

孔庆东文集8：超越雅俗



[孔庆东文集8：超越雅俗_下载链接1](#)

著者:孔庆东 著

[孔庆东文集8：超越雅俗_下载链接1](#)

标签

评论

感谢
京东配送员的送货上楼，辛苦这些服务人员了。不过京东现在的服务是越来越少了，特别是一些优惠券的发放，真的是好难抢，一直想买的一些书都不参加活动，是不是很热

门的书，京东就不搞活动啊，还是以后多一点活动更好啊！

北大醉侠名声在外，他的作品嬉笑怒骂皆成文章，我准备收藏他全部作品。此书是正版书，印刷清晰无错别字，非常不错。

风趣幽默又辛辣嘲谑的文笔，孔庆东教授散文随笔的一本，值得注意

孔教授的文字真是泼辣有趣，读来令人叫绝！

此用户未填写评价内容

孔庆东，人称“北大醉侠”，北京大学中文系教授。1983年自哈尔滨考入北京大学中文系，后师从钱理群、严家炎先生攻读硕士、博士。曾被评为“北大十佳教师”之首。十余年来，孔庆东先后写出当下中国罕见的酣畅淋漓、嬉笑怒骂的痛快文字，为当今影响最大的思想者之一。其《47楼207》、《笑书神侠》、《干夫所指》、《口号万岁》等书一直畅销不衰。

正版便宜，买太多看不过来，统一评论

与书相伴的每一分钟，都是对人生最好的奖赏

买书如山倒，读书似抽丝。

活动价囤了好多书，在这个浮躁而快速的时代必须让书籍带我们回归自我和安静，找回原本的自己。赞一下京东环保简单的牛皮纸包装。

搞活动买的，价格比较实惠。优惠力度挺大的

好好好好好好好好好好

孔和尚的书还算是可以消遣的，送货也挺快！

物流快，服务态度好，包装很靠谱。信赖京东

这套孔庆东文集不错，陆陆续续差不多集齐了。内容好，封面设计简洁，比精装本好。200减100很便宜。

京东买了快十年了，东西都是正品，物流很快，价格公道合理，非常不错！！！！！！

京东自己的物流依旧非常的不错，一般情况下，今天下单，第二天都能收到。点赞，快递小哥也很不错。点赞。东西

京东购物是放心的，速度是奇快的，售后也是满意的。特别是图书，是最给力的！

京东图书很好值得信赖，快递小哥不辞辛苦，服务质量一流！

书很不错，趁活动果断出手，以后慢慢看！还没买全系列！

钱穆唯一的文学史，慢慢研读，有不一样的视角

一眼看上这书，马上下单，买书如山多，只有在京东

好书，非常喜欢，谢谢！

书很不错，希望有更多的特价优惠书籍做活动

东西很好 送货也很快 超级棒

包装专业，发货迅速，开卷有益。

东西不错，快递给力，满意～

刚买的，还木有来的及看，以后慢慢看，物流给力，支持京东。

书很给力，买的也便宜，快递小哥也不错。还是活动买最合适。

不超过*元的东西评价不给京豆……不厚道哈，应该随机奖励的

东西很好。速度也很快。感谢京东。谢谢快递小哥。

非常非常非常非常的好

孔庆东文集8：超越雅俗

印刷好，内容不错，推荐购买

一直在京东买书，很不错

此书已经收到，还没有看但是从纸质质量上看应该是正版。感谢书籍给予我力量！

很好的书，做活动买的，很划算，囤着慢慢看。

自己明显属于标题党，内容还未看，纸质一般，先给五星好评吧。

非常满意，发货快，不耽误用，包装结实，而且有活动，价格优惠。

京东很给力！再给京东赞一个！！

书很好，字迹清晰，印刷精良，内容充实。

不错不错不错不错不错不错

不错的书，好好看吧，希望收获满满。

宝贝不错，值得购买

东西很好，很满意，京东小哥简直神速呀

孔老师的书要读一读的，最近几年不咋出书了，呵呵

我本身看书就很杂，前几天看到高中买的孔庆东的另外一本书，记得当时很喜欢，忍不住又找了孔庆东的书，买了好几本。还没看，但是很期待

书脏得不忍直视……简直不想拿在手里……一声叹息

这本没事～没破损有包装

很不错！！！！！！！！！！

质量很好，服务态度很好！

书很好，物流很快。以前买书是在当当，现在是在京东，价格以样，物流快。

很不错的一本书，值得一读。

好的作品好的服务

京东很给力！再给京东赞一个！

非常不错。价格实惠，书的质量非常棒，售后服务也非常周到快速，对京东的服务非常满意。这次又买了很多书，来不及看，所以对书的内容不做评述，但书的质量是绝对正版的。

孔老师是我启蒙作家，好评好评唯有好评

发货很快，包装不错，质量很好，很满意的一次购物。

好评，支持孔庆东孔和尚。

很不错的书，内容很吸引人，送给高中的孩子，很喜欢

明白的总是在理解以后，不明白的不会尝试理解

那种尽职尽责继续降息喜欢喜欢喜欢自己

好书，好书，真是好书。

一直喜欢孔庆东，非常不错，可惜此类书京东不促销啊，有点郁闷。

搞活动买的，还没看呢，但价格实惠。

文联版的书有保护膜包着，价格实惠。
值得一读，特别是理工科在校大学生，拓宽知识面。

好东西,质量不错!买的有价值!

东西还不错，，好评。

书店看的，网上便宜些

收藏了一天，喜欢孔老师的作品，无需多言，看了你就懂了~~

孔庆东的书我喜欢读，我喜欢他的文风

书不错书不错书不错书不错书不错

质量真的很不错价钱给力

很好的一本书，包装很好，我很满意！

《千杯不醉：孔庆东看北大》是北大中文系教授孔庆东的精选作品集。

孔庆东，是集思想者、学者、教授、诗人于一身的北大人，北大对于他，不仅仅是个工作单位，更是一种难以割舍的情结，青春、友谊、爱情、理想、事业，等等。本书从多角度集中讲述了孔庆东在北大求学、教书的历程。既有前辈师长的群像、同辈学友的记事，其中，还首次披露了若干篇孔庆东在本科时期写的日记。

孔庆东的散杂文作品一向以庄谐杂陈、纵横挥洒而著称，总能把现实生活中的平凡事、普通人写得耐人寻味，本书尤其如此，令读者在一种轻松、幽默的氛围中去感受和领略北大的风范。

北大，是我们人生中的一座桃花岛。你有缘来到这座岛，就要学得一身“桃花影落飞神剑”的功夫；你有一天离开这座岛，则应带着“碧海潮生按玉箫”的风采。北大与我，两不相负。——《北大是座桃花岛》

江湖上误传我是什么北大醉侠，怎么更正也改不过来。其实20年前我们的那些同学，都是北大醉侠。因为那是一个陶醉的时代，也是一个侠肝义胆的时代。——《20年前的醉侠》

过去，喜欢孔庆东作品的读者一直认为他幽默、博大，熟语典故可以信手拈来，且妙笔生花。而这本书的问世，会让读者有更新的发现。

相信，无论是那些怀揣梦想准备开始大学生生活和向往大学生活的年轻人，还是那些曾经有幸度过那段美好时光的朋友，都会在这本书里得到快乐。

【内容简介】

我很想生活在1921年，不论当一个革命者、一个艺术家、一个科学家，还是一个军阀、一个商人、一个政客，似乎都挺有滋味的。即便做一个愚民，惨死于地震、洪水、饥饿、炮火，好像也并非有那么不幸。【作者简介】

孔庆东，人称“北大醉侠”，北京大学中文系教授。1983年自哈尔滨考入北京大学中文系，后师从钱理群、严家炎先生攻读硕士、博士。曾被评为“北大十佳教师”之首。十余年来，孔庆东写下一系列世间罕见的酣畅淋漓、嬉笑怒骂的痛快文字，为当今影响最大的思想者之一。其《47楼207》、《笑书神侠》、《干夫所指》、《口号万岁》等书一直畅销不衰。【目录】序章 撕开的黎明：狂飙为谁从天落 一

地火在运行：乱世图景 十次地震——五灾俱全——兵荒马乱——南北对峙——内忧外患

二 组织起来：计划文学的萌芽 文学研究会——创造社——其他文学社团 三

革命还是毁灭：沉重的小说《沉思》——《沉沦》——《命命鸟》——《阿Q正传》 四

“我把日来吞了”：繁丽的新诗《女神》——《湖畔》——《繁星》——《红烛》 五

大幕为谁开：戏剧在“民众”与“艺术”之间 民众戏剧社——北京实验

感冒在临床上一般以风寒、风热或夹暑、夹湿分型论治。有的很快治愈，有的反复发作，久治不愈，缠绵不解，留有后患，如咳喘、鼻渊、头痛、咽喉痛（咽炎、扁桃体炎）等证。究其原因，大多是因乱服感冒药或者是误治，致使抗病力减弱（免疫力差）。尤其是随着现代科学的发展，增加了空气的污染，浊气之邪易于随气候变化侵犯人体，使病情加重，频发感冒。鉴于此，就不能拘泥古方，一成不变。所以我根据张元素的“九味羌活汤”方义，自制“特效感冒宁”一方。“九味羌活汤”是治四时感冒，按六经而用药；“特效感冒宁”是以六淫（风、寒、暑、湿、燥、火）之邪而立方（方药见下）。本方防治感冒，经临床多年验证，确实疗效颇佳，受到了广大群众的欢迎。尤其是全国各地的广大医务工作者来信反映，本方疗效非凡，很受赞赏。同时获得国家专利（专利号94110876）。在《中国中医药报》《中国当代名医名方录》及卫生部、国家中医药管理局颁布的《首批国家级名老中医效验秘方精选》等书刊中曾经登载，以广泛流传，济世利民。1.特效感冒宁的运用

药物：苏叶、薄荷、藿香、防风、荆芥、金银花、苍术、黄芪、甘草。

用法：水煎，日2次温服。或为末冲服。或制为颗粒，开水冲服。

主治：感冒时邪，鼻流清涕，咽喉痛，咳嗽，恶心腹泻，或发热恶寒，舌苔薄白或微黄腻，脉多浮。

加减：咽喉痛加桔梗、僵蚕；咳嗽痰多黏稠加浙贝，清稀加陈皮、半夏；头痛加白芷、川芎；乳蛾（化脓性扁桃体炎）加漏芦、白芷、大黄；夏季感冒，恶寒无汗加香薷；口渴汗出，小便短赤加滑石、石膏、荷叶。

通俗小说是小说的一大题材类型，它是满足社会上最广泛的读者群需要，适应大众的兴趣爱好、阅读能力和接受心理而创作的一类小说。通俗小说以娱乐价值和消遣性为创作目的，重视情节编排的曲折离奇和引人入胜，人物形象的传奇性和超凡脱俗，而较少着力于深层社会思想意义和审美价值的挖掘。如，美国小说家米切爾的《飘》就最为典型。主要分为言情、武侠和历史通俗小说。

中国的通俗小说源远流长，历史悠久，它的起源可以追溯到上古神话。但是，什么是中国通俗小说，自古以来就众说纷纭，莫衷一是，一直困扰着中国学术界，包括通俗小说的作者和研究者。什么是通俗小说？在研究它之前，我们必须理顺它与通俗文学的关系。我们注意到，很多研究者在讨论通俗小说时，常常将“通俗小说”与“通俗文学”这两个文学学术语混用，或者将“通俗文学”代指“通俗小说”，这已经造成了概念上的混乱。

对于文学，按经典的四分法分类，通常分为诗歌、散文、小说、戏剧文学，各类中又可细分出许多样式，而小说只是其中一大类别。对于通俗文学，并没有统一的分类法，但多数学者对郑振铎先生从文体上进行分类的意见是趋于一致的。郑振铎在《中国俗文学史》中将通俗文学分为诗歌、小说、戏曲、讲唱文学、游戏文章等，这种分类法基本与四分法对应，可见通俗小说只是通俗文学中的一大类别而已。显而易见，用通俗文学代指通俗小说，势必扩大了通俗小说的内涵，使概念不够周延，这是一种逻辑错误。“通俗小说”这个术语不是我们这个时代的创造，早在明朝末年，中国的一位杰出的编辑家和通俗小说作家冯梦龙，在《古今小说·序》中已正式使用了“通俗小说”一词，距今将近360年的历史。

新小说派的观点较古代学者的认识有所前进，尤其是“觉我”、“焦木”的观点比较接近通俗小说的特征，然而，他们并非是以通俗文化背景下研究通俗小说，因此这种认识就难免带有一定模糊性，使我们很难判断这些观点有什么错误，但又感到有失准确。继新小说派之后，中国社会有过几十年的大动荡，如内战和日军侵华等等，在相当长的一段时期里，没有再对通俗小说的认识问题有过讨论。直至改革开放初期通俗小说再度崛起时，通俗小说评论家宋梧刚先生在1985年1月20日《羊城晚报》上发表文章，谈到什么是通俗小说：通俗小说，应是以民间最喜爱的题材，以中国传统的艺术手法所写的，目前还不为纯文学家和理论家看重的小说。这只是对郑振铎关于通俗文学界说的延伸，延伸过头又引出几分通俗小说的自卑和凄凉。综合以上所引论的关于通俗小说的种种说法，正说明要比较准确地把握通俗小说，或者给通俗小说下一个比较准确的定义，是很困难的。那么，是否可以给予一个更接近通俗小说特征的定义呢？我以为这是有可能的。

今天书收到了，很好，快递很给力。看了[ZZ]写的书，觉得写得很好，这是朋友介绍我看的，非常喜欢[ZZ]的书了。除了他的书，我和老婆孩子还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，莫言。他们的书我都很喜欢。[SM]，大家去看一下，不错，价格也划算，比实体书店买便宜好多还省车费。

这本书的内容直得一读[BJTJ]，认真赏读了一下，写得很棒，[NRJJ]，内容也很很感人。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也给力。还送货上门。超赞。

[SM]，太棒了。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还经常有优惠活动，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。[BJTJ]，读书，让人生更精彩

“书籍是人类进步的阶梯”。从古至今，爱书、惜书、读书都为世人所推崇。人们通过

阅读来获取知识，增长本领，提升品位，推动社会走向更高的文明。正所谓“活到老，学到老”。一个人的一生中之所以能不断提高，与其始终如一的学习是分不开的。今天你读书了吗？有一位学者曾这样说：“从个人发展的角度看，一个人的精神发育史实质上就是一个人的阅读史；从民族发展的角度看，一个民族的精神境界，在很大程度上取决于全民族的阅读水平”。在一定意义上说，读书就意味着教育。

读书是一种享受生活的艺术。

当你枯燥烦闷时，读书能使你心情愉悦；当你迷茫惆怅时，读书能平静你的心，让你看清前路；当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。

“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”读书是一种提升自我的艺术。

读书是一种学习的过程。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。“读万卷书，行万里路”说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。“悬梁刺股”、“萤窗映雪”，自古以来，勤奋读书，提升自我，是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。读书是一种充实人生的艺术。

没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书本是人生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本，是为了让他们记住：亲子阅读，首先引起和提高孩子的兴趣是关键。记得有一个故事，大概就是说犹太人在孩子出生后就把手上抹上蜂蜜，指引孩子过去，从而在很小就在他们心中种下一个印象，书里有好东西。这和我们古人所说得“书中自有颜如玉，书中自有黄金屋”有点异曲同工吧。所以在儿子上幼儿园时候，我带他去的最多的地方不是商场，游乐场，而是新华书店。在新华书店里，面对这么多儿童读物，孩子的阅读和学习兴趣自然而然的就提升了。

古人云：“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”可见，古人对读书的情有独钟。其实，对于任何人而言，读书最大的好处在于：它让求知的人从中获知，让无知的人变得有知。读史蒂芬·霍金的《时间简史》和《果壳中的宇宙》，畅游在粒子、生命和星体的处境中，感受智慧的光泽，犹如攀登高山一样，瞬间眼前呈现出仿佛九叠画屏般的开阔视野。于是，便像李白在诗中所写到的“庐山秀出南斗旁，屏风九叠云锦张，影落明湖青黛光”。

对于坎坷曲折的人生道路而言，读书便是最佳的润滑剂。面对苦难，我们苦闷、彷徨、悲伤、绝望，甚至我们低下了曾经高贵骄傲的头。然而我们可否想到过书籍可以给予我们希望和勇气，将慰藉缓缓注入我们干枯的心田，使黑暗的天空再现光芒？读罗曼·罗兰创作、傅雷先生翻译的《名人传》，让我们从伟人的生涯中汲取生存的力量和战斗的勇气，更让我们明白：唯有真实的苦难，才能驱除罗曼蒂克式幻想的苦难；唯有克服苦难的悲剧，才能帮助我们担当起命运的磨难。读海伦·凯勒一个个真实而感人肺腑的故事，感受遭受不济命运的人所具备的自强不息和从容豁达，从而让我们在并非一帆风顺的人生道路上越走越勇，做命运真正的主宰者。在书籍的带领下，我们不断磨炼自己的意志，而我们的灵魂也将渐渐充实成熟。

读书能够荡涤浮躁的尘埃污秽，过滤出一股沁人心脾的灵新之气，甚至还可以营造出一种超凡脱俗的娴静氛围。读陶渊明的《饮酒》诗，体会“结庐在人境，而无车马喧”那种置身闹市却人静如深潭的境界，感悟作者高深、清高背后所具有的定力和毅力；读世界经典名著《巴黎圣母院》，让我们看到如此丑陋的卡西莫多却能够拥有善良美丽的心灵、淳朴真诚的品质、平静从容的气质和不卑不亢的风度，他的内心在时间的见证下折射出耀人的光彩，使我们在寻觅美的真谛的同时去追求心灵的高尚与纯洁。读王蒙的《宽容的哲学》、林语堂的《生活的艺术》以及古人流传于世的名言警句，这些都能使我们拥有诚实舍弃虚伪，拥有充实舍弃空虚，拥有踏实舍弃浮躁，平静而坦然地度过每一个晨曦每一个黄昏。

买了[SM]一点都不后悔，很喜欢[ZZ]，书是绝对正版的，纸张都非常好！[BJTJ]识伴随人类成长，人类的成长少不了知识。

从远古开始，人们不断丰富自己的知识：从油灯到电灯到无影灯，从刀剑到枪械到炸弹，从热气球到飞机到火箭……正因人们不断丰富知识,掌握技能,才让人们在自然中生存。我们没有猛犸象的庞大;没有猎豹的速度;没有致命的毒液;没有尖锐的牙齿.....是什么

让人类得以生存?是知识!枪械让我们训服野兽;飞机让我们在天空中翱翔;船只让我们在海洋中畅游……话说诸葛亮草船借箭,巧借东风,不过是将知识运用到战略上,其实诸葛亮能观天象,他可以明确地知道什么时候下雾,什么时候刮东风……可见,知识的力量多么伟大!我们用知识挽救生命,用知识治理环境……知识无处不在!〔SZ〕

孔庆东写的书都写得很好，[还是朋友推荐我看的，后来就非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。孔庆东文集正说鲁迅（精装版），很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读北大中文系教授孔庆东被誉为继钱钟书以来真正的幽默。他的作品，让你先是笑得要死，再是忙着深思。，阅读了一下，写得很好，2006年，孔庆东在央视百家讲坛正讲鲁迅，引起众多国内外鲁迅研究者的极大关注，他以大众化、当代化的视角看鲁迅，刻画出鲁迅生活世俗的一面，并结合现实，理解鲁迅在当代的意义。孔庆东的正说鲁迅认真地分析鲁迅的人生、思想和作品，引人入胜，启人兴趣，令人感悟，在今天的鲁迅研究中独树一帜。他在北大开鲁迅课的那个学年，北大图书馆的鲁迅全集曾被一借而空。，内容也很丰富。，一本书多读几次，谈到钱这个问题，鲁迅却从来不避讳谈钱字，鲁迅曾经在著名的娜拉走后怎样的演讲中，充分表达了他的金钱观钱这个字很难听，或者要被高尚的君子们所非笑，但我总觉得人们的议论是不但昨天和今天，即使饭前和饭后，也往往有些差别。凡承认饭需钱买，而以说钱为卑鄙者，倘能按一按他的胃，那里面怕总还有鱼肉没有消化完。须得饿他一天之后，再来听他发议论。鲁迅说凡是不重视钱的人，都是没挨饿或是处在饥饿的状态下，他才发清高之论，先饿他一天看看，他就不这样讲话了。他这个很深刻的思想家，其实讲的也是一些普通的人生道理。所以呢，我觉得比较真诚的人，没有必要避讳这个钱字。鲁迅的生活智慧是建立在实实在在的日常生活之上。如果生活搞不好，仍然不懈追求理想，这样的人当然是值得尊重的，我在北大还有北大周围，曾看到很多这样可尊敬的青年，自己穿得衣衫褴褛，也不知道他靠什么为生。，快递送货也很快。还送货上楼。非常好。孔庆东文集正说鲁迅（精装版），超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。北大中文系教授孔庆东被誉为继钱钟书以来真正的幽默。他的作品，让你先是笑得要死，再是忙着深思。，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到尾看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所以在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就我很喜欢这个故事，因为这个故事里有青春的飞扬和残酷。

[illegible]

[illegible]

[孔庆东文集8：超越雅俗_下载链接1](#)

书评

[孔庆东文集8：超越雅俗_下载链接1](#)