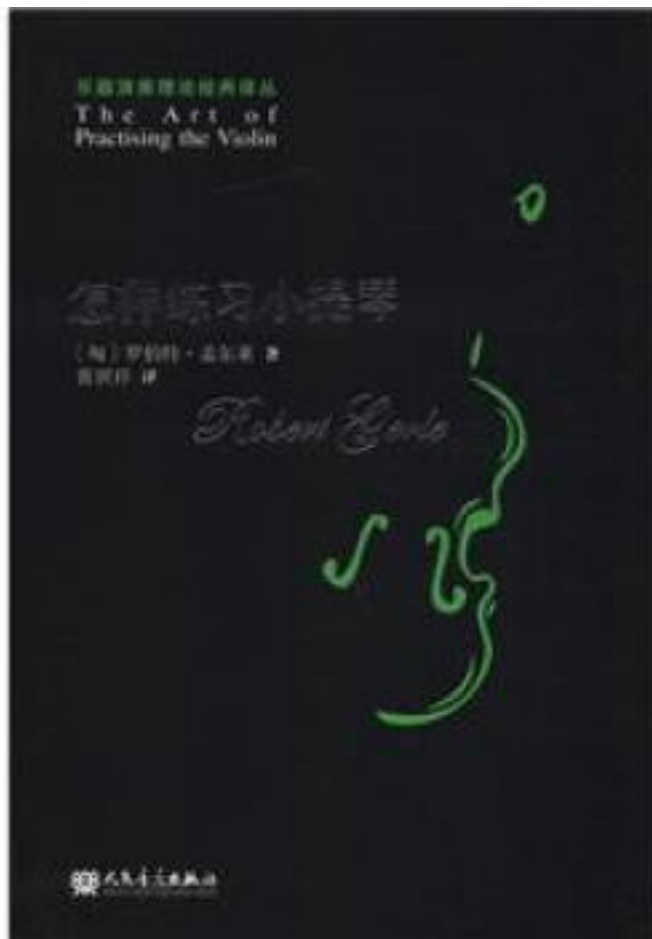


怎样练习小提琴 [The Art of Practising the Violin]



[怎样练习小提琴 \[The Art of Practising the Violin\] 下载链接1](#)

著者:[匈] 罗伯特·盖尔莱 著，张世祥 译

[怎样练习小提琴 \[The Art of Practising the Violin\] 下载链接1](#)

标签

评论

书非常不错,值得推荐!!

图文并茂，印刷精美！

在当代古琴界，有"南龚北李"之说--龚，是上海的龚一先生，李，即北京李祥霆先生。他是全世界唯一能"即兴"演奏的古琴大师。《心》中使用的"九霄环佩"唐朝古琴在传世唐琴中最为独特，乃一无价国宝级千年唐琴，被视为"鼎鼎唐物"，声音更是尽善完美，所以成为举国知名的瑰宝。

清晰明了的介绍了小提琴在练习过程中的注意事项以及技巧，看看很长理论知识。

在没有看到曾民信的小提琴基础教程之前，我觉得这本书不过尔尔。待我看到曾民信的教程之后，我哭了。外国专家就是负责敬业，把小提琴演奏的各个技巧和细节都讲得细致入微，而且定价还更低，什么叫专业，我懂了。什么叫负责，我懂了。什么叫做以音乐和音乐推广为己任，我懂了。向负责的老师，致敬！

京东的服务特别值得一提，快递人员专业而且服务态度好！这本书还没看，看网上畅销排行榜买的！书很精美，是正版！下次买书继续选择京东。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所以在来这里买书是非常明智的。

老师让买教材的时候看到的，也买来看看，应该还是由收获的

很好~~~~~

是一本简洁实用的教材，纸质和印刷都满意的。

同学反应还不错 下次还会光顾哦

很好很好很好很好很好很好很好很好

书很好，喜欢张世祥老师的书及张世祥老师翻译的书。

非常好非常好非常好非常好非常好

不错不错不错不错不错不错不错

经典书籍，包装不错，纸张也不错

暂时还没发现缺点哦！

很好，是正版

很好的一本书

挺好的！！！！！！！！

好书，认真读

简单入门，挺好的，值得推荐

给儿子学习买的辅导书，不错。

好的好的好的好的好的好的好好的好好的的好的的

好薄一本

有收获

好！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！

大爱！！！！这书我早想买了，看张世祥推荐的，而我自己也确实为如何有正确而有效率的练习苦恼，等了2个月了，京东一直没有货，我已经打算放弃了，没想到竟然可以调货！太忙刚才看，虽然只是初略看就很感慨，不愧是经典！里面的东西，是我最想知道的，而我的老师说不清楚（虽然我老师是市交响乐团的，或许艺术脑的人不像理科生一样擅长总结），终于在这本书找到答案。本来想放弃学琴，又坚定信心了！要是早些买到，我的学费就不用浪费那么多了……这本书和另一本姐妹书，我一定要顶！另外，希望京东多进一些这样的好书！我会全部收了的！

满意

挺好

好

希望京东这样保持下去，越做越好 [QY]"

开塞36首小提琴练习曲 ¥ 28.10(7X.9折) ¥ 34.00(8折) ly练琴的十项基本原则
世界名家小提琴二重奏曲精选 (初g、中程度)
世界名家小提琴二重奏曲精选 (初、a中程度)
梁山伯与祝英台 (钢琴伴奏谱·小提琴协奏曲) 手指排列位置的练习之二: 好的音准 (92%好评) (100%好评) 手指排列位置的练习之三: 音准的基本练习
梁山伯与祝英台 (钢琴伴奏谱·小提琴协奏曲) (100%好评) (100%好评)
张世祥小提琴教学问答 (附赠DVD光盘1张) (92%好评) 16条 ¥ 9.40(7.9折)
手指排列位置的练习之二: 好的音准
罗伯特·盖尔莱 (Robert Gerle 1924-2005) 是在布达佩斯弗朗兹·李斯特音乐学院C的克莱兹 (Geza Kresz) 班上学习小提琴的。克莱兹是胡鲍伊 (Hubay)、舍夫契克 (Sevcik) 和伊萨伊 (YsaFye) 的学生, 也是弗莱什 (Flesch) s、蒂博 (Thibaud) 和埃内斯库 (Enesco) 的好朋友。第二次世界大战期间盖尔莱曾被关押在匈牙利的集中营中, 战后他在蒂博和日内瓦 (Geneva) 国际比赛中分别获奖, 接着就开始了他首次在欧洲的巡回演出, 其中包括与柏林交响乐团、伦敦皇家交响乐团的合作演出。 (100%好评) ¥ 17.60(8折) 小提琴左手技巧练习S (第1册) (sF作品第1号) (修订版) 16条 背谱的练习之二: 预感 附录二换把大全 丁芷诺小提琴教学精讲 (97%好评) 6条 附录二换把大全 12条 ¥ 34.00(8折) 练习时的注意事项
手指排列位置的练习之二: 好的音准 鸣谢 开塞36首小提琴练习曲
附录三弓法名称汇编
罗伯特·盖尔莱 (Robert Gerle 1924-2005) 是在布达佩斯弗朗兹·李斯特音乐学院的克莱兹 (Geza Kresz) 班上学习小提琴的。克莱兹是胡鲍伊 (Hubay)、舍夫契克 (Sevcik) 和伊萨伊 (Ysaye) 的学生, 也是弗莱什 (Flesch)、蒂博 (Thibaud) 和埃内斯库 (Enesco) 的好朋友。第二次世界大战期间盖尔莱曾被关押在匈牙利的集中营中, 战后他在蒂博和日内瓦 (Geneva) 国际比赛中分别获奖, 接着就开始了他首次在欧洲的巡回演出, 其中包括与柏林交响乐团、伦敦皇家交响乐团的合作演出。
开塞36首小提琴练习曲 附录一手指排列位置的O系统表
中国当代合唱作品精选 (2) (2012年版) 小小提琴家: 我的表演J曲目3-4 30条 八个对运弓练习有效的建议 eCD光盘1张+总谱1本) ¥ 13.80(7.7折)
九个对Y练习左手有用的建议 开塞36首小提琴练习曲
弦音回响: 小提琴学习与演奏Z知识综述 (96%好评)
罗伯特·盖尔莱 (Robert Gerle 1924-2005) 是在布达佩斯弗朗兹·李斯特音乐学院的克莱兹 (Geza Kresz) 班上学习小提琴的。克莱兹是胡鲍伊 (Hubay)、舍夫契克 (Sevcik) 和伊萨伊 (Ysaye) 的学生, 也是弗莱什 (Flesch)、蒂博 (Thibaud) 和埃内斯库 (Enesco) 的好朋友。第二次世界大战期间盖尔莱曾被关押在匈牙利的集中营中, 战后他在蒂博和日内瓦 (Geneva) 国际比赛中分别获奖, 接着就开始了他首次在欧洲的巡回演出, 其中包括与柏林交响乐团、伦敦皇家交响乐团的合作演出。
。

科雷利是意大利小提琴学派的奠基人。他确认小提琴本质是一种歌唱性乐器。他所写的奏鸣曲, 在快板乐章中摒弃了那些非音乐性的效果, 而着力于辉煌、有活力的旋律塑造。他的慢板乐章, 富于歌唱性, 从而形成鲜明的对比。他的富于歌唱性的演奏特点, 为意大利学派奠定了基础。A.维瓦尔迪是意大利学派创作小提琴协奏曲的代表人物。他是采用乐队为小提琴伴奏的首创者。他的这一创举, 使协奏曲具有交响性, 并增添了戏剧性。G.塔尔蒂尼是18世纪欧洲最著名的小提琴演奏家, 是意大利学派的代表人物。他根据科雷利作品的主题写了50首变奏曲, 使小提琴弓法艺术得到巨大发展。他奠定了由3个乐章组成的早期小提琴奏鸣曲的曲式。他的代表作《魔鬼的颤音》是18世纪小提琴

18世纪中期，小提琴弓还不是这种弧度，而是向外拱起，适于演奏巴洛克时期作曲家的作品，更适合演奏J.S.巴赫的复调小提琴作品。到J.海顿、W.A.莫扎特时，音乐作品的旋律线条具有更大的起伏，音量上要求具有更有力的重音，小提琴的演奏技巧也随之而改变，从而产生了1785年法国人图尔特的现代小提琴弓的创制，在运弓上有了发展与提高。被称为现代小提琴演奏之父的G.B.维奥蒂是巴洛克时期过渡到古典主义时期体现小提琴艺术发展水平的代表人物。他把小提琴的歌唱性乐句和技巧性乐句结合在一起，并充分使用了E弦的音域。维奥蒂的《第二十二小提琴协奏曲》（a小调，1797）至今仍受到许多作曲家们的赞赏。帕格尼尼是意大利学派处于衰落时期出现的新的浪漫主义先驱。他的《24首随想曲》，一直是小提琴演奏技巧的范本。他所使用的新的旋律技法，大胆的转调，丰富的半音进行，尖锐的和声组合，有特点的节奏音型，多种速度变化，对以后的浪漫主义作曲家有很大影响。他的随想曲，被人们誉为“小提琴技巧的百科全书”。帕格尼尼演奏时所使用的许多技巧，如双泛音、连顿弓、抛弓、特殊调弦法、左手拨弦技巧、双音以及复杂的和弦、左手手指在指板上的远距离大跳等，都是与他同时代的小提琴家们尽力探索的秘诀。1650年以前，德国小提琴演奏艺术基本上是走意大利人的路。1700年左右，德国作曲家写的小提琴作品使用了比意大利人还要难的技巧，特别是在使用和弦、特殊调弦法，以及某些描写性的演奏效果方面。小提琴已经发展为一种技巧性很高的乐器。J.S.巴赫的6首无伴奏小提琴奏鸣曲和组曲，对演奏者提出了极为严格的要求。1756年L.莫扎特（W.A.莫扎特之父）写的《小提琴教程》是德国小提琴发展的总结。1831年，德国著名的小提琴家施波尔完成了他的《小提琴教程》。F.达维德（1810~1873）在1843年莱比锡音乐学院开办时是小提琴系的负责人，他是一位善于启发、激励学生上进的教师，在他的努力下，使莱比锡音乐学院成为19世纪中叶的小提琴学习中心。达维德编订过许多古典作品，对丰富曲目作出了贡献。

很好很好很好还好还好好好好好好很好很好很好好好好好好好好好很好好好好好很好很好好好
好好好好好好很好很好好还好还好很好很好很好还好还好好好好好很好很好很好好好好好
好好很好好好好好很好很好好好好好好好很好很好好还好还好很好很好很好还好还好
好好好好很好很好很好好好好好好好好好好好好好很好很好好好好好好好好好很好很好好
还好还好很好很好很好还好还好好好好好很好很好很好好好好好好好好好很好好好好好很好
很好好好好好好好好好很好很好好还好还好

不错，现在基本不去书店了。读书可供消遣，可供装饰，也可以增长才干。为消遣而读书，常见于独处退居之时；为装饰而读书，多用于高谈阔论之中；为增长才干而读书，主要在于对事物的判断和处理。

读书费时太多是怠惰，过分的藻饰装璜是矫情，全按书本条文而断事是十足的学究气。读书使天然得以完善，又需靠经验以补其不足，因为天生的才能犹如天然的树木，要靠后来的学习来修剪整枝，而书本上的道理如不用经验加以制约，往往是泛泛而不着边际的。

读书不可专为反驳作者而争辩，也不可轻易相信书中所言，以为当然如此，也不是为了寻找谈话资料。而应当权衡轻重，认真思考。有些书浅尝即可，另一些不妨吞咽，少数书则须咀嚼消化。这就是说，有的书只要读其中一部分，有的可以大致浏览，少数则须通读，读时要全神贯注，勤奋不懈。有些书也可请人代读，取其所需作摘要，但这只限于题材不大重要和质量不高的作品。

第一，循序渐进。朱熹说：“读书之法，莫贵于循序而致精。就是说，读书要有个先后顺序，读通一书，再读一书。就会读一书而言，则要逐字逐句逐段按顺序读，先读的未弄通，就不能读后面的。这样才不会生吞活剥或杂乱无章。朱熹还进一步指出，读书要从易到难，从浅到深，从近到远，急不得，也慢不得。”所谓急不得者，功效不可急；所

谓不可慢者，工夫不可慢。”这是在告被读书人既不可急于求成，也不可松松垮垮，而要进度适当，方能见效。

第二，熟读精思。他认为有些人读书收效不大，是由于在“熟”和“精”二字上下功夫不够。他还批评那种读书贪多的倾向，一再讲“读书不可贪多，且要精熟。如今日看得一板，且看半板，将那精力来更看前半板”。

第三，虚心涵泳。朱熹曾批评当时普遍存在的两种毛病：一是“主私意”，就是以自己的想法去揣测书中的道理，穿凿附会，歪曲了古人本来意思。二是“旧有先人之说”，就是先前接受的观点不肯放弃，从而排斥接受新的观点。

为了纠正以上这两种不好的毛病，朱熹主张读书必须虚怀若谷，静心思虑，悉心体会作者本意。朱熹强调读书要耐心“涵泳”，就是要反复咀嚼，深刻体会行中的旨趣。

第四，切己体察。朱熹主张“读书穷理，当体之于身。”什么叫“体之于身”？就是要心领神会，身体力行。从读书法的角度来看，朱熹强调读书必须联系自己，联系实际，将学到的理论转化为行动，这个观点是可取的。

第五，着紧用力。“着紧用力”包含有两个意思：一是指时间上要抓紧，要“饥忘食，渴忘饮，始得。”二是指精神上要振作。要有刚毅果决，奋发勇猛的精神。“如撑上水船，一篙不可放缓。”

第六，居敬持志。所谓居敬持志，就是读书必须精神专一，全神贯注，还要有远大的志向，顽强的毅力。这也是朱熹读书之法的最基本精神

[ZZ]写的的书都写得很好，[sm]还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。[SM]，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。

书的内容直得一读[BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。

[SM]，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。

中国人讲“虚实相生，天人合一”的思想，“于空寂处见流行，于流行处见空寂”，从而获得对于“道”的体悟，“唯道集虚”。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡“留白”、“布白”，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个“皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨”的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样才能创造我们的生活，[NRJJ]希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。

很好的书籍很好的学习必备佳品，，，希望宣传能给力的，能越做也好，下次还会在来的额，京东给了我不一样的生活，这本书籍给了我不一样的享受，体会到了购物的乐趣，让我深受体会啊。希望你能越做越好，成长有你有我大家一起来，很好的宝贝。

很好很好很好还好还好好好好好好好很好很好很好好好好好好好很好好好好好很好好好好好
好好好好好好很好很好还好还好很好很好很好还好还好好好好好很好很好很好好好好好
好好很好好好好好很好很好好好好好好好很好很好好好还好还好很好很好很好还好还好
好好好好很好很好很好好好好好好好很好好好好好很好好好好好好好好好很好很好好
还好还好很好很好很好还好还好好好好好很好很好很好好好好好好好很好好好好好很好
很好好好好好好好好好很好很好还好还好很好很好很好还好还好好好好好很好很好很好
好好好好好好很好好好好好很好很好好好好好好好好好很好很好好还好还好很好很好很好
还好还好好好好好好好很好很好很好好好好好好好很好好好好好很好很好好好好好好好很
好很好好还好还好

[illegible]

[illegible]

很好很好很好还好还好好好好好好很好很好很好好好好好好好好好很好好好好好很好很好好好
好好好好好好很好很好好还好还好很好很好很好还好还好好好好好很好很好很好好好好好
好好很好好好好好很好很好好好好好好好好好很好很好好还好还好很好很好很好还好还好
好好好好很好很好很好好好好好好好很好好好好好很好很好好好好好好好很好很好
还好还好很好很好很好还好还好好好好好很好很好很好好好好好好好很好好好好好很好
很好好好好好好好好好很好很好好还好还好很好很好很好还好还好好好好好很好很好很好
好好好好好好很好好好好好很好很好好好好好好好很好很好好好好好好好好好很好
还好还好好好好好好好很好很好很好好好好好好好很好很好很好好好好好好好好好
好好很好很好好好好好好好好好很好很好很好好好好好好好好好好好很好好好好好
好好很好好好好好好好好好很好很好很好好好好好好好好好好好很好好好好好好好
好好好好很好很好好还好还好很好很好很好还好还好好好好好好好好好好好好好
好好好好很好很好好还好还好很好很好很好还好还好好好好好好好好好好好好好

[illegible]

很好很好很好还好还好好好好很好很好很好好好好好好好很好好好好好很好很好好好
好好好好好好很好很好好还好还好很好很好很好还好还好好好好好很好很好好好好好
好好很好好好好好很好很好好好好好好好好好很好很好好还好还好很好很好很好还好还好
好好好好很好很好很好好好好好好好很好好好好好很好很好好好好好好好很好很好好
还好还好很好很好很好还好还好好好好很好很好很好好好好好好好很好好好好好很好
很好好好好好好好好好很好很好好还好还好很好很好很好还好还好好好好好很好很好很好
好好好好好好很好好好好好很好很好好好好好好好好好很好很好好好还好还好很好很好
还好还好好好好好很好很好很好还好还好好好好好好好好很好好好好好好好好好好好
很好很好还好还好好好好好很好很好很好好好好好好好好好好好很好好好好好好好
好好很好好好好好好好好好好好很好很好好好好好好好好好好好很好很好好好好好
很好好好好好好好好好好好很好好好好好好好好好好好好好好好好好还好还好很好
好好好好很好很好好还好还好

[illegible]

很好还好还好好好好好很好很好很好好好好好好好很好好好好好很好很好好好好好好好好好
好很好好好好还好还好很好很好很好还好还好好好好好很好很好很好好好好好好好很好
好好好好很好好好好好好好好好好好很好很好好还好还好

[怎样练习小提琴 \[The Art of Practising the Violin\]_下载链接1](#)

书评

[怎样练习小提琴 \[The Art of Practising the Violin\]_下载链接1](#)