典理解人们是如何自我领导，如何建立强大的自我，如何找到自己的价值观与能力

，以及如何把他们转化为智慧与积极的行动。在书中，他将带给你那些让你真正拥有力量的文字，这力量让你走上梦想之途。新一代人生设计大师古典倾情打造人生开窍手册心理学 职业规划人生哲学。你是否缺少安全感你会经常觉得累结婚一定要买房吗你认为坚持就一定会成功你总忍不住与别人比较只有有钱才能够幸福老板可以掌控吗小人物就无法对抗不公平吗不喜欢现在的工作却又不知道自己该干什么对现在的生活不满意，但却因为父母、老婆或者孩子不得不这样过下去每天都在混日子，却幻想有一天找到自己真正喜欢的事业就一定会全心投入如果有一个回答是，那么这本书就是你想要的。也许，连我们自己也不曾意识到，那些困惑背后，往往藏着一堵堵思维里的墙，阻碍着我们，把我们与美好的生活隔开了。拆掉思维里的那些墙，你就可以获得成功、快乐、自信和幸福。从到，只须一点改变，你的人生也许就此大不相同。打动百万人的文字集锦一套房子消灭一个巴菲特不管你在中国的哪一个城市，只要你还准备结婚，

还没看内容，其他都挺好的

很好的书，很实用的方。值得购买。

民间乡野古方偏方4000首 多选自民间乡野 药食 并存 收藏

有很多好方法，一家人都适用。爸爸很喜欢．．．

非常好，内容适用，订了的书，及时送到，蛮好的

非常好的书，送货也超快

很好的正版书，发货速度也快。

包装精美，值得一读，京东的东东值得购买。

传统祖国中医，博大精深，护佑中华民族世代生生不息，当代中国人有责任发扬光大，应好好学习继承！

包装精致、内容全面、使用方便、通俗易懂、是本好书、值得拥有。

对一些疑难病症疗效甚佳。对于中医临床及家庭治疗有一定的实用价值。

我已经收集了很多民间秘方，好不好不知道啊

[中医药畅销书选粹：民间乡野古方偏方4000首_下载链接1](#)

书评

[中医药畅销书选粹：民间乡野古方偏方4000首_下载链接1](#)