

最后记忆



[最后记忆_下载链接1](#)

著者:绫辻行人 著

[最后记忆_下载链接1](#)

标签

评论

书籍质量很好 无破损 物流也很快 满意的一次购书

东野圭吾的作品，太喜欢了，大概地说吧，首先是认真，再者细致，然后是逻辑在情理中体现，人性的各种可能在其中一层层，一步步地展开……喜欢这样的作者。

刚到的货，还没看，包装还可以，内容看了才知道，好像应该可以看吧……

京东还是一如既往地快

噢夸奖哦哦好吧好吧我学校里面是什么情况下午茶具体的噢我最近忙什么情况啊史密斯夫妇和而后家道成在干嘛啊她现在大学生费莉希蒂

绫辻行人的中文版也都收齐了

此用户未填写评价内容

打折买的，还不错！！！！！

书本质量很好，物流也快，赞

很好看，快递员服务态度也很好，快递也很快送的

我看前作Another，然后发现此书，看着有过之而无不及

暂时没细看，不过我觉得不会差

包装很好，很喜欢，物流也很快，赞赞赞赞。

这本书看着印刷质量不好 不会不是正版吧？

很好的书，爱不释手，打开书就不舍得放下，很感兴趣的读下去。

还没看，之前买过绫辻行人的《替身》，感觉很对口味

不错，很好看呀。

封面好喜欢！内容也很好(?▽?)！不愧是绫辻行人老师的作品！只是今天这边下雨。。。包装膜磕破了QAQ。。。湿了一丢丢！心疼

包装完好，送货快，满意

还是喜欢在京东买书，高效又划算，挺好的

动漫男头上的人是你自己

非常好，非常快，很满意。

迷上了绫辻行人的书 就一次性买了 准备两天看完

刚回来，还没有看

质量不错， 物流很给力。

很好， 包装不错， 物流也超快， 很喜欢行人的作品

挺喜欢这个作家的作品

大爱推理小说， 书质量也不错， 好评。

行人的又一力作， 值得阅读！ 很好看。

一直很喜欢绫辻行人， 今后还要继续在京东买书

好看， 直得购买

购书也会上瘾， 我喜欢睡前看书。

大爱绫辻行人， 所以我把他所有的书都给买了虽然有些是以前买的！

超级好看，除了有些皱褶

还是可以。。送货很快

物流很快，非常满意，没有意见

比预计的来的快，希望能有替身一样好看

行人的书必须顶！！！！！！

呵呵，还行吧，看着质量还行，内容还没怎么看……

东西不错，一直支持京东的书以后常来哦

对于一本恐怖小说来说，这本书写的特别好！

书不错，送货小哥也挺好的

好好好好哈哈哈哈哈哈？

娃喜欢，据说不错

很喜欢这类书

很好很好很好

内容很好，但是为啥大部分我都看不懂-_-

很好看很好看

略扯淡 但没想到结局

很不错！

发货很快

会很好看

不错。

我实在看不下去了，成篇都是啰嗦的语言描写着主人公的心理活动，不喜欢这种风格的作品，简直是车轱辘话来回说！行人的大多数作品，还是挺吸引人的，我想这个应该是个例外。

这书三四百页那么厚，其实说的就很简单的一事，那些幻想什么的，重重复复的句子，浪费纸张啊！！！

印刷质量一般。

如题，吸引了高三学生，好？

真的很一般的书，绫辻行人把最好的智慧都留给馆系列了！

看了结尾很无语啊，绫辻行人江郎才尽了吧。

不好看。。

全是废话，这本书里的内容全是废话。

还行

好

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

还没看

书很不错，绫辻行人的书值得拥有

最后记忆最后记忆最后记忆最后记忆最后记忆最后记忆

一起买了好多书都很有意思

活动期间买的，价格合算，很不错的书。

一直看他的书，不错。

绝对真版，包装非常好，运输过程中对书没有磨损，发货速度快。

好看

满199减一百超实惠，多买点囤着

挺厚的一本书，印刷不错，书皮薄了些，有些软，不过里面的纸质还不错。

绫辻行人的作品还是很对我胃口的，非常喜欢，快递也很快！

非常好，送货快。。、。。

qwq最喜欢绫大大的书.很符合口味siki

孩子同学要的书籍代购而已

书不错啊 物流也快 满意

其实还是不错的，但里面的内容不停重复，有点烦

不错啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊

一般般。一般般

非常给力,价格实惠。用着很不错，很赞

豆瓣上看到有人推荐，做活动就收了

感谢配送师傅服务态度好，感谢京东。赞！赞！！！！！

书有塑封，保护的很好，非常满意。

货真价实，物美价廉。货真价实，物美价廉。

好书，值得一读，呵呵呵

马马虎虎吧。不是很好

还是很喜欢的，虽然有些神大。

书不错，一直京东买的

还么看，稍后评，换个书的口味看看

挺好的，很喜欢

不错，别人推荐的买来看看

很厚实的一本，看起来肯定很过瘾！！！

不错。 。 。 。 。 。 。 。 。 。

还没看，应该还不错。

本书对读者的带入感还是不错的

不管什么时候，不管在哪里，大人都会杀掉小孩，小孩会被大人杀掉，一定会这样，一直被杀掉。

仍然年轻的母亲罹患原因不明的白发痴呆症，美丽的容颜不再，头发全部变成雪白，所有记忆渐渐消失殆尽，只剩下童年时代一段恐怖不已的记忆，似乎只能在绝望的恐惧中悲惨地等待死亡。而且这种怪病看来是遗传性的，眼看就要蔓延到我的身上。我满怀恐惧，妄图逃避，却无路可逃，种种污秽、阴郁、残暴将我包围，使我窒息，直到我在一个奇妙的大雨之夜，猛然洞悉母亲童年时代遭遇的恐怖事件的真正秘密……

在自己身处的“世界”这个巨大的装置中，要按下哪些机关？如何按下？哪些地方又会如何运作？如何回馈到自己身上？……如果说学习这样的机制就是成为大人的历程，那么，我从小的时候开始，按下的一定都是错的。而且我想，直到某时某刻为止，我都发现自己按错了！虽然心急地想尽办法要变成“大人”，但一直到现在，还是不能好好的跟“世界”相处。

“恐怖的穴道”比起“惊讶的穴道”，更是人人大不相同。希望这部小说，能够成为带有些许“恐怖”的记忆，长存在您心里。

这才是我想要的！哈哈哈

读书是指获取他人已预备好的符号、文字并加以辨认、理解、分析的过程，有时还伴随着朗读、鉴赏、记忆等行为。这些符号最常见的是语言文字，其他还有音符、密码、图表等也在此列；一般获取过程使用眼睛观看，也包括盲人用触觉来识别凸字等其他获取方式。

还没有看。绫辻行人的作品应该很好看，介绍还是挺吸引人的。

世界上第一台液晶显示设备出现在20世纪70年代初，被称之为TN-LCD（扭曲向列）液晶显示器。尽管是单色显示，它仍被推广到了电子表、计算器等领域。80年代，STN-LCD（超扭曲向列）液晶显示器出现，同时TFT-LCD（薄膜晶体管）液晶显示器技术被研发出来，但液晶技术仍未成熟，难以普及。80年代末90年代初，日本掌握了STN-LCD及TFT-LCD生产技术，LCD工业开始高速发展。

一本不错的小说/心之一隅莫名地颤动了一下，原来这个爱漂亮的女生，她有很强的自尊心。想想也是，她那么努力，却还是考不及格，能不伤心吗？

“有什么需要我帮助的吗？”我真诚地问她。那一刻，在我看她忧伤的眼睛时，我决定尽自己的能力帮她一把。

“老师都不看好我，你帮我有用吗？我底子那么差。”她迟疑不决，态度终于有所缓和。“只要你自己有信心就行，我尽力而为，你也尽力。我的能力你信得过吗？”我自信满满地说。杨小帆破涕为笑。第一次，我们一起回家。

杨小帆确实如同学所说，她能上实验高中，是她爸爸花了钱买进来的。其实她家并不富裕，她的父母都是工人，企业效

书籍的排版印刷和保存都很好，物流很快。满意

京东物流很快。书质量很好，也没有损坏。同桌说挺好的，她很喜欢，就是发的快递说发的其他快递，回来一看ems害的我，查不到物流。很喜欢的书，不过运送过程中包装能保护好一点就好了，一本的硬质封面上有个坑，不过塑封很完整，不错，包装仔细，发货及时，价廉物美啊女性是天生的购物狂，对于购物总是有一些潜藏在体内的欲望，其实女性购物是心理的一定反映，尽管并非所有女性都承认，促使购物欲出现的原因也并非每个女性都一样。西方有句古话：把东西卖给有钱、有势、有需求的人。有趣的是，这里的“人”更适合于指代女人。现代女性普遍经济独立，在家庭购物中大权在握，堪称“有钱有势”。而说到有需求，最近英国一本时尚杂志的调查结果作了最好的注脚——女人每5秒就要想到一次购物，这种痴迷甚至超过了与自己的伴侣相处。当然拉，我这种女性，自然喜欢到网上京东来挑选东西拉。嘻嘻！好了废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。据悉，京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、东北六大物流中心，同时在全国超过360座城市建立核心城市配送站。是中国最大的综合网络零售商，是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的电子商务网站之一，在线销售家电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴、图书、食品、在线旅游等12大类数万个品牌百万种优质商品。选择京东。好了，现在给大家介绍两本好书：《电影学院037?电影语言的语法:电影剪辑的奥秘》编辑推荐：全球畅销三十余年并被翻译成数十种语言，被公认为讨论导演、摄影、剪辑等电影影像画面组织技巧方面最详密、实用的经典之作。从实践出发阐明摄影机位、场面调度、剪辑等电影语言，为“用画面讲故事”奠定基础；百科全书式的工作手册，囊括拍摄中的所有基本设计方案，如对话场面、人物运动，使初学者能够迅速掌握专业方法；近500幅机位图、故事板贯穿全书，帮助读者一目了然地理解电影语言；对大量经典影片的典型段落进行多角度分析，如《西北偏北》、《放大》、《广岛之恋》、《桂河大桥》，深入揭示其中激动人心的奥秘；《致青年电影人的信:电影圈新人的入行锦囊》是中国老一辈电影教育工作者精心挑选的教材，在翻译、审订中投入了巨大的心力，译笔简明、准确、流畅，惠及无数电影人。二、你是否也有错过的挚爱？有些人，没有在一起，也好。如何遇见不要紧，要紧的是，如何告别。《莫失莫忘》并不简单是一本爱情小说，作者将众多社会事件作为故事的时代背景，俨然一部加长版的《倾城之恋》。“莫失莫忘”是贾宝玉那块通灵宝玉上刻的字，代表着一段看似完美实则无终的金玉良缘。叹人间美中不足今方信，纵然是举案齐眉，到底意难平。“相爱时不离不弃，分开后莫失莫忘”，这句话是秋微对感情的信仰，也是她对善缘的执念。才女作家秋微近几年最费心力写的一本小说，写作过程中由于太过投入，以至揪心痛楚到无法继续，直至完成最后一个字，大哭一场，才得以抽离出这份情感，也算是对自己前一段写作生涯的完美告别。公元1967年，人类经过反复计算，发现要不了两千年，太阳就会变成超新星爆发，地球即将毁灭。在这最后的时刻，有人绝望，有人痛哭，有人放浪形骸，但更多的人将全世界的力量凝聚到一起，试图移民银河系，或者，至少将人类的基因和文明传播到宇宙中，这样，人类才不至于

白白在宇宙中存在过。

地球最终还是毁灭了，但在此之前，她至少产生了两种不同的移民：一种是用播种船运送基因到异星，在异星上土生土长的地球人后代，他们没有历史，不考虑未来，无忧无虑；另一种则是通过人体冷冻技术保存了肉体的地球人，他们眼睁睁地看着地球在眼前灰飞烟灭，内心焦虑，充满沉重的使命感。

而现在，这两种截然不同的人群在小小的萨拉萨星上相遇了……

本书一直被阿瑟·克拉克本人视作自己的最高杰作，他以轻松诙谐的笔调，出人意料又在情理之中的情节设置，构筑了一个地球毁灭之后的人类世界。

公元1967年，人类经过反复计算，发现要不了两千年，太阳就会变成超新星爆发，地球即将毁灭。在这最后的时刻，有人绝望，有人痛哭，有人放浪形骸，但更多的人将全世界的力量凝聚到一起，试图移民银河系，或者，至少将人类的基因和文明传播到宇宙中，这样，人类才不至于白白在宇宙中存在过。

地球最终还是毁灭了，但在此之前，她至少产生了两种不同的移民：一种是用播种船运送基因到异星，在异星

孩子很喜欢，不过我不太推荐孩子看日本的小说

喜欢他的书都不错

仍然年轻的母亲罹患原因不明的白发痴呆症，美丽的容颜不再，头发全部变成雪白，所有记忆渐渐消失殆尽，只剩下童年时代一段恐怖不已的记忆，似乎只能在绝望的恐惧中悲惨地等待死亡。而且这种怪病看来是遗传性的，眼看就要蔓延到我的身上。我满怀恐惧，妄图逃避，却无路可逃，种种污秽、阴郁、残暴将我包围，使我窒息，直到我在一个奇妙的大雨之夜，猛然洞悉母亲童年时代遭遇的恐怖事件的真正秘密……

不管什么时候，不管在哪里，大人都会杀掉小孩，小孩会被大人杀掉，一定会这样，一直被杀掉。

仍然年轻的母亲罹患原因不明的白发痴呆症，美丽的容颜不再，头发全部变成雪白，所有记忆渐渐消失殆尽，只剩下童年时代一段恐怖不已的记忆，似乎只能在绝望的恐惧中悲惨地等待死亡。而且这种怪病看来是遗传性的，眼看就要蔓延到我的身上。我满怀恐惧，妄图逃避，却无路可逃，种种污秽、阴郁、残暴将我包围，使我窒息，直到我在一个奇妙的大雨之夜，猛然洞悉母亲童年时代遭遇的恐怖事件的真正秘密……

在自己身处的“世界”这个巨大的装置中，要按下哪些机关？如何按下？哪些地方又会如何运作？如何回馈到自己身上？……如果说学习这样的机制就是成为大人的历程，那么，我从小的时候开始，按下的一定都是错的。而且我想，直到某时某刻为止，我都没有发现自己按错了！虽然心急地想尽办法要变成“大人”，但一直到现在，还是不能好好的跟“世界”相处。

“恐怖的穴道”比起“惊讶的穴道”，更是人人大不相同。希望这部小说，能够成为带有些许“恐怖”的记忆，长存在您心里。作者简介

绫辻行人，毕业于京都大学教育部并修至博士课程，在学期间成为了大学推理小说研究会的成员。曾以《追悼的岛》参选第三十届江户川乱步奖，1987年出版后掀起“新本格派”旋风，一举成为众所瞩目的新锐作家。1992年以《钟表馆幽灵》获得第45届日

本推理作家协会奖。1998年编剧、导演 热门推荐 钟表馆事件

绫辻行人悬疑经典套装：杀人鬼系列觉醒篇+逆袭篇（套装共2册）

绫辻行人悬疑经典：怪胎 午夜文库：惊吓馆事件 人偶馆事件 水车馆事件 替身

十角馆事件 精彩书摘 献给消失的他们 这里是哪里？这里是——

这里是，什么地方都不是的地方。这里是，什么地方都是的地方。

这里是，什么地方都有的地方。现在是什么时候？现在是——

现在是，什么时间都不是的时间。现在是，什么时间都是的时间。

现在就是，现在、过去、未来……还有全部。你、你们是谁？我——

献给消失的他们 这里是哪里？这里是—— 这里是，什么地方都不是的地方。

这里是，什么地方都是的地方。这里是，什么地方都有的地方。现在是什么时候？

现在是—— 现在是，什么时间都不是的时间。现在是，什么时间都是的时间。

现在就是，现在、过去、未来……还有全部。你、你们是谁？我—— 我是——

我是我。我是，我。我就是，我。我，就是我…… 来吧，一起来玩吧！第一章

小时候在夏日黄昏里，见到的太阳格外巨大，颜色好似烂熟的柳橙和苹果缠绕交融一般。虽然也挺像线香烟火爆到最后时的那一球凝火，不过烟火会一边四散着宛如泪滴的火屑，一边逐渐颓缩，但夕阳却越看越觉得巨大。我总害怕，不知道它会不会终于承受不了自身的重量，掉落到街道上。

夕阳将西方的天空染成一片鲜丽，而指着这夕阳的颜色告诉我“那就是人的血的颜色”的人，应该是我的母亲。——那就是人的血的颜色。——和人身体里流的血，一样鲜红。

“那么我的身体里也有‘血’吗？”记得我曾经问过这句话。“妈妈的身体里也有吗？”

——是啊！母亲专注地望向正要没入山后的夕阳，静静地回答。

——森吾的身体里，妈妈的身体里，都有一样鲜红的血。“小那也有吗？”

——是啊，小那也有。

“小那”是小我三岁的妹妹，波多野水那子，现在已经嫁作人妇，从夫姓，改为浅井。

——还有爸爸和哥哥，大家的身体里，都流着血哦！

母亲的皮肤是那么白皙，头发又是那么乌黑，可是她的身体里，却有着和夕阳同样颜色的“血”，这对当时的我来说，是一件很不可思议的事。已经忘记那是几岁时的事了。

红色的“血”让我感到不可思议。难道在那之前，我从没看过人受伤的样子或者自己从没有过受伤的经验吗？或许吧，说不定即使有，但也完全不了解其中的意义。

“‘血’是做什么用的？”还记得我曾经问过这句话。

——血很重要哦！因为身体里面有血在流动，所以我们才能好好地活着。

母亲回答完之后，紧闭上眼睛，好像在慢慢地摇头。

——如果受了伤，如果身体里面的血流掉很多，人就会死掉哦。

想必当时的我，对“死”这个字的意义仍似懂非懂。

——人会死掉，全身血淋淋的，一动也不能动。

母亲一边说，牵着我的手指一边捏得更紧。我那时感到，她的手不住地在颤抖——天气明明并不冷。

小时候，冬天的夜空里，高挂在天上的一轮明月很是明亮皎洁，但是每次看到时，形状都不一样，这让我觉得很诡异。明明是同一个月亮，为什么有时候圆圆的、有时候细细的呢？我曾经想过，说不定太阳和月亮其实是同一个东西，暂时躲起来的太阳，到了晚上就变身为不同的颜色和形状，出现在大家面前。

第一次听说月亮上住着兔子这个故事，也觉得怪不舒服的。那是因为我忍不住去想象，兔子一定也得随着月亮的形状变化，一起扭曲变形成不同的形状。

物流超快，原装正版，下次还会光顾！

京東服務.....實在太好了!以後買書一定在京東!

最后记忆在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味无论男女老少，第一印象最重要。从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过知识就是力量。不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处，就等有心人去慢慢发现.最大的好处是可以让你有自己的本领靠自己生存。最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下希望京东这样保持下去，越做越好

good~~~~~

学校要求买的，学生必须阅读。

帮闺女买的，看着不错。

看着那么多书托写了两行不明所以的字还给了5分，实在是不吐槽不快

———透剧———

男主角森吾的妈妈得了罕见的痴呆症，会慢慢地失去记忆，而且变得一头银发。主角得知，他的外祖母也因此病而死。妈妈的“最后的残存的记忆”是年幼时被袭击的一幕，但是她只记得一道白光，雷声，蝗虫的叫声，和在她眼前被杀的鲜血开花的孩子们。巧合的是，在东京也接连发生了小孩被杀事件，森吾也目睹了一件。

森吾有一发担心那痴呆症是遗传的，而且听说了妈妈的故事之后也总是想这件事情，再加上东京的小孩谋杀案，他经常看到幻觉——白光，雷声，蝗虫的叫声，和神秘的狐狸面具人。

他终于在小学同学“唯”的怂恿下，不情愿地和她来到妈妈的故乡调查两件事情，一是祖母发病的细节，二是妈妈年幼受到攻击的细节。猪脚最后在心理压力和幻觉攻击下怂了，骑着摩托打算逃跑，却撞到了杆子上，又看到了一大串幻觉；幻觉里的狐狸面具人引导他找寻最后的真相——结果真相是，妈妈并不是那个祖母亲生的，所以他不必担心遗传；二是攻击年幼的妈妈的正是森吾本人——他骑车撞完杆子，看着幻觉然后不知为何就真的穿越回到了母亲年幼的时候，为了“帮助”母亲“逃离”幻觉而犯案。

没错，他真的穿越了真的穿越了的穿越了越了了白光是他带的相机的闪光灯

蝗虫的声音是美工刀咔咔咔的声音 =====大体剧透结束=====

虽然男猪脚没有遗传痴呆症，但是他整个人跟个痴呆分别不大。在全书里面他一天到晚都在看幻觉，然后自己把自己吓到不行，让人觉得除了SB还是SB，很难怀疑他没有遗传他妈。绫辻行人肆无忌惮地在书里堆砌大量文字来故弄玄虚，描写了大量华而不实的幻觉和心理活动，颇让人觉得他是想用文字来达成《Eva》最后两集的意识流效果。但是打着本格恐怖的羊头，却卖着散文一样的狗肉，只能让读者大呼坑爹，最后拼凑除了这么一个诡计不诡计，意识不意识的玩意儿。你以为是本格推理，其实是本科恐怖你以为是本科恐怖，其实是章节流散文

你以为是本村恐怖，其实是意识流散文
你以为是意识流散文，倒是人家告诉

你以为是意识流散文，到最后人家告诉你这是穿越小说然后车亮的连续小孩谋杀案很自然而然地不了了之

然后东东的连续小孩谋杀案很自然而然地不了了之，在书中的作用仅仅是协助男主角看幻想YY而已。这章节的动机出得让人不明所以，大概就是那个狐狸而是上学上这些个法国在纪元的

主角犯案的动机也很让人不明所以，大概就是那个狐狸面具人说小孩都会被困在幻觉的

世界，当他们都“融化”在世界里的时候就不能回到现实了，所以森吾为了防止年幼的母亲“融化”而当了一把谋杀犯，把母亲吓跑了。

你完全看不懂这动机是啥。我懂的。实话是我看不懂。

故作深邃却因为装B太深而让人读不懂是本书最大的败笔。第二大败笔，故事很坑爹，而且真相更坑爹。吊足你的胃口，最后把你的期望狠狠摔在地上。

讀完本作讓我想起了牧野修的作品『屍の王』，雖然內容和題材是全然不同的，但兩作給人的感受和心情是相似的，尤其是『屍の王』和『最後の記憶』在「涉足異界」的故事設定部分基本一致，敘述始終夾雜著幻想和噩夢一樣的風景，充斥著「妄想」、「幻影」等主觀精神世界的詞彙，讀完書的前半部分，作為讀者會不自然地發現，我們已經越過了虛實的邊界，徹底地被不存在的故事所俘虜。

對了，「說明性文字」和「幻想性描寫」相當不容易處理，我們在『最後的記憶』一書中能真實地感到兩者之間的齟齬。這種矛盾對於牧野修和小林泰三等SF界的作家則好對付許多。關於某個幻想世界，加上關於那個世界的規則設定及說明，即使詳述了規則再進行解謎也絲毫不影響神秘的味道，這在『最後的記憶』一書中弄得很奇怪，因為世界的規則說明意外地出現在後半部分。我們不能說這樣的故事結構不好，但隨著故事脈絡的明晰突然出現新的世界規則說明，畢竟是令讀者感到費解的。而且，由於場景和視點轉換越來越激烈，各自的場面之間的關聯則越來越不明白，所以前、後兩部分給讀者的印象變得無法統一，這也是本作推理、恐怖意味都不甚了然和強烈的主要原因。

對於其他未讀過本作的讀者來說，總覺得似乎做了不大好的感受敘述，但也符合我不喜歡說假話的本性。不管怎麼說，還是抱著期待和不安，祈願『殺人暗黑館』能順利出版。

东西不错，送货速度也快，下次再来

好书好价，质量没得说，内容精彩！

不管什么时候，不管在哪里，大人都会杀掉小孩，小孩会被大人杀掉，一定会这样，一直被杀掉。

仍然年轻的母亲罹患原因不明的白发痴呆症，美丽的容颜不再，头发全部变成雪白，所有记忆渐渐消失殆尽，只剩下童年时代一段恐怖不已的记忆，似乎只能在绝望的恐惧中悲惨地等待死亡。而且这种怪病看来是遗传性的，眼看就要蔓延到我的身上。我满怀恐惧，妄图逃避，却无路可逃，种种污秽、阴郁、残暴将我包围，使我窒息，直到我在一个奇妙的大雨之夜，猛然洞悉母亲童年时代遭遇的恐怖事件的真正秘密……

在自己身处的“世界”这个巨大的装置中，要按下哪些机关？如何按下？哪些地方又会如何运作？如何回馈到自己身上？……如果说学习这样的机制就是成为大人的历程，那么，我从小的时候开始，按下的一定都是错的。而且我想，直到某时某刻为止，我都没有发现自己按错了！虽然心急地想尽办法要变成“大人”，但一直到现在，还是不能好好的跟“世界”相处。

“恐怖的穴道”比起“惊讶的穴道”，更是人大大不相同。希望这部小说，能够成为带有些许“恐怖”的记忆，长存在您心里。不管什么时候，不管在哪里，大人都会杀掉小孩，小孩会被大人杀掉，一定会这样，一直被杀掉。

仍然年轻的母亲罹患原因不明的白发痴呆症，美丽的容颜不再，头发全部变成雪白，所有记忆渐渐消失殆尽，只剩下童年时代一段恐怖不已的记忆，似乎只能在绝望的恐惧中悲惨地等待死亡。而且这种怪病看来是遗传性的，眼看就要蔓延到我的身上。我满怀恐惧，妄图逃避，却无路可逃，种种污秽、阴郁、残暴将我包围，使我窒息，直到我在一

个奇妙的大雨之夜，猛然洞悉母亲童年时代遭遇的恐怖事件的真正秘密……在自己身处的“世界”这个巨大的装置中，要按下哪些机关？如何按下？哪些地方又会如何运作？如何回馈到自己身上？……如果说学习这样的机制就是成为大人的历程，那么，我从小的时候开始，按下的一定都是错的。而且我想，直到某时某刻为止，我都没有发现自己按错了！虽然心急地想尽办法要变成“大人”，但一直到现在，还是不能好好的跟“世界”相处。

“恐怖的穴道”比起“惊讶的穴道”，更是人人大不相同。希望这部小说，能够成为带有些许“恐怖”的记忆，长存在您心里。不管什么时候，不管在哪里，大人都会杀掉小孩，小孩会被大人杀掉，一定会这样，一直被杀掉。

仍然年轻的母亲罹患原因不明的白发痴呆症，美丽的容颜不再，头发全部变成雪白，所有记忆渐渐消失殆尽，只剩下童年时代一段恐怖不已的记忆，似乎只能在绝望的恐惧中悲惨地等待死亡。而且这种怪病看来是遗传性的，眼看就要蔓延到我的身上。我满怀恐惧，妄图逃避，却无路可逃，种种污秽、阴郁、残暴将我包围，使我窒息，直到我在一个奇妙的大雨之夜，猛然洞悉母亲童年时代遭遇的恐怖事件的真正秘密……

在自己身处的“世界”这个巨大的装置中，要按下哪些机关？如何按下？哪些地方又会如何运作？如何回馈到自己身上？……如果说学习这样的机制就是成为大人的历程，那么，我从小的时候开始，按下的一定都是错的。而且我想，直到某时某刻为止，我都没有发现自己按错了！虽然心急地想尽办法要变成“大人”，但一直到现在，还是不能好好的跟“世界”相处。

“恐怖的穴道”比起“惊讶的穴道”，更是人人大不相同。希望这部小说，能够成为带有些许“恐怖”的记忆，长存在您心里。不管什么时候，不管在哪里，大人都会杀掉小孩，小孩会被大人杀掉，一定会这样，一直被杀掉。

仍然年轻的母亲罹患原因不明的白发痴呆症，美丽的容颜不再，头发全部变成雪白，所有记忆渐渐消失殆尽，只剩下童年时代一段恐怖不已的记忆，似乎只能在绝望的恐惧中悲惨地等待死亡。而且这种怪病看来是遗传性的，眼看就要蔓延到我的身上。我满怀恐惧，妄图逃避，却无路可逃，种种污秽、阴郁、残暴将我包围，使我窒息，直到我在一个奇妙的大雨之夜，猛然洞悉母亲童年时代遭遇的恐怖事件的真正秘密……

在自己身处的“世界”这个巨大的装置中，要按下哪些机关？如何按下？哪些地方又会如何运作？如何回馈到自己身上？……如果说学习这样的机制就是成为大人的历程，那么，我从小的时候开始，按下的一定都是错的。而且我想，直到某时某刻为止，我都没有发现自己按错了！虽然心急地想尽办法要变成“大人”，但一直到现在，还是不能好好的跟“世界”相处。

“恐怖的穴道”比起“惊讶的穴道”，更是人人大不相同。希望这部小说，能够成为带有些许“恐怖”的记忆，长存在您心里。

非常满意，五星

绫辻行人写的书都写得很好，不管什么时候，不管在哪里，大人都会杀掉小孩，小孩会被大人杀掉，一定会这样，一直被杀掉。仍然年轻的母亲罹患原因不明的白发痴呆症，美丽的容颜不再，头发全部变成雪白，所有记忆渐渐消失殆尽，只剩下童年时代一段恐怖不已的记忆，似乎只能在绝望的恐惧中悲惨地等待死亡。而且这种怪病看来是遗传性的，眼看就要蔓延到我的身上。我满怀恐惧，妄图逃避，却无路可逃，种种污秽、阴郁、残暴将我包围，使我窒息，直到我在一个奇妙的大雨之夜，猛然洞悉母亲童年时代遭遇的恐怖事件的真正秘密在自己身处的世界这个巨大的装置中，要按下哪些机关如何按下哪些地方又会如何运作如何回馈到自己身上如果说学习这样的机制就是成为大人的历程，那么，我从小的时候开始，按下的一定都是错的。而且我想，直到某时某刻为止，我都没有发现自己按错了！虽然心急地想尽办法要变成大人，但一直到现在，还是不能好好的跟世界相处。恐怖的穴道比起惊讶的穴道，更是人人大不相同。希望这部小说

，能够成为带有些许恐怖的记忆，长存在您心里。还是朋友推荐我看的，后来就非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。最后记忆，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读，阅读了一下，写得很好，不管什么时候，不管在哪里，大人都会杀掉小孩，小孩会被大人杀掉，一定会这样，一直被杀掉。仍然年轻的母亲罹患原因不明的白发痴呆症，美丽的容颜不再，头发全部变成雪白，所有记忆渐渐消失殆尽，只剩下童年时代一段恐怖不已的记忆，似乎只能在绝望的恐惧中悲惨地等待死亡。而且这种怪病看来是遗传性的，眼看就要蔓延到我的身上。我满怀恐惧，妄图逃避，却无路可逃，种种污秽、阴郁、残暴将我包围，使我窒息，直到我在一个奇妙的大雨之夜，猛然洞悉母亲童年时代遭遇的恐怖事件的真正秘密在自己身处的世界这个巨大的装置中，要按下哪些机关如何按下哪些地方又会如何运作如何回馈到自己身上如果说学习这样的机制就是成为大人的历程，那么，我从小的时候开始，按下的一定都是错的。而且我想，直到某时某刻为止，我都没有发现自己按错了！虽然心急地想尽办法要变成大人，但一直到现在，还是不能好好的跟世界相处。恐怖的穴道比起惊讶的穴道，更是人人大不相同。希望这部小说，能够成为带有些许恐怖的记忆，长存在您心里。, 内容也很丰富。, 一本书多读几次，献给消失的他们这里是哪里这里是哪里，什么地方都不是的地方。这里是，什么地方都是的地方。这里是，什么地方都有的地方。现在是什么时候现在是现在是，什么时间都不是

不错的书，质量也挺好

一本好书，一生受益。京东，正版。

一棵梅花树，生活在一个叫勾践的人的院子里。听别人说他是一个国王，梅花一点儿也不相信，那由国王把茅草当作床铺，那有国王每天都要添苦胆的呢？

梅花已经在这里呆了三年了，听它妈妈说，它今年就要开花了，它高兴得不得了。春天到了，它拼命地发芽生长，它要开花了，它想。迎春花开了……桃花谢了……它依旧没有一个花蕾，炎热的夏天晒得它头晕，它什么时候才能开花呢？它往屋里一望，它的主人正在添苦胆，它不禁打了个寒颤——太苦了吧。

一天它的主人走到它身边，伫立良久。它看到他那深邃而坚毅的目光，不禁心里一颤，他似乎要从梅花的身上看出些什么。

北风劲吹，雪花纷飞，它站在院子里直打寒颤，我要死了，我还没有开花就要死了。梅花是世界上最好的花，她温文尔雅，徐发暗香，多美好啊！可是我却永远不能拥有她了，这难道就是我的命吗？我就这样了此一生吗？……不，不，我决不能这样，我不能就这样死去，我一定要开花，它想着。

院子里进出的人突然增多了。每日每夜，主人都在和他们谈论什么，夜深人静时，主人躺在茅草上，直瞪瞪的看着它。天越来越冷了，它真的撑不住了。

一天夜里，主人又一次尝了苦胆，他走到门外，站了一会儿，突然他仰天长啸：“我一定要复国。”啊！他真的是一个国王，一个国王竟然尝苦胆，卧茅草，它被深深震撼了。它不禁也想大喊：“我要开花。”

几度风雪，它硬挺了过来。一天，他突然发现主人不见了。又过了几天，它惊喜地发现身上长出了几个花蕾，并且越来越多。一场大雪，它开花了，缕缕清香令人如痴如醉。这时，一位身穿黄袍的人走进院子，是主人勾践，他走到梅花树跟前，大喊：“我勾践立誓，不铲平吴国，誓不生还，出发！”它听见院外万马奔腾的声音越来越大，然后又越来越小，逐渐消失，整个院充满了香气。宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。

评语：小作者构思新颖，运用托物言志的写作手法，赋予梅花树生命力，从而表现文章主题“梅花香自苦寒来”，语句通顺，层次分明。

序言：《花儿为什么这样红》是本学期所学过的一篇介绍科学知识的说明文，文章说明了花儿呈现红色的各种原因，对于初一同学来说，初次接触这种体裁因此有一定的难度

，而小作者却从另一层面去理解，这点很可贵，值得同学们去学习。勤奋出天才读了贾祖璋写的文章《花儿为什么这样红》，我明白了天才出于勤奋的道理。现在，有许多同学来到学校不懂得把握时间，整天无所事事。我不禁痛心得这样想：“要把未来的建树比作红花开放的话，他们不知道自己能否变成一朵红花，也不知道如何成为一朵红花。”的确，花儿为什么这样红呢？有些同学并不理解，在他们看来，花红，就是因为它本来就是一朵红花。然而，事实并不是这样。凡事都要经过一番努力才会成功。

如：拓鹏同学吧，他在小学毕业前是老师眼里难管的学生，同学眼里的小霸王，学习更不理想。可是升入初中以来，几次考试成绩都名列全年级前几名。为什么他会有这么大的变化呢？原因就在于他自己勤奋，并有老师的帮助。要想使自己变得“红”当然，这必须有决心，有恒心。

新中国的青年是有志气的，是不甘落后的。然而，我认为要使自己变为一朵艳丽的鲜花，得有两个条件。一是靠辛勤的园丁——人民教师的培育。是他们用知识的甘露滋润着我们，是他们成年累月，风风雨雨，精心地培养，细心地浇灌着我们；二是“花朵”自身的努力。如果他们从小不吸收丝毫的阳光雨露，拒绝园丁的培育和修剪，便会营养不良，体弱多病，那又怎么能成为百花园里一朵鲜艳夺目的红花呢？

我们是祖国的未来，希望寄托在我们身上，我们岂能心安理得，得过且过呢？难道我们不能成为无数鲜艳的小花朵，点缀祖国的山山水水吗？书，我的最爱

“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉”，而我却认为书中自有乐趣在。我常常一头扑进书的海洋中，徜徉于其间，留恋忘返。为此我也闹了许多的笑话。书让我爱不释手，它就是我的最爱。

从前我是一个作文盲，一见作文就头疼。每次作文课我都得惊出一身冷汗。老师布置得作文，我绞尽脑汁，搜肠刮肚也写不出来。由于我喜欢上了读书，渐渐地，我的作文水平有了明显的提高，也使我爱上了读书。

我只要啃上一本好书就什么都忘了，周围的一切都好像不存在了，世界上好像就我一个人了。别人喊我，我也只是随随便便答应一下，可整个人像木头一样，一动也不动。没有书读的日子是难熬的，原来几乎没有书读，随便碰到一本书或杂志，我都会呆在那里翻上好半天。现在可好了，我们班级建立了图书角，买来了漂亮的图书柜，更让人欣喜的是里面添置了好多适合我们阅读的好书，这些书是我做梦都想读的。从有了书的那一天起，我每天都尽情的遨游于书的海洋，整天都与书为伴，书已经成了我生活中的一部分，书是我的最爱。因为我看书入了迷，有时也回闹笑话。

打折优惠的时候买的，很便宜，有时间会仔细读。不管什么时候，不管在哪里，大人都会杀掉小孩，小孩会被大人杀掉，一定会这样，一直被杀掉。

仍然年轻的母亲罹患原因不明的白发痴呆症，美丽的容颜不再，头发全部变成雪白，所有记忆渐渐消失殆尽，只剩下童年时代一段恐怖不已的记忆，似乎只能在绝望的恐惧中悲惨地等待死亡。而且这种怪病看来是遗传性的，眼看就要蔓延到我的身上。我满怀恐惧，妄图逃避，却无路可逃，种种污秽、阴郁、残暴将我包围，使我窒息，直到我在一个奇妙的大雨之夜，猛然洞悉母亲童年时代遭遇的恐怖事件的真正秘密……

在自己身处的“世界”这个巨大的装置中，要按下哪些机关？如何按下？哪些地方又会如何运作？如何回馈到自己身上？……如果说学习这样的机制就是成为大人的历程，那么，我从小的时候开始，按下的一定都是错的。而且我想，直到某时某刻为止，我都没有发现自己按错了！虽然心急地想尽办法要变成“大人”，但一直到现在，还是不能好好的跟“世界”相处。

“恐怖的穴道”比起“惊讶的穴道”，更是人人大不相同。希望这部小说，能够成为带有些许“恐怖”的记忆，长存在您心里。这里是哪里？这里是一—

这里是，什么地方都不是的地方。这里是，什么地方都是的地方。

这里是，什么地方都有的地方。现在是什么时候？现在是—

现在是，什么时间都不是的时间。现在是，什么时间都是的时间。

现在就是，现在、过去、未来……还有全部。你、你们是谁？我——我是一—我是我。我是，我。我就是，我。我，就是我……来吧，一起来玩吧！第一章

小时候在夏日黄昏里，见到的太阳格外巨大，颜色好似烂熟的柳橙和苹果缠绕交融一般。虽然也挺像线香烟火爆到最后一球凝火，不过烟火会一边四散着宛如泪滴的火屑，一边逐渐颓缩，但夕阳却越看越觉得巨大。我总害怕，不知道它会不会终于承受不了自身的重量，掉落到街道上。

夕阳将西方的天空染成一片鲜丽，而指着这夕阳的颜色告诉我“那就是人的血的颜色”的人，应该是我的母亲。——那就是人的血的颜色。

——和人身体里流的血，一样鲜红。“那么我的身体里也有‘血’吗？”

记得我曾经问过这句话。“妈妈的身体里也有吗？”——是啊！

母亲专注地望向正要没入山后的夕阳，静静地回答。

——森吾的身体里，妈妈的身体里，都有一样鲜红的血。“小那也有吗？”

——是啊，小那也有。

“小那”是小我三岁的妹妹，波多野水那子，现在已经嫁作人妇，从夫姓，改为浅井。

——还有爸爸和哥哥，大家的身体里，都流着血哦！

母亲的皮肤是那么白皙，头发又是那么乌黑，可是她的身体里，却有着和夕阳同样颜色的“血”，这对当时的我来说，是一件很不可思议的事。

已经忘记那是几岁时的事了。

红色的“血”让我感到不可思议。难道在那之前，我从没看过人受伤的样子或者自己从没有过受伤的经验吗？或许吧，说不定即使有，但也完全不了解其中的意义。

“‘血’是做什么用的？”还记得我曾经问过这句话。

——血很重要哦！因为身体里面有血在流动，所以我们才能好好地活着。

母亲回答完之后，紧闭上眼睛，好像在慢慢地摇头。

——如果受了伤，如果身体里面的血流掉很多，人就会死掉哦。

绫辻行人，毕业于京都大学教育部并修至博士课程，在学期间成为了大学推理小说研究会的成员。曾以《追悼的岛》参选第三十届江户川乱步奖，1987年出版后掀起“新本格派”旋风，一举成为众所瞩目的新锐作家。1992年以《钟表馆幽灵》获得第45届日本推理作家协会奖。1998年编剧、导演

在自己身处的“世界”这个巨大的装置中，要按下哪些机关？如何按下？哪些地方又会如何运作？如何回馈到自己身上？……如果说学习这样的机制就是成为大人的历程，那么，我从小的时候开始，按下的一定都是错的。而且我想，直到某时某刻为止，我都没有发现自己按错了！虽然心急地想尽办法要变成“大人”，但一直到现在，还是不能好好的跟“世界”相处。

“恐怖的穴道”比起“惊讶的穴道”，更是人人大不相同。希望这部小说，能够成为带有些许“恐怖”的记忆，长存在您心里。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。读书是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书本是人生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本，是为了让他们记住书本是甜的，要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折，一点一滴地积累，你会发现自己是世界上最富有的人。读书是一种感悟人生的艺术。读书是人生的一门最不可缺少的功课，阅读书籍，感悟人生，助我们走好人生的每一步。书是灯，读书照亮了前面的路书是桥，读书接通了彼此的岸书是帆，读书推动了人生的船。读书是一门人生的艺术，因为读书，人生才更精彩！读书，是好事读大量的书，更值得称赞。好了，废话不多说。下面来说说书的内容吧，一直非常喜欢，这本更是他的经典之作：不管什么时候，不管在哪里，大人都会杀掉小孩，小孩会被大人杀掉，一定会这样，一直被杀掉。

仍然年轻的母亲罹患原因不明的白发痴呆症，美丽的容颜不再，头发全部变成雪白，所有记忆渐渐消失殆尽，只剩下童年时代一段恐怖不已的记忆，似乎只能在绝望的恐惧中悲惨地等待死亡。而且这种怪病看来是遗传性的，眼看就要蔓延到我的身上。我满怀恐惧，妄图逃避，却无路可逃，种种污秽、阴郁、残暴将我包围，使我窒息，直到我在一个奇妙的大雨之夜，猛然洞悉母亲童年时代遭遇的恐怖事件的真正秘密……

这位作者的书都非常好看，收藏之！为了集齐绫辻行人的书，特意买的。东西还不错，发货速度特别快。这本书运用排比句的手法描写着主人公的心理活动，不喜欢这种风格

的作品，简直是车轱辘话来回说！行人的大多数作品，还是挺吸引人的，我想这个应该是个例外。

仍然年轻的母亲罹患原因不明的白发痴呆症，美丽的容颜不再，头发全部变成雪白，所有记忆渐渐消失殆尽，只剩下童年时代一段恐怖不已的记忆，似乎只能在绝望的恐惧中悲惨地等待死亡。而且这种怪病看来是遗传性的，眼看就要蔓延到我的身上。我满怀恐惧，妄图逃避，却无路可逃，种种污秽、阴郁、残暴将我包围，使我窒息，直到我在一个奇妙的大雨之夜，猛然洞悉母亲童年时代遭遇的恐怖事件的真正秘密……作者简介 绫辻行人，毕业于京都大学教育部并修至博士课程，在学期间成为了大学推理小说研究会的成员。曾以《追悼的岛》参选第三十届江户川乱步奖，1987年以“新本格”头衔出版《十角馆杀人事件》，掀起“新本格”旋风，一举成为众所瞩目的新锐作家。1992年以《钟表馆幽灵》获得第45届日本推理作家协会奖。1998年编剧、导演完成游戏软件“YAKATA”。1999年获第30届麻将名人赛的冠军，成为史上第一个拿到“麻将名人”头衔的推理作家。

讀完本作讓我想起了牧野修的作品『屍の王』，雖然內容和題材是全然不同的，但兩作給人的感受和心情是相似的，尤其是『屍の王』和『最後の記憶』在「涉足異界」的故事設定部分基本一致，敍述始終夾雜著幻想和噩夢一樣的風景，充斥著「妄想」、「幻影」等主觀精神世界的詞彙，讀完書的前半部分，作為讀者會不自然地發現，我們已經越過了虛實的邊界，徹底地被不存在的故事所俘虜。

對了，「說明性文字」和「幻想性描寫」相當不容易處理，我們在『最後的記憶』一書中能真實地感到兩者之間的齟齬。這種矛盾對於牧野修和小林泰三等SF界的作家則好對付許多。關於某個幻想世界，加上關於那個世界的規則設定及說明，即使詳述了規則再進行解謎也絲毫不影響神秘的味道，這在『最後的記憶』一書中弄得很奇怪，因為世界的規則說明意外地出現在後半部分。我們不能說這樣的故事結構不好，但隨著故事脈絡的明晰突然出現新的世界規則說明，畢竟是令讀者感到費解的。而且，由於場景和視點轉換越來越激烈，各自的場面之間的關聯則越來越不明白，所以前、後兩部分給讀者的印象變得無法統一，這也是本作推理、恐怖意味都不甚了然和強烈的主要原因。

對於其他未讀過本作的讀者來說，總覺得似乎做了不大好的感受敍述，但也符合我不喜歡說假話的本性。不管怎麼說，還是抱著期待和不安，祈願『殺人暗黑館』能順利出版。

读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。读书是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书本是人生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本，是为了让他们记住书本是甜的，要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折，一点一滴地积累，你会发现自己是世界上最富有的人。读书是一种感悟人生的艺术。读书是人生的一门最不缺少的功课，阅读书籍，感悟人生，助我们走好人生的每一步。书是灯，读书照亮了前面的路书是桥，读书接通了彼此的岸书是帆，读书推动了人生的船。读书是一门人生的艺术，因为读书，人生才更精彩！读书，是好事读大量的书，更值得称赞。好了，废话不多说。下面来说说书的内容吧，一直非常喜欢，这本更是他的经典之作，。

中国共产党从成立一开始，就是一个以马克思列宁主义为指导思想的党。然而，找到了马克思列宁主义这个崭新的思想武器，并不意味着就能够自然而然地解决中国革命所面临的问题，还必须把马克思主义的基本原理同中国的具体实际结合起来，实现马克思主义的中国化。中国共产党人对这个问题的认识，经历了一个过程。

党的早期领导人李大钊等都曾经提出过要把马克思列宁主义应用到中国的实践当中去的思想，但在党的幼年时期，对于这个问题还没有形成深刻的、完整的、统一的认识。党的中央领导真正认识到这个问题的重要性是在1935年遵义会议以后，而就全党来讲，则是在延安整风以后。

1938年，毛泽东在党的六届六中全会上作的题为《论新阶段》的政治报告中最先提出了“马克思主义中国化”这个命题。他指出：“没有抽象的马克思主义，只有具体的马克思主义。所谓具体的马克思主义，就是通过民族形式的马克思主义，就是把马克思主义应用到中国具体环境的具体斗争中去，而不是抽象地应用它。成为伟大中华民族之一部分而与这个民族血肉相连的共产党员，离开中国特点来谈马克思主义，知识抽象的空洞的马克思主义。因此，马克思主义的中国化，使之在其每一表现中带着中国的特性，即是说，按照中国的特点去应用它，成为全党亟须解决的问题。”

毛泽东之所以提出要实现马克思主义的中国化，源于对中国革命进程中正反两个方面的实践经验的科学总结。在第一、二次国内革命战争时期，中国共产党经历过两次胜利和两次失败。特别是第二次国内革命战争时期，党创造性地把马克思主义的革命学说应用于中国实际，创建了工农红军，建立了农村革命根据地和工农政府，实行工农武装割据，连续击退国民党军队的多次“围剿”；在国民党统治区，也在艰苦的条件下，发展了党和其他革命组织，展开了群众革命斗争。这一切都是从中国实际出发运用马克思主义的结果。但在这一时期，党对把马克思主义同中国实际相结合还不够自觉，特别是由于1931年在党内占统治地位的“左”倾错误，把马克思主义教条化，把共产国际决议和苏联经验神圣化，使中国革命遭受严重挫折，几乎陷入绝境。错误和挫折教育了党。党的遵义会议确立了毛泽东在全党的实际领导地位后，开始从理论上系统地总结中国革命的历史经验，为中国革命提供合乎实际的完整的理论、路线、方针和政策。抗日战争初期，又努力排除党内在同一战线问题上出现的右倾错误的干扰。

经过延安整风，马克思主义中国化的思想成为全党的共识。刘少奇代表党中央在党的七大上作的关于修改党章的报告中，对“马克思主义中国化”从理论上作了进一步的阐述。七大通过的《中国共产党章程》在总纲中确定，以马克思列宁主义的理论与中国革命的实践之统一的思想——毛泽东思想，作为我们党一切工作的指针。毛泽东思想，是马克思主义中国化的第一个重大理论成果，是“中国化的马克思主义”。

这位作者的书都非常好看，收藏之！

仍然年轻的母亲罹患原因不明的白发痴呆症，美丽的容颜不再，头发全部变成雪白，所有记忆渐渐消失殆尽，只剩下童年时代一段恐怖不已的记忆，似乎只能在绝望的恐惧中悲惨地等待死亡。而且这种怪病看来是遗传性的，眼看就要蔓延到我的身上。我满怀恐惧，妄图逃避，却无路可逃，种种污秽、阴郁、残暴将我包围，使我窒息，直到我在一个奇妙的大雨之夜，猛然洞悉母亲童年时代遭遇的恐怖事件的真正秘密…… 编辑本段

作者简介

绫辻行人，毕业于京都大学教育部并修至博士课程，在学期间成为了大学推理小说研究会的成员。曾以《追悼的岛》参选第三十届江户川乱步奖，1987年以“新本格”头衔出版《十角馆杀人事件》，掀起“新本格”旋风，一举成为众所瞩目的新锐作家。1992年以《钟表馆幽灵》获得第45届日本推理作家协会奖。1998年编剧、导演完成游戏软件“YAKATA”。1999年获第30届麻将名人赛的冠军，成为史上第一个拿到“麻将名人”头衔的推理作家。

书的质量不错，内容很好看

微字景玄，弘弟光禄大夫孺之子也。少好学，善属文，工书，兼解音律及医方卜筮阴阳数术之事。宋文帝赐以名蓍。初为始兴王友，父忧去职。微素无宦情，服阕，除南平王铄右军谘议参军，仍为中书侍郎。时兄远免官历年，微叹曰：“我兄无事而屏废，我何得而忝愈分？”文帝即以远为光禄勋。

微为文好古，言颇抑扬，袁淑见之，谓为诉屈。吏部尚书江湛举微为吏部郎，微确乎不拔。时论者或云微之见举，庐江何偃亦参其议。偃虑为微所咎，与之书自陈。微报书深言尘外之适。其从弟僧绰宣文帝旨使就职，因留之宿。微妙解天文，知当有大故，独与僧绰仰视，谓曰：“此上不欺人，非智者其孰能免之。”遂辞不就。寻有元凶之变。

微常住门屋一间，寻书玩古，遂足不履地。终日端坐，床席皆生尘埃，唯当坐处独净。弟僧谦亦有才誉，为太子舍人，遇疾，微躬自处疗，而僧谦服药失度，遂卒。深自咎恨，发病不复自疗，哀痛僧谦不能已，以书告灵。僧谦卒后四旬而微终，遗令薄葬，不设车马鼓挽之属，施五尺床为灵，二宿便毁，以常所弹琴置床上，何长史偃来，以琴与之。无子，家人遵之。所着文集传于世。赠秘书监。

微兄远字景舒，位光禄勋。时人谓远如屏风，屈曲从俗，能蔽风露。言能不乖物理也。远子僧佑字胤宗，幼聪悟，叔父微抚其首曰：“儿神明意用，当不作率尔人。”雅为从兄俭所重，每鸣笳列驺到其门候之，僧佑辄称疾不前。俭曰：“此吾之所望于若人也。”世皆推俭之爱名德，而重僧佑之不趋势也。

未弱冠，频经忧，居丧至孝。服阕，发落略尽，殆不立冠帽。举秀才，为骠骑法曹，羸瘠不堪受命。

雅好博古，善老、庄，不尚繁华。工草隶，善鼓琴，亭然独立，不交当世。沛国刘瓌闻风而悦，上书荐之。为著作佐郎，迁司空祭酒，谢病不与公卿游。齐高帝谓王俭曰：“卿从可谓朝隐。”答曰：“臣从非敢妄同高人，直是爱闲多病耳。”经赠俭诗云：“汝家在市门，我家在南郭；汝家饶宾侣，我家多鸟雀。”俭时声高一代，宾客填门，僧佑不为之屈，时人嘉之。

稍迁晋安王文学，而陈郡袁利为友，时人以为妙选。齐武帝数阅武，僧佑献讲武赋，王俭借观不与。竟陵王子良闻其工琴，于座取琴进之，不从命。永明末，为太子中舍人，在直属疾，不待对人辄去。中丞沈约弹之云：“肆情运气，不顾朝典，扬眉阔步，直辔高驱。”坐赎论。时何点、王思远之徒请交，并不降意。自天子至于侯伯，未尝与一人游。卒于黄门郎。子籍。

籍字文海，仕齐为余杭令，政化如神，善于擿伏，自下莫能欺也。性颇不俭，俄然为百姓所讼。又为钱唐县，下车布政，咸谓数十年来未之有也。

籍好学，有才气，为诗慕谢灵运。至其合也，殆无愧色。时人咸谓康乐之有王籍，如仲尼之有丘明，老聃之有严周。梁天监中，为轻车湘东王谘议参军，随府会稽郡。至若邪溪赋诗云：“蝉噪林逾静，鸟鸣山更幽。”

最后记忆

东西还不错，发货速度特别快，挺一下本来我这个地区就没货
所以发货就晚了。但是书真的不错 只要发货就很快就到，应该是正品 至少录音啊
词语没有错，快递很快哦

继续努力，书已经送给门卫签收，不过快递员还打电话通知我，这样的服务态度真的值得其他的快递员学习，东京快递真的不错。吃完午饭，趁手头工作不多，便给朋友发了条短信，这次等了半个小时，却依旧没有朋友的回信。我开始坐立不安，记得不久的过去，就算她忙，她总会在半小时内回他的呀！他怀疑难道是自己昨天没发短信给她她生

气了？两小时后信息回来，告诉我要到京东帮他买书，如果不买或者两天收不到书就分手！，我靠，没有办法，我就来京东买书了。没有想到书到得真快。好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。京东商城图书频道提供丰富的图书产品，种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售，为您提供最佳的购书体验。网购上京东，省钱又放心！在网上购物，动辄就要十多元的运费，往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。就在买方卖方都在考虑成本的同时，京东做了一个表率性的举动。只要达到某个会员级别，不分品类实行全场免运费。这是一个太棒的举动了，支持京东。给大家介绍本好书《小时代3.0：刺金时代》内容简介《小时代3.0：刺金时代》是郭敬明的第五部长篇小说，于2007年11月开始在《最小说》上独家连载，获得读者们空前热烈的追捧，各大媒体的相关讨论和争议也层出不穷，一场火爆的《小时代3.0：刺金时代》风潮由此掀起。郭敬明在《小时代3.0：刺金时代》的创作中，又一次展现了对多种文字风格的完美驾驭能力。他以全新的叙事风格和敏感而细微的笔触，将当代青少年、大学生、都市白领的生活和情感故事集中、加工、娓娓道来，从小角度展现了作者对整个社会的观察和思考。这部长篇系列正式开始前，郭敬明曾许诺将要连续创作五年，而在五年终结之际，《小时代3.0：刺金时代》系列将如约迎来它辉煌的谢幕。林萧、简溪、顾源、顾里、南湘、唐宛如……五年间，他们已然成为陪伴读者们度过青春时期的伙伴，他们仿佛活生生地站在读者身边，呼吸着，微笑着，与每一个人共同欢乐，共同哭泣。故事有终结的一天，然而人物却能跃出故事，在读者心中长长久久地鲜活下去，从这个意义上讲，《小时代3.0：刺金时代》是每一个读者的小时代，它永远也不会完结。

没看过绫辻行人的正版书

同学拿到手 蛮喜欢的

好书先收藏，以后有机会慢慢再看

非常喜欢，一如既往的好

正版书，很好很值，包装不错，价格合理

很好的书，值的推荐，速度也行

这是本好书，值得推荐

挺好挺好.挺好挺好.挺好挺好.挺好挺好.

帮朋友买的，所以内容不多评价，总之物流啊，包装啊什么的都很好，喜欢就买了吧

正版图书，内容丰富，质量好

值得一读的书，优惠买的，不错。

作者因为ANOTHER才翻身，其他作品倒是一般

很好，喜欢书中内容。值得阅读

商品名称：最后记忆商品名称：最后记忆

书很喜欢，下单后到货速度快，给力

不错，值得推荐.....

不愧是大家之作，确实很棒

不是推理小说，想买馆系列买不到，看看行人这类小说写的怎么样！

买书如山倒 读书如抽丝！先屯著，讀完了再補書評~

同学也很喜欢，介绍我看我也很喜欢。内容很丰富，很适合我。

为了集齐绫辻的书而买的，一如既往的喜欢绫辻的风格

还没看 封面装帧设计的不错！

nice one like it

满减的时候买的，挺值得，还没看，冲着作者买的。

好看的心理~~~~~

书的质量不错，帮同学买的

着本书读得我如痴如醉，推荐啊

趁活动购入，性价比高

不好评价 还没有看呢 不过包装很不错 书的印刷质量也很好

书都挺好的，买来屯着。

书很好看 物流也很给力

最后记忆 nie good

正品，不错的一次购物

绫辻行人的馆系列仍然记忆犹新 期待一下

还没看 但是相信绫辻行人的推理功底 不会让人失望

公司同事购买的，配送速度快

帮同事购买，非常不错，

《替身》同一作者的作品，口碑很好，相信不会失望。

绫辻老师大陆出版的书每一本我都有买~这一本的封面设计是在太赞了

很好不错用着舒服很喜欢哦

送给朋友的，感觉还好

很好 很喜欢~~~~~

不错，很好看，地道的推理小说

作者的书在日本畅销多年了，看过替身不错，再看看这本怎么样

非常喜欢这本书籍非常喜欢这本书籍

帮别人买的书，送货速度挺快的嘛

还记得看他第一本书是在高中的时候，现在都大学毕业两年了，时间真快啊

继替身之后买的第二部长篇作品，没有感受到像介绍中所营造的恐怖气氛

好厚一本 比想象中厚实多了 大神出品质量保证 遗憾还有很多作品没收齐 希望能重新好好出版一套收藏呢

因为作者才定的这书，新书。

很赞！ ~~很赞！ ~~很赞！ ~~很赞！ ~~很赞！ ~~很赞！ ~~

这本不知到要比那个什么另一个 要差多少

给力 喜欢他的作品 如果能出点恐怖小说就更好了

京东还是一如既往地快，态度一流！

发货很快.....

两本书做的装帧都很有品，好样的

[最后记忆 下载链接1](#)

书评

[最后记忆 下载链接1](#)