

民国学术文化名著：史事与人物



[民国学术文化名著：史事与人物_下载链接1](#)

著者:吴晗 著

[民国学术文化名著：史事与人物_下载链接1](#)

标签

评论

《民国学术文化名著：史事与人物》是吴晗先生的杂文集之一。收录了十八篇精彩的杂文。内分四部分：1.论历史上的人物，如《论奴才——石敬瑭父子》《关于魏忠贤》等6篇，篇幅短小精悍，文辞犀利。2.记述作者的好友闻一多、陶行知等5篇。他的怀旧忆

友的文章，都写得亲切具体，富有激情。在他的笔下，朋友们的音容笑貌和内心情思，都跃然纸上，感人至深。3.读书笔记，如《读（二千年间）》；《苏涅洛夫传》等4篇。4.回乡散记3篇。

书籍不错，需要好好的读一下的

很不错的书，就是印刷的纸质量不好

这套书不错，慢慢快收集齐了！

民国学术名著，虽过去这么久了，仍值得一读

挺好的书，买来挺值的。这套书已经买了好多了

史学大家。精彩杂文。长知识，开眼界。

作为一个研究近现代史的人，所必须看的一本书，很为经典，卓越辉煌。

纸质好似可以改进点啊，内容还是很可一观的。

这是一本很好很好很好很好很好很好很好的作者写的一本书。

民国学术文化名著：史事与人物

这本书还可以的，值得一看

家里四个书柜已满，还有许多书“屋深不知处”，于是我下定决心不再买书！然后为了这套书破功了.....，谢谢京东！

不错的书值得一读值得一看值得一票

学术名著名家解读，印刷装帧清晰美观，优惠活动价格合适。

吴晗的随笔，写得很自然，毫不造作，读起来很亲切。

非非常非非常非常非非常非非常非常非非常非非常非常非常好非非常

蛮好的啊，价格实惠的啊

小册子，凑单用的，没有塑封

不错的书，慢慢买齐。

岳麓书社的书，质量还是可以的，就是这个印刷用的纸略微有点薄，没有以前的几辑好。

书的质量很好，送货也快，经常在京东购买书籍，快还便宜。

绝对是好书，价格也便宜，很值得一读。

书乃好书，奈何买书如山倒，读书如抽丝，诚哉是言！

好书好价，满减加用券后很是优惠，京东的活动真不错。

专业解读，值得购买，喜欢在京东买书，正版保证，服务上乘！

这套书买了不少，活动价格还行

书很棒，很喜欢这个系列，很薄，但是很经典。很喜欢。

书很好，经典，值得一读，很不错

书很好，岳麓的书不错！

为了凑齐一套买的。民国智慧，必须阅读！

非常好的书，建议买一本

还不错搞活动便宜也浪费钱哈哈

不错不错不错不错不错???

货真价实，京东服务真是一流。

配送员一如既往态度好！

还没拆开，不过是正版！

很好很满意，活动价实惠。。。

不错的书，我很喜欢。

很好和你好很好还让你好很好和你好很好还让你好

不错，书是正版，以后还会光顾的

民国学术文化名著系列，都值得一读

文字优美，扩大知识面，休闲好读物

挺薄的，感觉还好吧，涨知识吧

一本小册子，文章都不太长，趣味性较强，就是包装差点，书角被磨破了。

纸张,印刷都没问题,应是正版

不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错

不错，很喜欢这个系列的书。

真的历史总是震撼，撕开温情

历史文化学术专业书，经典好书

评分只针对内容，确实不是吴先生代表作。

这套民国学术丛书有很多选题是不错的，很有参考价值，值得一读

本书选用的是民国之间出的版本 吴晗先生的著作 真的很不错，值得拥有 物美价廉呀

此书收录了十八篇精彩的杂文，文章写得亲切具体，富有激情。

吴晗先生历史杂文十八篇，文笔精悍，言辞犀利，读来很过瘾……

价格很实惠了，如果说缺点的话，就是纸张实在是不敢恭维。

大师的作品，无论是大部头还是小文章都值得好好读读

吴晗先生的历史杂文集，可读性很强，值得收藏！

民国的东西，散发学术自由的气息

花了点臭钱 买了些好书花了点臭钱 买了些好书

一般般吧，思想与文采没啥出众的

民国学术都是经典。很好。

书不错，真的不错。书不错，真的不错。

很好的书，价格也很便宜！

经典 好书经典 好书经典 好书

好。。。。。。。。。

通俗易读之作，不乏作者的独特视角

书很好，岳麓的该套书有个不好处，薄一点的粘的不好，有点脱页，书皮基本掉了，我的胶不好也没粘好，一本书弄得感觉不好，书倒是很好看，全部看完，感觉吴晗是小资产阶级历史学家，比雷海宗差点

1.质量还可以。2.太薄了，没啥内容，后悔

非常好！

吴晗的全集出来了，买不起，唉，看看小书

阅读能增见识长学问，拓展思路，改变思维习惯，促进个人进步，消除寂寞，净化心灵、修身养性、休闲娱乐。阅读虽说不能改变我们的命运，却可以改变我们的性格；阅读不能改变人生的起点，但它却可以改变人生的终点，它可以丰富我们的思想，提高我们对生活的认识，丰富自己的精神世界，可使我们更加理性的看待现实问题。阅读是丰富人生阅历的良好伴侣，通过阅读，我们可以借鉴他人的生活经历来使自己的人生变长，变宽。

真的是大家！我受教了：文笔十分简洁到位，清淡但是十分耐咀嚼。看看70多年前写的事情，在今天同样可以找到残留或者是变相的残留，我们这个民族啊。《史事与人物》是吴晗先生的杂文集之一。收录了十八篇精彩的杂文。内分四部分：1.论历史上的人物6篇，篇幅短小精悍，文辞犀利。2.记述作者的好友闻一多、陶行知等5篇。他的怀旧忆友的文章，都写得亲切具体，富有激情。在他的笔下，朋友们的音容笑貌和内心情思，都跃然纸上，感人至深。3.读书笔记4篇。4.回乡散记3篇。吴晗与小妹吴浦星一起回到阔别已久的故乡苦竹塘村。在家逗留4天期间，他写下了《浙道难》《记第八大队》《

真空的乡村》等反映当时浙东乡村真实面貌的随笔杂感。

好评

很好

纸张差，印刷差，一无是处。为凑单买的，期望值不高，也没想到这么差

奴才之种类甚多。就历史上已有的材料而论，大体上可以分作两大类。一类是形逼势紧，国破家亡，身为囚虏。到了这步田地，不肯做也得做，做了满心委屈，涕泪交流，有奴才的形式而未曾具备或者养成奴才的心理的。另一种则是很不好听的了，一心想做主子，奴役众多的人民，而又先天不足，后天失调，作事不得人心，夺取或者维持政权的武力，又不大够，于是只好掸掸土，打点青农，硬跪在外国人面前，写下甘结，卖身为奴。

！！！！！！好书！！！！！！快递给力！！！！！！包装好！！！！！！内容不错！！！！！！！！

凉风刺骨的十月赶走了金秋送爽的九月。硕果累累的枝桠也已变得轻轻然、飘飘乎了。一阵风过，黄叶于空漫舞，或落于草丛，或落于地上……皆在寻其心之所向往的归宿。古人语：叶落归根。我想，他们更应该是在寻求一个自己心怡的安身之所吧！在风的帮助下，它们各得其所，哪怕是一叶压一叶、一片叠一片，都毫无怨言；在它们的一生中都不曾有过“叶不为己，天诛地灭”的叶生哲学，而始终都是怀揣着同一个心愿：化作春泥更护花。无所争夺，淡泊名利，静美动人！

十月，独自走在校园的小径上，身边的冷风不住的向我袭来，以期得到我的注意，然其不知“有心栽花花不开”的道理，最终，征服我眼球的还是那叶，那或起舞于空的叶、或星罗点点于地面的叶、抑或满地堆积的叶，都无不让我震撼。

常言道：一落叶而尽知秋。予我，还有除秋之外的东西。叶无所争，而在生活中，好多人却是相反，为了一些蝇头小利，竟想热锅上的蚂蚁一般，不顾一切、乱了心志的去争抢，而且在此过程中，很多人甚至是无所不及。叶犹那般，人却这般，何以堪？

诚然，在这个物质压垮了精神、金钱掩盖了道德、职权代替了一切的今天，在这个忽略精神文明而物欲横流的今天，又会有几人像秋风中的落叶那般无所争，淡泊名利，轻松的度过一生呢！又会有谁会丢弃“一山不容二虎”的思维而与他人共生息于一棵“大树”之下呢！还会有谁可以“衣带渐宽终不悔”的为提供给自己生存空间的社会尽一点绵薄之力呢！

“鸟为食亡，人为财死”不知早已成为了多少人的人生写照？“人不为己，天诛地灭”

也不知早已化作了多少人的 人生座右铭？尔虞我诈，勾心斗角……这一系列的名字更不知早已被当前的社会编排、导演了多少次了？

泰戈尔说：生如夏花之绚烂，死如秋叶之静美。

夏花用自己的绚烂、美丽装扮了整个世界；秋叶虽落，成熟的它，无所争、无所欲，有所作为、有所奉献，其为静美。

人生更应如此，于朝气蓬勃时，应尽己所能，铁肩担道义，提上明灯，于黑暗中，坚毅伫立，指引路人；于行将枯槁时，泰然处之，保持静美。

“猛虎趋于后而心不惊，泰山崩于前而色不变”！这是一种淡定，是一种风度，更是一种魅力。叶，无论是生于树枝，还是漫舞于空，抑或是飘落于地，无不体现着这风度，彰显着这魅力——于树，处变不惊；于空，无所排挤；于地，无所争夺。镇静！淡定！人呢？

今天的好多人就像那只灰太狼：羔羊走于前而心澎湃！面对利益，会不择手段，甚至不顾性命，更别指望其会出己之手助人之力了。当然，这只是部分人而已，在社会这片大林子里面，还是不乏正人的；只是，在社会物欲横流的背景下，这已是苍白无力了！

风起，叶落

.....
...吴晗1.吴晗写的书都写得很好，还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。民国学术文化名著史事与人物，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读奴才之种类甚多。就历史上已有的材料而论，大体上可以分作两大类。一类是形逼势紧，国破家亡，身为囚虏。到了这步田地，不肯做也得做，做了满心委屈，涕泪交流，有奴才的形式而未曾具备或者养成奴才的心理的。另一种则是很不好听的了，一心想做主子，奴役众多的人民，而又先天不足，后天失调，作事不得人心，夺取或者维持政权的武力，又不够，于是只好掸掸土，打点青农，硬跪在外国人面前，写下甘结，卖身为奴。，阅读了一下，写得很好，民国学术文化名著史事与人物是吴晗先生的杂文集之一。收录了十八篇精彩的杂文。内分四部分1.论历史上的人物，如论奴才——石敬瑁父子关于魏忠贤等6篇，篇幅短小精悍，文辞犀利。2.记述作者的好友闻一多、陶行知等5篇。他的怀旧忆友的文章，都写得亲切具体，富有激情。在他的笔下，朋友们的音容笑貌和内心情思，都跃然纸上，感人至深。3.读书笔记，如读（二千年间）苏涅洛夫传等4篇。4.回乡散记3篇。，内容也很丰富。，一本书多读几次，是军校毕业的，同期的若干学生早已当了师长军长了。他因为成绩特别好，留校作助教，从此永远作军人中的文官，阶级是按年资升了，作了陆军上校，可是，他痛苦，就军人说他是文官，就学校里同事说呢，他又是地道军人。文不成，武不就，而且，一家三口，还有老母要供养，弟妹要教育。他过极端刻苦的生活，经常不大吃肉。有时在军训处吃包饭，霉黑米和清水白菜。他发愤要改造这命运，咬着牙吃苦，咬着牙指住书本，一有空就自己学习，买了许多书，请同乡的学生帮助进修。他一定要考进陆军大学，学一点专门学术，将来替国家真正做一点事。但是，他一辈子没有带过兵，他们叫作队质吧没有队质，不能考陆大，这个门紧紧地关住，他没有希望了，他支持不住了。虽然如此，他还是有一个无可奈何的希望，希望他能在他所共甘苦的学校永远安心工作下去。有一次重庆的一个国立大学找他去作军训副主任，升了一级作少将。他拒绝了，第一他舍不得这个挚爱的学校。第二他也受不了那个学校他所不习惯的空气。他预备等战争结束，跟学校回北平，继续他的学习工作。将来或者有机会参加留学考试。然而，问题又来了，政府取消大学军训，这是一个致命的打击。毛教官不但失业，而且，事实摆在那里，他非离开西南联大不可了。当然，联大当局，尤其是查二哥是明白这个非军人又非文人

.....
[民国学术文化名著：史事与人物 下载链接1](#)

书评

[民国学术文化名著：史事与人物_下载链接1](#)