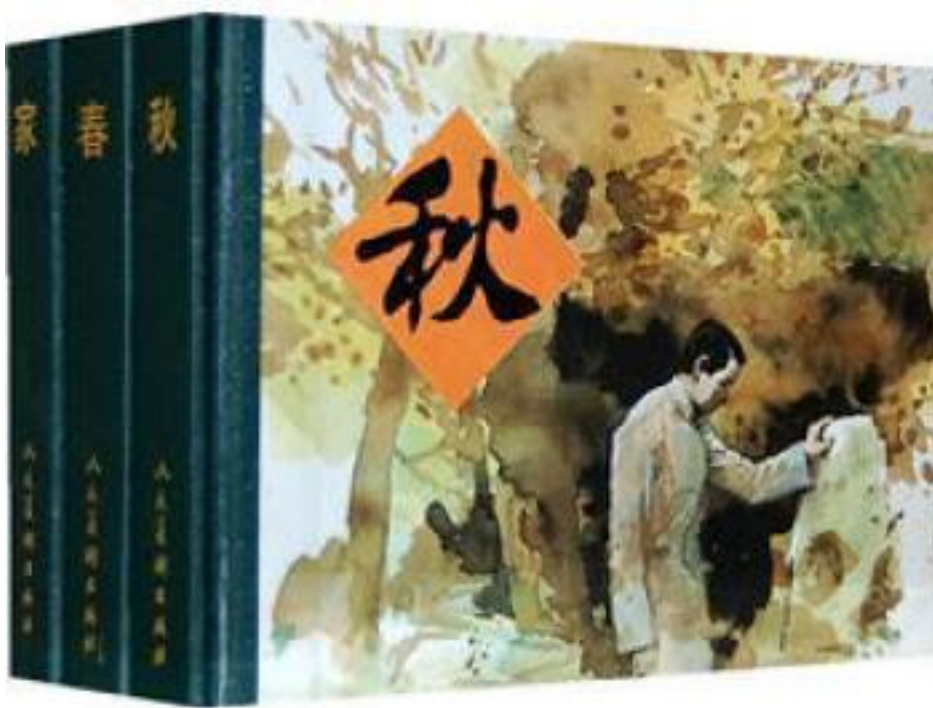


# 家春秋（套装共3册）



[家春秋（套装共3册）\\_下载链接1\\_](#)

著者:高铁林 等 编，博综 等 绘

[家春秋（套装共3册）\\_下载链接1\\_](#)

标签

评论

京东6.18期间买了好多书，在活动时叠加优惠券吗购书确比较划算，书先囤着，买书有瘾啊，等空闲时再慢慢品读吧。

-----  
题材值得一看，绘画一般，应该是《家春秋》连环画唯一的32K版本吧，还行

-----  
人美08函装本～值得购买。一版一印～库存是越来越少了～

-----  
长篇小说，实在看不完全文字版的，只有连环画凑数了

-----  
这套书很喜欢，人美的精装连环画都不错。这次参加活动果断收入。活动叠加优惠券，价格给力。喜欢京东购物。物流快，售后好。越来越多的东西在京东买了。连环画人美和沪美的质量都比较过硬。

-----  
巴金的这部不朽名作，以连环画的形式展现出来，有其特殊的魅力。老一代连环画家们的作品很是让人喜欢。书很好，只是硬皮装的书角被磕碰了些许小伤，大老远的发来，包装的又是一层塑料袋，也是难免。京东的优惠活动很受爱书人的欢迎，已经很满足了。

-----  
宝贝收到，包装完好，没有磕碰，书的纸张，印刷非常好！快递不错！

-----  
《家春秋（套装共3册）》根据著名作家巴金同名小说改编。通过对20年代某公馆盛衰的描写，揭露了封建制度的黑暗和腐朽，展示了旧社会必然崩溃和灭亡的命运。本书原由连环画出版社于1998年出版，现经修订，列入“名家名作鉴赏”系列重新出版，以满足广大读者的收藏需求。

-----  
喜欢连环画，满满的回忆，找到小时候的感觉。

-----  
书印刷质量很好，包装很结实，整体不错。

好书，京东服务不错，下次还买。

好书要趁早买，折扣少也要买。08年的书到现在还有货真是奇怪。

买了两次，前几天买好之后又说没货，让给退了，昨天逛逛，居然又有了一套，赶紧下手买了，还不错的一套书。

不错的商品，值得购买

厚厚三大本/读起来感觉不错

80年代买了一本秋，花了0.59元。今天京东活动日200送100买了家春秋。圆了少年时的梦。32开本比64开本大气。好，给孙子孙女欣赏。

东西很不错，大开本，看起来省事

一直买这种商品，质量还是不错。

不错。○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

画风不喜欢，价格也贵，打折后90多元，画的要好也就认了，本人因为画的太一般了，所以申请退货了。

少见的完品没磕碰损坏 春太差了

出版社的定价高得离谱,感谢京东的618活动,终于下决心买到手了,来之不易,倍感珍惜.

家春秋（套装共3册） 不错！

因为收藏，所以要买这个价，值得！

从小喜欢连环画收藏！五六十年代的连环画很珍贵，值得收藏，慢慢鉴赏。

送货速度快，还不错，行行行。

非常满意，还没打开，

好，，，，，，

名家名作配当年的新锐青年画作

装帧精美，物有所值。好！

很不错的书，值，活动时收便宜。。。

-----  
著名巨作，内容深刻，很有看头！

-----  
巴金先生的名著，80年代人美用连环画形式表现出版，很好。

-----  
一直在京东买书。为京东售后服务点赞！回复热情，发货快。

-----  
绘画作品欣赏！值得拥有，版本32有点大

-----  
很厚的三大本，很不错。

-----  
本套连环画装帧精美，质量上乘，值得收藏。

-----  
画工尚可，32开利于收藏。

-----  
觉得自己眼光还是不错的，很好看！

-----  
很不错，强烈支持。很好很强大。

-----  
一口气读完一册，经典再现，一个字“好”！

-----  
小人书，儿时的回忆，经典！

-----  
价格便宜印刷精美速度快

-----  
中国传统连环画，很喜欢。

-----  
不错的商品

-----  
人美大精装,不错的版本,值得收藏!

-----  
性价比很高的商品，活动也很好

-----  
胡博综作品

-----  
绘画一般，价格偏高，好在有京东。与之前买的另外一本骆驼祥子近似。

-----  
80年代人美用连环画形式表现出版，很好

风刮得很紧，雪片像扯破了的棉絮一样在空中飞舞，没有目的地四处飘落。左右两边墙脚各有一条白色的路，好像给中间满是水泥的石板路镶了两道宽边。

街上有行人和两人抬的轿子。他们斗不过风雪，显出了畏缩的样子。雪片愈落愈多，白茫茫地布满在天空中，向四处落下，落在伞上，落在轿顶上，落在轿夫的笠上，落在行人的脸上。

风玩弄着伞，把它吹得向四面偏倒，有一两次甚至吹得它离开了行人的手。风在空中怒吼，声音凄厉，跟雪地上的脚步声混合在一起，成了一种古怪的音乐，这音乐刺痛行人的耳朵，好像在警告他们：风雪会长久地管治着世界，明媚的春天不会回来了。

已经到了傍晚，路旁的灯火还没有燃起来。街上的一切逐渐消失在灰暗的暮色里。路上尽是水和泥。空气寒冷。一个希望鼓舞着在僻静的街上走得很吃力的行人--那就是温暖、明亮的家。

“三弟，走快点，”说话的是一个十八岁的青年，一手拿伞，一手提着棉袍的下幅，还掉过头看后面，圆圆的脸冻得通红，鼻子上架着一副金丝眼镜。

在后面走的弟弟是一个有同样身材、穿同样服装的青年。他的年纪稍微轻一点，脸也瘦

些，但是一双眼睛非常明亮。

“不要紧，就快到了。……二哥，今天练习的成绩算你最好，英文说得自然，流利。你扮李医生，很不错，”他用热烈的语调说，马上加快了脚步，水泥又溅到他的裤脚上面。

“这没有什么，不过我的胆子大一点，”哥哥高觉民带笑地说，便停了脚步，让弟弟高觉慧走到他旁边。“你的胆子太小了，你扮黑狗，简直不像。你昨天不是把那几句话背得很熟吗？怎么上台去就背不出来了。要不是朱先生提醒你，恐怕你还背不完嘞！”哥哥温和地说着，没有一点责备的口气。

觉慧脸红了。他着急地说：“不晓得什么缘故，我一上讲台心就慌了。好像有好多人的眼光在看我，我恨不得把所有的话一字不遗漏地说出来……”一阵风把他手里的伞吹得旋转起来，他连忙闭上嘴，用力捏紧伞柄。这一阵风马上就过去了。路中间已经堆积了落下来未融化的雪，望过去，白皑皑的，上面留着重重叠叠的新旧脚迹，常常是一步踏在一步上面，新的掩盖了旧的。

“我恨不得把全篇的话一字不遗漏地背了出来，”觉慧把刚才中断了的话接着说下去；“可是一开口，什么话都忘掉了，连平日记得最熟的几句，这时候也记不起来。一定要等朱先生提一两个字，我才可以说下去。不晓得将来正式上演的时候是不是还是这样。要是那时候也是跟现在一样地说不出，那才丢脸嘞！”孩子似的天真的脸上现出了严肃的表情。脚步踏在雪地上，软软的，发出轻松的叫声。

“三弟，你不要怕，”觉民安慰道，“再练习两三次，你就会记得很熟的。你只管放胆地去做。……老实说，朱先生把《宝岛》改编成剧本，就编得不好，演出来恐怕不会有什么好成绩。”

觉慧不作声了。他感激哥哥的友爱。他在想要怎样才能够把那一幕戏演得好，博得来宾和同学们的称赞，讨得哥哥的欢喜。他这样想着，过了好些时候，他觉得自己渐渐地进入了一个奇异的境界。忽然他眼前的一切全改变了。在前面就是那个称为“彭保大将”的旅馆，他的老朋友毕尔就住在那里。他，有着江湖气质的“黑狗”，在失去了两根手指、经历了许多变故以后，终于找到了毕尔的踪迹，他心里交织着复仇的欢喜和莫名的恐怖。他盘算着，怎样去见毕尔，对他说些什么话，又如何责备他弃信背盟隐匿宝藏，失了江湖上的信义。这样想着，平时记熟了的剧本中的英语便自然地涌到脑子里来了。他醒悟似地欢叫起来：“二哥，我懂得了！”

-----  
连环画精品鉴赏，精美32大开精品！

-----  
觊觎已久的连环画，处于价格昂贵一直没舍得买，赶上京东搞活动，138元购得，价格仍然不低。但是是巴金先生的爱情三部曲的三部作品，每本都是近300页，32大精，所以还是属于超值！终于如愿以偿。绘画也不错，装帧属于一般。值得推荐的作品。

-----  
好好好好好好好好好好

-----  
人民美术出版社的经典连环画

-----  
《家 春

秋（套装共3册）》根据著名作家巴金同名小说改编。通过对20年代某公馆盛衰的描写，揭露了封建制度的黑暗和腐朽，展示了旧社会必然崩溃和灭亡的命运。本书原由连环画出版社于1998年出版，现经修订，列入“名家名作鉴赏”系列重新出版，以满足广大读者的收藏需求。

-----  
名家绘画经典。值得收藏。

-----  
有时候，会不会感觉到，尽管有朋友的关心，父母的叮嘱，恋人的关爱，我们的心里总还是有一段淡淡的忧伤，说不出的忧伤，每当我们独处的时候，或者回忆往事的时候，在雨中走的时候都会像梦一样的浮现。到底我们想要的是什么呢？我想应该是与自己内心共鸣的一些话语。而《不寂寞》这本书，刚好就是我寻找的这种感觉。觉得自己与这本书很有缘啊，走进书店，第一眼就看到了，主要是那种恬静又悠远的封面，给我的感觉就像是从头顶灌下来，如静坐于云端，又如飘于宁静的海面。打开书，原来文字也是那么的寂寥和温暖，如和一个知心的朋友在倾心长谈一样，一下子填满我所需要的那种感觉

感激他是因为在这个悲剧的今天，他使我比任何时候都更强烈地体会到，面对不朽的东西，即使死神也无能为力。刚收到书，还没仔细看，不过插图很不错，书也是正版的！看书名就很有意思，身体和灵魂，总有一个要在路上。好好学习天天向上

面对知识的匮乏 我必须充电

学历本来就不高最高有效学历初中的我，在社会中工作也好好学习也好，我拥有的只是一份真诚和执着诚信的坚持，然而这些真的远远不够，网络里每天充斥着新的机遇也是遭遇，从五月感觉身体不适，坚持到十月，后来回家休息三个月，回来省会城市，依然想要继续网络里凭兴趣爱好经营自己的小店，可是连续几年的电脑工作和不规律的生活让我的身体陷入了深度不得解乏的疲劳中，春节期间无所事事，也没精力去做什么，就边看病边看天津卫视非你莫属，差不多网络里能看到的每期都看了，我知道了我需要看非你莫属这本书也知道了微力无边这本书，后去书店找可是两本都没找到，在看节目的过程里，我越发认识到我自己只是有诚信和坚持不够真的不够，也许我的疲劳就是我傻乎乎的任劳任怨不懂方法导致的吧，很好，很好，相当满意我急切认识到自己的只是匮乏和一些思想还有宅的很深而忽视的现实存在的一些危机和不足，我不想成为工作的机器，不想成为银子的奴隶，我累我能坚持终归可能只是因为我选择做的是我的兴趣爱好，所以才能保证我因为给更多兴趣爱的分享和提供质量保证的材料得到认可而无怨无悔，碍于面子我觉得赚同兴趣爱好的姐妹的银子我有负罪感，到最后自己已经开始从货源的维持从维持自己的兴趣爱好就好到无法维持和寸步难行，我发现了自己的错误，别人就是同兴趣爱好的也不想我因为分享而真的饿死自己，那么什么样的模式是对的什么样的方式才是经营自己的兴趣爱好并充实丰富自己的兴趣爱好，很不错！速度也快，绝对的好评，下次还来京东，因为看到一句话

女人可以不买漂亮衣服不买奢侈的化妆品但不能不看书，买了几本书都很好

值得看。了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。

-----



家春秋中国近代文学的名著，值得去阅读，

商品是否给力？快分享你的购买心得吧~商品是否给力？快分享你的购买心得吧~性价比很高

书是正版的，之前有过担心滴。内容还行吧，尽管我没觉得有多充实。冲着是名人写的，书的质量还行就不挑剔了。卖家发货挺快的，第二天就收到了。书还是不错的，精装外壳，发货速度真心的快，评价晚了，书不错，应该再早点看的。推荐看，只是粗浅认识了一下，已经感觉到自己逻辑思维更加清晰。好书，受益匪浅，如果不好好研究一下此书，绝对是人生一大遗憾。这天女友打电话问我借本书，说她写作需要参考，我说我家没有，但我可以帮你找。我一边接电话一边就上网搜索，很快找到，立马告诉她网上京东有。她说我不会在网上买书啊。我嘲笑她一番，然后表示帮她买。很快就写好订单写好她的地址发出去了。果然第二天，书就送到她那儿了。她很高兴，我很得意。过了些日子，我自己又上网购书，但下订单后，左等右等不来。以前从来不超过一星期的。我正奇怪呢，刘静打电话来笑嘻嘻地说，哎，也不知道是谁，心眼儿那么好，又帮我订了好几本书，全是我想要的，太好了。我一听，连忙问她是哪几本？她一一说出书名，晕，那是我买的书啊。原来我下订单的时候，忘了把地址改过来，送到她那儿去了。这下可把她乐死了，把我先前对她的嘲笑全还给我了。不过京东送货确实很快。我和女友都很满意。好了，废话不说。|好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。现在，京东域名正式更换为JDCOM。其中的“JD”是京东汉语拼音（JING DON|G）首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只要在浏览器输入JD.COM，即可方便快捷地访问京东，实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢，TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。|给大家介绍本好书《我们如何走到这一步》自序：这些年，你过得怎么样我曾经想过，如果能时光穿梭，遇见从前的自己，是否可以和她做朋友。但我审慎地不敢发表意见。因为从前的自己是多么无知，这件事是很清楚的。就算怀着再复杂的爱去回望，没准儿也能气个半死，看着她在那条傻乎乎的路上跌跌撞撞前行，忍不住开口相劝，搞不好还会被她厌弃。你看天下的事情往往都是一厢情愿。当然我也忍住了各种吐槽，人总是要给自己留余地的，因为还有一种可能是，未来的自己回望现在，看见的还是一个人。好在现在不敢轻易放狠话了，所以总算显得比年轻的时候还有一分从容。但不管什么时候的你，都是你。这时间轴上反复上演的就是打怪兽的过程。过去困扰你的事情，现在已可轻易解决，但往往还有更大的boss在前面等你。“人怎么可能没有烦恼呢”——无论是你初中毕业的那个午后，或者多年后功成名就那一天，总有不同忧伤涌上心头：有些烦恼是钱可以解决的，而更伤悲的是有些烦恼是钱解决不了的。我们曾经在年少时想象的“等到什么什么的时候就一切都好起来了”根本就是個謬論。所以，只能咬着牙继续朝前走吧。

正版书，质量非常好，不错。特别喜欢，梦寐以求。名家精品。色彩艳丽，形象丰满，值得收藏。刘继卣大师的绘画说明了一切。而彩色版系大师的女儿上色，但感觉有些画蛇添足。白描非常好。不愧是大师级。受益匪浅。但彩色版是在原白基础上着色。不但效果不好反而破坏原白描精效果。可惜！彩色版和白描版对比，还是白描版有想象空间，彩色版感觉画蛇添足。另外对比了一下儿时的连环画，页数一样。并非如出版方所介绍的那样页数比以前出版的版本更多更全。大师经典作品,制作精良,很好看,纸质好,印刷好,

包装好,大师画得更好。刘继卣以他高尚的品格、精湛的画艺为祖国艺术宝库增添了宝贵财富。他长于工笔、白描和重彩,后多画写意,融中西画法于一炉。他笔下的人物、动物、花鸟、山水形神兼备,画风严谨,独具特色,在国内外享有盛誉。

32开看的舒服,印刷也不错,就是某几张图有些模糊,可能是大的关系,总体满意。

很好的东西

2014年8月20日晚,偶然得知京东部分连环画开展满200-100优惠活动,于是决定下上一单,经数次犹豫定夺,订购图书4种7册,其中人美大精《家春秋》(上中下)首当其冲,辽美小精《平原枪声》(一、二)紧随其后,然后是台海16开平装本电影连环画《野火春风斗古城》,殿后并未参加优惠活动的是台湾三民书局版《大明英烈传》。前三种连环画折后约合4折左右,后者约27元,价钱虽然不是最优,但可以接受。该书老张收有雷人连社小精和人美48开平装本,对这套大精老张一直念念难忘,尽管印刷方面存在不尽完美的地方,但阔大的开本和微黄的纸张依然令老张动心,如今4折的价钱可得,还是决定排除资金紧张的障碍收下。书塑封未开,书脊书角都很周正,收下慢慢品读吧。也算是藉此向巴金先生——这位现当代最有良心的作家致敬。

很好的图书,获奖作品,很有特色,不错的经典连环画;童年的回忆,韵味十足

200-100买的200-100买的

6.8活动期间购买.2.5折超级实惠.第一次送来的竟然漏印了几页.联系客服后.重新换了套新的.胡博综.中国美术家协会连环画艺委会委员,江苏美术家协会理事,江苏美术出版社编审、副总编辑,中国美术家协会会员。早年从事连环画创作,后又从事国画创作。作品曾多次参加全国美展及国外的展览,其中中国画《故土情》获第八届全国美展优秀作品奖。连环画《十二品正官》、《倪焕之》先后获得全国二、四届连环画评奖二等奖,《要是我当县长》获得全国三届连环画评奖最高奖。

三本书挺厚的,但是画的一般。活动价购入还可以。

由《家》、《春》、《秋》三部长篇组成的《激流三部曲》，是成就最高、影响最大的一部巨制。其中，第一部《家》不仅是巴金文学道路上树起的第一块丰碑，也堪称中国现代文学史上最优秀的现实主义杰作之一。《激流三部曲》的创作过程长达十年。第一部写于1931年，以《激流》为题，从当年4月18日起，到第二年5月22日止，断断续续地，在上海《时报》上连载了一年多，1933年5月出版单行本时，作为《激流》之一改题《家》。《春》的写作从1936年开始，在《文季月刊》上连载了十章，后因刊物停刊而中止，直到1938年2月才写完，单行本同年4月出版。《秋》是1939年7月至1940年5月一气写成的，这段时间每晚写五、六个小时，边写边送印刷厂付排，5月初结稿，7月即出书。

以自己生活过十九年的封建大家庭为素材，写一部控诉旧家庭的罪恶，展现自己的社会理想的系列小说，在巴金的心中酝酿了多年。《家春秋》连环画24开精装连环画出版社2003年出版。硬面大精装,24开,绘画:博综、杨雨青,2003年一版一印,印数:2000册。

### 《家 春

秋（套装共3册）》根据著名作家巴金同名小说改编。通过对20年代某公馆盛衰的描写，揭露了封建制度的黑暗和腐朽，展示了旧社会必然崩溃和灭亡的命运。本书原由连环画出版社于1998年出版，现经修订，列入“名家名作鉴赏”系列重新出版，以满足广大读者的收藏需求。《家 春

秋（套装共3册）》根据著名作家巴金同名小说改编。通过对20年代某公馆盛衰的描写，揭露了封建制度的黑暗和腐朽，展示了旧社会必然崩溃和灭亡的命运。本书原由连环画出版社于1998年出版，现经修订，列入“名家名作鉴赏”系列重新出版，以满足广大读者的收藏需求。

### 《激流三部曲》 《家》

内容梗概：成都高公馆，一个有五房儿孙的大家族。高老太爷是这个大家庭的统治者，五房中的长房有觉新、觉民、觉慧三兄弟，他们的继母及继母的女儿淑华，因为父母早亡，现在是大哥觉新当家。

觉新是长子长孙，早熟而性格软弱，受过新思想的熏陶却不敢顶撞长辈，他年轻时与梅表妹相爱，但却接受了父母的安排另娶了珩。婚后他过得很幸福，有了孩子，也爱自己美丽的妻子，但又忘不了梅，特别是出嫁不久后梅就成了寡妇，回到成都，两人的见面带给他无穷的痛苦。不久，梅在忧郁中病逝。

觉民与觉慧在外参加新文化运动和学生运动，遭到爷爷的训斥，并被软禁家中。觉民与表妹琴相爱，但爷爷却为他定下亲事，觉民为此离家躲避，觉新夹在弟弟与爷爷中间受气。觉慧是三兄弟中最叛逆的一个，他对家中的丫头鸣凤有朦胧的好感。高老太爷要将鸣凤嫁给自己的朋友孔教会会长冯乐山做妾，鸣凤在绝望中投湖自尽，觉慧决心脱离家庭。

高老太爷发现最疼爱的儿子克定骗妻子的钱去组织小公馆，并在外欠下大笔债务，老四克安也大嫖戏子，在此打击下一病身亡。家中大办丧事，将要生产的珩被高老太爷的陈姨太以避血光之灾为由赶到郊外生产，觉新不敢反对，因照顾不周，珩难产而死。觉新在痛悔的心情中承认这个家庭应该出个叛徒，他支持觉慧离家去上海。

相关评论：《家》也许不是巴金最好的作品，但绝对是最有人缘的一本，可是它的问世并非一帆风顺。最初，小说在《时报》上连载，每天一千字左右，后来因为战争中断过一段时间，《时报》又换了编辑。巴金突然接到一封信抱怨小说太长，报社不想继续登下去。收到信后巴金将剩下的稿子全寄了过去，并声明如果报纸愿意登完，他可以不要稿费。用他的话说，“为读者写作”的他“总算尽了作家的责任”。这样，《家》才得以完整面世。《春》

故事梗概：觉慧逃出家庭后获得了自由，但家中的悲剧还在一幕幕上演。觉新兄弟的继母周氏的娘家人来到成都，要为觉新的表妹蕙完婚。蕙是聪明美丽的女孩，却被顽固的父亲许给荒淫的陈家，大家都替她惋惜，觉新在她身上看到梅与珏的影子，却无力帮助。这时，觉新的爱子海儿不幸病死，他对生活更加没有了信心。觉民与琴则积极参加学生运动，并鼓励家中的弟妹走出家庭。

三房的淑英被父亲许给冯家，她极力想挣脱不幸的命运，甚至想过效仿鸣凤去死，觉民与琴决心帮助她脱离家庭，去上海找觉慧。蕙完婚后过着不幸的生活，很快就患病，因为婆家不肯请西医耽误了医治，默默地死去。蕙的死再次刺激了觉新，也使他开始支持觉民等人的计划。最终，淑英在觉民等的帮助下，被护送到了上海。在《春》的结尾，觉新等人收到她从上海的来信，信中倾吐了她获得自由后的幸福。

相关评论：《春》写了一个女孩如何鼓起勇气走出家门，它无疑给了许多年轻人以叛逆的勇气，巴金因此也成了许多想要叛离家庭的年轻人的“咨询对象”，在众多的咨询者中，有一个女孩寄给他一张照片并约他见面谈谈。一见面，这个女孩就谈起自己守旧的父亲，并表示想脱离家庭。巴金诚恳地劝说女孩不要冲动，认为年轻人羽翼未丰前不宜轻易地踏入复杂的社会。巴金的真诚无疑感动了她，此后，这个女孩遇到麻烦时，常常找他倾诉。她的名字，叫萧珊。《秋》

故事梗概：蕙的灵柩停在庙中已经一年多，她的丈夫忙着续弦，根本没想到要让她入土为安。在觉新与觉民的“威胁”下，蕙才得到存身之地。她糊涂的父亲又将儿子枚推入火坑，枚才十七岁，就有了肺病的迹象，父亲周伯涛不愿承认儿子有病，却忙着给他娶了冯家的小姐为妻，两人感情不错，但妻子脾气很大，枚夹在她与长辈间受气，婚后不久就因病去世，留下新婚的妻子和她腹中的胎儿。

三房的克明在女儿跑后有所悔悟。两个弟弟却想卖掉公馆分家，儿子又不争气，克明在郁闷中丢下怀孕的妻子去世。淑英的丫头翠环敬佩觉新为人，三太太决定将她给觉新。高公馆卖掉了，高家四分五裂，在觉新给觉慧与淑英的信中，他写到各房的情况。四房五房继续着荒诞的生活，几个堂弟依然顽劣成性。三房与他们住得很近，保持着亲密关系。他自己娶了翠环并将她当作妻子看待，至于觉民与琴，也按他们的意愿举行了新式婚礼并即将出外工作。

相关评论：激流三部曲中最有光辉的形象当然是家庭的叛逆者，但最成功的却无疑是“多余人”觉新。对于这个人物，巴金有太多的情感。巴金的大哥尧枚在父母死后，独立支撑着整个家庭，在给巴金的信中他倾吐出家庭中的种种罪恶，这些素材给了巴金灵感，他决定用“大哥”做线索来揭示一个大家庭的衰败。难得的是，尧枚知道这个想法后，写信来鼓励巴金写作。正当巴金写完《家》的第六章《做大哥的人》时，讣电来到，尧枚在精神重压下自杀了。在《秋》里，巴金给了觉新一个幸福的结局，对尧枚来说，也许这是一个最后的安慰吧。

---

这套作品是人民美术出版社在08年出版的32开大精，共三本，每本厚厚的像块砖头，内容、印刷和纸张都不错，收藏了。《家 春

秋》根据著名作家巴金同名小说改编。通过对20年代某公馆盛衰的描写，揭露了封建制度的黑暗和腐朽，展示了旧社会必然崩溃和灭亡的命运。高家是封建守旧的大家族，高老太爷、姨太与五个儿子媳妇及孙辈们共处一堂，各房时常为了利益搬弄是非、争吵不休。觉新、觉民和觉慧三兄弟是高家长房之孙，皆为崇尚新思想之有为青年，却受到封建家庭的戕害。觉新身为长孙，被迫承担振兴家业的重任，放弃出国留学的理想，更因长辈阻挠，无法与青梅竹马的表妹梅芬结合，又被长辈逼迫娶了瑞珏，终日郁郁寡欢。觉民曾逃婚抗拒长辈安排的婚姻，觉慧则与婢女鸣凤相恋，高家将鸣凤嫁给冯乐山做妾，鸣凤投湖自尽，觉慧悲痛离家追求自己的志业，觉民与觉新一起面对家族纠纷的考验。梅芬另嫁后病故，瑞珏也因怀孕待产，被迷信的高家视为不吉，驱离高家导致难产死亡，只余一子海臣与觉新相伴。海臣落水患病，死于高家坚持不请西医的固执之下。连串厄运使觉新心灰意冷，一味顺从长辈而无力振作，更拒绝周蕙表妹的示爱，周蕙他嫁后亦忧抑病死。婢女翠环对觉新由同情关怀而生爱慕，最后觉新为保翠环不被五爷强占，终于起来反抗长辈们种种不合理的压迫，高家走上分家一途，觉民与挚爱的琴表妹共谐连理，觉新也娶了翠环，重获崭新的生活。《家春秋》是巴金控诉封建家庭的力作，

透过高觉新悲惨的遭遇来表达凡是顺从旧观念而活的人都没有好下场，觉新的软弱屈从害人又害己。巴金先生，现、当代作家。原名李尧棠、字芾甘，笔名佩竿、余一、王文慧等。四川成都人。1920年入成都外国语专门学校。1923年从封建家庭出走，就读于上海和南京的中学。1927年初赴法国留学，写成了处女作长篇小说《灭亡》，发表时始用巴金的笔名。1928年底回到上海，从事创作和翻译。从1929年到1937年中，创作了主要代表作长篇小说《激流三部曲》中的《家》，以及《海的梦》、《春天里的秋天》、《砂丁》、《萌芽》（《雪》）、《新生》、《爱情的三部曲》。（《雾》、《雨》、《电》）等中长篇小说，出版了《复仇》、《将军》，《神·鬼·人》等短篇小说集和《海行集记》、《忆》。《短简》等散文集。以其独特的风格和丰硕的创作令人瞩目，被鲁迅称为“一个有热情的有进步思想的作家，在屈指可数的好作家之列的作家”（《答徐懋庸并关于抗日统一战线问题》）。其间任文化生活出版社总编辑，主编有《文季月刊》等刊物和《文学丛刊》等丛书，现代文学家。平心而论，京东服务真不错，赞一个！

太好了，厚厚的砖头书

其中一本外皮很旧，准备换货

书很新，物流也很给力，速度挺快

！连环画，又称小人书。四大名著连环画，那一幅幅工笔线描、素描或彩绘等多种形式表现出来的生动、形象的画面，引人入胜的情节、通俗易懂的文字成了孩童们的启蒙读物，在物资匮乏的岁月里，一毛、两毛甚至几分钱一本的小人书，是他们的精神食粮和引以为自豪的财富……。连环画，承载了一代又一代人的公共记忆。八十年代中期，连环画渐渐地淡出了人们的视线，新华书店也难见踪影，取而代之的是卡通和漫画。然而，近年来，连环画带着岁月的风尘，再次回到了人们的视野，一鼓收藏、出版连环画之风扑面而来，连环画甚至成为第四大收藏品。解放以来，全国曾举办了四次连环画评奖，这些作品表现形式多样、绘画精湛都是选择的热点，许多连环画家都是蜚声海内外的知名画家，如有“四大名旦”之称的赵宏本、钱笑呆、陈光镒、沈曼云；“四小名旦”之称的赵三岛、笔如花、徐宏达、颜梅华；“南王北刘”之称的王叔晖、刘继卣等等。如荣获第一届连环画评选一等奖的赵宏本、钱笑呆合作的《孙悟空三打白骨精》；同获一等奖、被誉为仕女图不可逾越的高峰王叔晖的《西厢记》，刘继卣的《武松打虎》、华三川绘的《白毛女》、被誉为现代体裁连环画的三大扛鼎之作——贺友直《山乡巨变》、丁斌曾和韩和平合作的《铁道游击队》、刘继卣的《穷棒子扭转乾坤》，都成为广大收藏爱好者竞相追逐的精品。值得珍藏。都是战斗的故事，用我们儿时的话就是打仗的小人书，一般是最受孩子喜欢的，因为儿时精神食量匮乏，不像现在丰富多彩，这次重温复读，很有感触，值得珍藏。都是战斗的故事，用我们儿时的话就是打仗的小人书，一般是最受孩子喜欢的，因为儿时精神食量匮乏，不像现在丰富多彩，这次重温复读，很有感触，值得珍藏。都是战斗的故事，用我们儿时的话就是打仗的小人书，一般是最受孩子喜欢的，因为儿时精神食量匮乏，不像现在丰富多彩，这次重温复读，很有感触，值得珍藏。都是战斗的故事，用我们儿时的话就是打仗的小人书，一般是最受孩子喜欢的，因为儿时精神食量匮乏，不像现在

[illegible]

请原谅我的自私！我知道无论用多么华丽的辞藻来形容这本书的精彩程度都是不够的，都是虚伪的，所以我只想说一句：这本书太好看了！我愿意一辈子不断地看下去！此书构思新颖，题材独具匠心，段落清晰，情节诡异，跌宕起伏，主线分明，引人入胜，平淡中显示出不凡的文学功底，可谓是字字珠玑，句句经典，是我辈应当学习之典范。

间故事的概念，有狭义和广义之分，所谓狭义，是指民间神话、传说、寓言之外的那些具有幻想性或现实性较强的散文类民间文学作品；所谓广义，是泛指人民群众所创作和传播的所有散文类民间文学作品。

《古代民间故事》是根据民间故事编绘的传统连环画。中国的民间故事，在群众中广为流传。有神话故事，历史人物的故事，名人佚事等等。是民间文学里重要门类之一，民间故事的概念，有狭义和广义之分，所谓狭义，是指民间神话、传说、寓言之外的那些具有幻想性或现实性较强的散文类民间文学作品；所谓广义，是泛指人民群众所创作和传播的所有散文类民间文学作品。《古代民间故事》是根据民间故事编绘的传统连环画。中国的民间故事，在群众中广为流传。有神话故事，历史人物的故事，名人佚事等等。是民间文学里重要门类之一，民间故事的概念，有狭义和广义之分，所谓狭义，是指民间神话、传说、寓言之外的那些具有幻想性或现实性较强的散文类民间文学作品；所谓广义，是泛指人民群众所创作和传播的所有散文类民间文学作品。

《古代民间故事》是根据民间故事编绘的传统连环画。中国的民间故事，在群众中广为流传。有神话故事，历史人物的故事，名人佚事等等。是民间文学里重要门类之一，民间故事的概念，有狭义和广义之分，所谓狭义，是指民间神话、传说、寓言之外的那些具有幻想性或现实性较强的散文类民间文学作品；所谓广义，是泛指人民群众所创作和传播的所有散文类民间文学作品。

《古代民间故事》是根据民间故事编绘的传统连环画。中国的民间故事，在群众中广为流传。有神话故事，历史人物的故事，名人佚事等等。是民间文学里重要门类之一，民间故事的概念，有狭义和广义之分，所谓狭义，是指民间神话、传说、寓言之外的那些具有幻想性或现实性较强的散文类民间文学作品；所谓广义，是泛指人民群众所创作和传播的所有散文类民间文学作品。

-----  
好书好书 送货态度很好

-----  
书脊破了，硬皮的边角有一点弯。内页总体感觉黑乎乎，不是特别清爽，画的也不是特别好。

-----  
外观精美！价格实惠！值得收藏！

-----  
挺好的，很喜欢。真得很不错。值得推荐。

-----  
作品简介

《激流三部曲》的创作过程长达十年。第一部写于1931年，以《激流》为题，从当年4

月18日起，到第二年5月22日止，断断续续地上海《时报》上连载了一年多，1933年5月出版单行本时，作为《激流》之一改题《家》。《春》的写作从1936年开始，在《文季月刊》上连载了十章，后因刊物停刊而中止，直到1938年2月才写完，单行本同年4月出版。《秋》是1939年7月至1940年5月一气写成的，这段时间每晚写五、六个小时，边写边送印刷厂付排，5月初结稿，7月即出书。以自己生活过十九年的封建大家庭为素材，写一部控诉旧家庭的罪恶，展现自己的社会理想的系列小说，在巴金的心中酝酿了多年。

小人书。很不错。小人书。很不错。

有点小贵，画的不错。

非常经典传统小人书，值得收藏。

大凡界，中州，清灵山后山。  
正值子夜，漫天雪舞，呼啸的寒风频频袭来，一时间天地肃杀，万籁俱寂。  
可是在这样的夜里，却有一个一个少年僧人冒着风雪，沿着长长的山路赶回自己的禅房。  
这个少年俗名叫做周阳，是这山上长门寺的主持元觉大师一年前新收的弟子，法名智善。  
由于周阳的师父元觉大师今天过寿，门中的元明长老便邀请另外一位长老元悟大师长老以及元觉大师门下的四位弟子小小的庆祝了一下。因为周阳苦练玄功，整整一年来从未走出禅房一步，这次难得放松一下，再加上三位师兄苦苦挽留，所以直到子夜时分，才得以以回转自己的禅房。  
“嗯？前面有一道白色的影子，难道竟然是一个人？可是在这风雪交加的夜里，又是连平常都非常空寂的后山，哪里来的人？这可真是奇怪了？”  
周阳摇摇头，快步向前，却发现那道白影竟是个容貌艳丽的女子。  
“这位小师父，请行行好，救救奴家吧。”周阳正在诧异，没想到那个女子却率先开口。  
“不知姑娘是谁？为什么三更半夜的不回家？”周阳虽然还是一个十三岁的少年，却也是血气方刚，初懂人事，见到如此绝艳的女子，明明知道事情透着诡异，却也忍不住柔声问话。  
“奴家本是山下青翼镇人氏，因为上山进香，回来的晚了，却寻错了方向，一急之下，不慎扭伤了脚踝，天黑夜寒无法赶路，还请小师父慈悲为怀，救奴家一救。”  
女子肌肤若雪，泪眼盈盈，任你是铁石心肠，看了都会怦然心动，软下心肠，仗义伸出援手。  
周阳望着女子，迟疑的说道：“可是，男女授受不亲，我们孤男寡女，又是在这风雪交加的夜里，你让我如何相救呢？”  
“嘻嘻，我一个弱女子都不怕，你一个大男人又有啥好担心的？小女子只求一个遮蔽寒风的所在，暖暖身子，天一亮就走，如果小师父袖手不管，恐怕明天这里就会出现一具女尸，如果小师父的道心因此受到了影响，以后恐怕会不利于继续修行吧。”  
女子说道“女尸”二字的时候，表情竟然有些异样，好像是充满了一丝的欢快和期待。



周阳只作不见，踌躇道：“好吧，只不过你要在天亮之前就走，否则，如果让别人撞见了，小僧贻羞师门是小事，姑娘的清誉受损，更是天大的事情。”

“这是自然，不过，奴家现在走不了了，需要小相公背我回去。”

周阳听得女子竟然直接改口叫“小相公”了，心下更无怀疑，此女一定是不怀好意，如果让她在背后搞个鬼，自己恐怕就会跟着她一起到地府报道，做一对死鬼夫妻了。于是摇了摇头说：“姑娘冰清玉洁的身子，小僧哪里敢碰，请姑娘伸出手臂，让小僧扶你回去便是。”

女子虽然无奈，也只好答应了，心里暗叹今日倒霉，原来这个小和尚竟然是一个不解风情之辈，这将大大增加今天这项任务的难度。

“我是按照师父的吩咐直接出手灭杀这个小和尚，还是骗取他的元阳从而成功筑基呢？出手灭杀他当然容易，可是我也会被这里的禁制直接灭杀的，那我辛辛苦苦得到那件东西还有什么意义？而如果成功骗取元阳的话，我绝对有把握一举筑基成功，而且还能通过夺舍直接获得人类功法，这将意味着我今后会一飞冲天。”

女子只犹豫了一下，就决定按照自己的计划进行，毕竟自己的实力自己清楚，这个小子虽然木讷一些，但在自己的引导下，绝对会乖乖听话的。

“男人，还会有什么好东西？”

女子心中冷笑一声，表面上却慢慢的伸出了柔软的双手，轻轻搭在周阳的肩膀上，任他把自己扶起来，并有意用小指勾了勾周阳的脖子。

女子的肌肤却像真人一样柔软富有弹性，只不过稍微有些冰凉而已。周阳的手和对方一接触，就猛然感到一种邪异之气，如果不是修炼《渡厄神功》小有所成，他绝对感受不到那一丝邪异。

这可是一门神奇的功法，整个凡间六界之中也就只有元觉大师以大机缘得到，又转授给了周阳。

用元觉大师的话说，这门功法虽然在战斗方面的能力很差，但是在提高心性修为方面绝对是六界中最顶尖的，以周阳的超绝资质，只要刻苦修行，两百年内都有希望突破渡劫期。

“什么？两百年内进入渡劫期？”周阳当时听了这话，简直惊呆了：“世界上竟然还有这样神奇的功法？”

当时的修真等阶，分为练气、筑基、心动、结丹、元婴、分神、合体、渡劫、大乘九个等阶，每阶又分为初期、中期、后期、圆满四个阶段，其中达到渡劫期渡劫失败而侥幸不死者将自动进入大乘期，大乘期高手除了转世投胎外是无法再次飞升神界的，除此之外还要每隔一段时间就要接受天劫惩罚。

因此可以说，渡劫期高手的修为虽然不如大乘期，但却因为免于天劫惩罚，实际上成为各界最核心的战斗力，可以说，渡劫期高手数目的多寡是一个族群的实力强弱的决定性因素。

而一般情况下，从练气期修炼到渡劫期，需要三千年左右的时间，即便是以资质高著称的人类，一般情况下也需要两千年的时间。

而元觉大师却声称只需要两百年，这怎能不让周阳震惊？

-----  
很厚实的大开本精装连环画。根据著名作家巴金同名小说改编。通过对20年代某公馆盛衰的描写，揭露了封建制度的黑暗和腐朽，展示了旧社会必然崩溃和灭亡的命运。本书原由连环画出版社于1998年出版，现经修订，列入“名家名作鉴赏”系列重新出版，以满足广大读者的收藏需求。

从《家》里的梅、鸣凤、瑞珏，到后来《春》里的惠、海臣，再到最后《秋》里的倩儿、淑贞、枚，没有一个该是和死亡扯上关系的人，却一个接一个过早的撒手人寰，怎不令人哀婉叹息？然而痛惜之余我却无法将这些归咎于生命的无常，其实是他们自己有意或者无意的放弃了生的权利。最主动的当属鸣凤，她是抱着殉情的念头慷慨赴死的，在她是爱了不该爱的三少爷觉慧，地位的悬殊使得她的爱情只能是一场幻梦，可她却不甘于受人摆布去做一个老头子的姨太太，作为一个人微言轻的丫头她最具力量的抵抗也就只能是自我了断了。投湖是她短暂的生命中最壮丽的瞬间，因为她是怀着一颗纯洁如初的心为她的爱情殉难，这本身就是一种超越自我的生命升华，她的刚烈之举甚至让我有

种畅快淋漓欢欣鼓舞的感觉，我愿意相信她死得无怨无悔。虽则如此，她的死也是可以避免的。觉慧后来不是也选择了离家出走吗，而且二小姐淑英不也在觉民和琴的帮助下成功出逃了吗，如果鸣凤敢于把她的处境对觉慧直言相告，我想觉慧总会替她设法的，高家这样的家主少一个丫头也不至于会大动干戈。反观身份比她高贵得多的梅、惠还有瑞珏就有点让人憋气了。这三个女人因为爱了软弱的觉新而不得不一味隐忍退让最终都落得郁郁而终的下场。梅是守寡后忧郁成疾，多半心神耗损终至早亡，她的死多少还带有一点凄美之感。其后便是瑞珏的死，她的死则完全属于人为，若不是觉新听信了陈姨太所谓产妇“血光之灾”的谗言将临产虚弱的瑞珏移到冰冷的城外安置疏于医治，也不至于就会难产而死。若说有所不同，那便是她是名正言顺的为她所爱的男人而死的，因为她至少还占着一个妻子的名分，仅此而已。最后轮到惠，她要算死得最惨的一个了。她好像是梅的替身继续将爱而不得的悲剧命运演绎到极致。她的死很大程度上是拜她那个狠心又固执的父亲所赐，硬将她嫁入一个视女人为卑微的古板门庭，结果就是怀孕了身体不适还要亲自下厨招待客人，后来竟因为患上小小的膀胱炎而送了命，其实这病本算不得什么恶疾，只需做一个简单的手术便可无碍，可夫家娘家顽固的宁是不肯相信西医的法子，硬生生拖成了尿毒症把这人白白给断送了。她的性命丢的实在不值得，可细想想摊在这样冥顽不灵的两家人手里迟早也是被折磨致死。

-----  
书好就是印刷的质量不是很好。如果是上美印刷的就好了。买了48K的现在又买32K的。。《家 春秋（套装共3册）》根据著名作家巴金同名小说改编。通过对20年代某公馆盛衰的描写，揭露了封建制度的黑暗和腐朽，展示了旧社会必然崩溃和灭亡的命运。《激流三部曲》，是巴金在坚实的生活基础上进行艺术创造的结果。题材的熟悉，感受的深切，爱憎的鲜明，为巴金得心应手地发挥自己卓越的艺术才能，提供了广阔的天地。在三部曲中，真挚浓烈的爱憎感情，随着流畅而充满抒情气质的文字跳荡，以生活中熟悉的人物作根据塑造的那些艺术典型，鲜明生动，对客观现实的细致描绘，构成一幅幅真实感人的生活画面。这部巨著的成就，标志着巴金现实主义创作的新高度。人在不同的时代都有不同的命运。时代是发展也标注着人是思维也在不段的进步。  
由《家》、《春》、《秋》三部长篇组成的《激流三部曲》，是成就最高、影响最大的一部巨制。其中，第一部《家》不仅是巴金文学道路上树起的第一块丰碑，也堪称中国现代文学史上最优秀的现实主义杰作之一。  
在巴金众多的小说中，由《家》、《春》、《秋》三部长篇组成的《激流三部曲》，是成就最高、影响最大的一部巨制。好的作品经过不同的画家绘画出来的感觉是不一样的。

-----  
书是好书 印制稍差。《家 春秋（套装共3册）》根据著名作家巴金同名小说改编。通过对20年代某公馆盛衰的描写，揭露了封建制度的黑暗和腐朽，展示了旧社会必然崩溃和灭亡的命运。本书原由连环画出版社于1998年出版，现经修订，列入“名家名作鉴赏”系列重新出版，以满足广大读者的收藏需求。  
由《家》、《春》、《秋》三部长篇组成的《激流三部曲》，是成就最高、影响最大的一部巨制。其中，第一部《家》不仅是巴金文学道路上树起的第一块丰碑，也堪称中国现代文学史上最优秀的现实主义杰作之一。  
在巴金众多的小说中，由《家》、《春》、《秋》三部长篇组成的《激流三部曲》，是成就最高、影响最大的一部巨制。其中，第一部《家》不仅是巴金文学道路上树起的第一块丰碑，也堪称中国现代文学史上最优秀的现实主义杰作之一。  
《激流三部曲》的创作过程长达十年。第一部写于1931年，以《激流》为题，从当年4月18日起，到第二年5月22日止，断断续续地上海《时报》上连载了一年多，1933年

5月出版单行本时，作为《激流》之一改题《家》。《春》的写作从1936年开始，在《文季月刊》上连载了十章，后因刊物停刊而中止，直到1938年2月才写完，单行本同年4月出版。《秋》是1939年7月至1940年5月一气写成的，这段时间每晚写五、六个小时，边写边送印刷厂付排，5月初结稿，7月即出书。

以自己生活过十九年的封建大家庭为素材，写一部控诉旧家庭的罪恶，展现自己的社会理想的系列小说，在巴金的心中酝酿了多年。

在现代文学史上，揭露封建制度的弊害，是许多作家所关注的一个重要主题。但是，象巴金这样旷日持久地坚持表现这一主题的作家并不多，象《激流三部曲》这样从内部对封建家庭作集中而又深刻的成功描写的大型作品，更是罕见。撕开封建家族制度虚伪的面纱，显露它吃人的本质，并明确揭示它“木叶黄落”的穷途末路，是巴金对于中国现代文学的一个特出贡献，也是《激流三部曲》最杰出的思想意义所在。

《激流三部曲》不仅展现了封建家庭内部的罪恶和腐配、倾轧和迫害，还着力表现了青年一代在“五四”新思潮影响下的觉醒和对封建势力的不妥协斗争，满怀激情地歌颂了他们叛逆封建家庭、封建制度的革命行动。

《激流三部曲》是本世纪二十年代初中国社会变动的一份珍贵的艺术记录。作为向封建势力讨还血债的檄文和鼓舞青年掌握自己命运的号角，它对于三、四十年代许多知识青年冲出旧家庭的藩篱，走向革命，起到启蒙的作用。直到今天，它仍激动着许多中国的和外国的青年的心。凝聚着巴金的经历和感情的《激流三部曲》，是巴金在坚实的生活基础上进行艺术创造的结果。题材的熟悉，感受的深切，爱憎的鲜明，为巴金得心应手地发挥自己卓越的艺术才能，提供了广阔的天地。在三部曲中，真挚浓烈的爱憎感情，随着流畅而充满抒情气质的文字跳荡，以生活中熟悉的人物作根据塑造的那些艺术典型，鲜明生动，对客观现实的细致描绘，构成一幅幅真实感人的生活画面。这部巨著的成就，标志着巴金现实主义创作的新高度。

-----  
很满意，没想到三本书这么厚！

-----  
不错的连环画，不错的连环画！

-----  
大开本，不错的书，但价昂！

-----  
人美32开精装本，08年一版一印，很厚的三本书，喜欢，值得收藏。

-----  
纸质很好，印刷精美，挺好的

-----  
很好的书，很喜欢 希望京东多搞活动！

-----  
图书很好。发货很快。

-----  
厚厚的三大本，不错，碰上搞活动入手

-----  
与人美的《钢铁是怎样炼成》的相比还差点儿，现代人不如以前认真

-----  
我本人也有阅读过的，是上高一的小侄女要的，说有同学给她介绍，说看完后印象很深。  
。

-----  
[家春秋（套装共3册）\\_下载链接1](#)

书评

[家春秋（套装共3册）\\_下载链接1](#)