

民国学术文化名著：绘画与文学



[民国学术文化名著：绘画与文学_下载链接1](#)

著者:丰子恺 著

[民国学术文化名著：绘画与文学_下载链接1](#)

标签

评论

物流超给力，昨晚下单今早就送来了，不可多得的好书!

丰子恺(1898—1975年)，浙江桐乡人。漫画家、作家、翻译家、音乐美术教育家。1914年入浙江省立第一师范，受业于名师李叔同。1921年早春借钱去日本游学。十个月后金尽回国。1922年到浙江上虞春辉中学教授图画和音乐，与朱自清、朱光潜等人结为好友。1924年开始发表漫画，他一生出版的著作达一百八十多部。1925年成立立达学会，参考者有矛盾、陈望道、叶圣陶、郑振铎、胡愈之等人。解放后曾任中国美术家协会主席、上海中国画院院长等职。

很快收到了，非常感谢快递，送货很及时！学习！

书籍不错，需要好好的读一下的

此用户未填写评价内容

书，买了，不知何时去读！好评再说。

书很好，但是，书的纸质不是很好，有一点薄，不过，幸亏是做活动买的，不然的话不是很划算

京东送货依旧及时。大师之作。慢慢读吧。

速度快，双十一买的，挺好的，有活动再买！

给孩子买的读物，孩子爱不释手。

书的质量很好，很实用。相信京东！

民国学术文化名著：绘画与文学

《民国学术文化名著：绘画与文学》真的不错噢。

看起来不错呀，应该是正品，支持京东正版。

给朋友下的订单，活动真好

从书的纸张看应该为正品

很不错的一本书，大师的作品

我现在就是大美女都没有人理我呢呢呢呢额额不行就算了

不错 不错 不错 不错 不错 不错

凑单买的，品相还不错，内容以后慢慢看啦

家里四个书柜已满，还有许多书“屋深不知处”，于是我下定决心不再买书！然后为了这套书破功了.....，谢谢京东！

丰子恺的名作。要读。

经典 好书经典 好书经典 好书

京东送货就是快。

很薄一本小书

京东购物确实不错，值得支持

送人的，不错。zishuzishu

中国文化艺术经典图书，质量可以，参考价值比较大。

书还行，挺不错。装帧设计都挺好。用纸一般。

有活动的时候买，性价比更合适。

开本不大,但喜欢丰子恺的人一定不会失望的,内容是以阐述绘画和文学为主的.

这是一本关于文学作品描述与绘画相关性的小品文，很不错。 就是篇幅太少了。

不错，读来轻松，消遣中学习了知识

搞活动大量购进，书不错(^_^)

纸质比较差，一般，作品是好作品

民国学术文化名著：绘画与文学 书好

好书!!!

帮朋友带的，还不错。。。

民国旧著新刊，只是用纸太差，越是第六辑以后越发不可观瞻！“天舟文化”算过去一年间文化传媒类中小板头一号妖股，融资那么多钱，却印出如此糙薄的当家丛刊，至少得赚赚面子吧……

可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以
可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以

好的

好

丰子恺云：“

一切绘画之中，有一种专求形状色彩的美，而不注重题材的意义，则与文学没交涉，现在可暂称之为“纯粹的绘画”。又有一种，求形色的美之外，又兼重题材的意义与思想，则涉及文学的领域，可暂称之为“文学的绘画”。前者在近代西洋画中最，后者则古来大多数的中国画皆是其例。”——

在神韵中看出直接经验的生物的根本，其结果就是在泛神论中看出最后的基础。为世界的根本的绝对的神，是唯一而又无限的。神创造一切诸物。天地间没有一物不出自神的创造。神是唯一绝对的精神。--这样的说法是泛神论的半面。泛神论的别的半面，便是气韵生动说的最有力的支柱。即创造这等万物的唯一绝对的精神，必在个物中显现；凡存在于天地间的，不拘何物，皆可在其中看见神。所以人在自己中发见创造者，原是当然之理。

唯一绝对的精神，是创造这世界，显现世界中的——的一个物的。神在所创造的个物中普遍地存在着，神决不是超越世界而存在的。神“遍在”于世界中，但是“内在”于世界中的。关于泛神论，有必须阐明的数事：所谓绝对精神显现于个物中，并非说个物就是绝对，并非说形体是绝对的。虽说绝对者“遍在”又“内在”于世界中，但并非无论何人都可容易地认知的。要在个物中看出其创造者，必须用工夫。在自己中感到绝对者的生动，是用工夫的最便利的方法。

“气韵生动”就是站在泛神论的立脚点上，而从个物中看出创造者的工夫。有以标榜人格主义为其工夫之一种的人，像席勒（Schiller）便是。高贵的人格是映出绝对者的最良的镜，只有在高贵的人格中可以感到气韵。郭思所谓“人品既高，气韵不得不高；气韵既高，不得不至于生动”（见《图画见闻志》），就是这意思。他如“脱去胸中尘俗，学气韵生动”的董其昌意见，及画论中所常见的“须脱俗气”的训诫，都是属于这人格主义的。早年曾从李叔同学习绘画、音乐，深受其佛学思想影响。五四后，开始进行漫画创作。早期漫画作品多取自现实题材，带有“温情的讽刺”，后期常作古诗新画，特别喜爱取材儿童题材。他的漫画风格简易朴实意境隽永含蓄，是沟通文学与绘画的一座桥梁。丰子恺出生时，他的母亲已生了六个女儿，他是家里第一个儿子。因为父亲也只有一个妹妹，他便是丰家烟火得继的希望，备受珍惜。父亲为他取乳名为“慈玉”，他确实是家人眼中的宝玉，祖母溺爱他，父母、姑姑疼爱他，姐姐们怜爱他，连家里染坊中的伙计们也喜欢他。丰子恺自小便被包围在脉脉的温情中，这种温情后来跟随了他一生，浸透在他的性格里，使他总是以温柔悲悯的心来看待事物；发散在他的笔下，就变成平易的文字和纯仁的画风。

[民国学术文化名著：绘画与文学_下载链接1](#)

书评

[民国学术文化名著：绘画与文学_下载链接1](#)