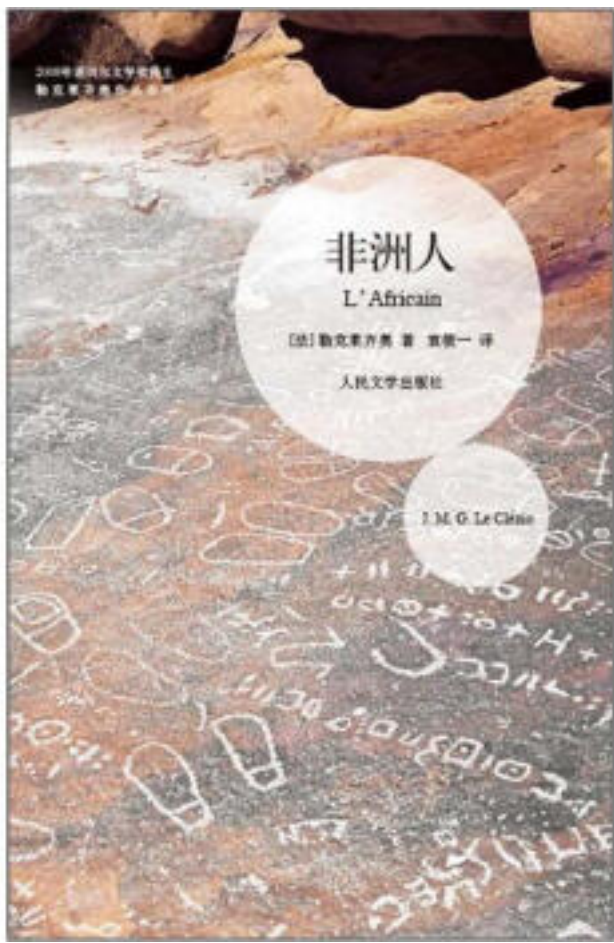


勒克莱齐奥作品系列：非洲人



[勒克莱齐奥作品系列：非洲人_下载链接1](#)

著者:[法] 勒克莱齐奥 著，袁筱一 译

[勒克莱齐奥作品系列：非洲人_下载链接1](#)

标签

评论

一直在京东上买书，品种全价格便宜物流快

有一些看不懂啊，有机会在进行第二次阅读！

很好，不错，非常棒…

一本小书，为凑单买的，不过这书也挺精彩，想收齐这一系列，不知道还来不来得及

还行还行还行还行

外国文学名著，薄薄的一册啊。

不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错

这是一本至少需要看两遍的书因为看一遍云遮雾障

别人推荐的还没看，应该不错

写得非常好，不愧是大家

不是真正的非洲人却被非洲影响一生！

好。ZZZZZXXXXX

囤书是种病！ 冲动，没管住自己！ 再次囤货! 囤书，慢慢看看！
书好！ 快递好！ 愉快的网购！
有些冷僻的书怕现在不买了囤，想看的时候买不到就郁闷了

勒克莱奇奥来学校，买来准备求个签名的。

知名作者的代表作，很好！

诺贝尔奖得主的作品~~值得一看,译者也很赞

好好好好好好！！！！！！

好。没有问题

喜欢勒克莱齐奥细腻的文笔，也喜欢袁筱一传神的译笔。

里面谈到了非洲许多部族的原始文化，作者的深入观察和思考令人感动

勒克莱齐奥每本书都好赞！

很好的书，非常好的书

非洲人的作者是勒克莱齐奥，他出生于1940年，是20世纪后半期法国新寓言派代表作家之一，也是现今法国文坛的领军人物之一，与莫迪亚诺、佩雷克并称为“法兰西三星”。在1994年法国读者调查中，克莱齐奥成为最受读者欢迎的作家。2008年获得诺贝尔文学奖。

喜爱人民文学出版社，值得收藏

二00八年，勒克莱齐奥荣获诺贝尔文学奖。

人文社克莱齐奥的系列的新书，强力推荐！

人民文学出版社，好社！好书！

勒克莱齐奥作品，值得收藏

速度快，品相好，感谢京东

好书啊！！值得一看！！！！

翻译是神作

待看待看待看待看待看待看待看

不错的课外休闲书，了解风土人情

诺贝尔文学奖得主的小说，很好

，威廉·特雷弗说：“我常常自称爱尔兰作家。我是少数几个对这个方面感兴趣的爱尔兰作家。因为我是一个爱尔兰人，我感觉到自己属于爱尔兰传统。我并不觉得做一个爱尔兰人是很重要的事。重要的是捡起爱尔兰方言——我明白这个是因为我来自那里——并使它进入世界。

好书，经典作品，值得一读。

要反复阅读、分析、研究、揣摩、品味，深入了解准确把握评论对象，挖掘出作品的思想意义和艺术特色，从而提出自己新颖、深刻、精辟的见解；而不是浮光掠影地泛泛而读，分析不得要领，只是发表一些陈旧、肤浅、庸俗的见解。《世说新语》中有这样一篇小说：“阮光禄在剡，曾有好车，借者无不皆给。有人葬母，意欲借而不敢言。阮后闻之，叹曰：‘吾有车而使人不敢借，何以车为？’遂焚之。”宗白华先生是这样评析的：“这是何等严肃的责己精神！然而不是出于畏人言，畏于礼法的责备，而是由于对自己人格美的重视和伟大同情心的流露。”宗先生的评析见解独到，深刻精辟，所谓“析义理于精微之蕴，辨字句于毫发之间。”

不错的书

没有塑封 评价降低一档

比想象的薄了很多

好

当父亲到了退休年龄，回到法国和我们一起生活的时候，我却发现他才是非洲人。对于我来说，这曾经非常难以接受。我必须回过头，重新开始，试图弄明白这一切。为了纪念，我写了这本小书。
正是在写下这一切的时候，我终于理解了，现在。这份记忆不仅仅是我的记忆。它也是在我出生之前的时光的记忆。
也许说到底，我的旧梦并没有欺骗我。如果我的父亲在命运的力量下变成了非洲人，我，我就能想象我非洲的母亲，在我被孕育的那一刻，在我出生的那一刻，把我抱在怀里，哺育我。

很长时间，我都梦想自己的母亲是个黑人。
当父亲到了退休年龄，回到法国和我们一起生活的时候，我却发现他才是非洲人。对于我来说，这曾经非常难以接受。我必须回过头，重新开始，试图弄明白这一切。为了纪念，我写了这本小书。
正是在写下这一切的时候，我终于理解了，现在。这份记忆不仅仅是我的记忆。它也是在我出生之前的时光的记忆。
也许说到底，我的旧梦并没有欺骗我。如果我的父亲在命运的力量下变成了非洲人，我，我就能想象我非洲的母亲，在我被孕育的那一刻，在我出生的那一刻，把我抱在怀里，哺育我。

很长时间，我都梦想自己的母亲是个黑人。
当父亲到了退休年龄，回到法国和我们一起生活的时候，我却发现他才是非洲人。对于我来说，这曾经非常难以接受。我必须回过头，重新开始，试图弄明白这一切。为了纪念，我写了这本小书。
正是在写下这一切的时候，我终于理解了，现在。这份记忆不仅仅是我的记忆。它也是在我出生之前的时光的记忆。
也许说到底，我的旧梦并没有欺骗我。如果我的父亲在命运的力量下变成了非洲人，我，我就能想象我非洲的母亲，在我被孕育的那一刻，在我出生的那一刻，把我抱在怀里，哺育我。

勒克莱齐奥1940年出生于法国尼斯，其父亲Raoul Le Clézio是医生，其母亲Simone Le Clézio与父亲是嫡亲兄妹(同祖父)。18世纪，其家族从法国布列塔尼迁到当时法属殖民地毛里求斯，之后被英国吞并而获得了英国国籍。因此，勒克莱齐奥自己也认为是受法国文化和毛里求斯文化这两种文化的影响。
他7岁时和母亲一同前往尼日利亚与父亲团聚，就是在前往尼日利亚的这长达一个月的旅程中开始了自己的文学生涯——写了两本书《漫长的旅行》、《黑色的奥拉迪》。他和家人1950年重返尼斯，在完成中学教育后，他1958-1959年在英国布里斯托尔大学学英语，1963年在尼斯获得了文学学院的文学学士学位，1964年在艾克斯普罗旺斯大学攻读硕士学位，1985年在佩皮尼昂大学撰写了有关墨西哥早期历史的博士论文。
后来，他曾在曼谷、墨西哥城、波士顿等地的大学任教。受在不同国家工作和生活的影响，克莱齐奥的作品融入了欧洲、非洲和拉丁美洲等地的不同元素。
第1本被译介到汉语世界的作品是金龙格编译的《少年心事》（1992年在广西桂林出版），其他还有《战争》、《诉讼笔录》、《流浪的星星》、《金鱼》、《乌拉尼亚》等。
2008年10月9日，他因为“将多元文化、人性和冒险精神融入创作，是一位善于创新、

喜爱诗一般冒险和情感忘我的作家，在其作品里对游离于西方主流文明外和处于社会底层的人性进行了探索”而获得诺贝尔文学奖。

买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360更换为，并同步推出名为的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入域名后，网页也自动跳转至。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360，新切换的域名更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为京东二字的拼音首字母拼写，也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书谢谢你离开我是张小娴在想念后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。洗脑术怎样有逻辑地说服他人全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我

阅读经典的乐趣在于感受想象与思维的异质性，也即穿越时空阅尽人世的欣悦。在大众消费文化越来越多地造成单极化的拟象世界的今天，我们需要一种文化救赎，从精神上作出反拨。此时此刻，打开一本企鹅经典，你也许不难找到重归家园或是重新认识自我的感觉。阅读经典的乐趣在于感受想象与思维的异质性，也即穿越时空阅尽人世的欣悦。在大众消费文化越来越多地造成单极化的拟象世界的今天，我们需要一种文化救赎，从精神上作出反拨。此时此刻，打开一本企鹅经典，你也许不难找到重归家园或是重新认识自我的感觉。阅读经典的乐趣在于感受想象与思维的异质性，也即穿越时空阅尽人世的欣悦。在大众消费文化越来越多地造成单极化的拟象世界的今天，我们需要一种文化救赎，从精神上作出反拨。此时此刻，打开一本企鹅经典，你也许不难找到重归家园或是重新认识自我的感觉。阅读经典的乐趣在于感受想象与思维的异质性，也即穿越时空阅尽人世的欣悦。在大众消费文化越来越多地造成单极化的拟象世界的今天，我们需要一种文化救赎，从精神上作出反拨。此时此刻，打开一本企鹅经典，你也许不难找到重归家园或是重新认识自我的感觉。阅读经典的乐趣在于感受想象与思维的异质性，也即穿越时空阅尽人世的欣悦。在大众消费文化越来越多地造成单极化的拟象世界的今天，我们需要一种文化救赎，从精神上作出反拨。此时此刻，打开一本企鹅经典，你也许不难找到重归家园或是重新认识自我的感觉。阅读经典的乐趣在于感受想象与思维的异质性，也即穿越时空阅尽人世的欣悦。在大众消费文化越来越多地造成单极化的拟象世界的今天，我们需要一种文化救赎，从精神上作出反拨。此时此刻，打开一本企鹅经典，你也许不难找到重归家园或是重新认识自我的感觉。

作者[ZZ]写的的书都写得很好，最先是朋友推荐我看的，后来就非常喜欢，他的书了。

他的书我都买了，看了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲、冰心、叶圣陶、金庸，他们的书我觉得都写得很好。[SM]，很值得看，看了收益很大，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省运费。

书的内容直得一读[BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。

[SM]，超值。买书就要来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费，真的不错，速度还真是快，特别是京东快递，快得不得，有一次我晚上很晚才下单，第二天一大早就送到了，把我从睡梦中吵醒了，哈哈！真是神速，而且都是正版书。[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，儿童小说，励志激励、管理财经、文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，能从中学到东西，我总能让我从头到脚看完整本书。其实读书有很多好处，就等有心人去慢慢发现。

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

让你的生活过得更充实，学习到不同的东西。感受世界的不同。

不需要有生存的压力，毕竟都是有父母的负担。

虽然现在读书的压力很大，但请务必相信你是幸福的。

在我们国家还有很多孩子连最基本的教育都没办法享受的。

所以，你现在不需要总结，随着年龄的成长，你会明白的，还是有时间多学习一下。

古代的那些文人墨客,都有一个相同的爱好-----读书.书是人类进步的阶梯.读书是每个人都做过的事情,有许多人爱书如宝,手不释卷,因为一本好书可以影响一个人的一生.那么,读书有哪些好处呢?1读书可以丰富我们的知识量.多读一些好书,能让我们了解许多科学知识.2读书可以让我们拥有“千里眼”.俗话说的好“秀才不出门,便知天下事.”“运筹帷幄,决胜千里.”多读一些书,能通古今,通四方,很多事都可以未卜先知.3读书可以让我们励志.读一些有关历史的书籍,可以激起我们的爱国热情.4读书能提高我们的写作水平.读一些有关写作方面的书籍,能使我们改正作文中的一些不足,从而提高了我们的习作水平.读书的好处还有一点,就是为我们以后的生活做准备.[NRJJ]

的证书一般可以点击进去并查看具体的内容，而且这个页面一般不是原来的网站的页面，而是第三方的页面。例如支付宝特约商家图标点进去之后是支付宝的页面。这点可以在网址中看出来。6.检查销售条款著名的在线零售商都会出示有关的销售条款，包括商品质量保证，责任限度，以及有关退货和退款的规定等。有些站点要求客户在购物前必须点选“同意这些协议”，有些站点则把这些条款放在一个链接后面。7.税款和运费仔细阅读运送和处理等费用的有关说明，不同的送货方式费用差别可能会很大。找一些提供低成本配送方式的公司，或在定购量大时可以免费送货的站点。另外，很多国家和地区对网上购物是收税的。8.再检查一遍订单在发送购物订单之前，再慎重地检查一遍。输入错误（比如把2写成了22）会导致很严重的后果。如果你收货的地址和发出订单的地址不同，你就需要做出特别说明，并仔细检查。另外，你必须确定你看到的价格正是该物品当前的价格，而不是你上次访问该站点时浏览器保存在你计算机中的临时网页文件上的过时价格。9.估计送货日期销售商应该会告诉你一个大概的送货日期。按照美国联邦贸易委员会的规定，如果销售商没有指定货物送达日期，他就必须在30天内将货物送达，否则必须通知客户不能按时送货，并提出撤销订单，退回货款。10.提出控诉如果你在网上购物过程中碰到了问题，你应该立即通知这个商务公司。在他们的站点上找到免费服务的电话号码、邮件地址或指向客户服务的链接。如果该公司自己不能解决有关的问题，你就应该与有关主管部门联系了。11.诚信问题基本方案在网上购物快速兴起的同时，诚信问题正日益成为制约其健康发展的主要因素，并有可能影响网民的消费信心和消费意愿。专家建议可从以下五个方面入手，解决制约网上购物发展的诚信问题。一、完善法律法规，尽快建立网上购物的消费者权益保护体系。针对网上购物中出现的一些新的法律问题、新的法律关系等，相关部门应作出及时反应，并在相关制度和政策方面进行有益的探索，使网上购物的监管和消费者权益保护有据可依，从根本上保障网上购物行业的长远发展。二、改进技术手段，建立适应互联网经营特点的监管方式。针对当前网上购物存在的商品审查把关、交易证据收集、货款支付安全保障等问题，相关部门

应加强研究、制订规范，同时改进监管技术手段。同时，通过地区监管网络互联互通等方法，对网上购物实行统一监管，解决异地监管难，提高监管效率和力度。三、倡导行业自律，形成与国际接轨的电子商务信用服务体系。在欧美国家，电子商务领域的诚信评价体系比较发达，并且根据评价结果给予网站相应的诚信标志。美国九成以上的网上购物者认为网站上的诚信标志很重要，3/4的网上购物者只在有诚信标志的网站上购买商品，这与目前国内推行的ITM战略平台体系的ITM商户类似。四、加强消费者教育，不断营造网上购物的良好消费环境。对于网上购物、电视购物等新兴购物方式，消费者的成熟度也会影响市场的规范程度。在这方面，各地的消费者权益保护组织可以发挥积极作用。五、舆论监督和强化市场机制。加强社会舆论的监督力度，使买卖双方不敢越雷池；随着市场经济体制的深入，促使产业结构调整升级，使市场回归良性竞争，建立健全完善的售后服务。实名制简介网店实名制是指个人开网店要登记实名，具备条件的要办理工商登记注册；而已经有营业执照的经营主体则要将营业执照电子版公开。2010年4月2日，工商总局研究起草的《网络商品交易及有关服务

《短经典：回忆扑克牌》共收录短篇小说十三篇，其中包括向田邦子1980年荣获第八十三届直木奖的三个短篇小说《水獭》、《狗屋》与《花的名字》。《短经典：回忆扑克牌》的十三个故事均以家庭为主题，有和妻子一同出席外遇对象婚礼的男人；有生性活泼却又残忍如同水獭般的妻子；有心狠手辣的精英白领；也有因为一场意外事故而不慎切断小孩手指的母亲等……

日常生活中，每个人心中都会有一两个弱点、狡狴、内咎之处，向田邦子以通达透彻却又不失温情的文笔，勾勒出丰富人生历练与细腻女性情感完美组合的传世佳作。

[查看全部](#) [作者简介](#) 向田邦子 (Mukoda

kuniko)，昭和四年（一九二九）生于东京。实践女子专科学校国语科毕业。曾任职电影杂志编辑、广播剧本作家，活跃于电台与电视界。剧本类代表作有：《萝卜花》、《七个孙子》、《寺内贯太郎一家》、《宛若阿修罗》、《隔壁女子》等。昭和五十五年（一九八〇），初试创作短篇小说《花的名字》、《水獭》、《狗屋》，便荣获第八十三届直木奖的殊荣，开始积极的写作活动，却于昭和五十六（一九八一）八月因坠机事件而猝逝。

著有：《父亲的道歉信》、《无名假名人名簿》、《灵长类人类科动物图鉴》、《睡眠的酒》《短经典：回忆扑克牌》共收录短篇小说十三篇，其中包括向田邦子1980年荣获第八十三届直木奖的三个短篇小说《水獭》、《狗屋》与《花的名字》。《短经典：回忆扑克牌》的十三个故事均以家庭为主题，有和妻子一同出席外遇对象婚礼的男人；有生性活泼却又残忍如同水獭般的妻子；有心狠手辣的精英白领；也有因为一场意外事故而不慎切断小孩手指的母亲等……

日常生活中，每个人心中都会有一两个弱点、狡狴、内咎之处，向田邦子以通达透彻却又不失温情的文笔，勾勒出丰富人生历练与细腻女性情感完美组合的传世佳作。

[查看全部](#) [作者简介](#) 向田邦子 (Mukoda

kuniko)，昭和四年（一九二九）生于东京。实践女子专科学校国语科毕业。曾任职电影杂志编辑、广播剧本作家，活跃于电台与电视界。剧本类代表作有：《萝卜花》、《七个孙子》、《寺内贯太郎一家》、《宛若阿修罗》、《隔壁女子》等。昭和五十五年（一九八〇），初试创作短篇小说《花的名字》、《水獭》、《狗屋》，便荣获第八十三届直木奖的殊荣，开始积极的写作活动，却于昭和五十六（一九八一）八月因坠机事件而猝逝。

著有：《父亲的道歉信》、《无名假名人名簿》、《灵长类人类科动物图鉴》、《睡眠的酒》《短经典：回忆扑克牌》共收录短篇小说十三篇，其中包括向田邦子1980年荣获第八十三届直木奖的三个短篇小说《水獭》、《狗屋》与《花的名字》。《短经典：回忆扑克牌》的十三个故事均以家庭为主题，有和妻子一同出席外遇对象婚礼的男人；有生性活泼却又残忍如同水獭般的妻子；有心狠手辣的精英白领；也有因为一场意外事故而不慎切断小孩手指的母亲等……

日常生活中，每个人心中都会有一两个弱点、狡狴、内咎之处，向田邦子以通达透彻却又不失温情的文笔，勾勒出丰富人生历练与细腻女性情感完美组合的传世佳作。

查看全部 作者简介 向田邦子 (Mukoda kuniko)，昭和四年（一九二九）生于东京。实践女子专科学校国语科毕业。曾任职电影杂志编辑、广播剧本作家，活跃于电台与电视界。剧本类代表作有：《萝卜花》、《七个孙子》、《寺内贯太郎一家》、《宛若阿修罗》、《隔壁女子》等。昭和五十五年（一九八〇），初试创作短篇小说《花的名字》、《水獭》、《狗屋》，便荣获第八十三届直木奖的殊荣，开始积极的写作活动，却于昭和五十六（一九八一）八月因坠机事件而猝逝。

著有：《父亲的道歉信》、《无名假名人录》、《灵长类人类科动物图鉴》、《睡眠的酒》《短经典：回忆扑克牌》共收录短篇小说十三篇，其中包括向田邦子1980年荣获第八十三届直木奖的三个短篇小说《水獭》、《狗屋》与《花的名字》。《短经典：回忆扑克牌》的十三个故事均以家庭为主题，有和妻子一同出席外遇对象婚礼的男人；有生性活泼却又残忍如同水獭般的妻子；有心狠手辣的精英白领；也有因为一场意外事故而不慎切断小孩手指的母亲等……

日常生活中，每个人心中都会有一两个弱点、狡狴、内咎之处，向田邦子以通达透彻却又不失温情的文笔，勾勒出丰富人生历练与细腻女性情感完美组合的传世佳作。

查看全部 作者简介 向田邦子 (Mukoda kuniko)，昭和四年（一九二九）生于东京。实践女子专科学校国语科毕业。曾任职电影杂志编辑、广播剧本作家，活跃于电台与电视界。剧本类代表作有：《萝卜花》、《七个孙子》、《寺内贯太郎一家》、《宛若阿修罗》、《隔壁女子》等。昭和五十五年（一九八〇），初试创作短篇小说《花的名字》、《水獭》、《狗屋》，便荣获第八十三届直木奖的殊荣，开始积极的写作活动，却于昭和五十六（一九八一）八月因坠机事件而猝逝。

著有：《父亲的道歉信》、《无名假名人录》、《灵长类人类科动物图鉴》、《睡眠的酒》

内容简介 很长时间，我都梦想自己的母亲是个黑人。

当父亲到了退休年龄，回到法国和我们一起生活的时候，我却发现他才是非洲人。对于我来说，这曾经非常难以接受。我必须回过头，重新开始，试图弄明白这一切。为了纪念，我写了这本小书。

正是在写下这一切的时候，我终于理解了，现在。这份记忆不仅仅是我的记忆。它也是在我出生之前的时光的记忆。

也许说到底，我的旧梦并没有欺骗我。如果我的父亲在命运的力量下变成了非洲人，我，我就能想象我非洲的母亲，在我被孕育的那一刻，在我出生的那一刻，把我抱在怀里，哺育我。 作者简介

勒克莱齐奥，一九四〇年生于法国尼斯，一九六三年出版第一部小说《诉讼笔录》，并获得雷诺多文学奖。至今已出版四十多部作品，包括小说，随笔，翻译等。一九八〇年，勒克莱齐奥以小说《沙漠》获得保尔·莫朗文学奖。一九九四年，他在法国《读书》杂志一次读者调查中，被评选为当代最伟大的法语作家之一。

二〇〇八年，勒克莱齐奥荣获诺贝尔文学奖。 内容简介

很长时间，我都梦想自己的母亲是个黑人。

当父亲到了退休年龄，回到法国和我们一起生活的时候，我却发现他才是非洲人。对于我来说，这曾经非常难以接受。我必须回过头，重新开始，试图弄明白这一切。为了纪念，我写了这本小书。

正是在写下这一切的时候，我终于理解了，现在。这份记忆不仅仅是我的记忆。它也是在我出生之前的时光的记忆。

也许说到底，我的旧梦并没有欺骗我。如果我的父亲在命运的力量下变成了非洲人，我，我就能想象我非洲的母亲，在我被孕育的那一刻，在我出生的那一刻，把我抱在怀里，哺育我。 作者简介

勒克莱齐奥，一九四〇年生于法国尼斯，一九六三年出版第一部小说《诉讼笔录》，并获得雷诺多文学奖。至今已出版四十多部作品，包括小说，随笔，翻译等。一九八〇年，勒克莱齐奥以小说《沙漠》获得保尔·莫朗文学奖。一九九四年，他在法国《读书》

杂志一次读者调查中，被评选为当代最伟大的法语作家之一。

二00八年，勒克莱齐奥荣获诺贝尔文学奖。内容简介

很长时间，我都梦想自己的母亲是个黑人。

当父亲到了退休年龄，回到法国和我们一起生活的时候，我却发现他才是非洲人。对于我来说，这曾经非常难以接受。我必须回过头，重新开始，试图弄明白这一切。为了纪念，我写了这本小书。

正是在写下这一切的时候，我终于理解了，现在。这份记忆不仅仅是我的记忆。它也是在我出生之前的时光的记忆。

也许说到底，我的旧梦并没有欺骗我。如果我的父亲在命运的力量下变成了非洲人，我，我就能够想象我非洲的母亲，在我被孕育的那一刻，在我出生的那一刻，把我抱在怀里，哺育我。 作者简介

勒克莱齐奥，一九四0年生于法国尼斯，一九六三年出版第一部小说《诉讼笔录》，并获得雷诺多文学奖。至今已出版四十多部作品，包括小说，随笔，翻译等。一九八0年，勒克莱齐奥以小说《沙漠》获得保尔·莫朗文学奖。一九九四年，他在法国《读书》杂志一次读者调查中，被评选为当代最伟大的法语作家之一。

二00八年，勒克莱齐奥荣获诺贝尔文学奖。

[勒克莱齐奥作品系列：非洲人_下载链接1](#)

书评

[勒克莱齐奥作品系列：非洲人_下载链接1](#)