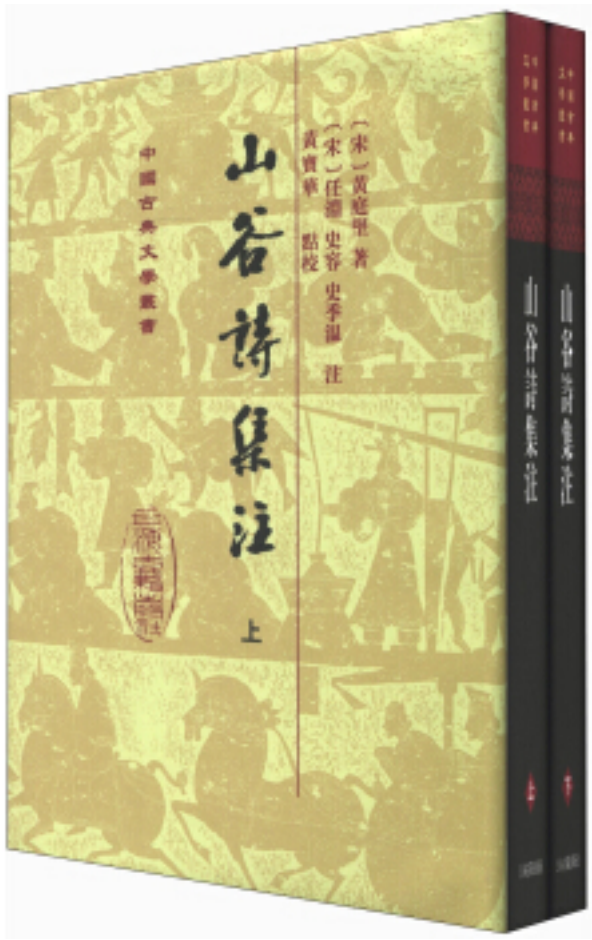


山谷诗集注（套装全2册）



[山谷诗集注（套装全2册）_下载链接1](#)

著者:[宋] 黄庭坚 著，[宋] 任渊，[宋] 史容，[宋] 史季温 注

[山谷诗集注（套装全2册）_下载链接1](#)

标签

评论

購書至喜五詩仙 當日下單當日看 京東折扣應盛贊 六月十八省半錢

这套古籍特别喜欢，闲暇时研读一下非常好的。

上古这套书精装本极好。推荐！

京东书籍正版书籍，价廉物美，服务周到，发货及时，物流也很快。

山谷是大诗人，江西派领袖，必须买来一读。这个版本装帧好，趁打折买了，实惠。

★不可否认，米什金是一位杰出的学者。——哥伦比亚大学研究生学院

山谷诗一定程度上代表了宋诗的发展方向和魅力，这个本子好像还不全，值得探究一番

好书啊，值得收藏，趁着活动买的，价格很实惠，超级喜欢啊

好书，好评！慢慢买齐中……而且京东的活动给力！

价格便宜，物流也很迅速，值得购买！

內容挺祥實的，還有多少人在學黃魯直

非常感谢京东商城给予的优质的服务，从仓储管理、物流配送等各方面都是做的非常好的。送货及时，配送员也非常的热情，有时候不方便收件的时候，也安排时间另行配送

。同时京东商城在售后管理上也非常好的，以解客户忧患，排除万难。给予我们非常好的购物体验。

山谷诗集注，期盼已久，终于入手。

上海古籍出版社的中国古典文学丛书确实不错，繁体竖排很有古韵味装订也很好手感也舒服，喜欢古典文学的人值得拥有。

这套书还是很不错的，想了好久终于买进了，花了好多钱，要吃土好几个月了。

好，非常好，印刷清晰。谢谢京东，支持京东。这一套书买了不少了。

这套书买值了。两本精装只要65元，超实惠。

很好很精美的书，推荐购买哈哈

一本好书，世界正处在大发展大变革大调整时期，文化在综合国力竞争中的地位和作用更加凸显，维护国家文化安全任务更加艰巨，增强国家文化软实力、中华文化国际影响力要求更加紧迫。当代中国进入了全面建设小康社会的关键时期和深化改革开放、加快转变经济发展方式的攻坚时期，文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉、越来越成为综合国力竞争的重要因素、越来越成为经济社会发展的重要支撑，丰富精神文化生活越来越成为我国人民的热切愿望。

质量非常好，与卖家描述的完全一致，非常满意,真的很喜欢，完全超出期望值，发货速度非常快，包装非常仔细、严实，物流公司服务态度很好，运送速度很快，很满意的一次购物

很早就想找黄庭坚的诗集来看看了 非常赞

书是精神食粮，多读书读好书！

不错不错，价格便宜送货快，赞一个！

物流给力，书性价比高

很期待的书，趁着活动入手

作為一個國學古籍愛好者，我認為該社的這部作品是一部非常值得古籍控購買的書，除了裝幀精美，印刷清晰而且還內容豐富，怎能為之傾囊購回？

字体清晰，适合收藏的黄庭坚诗集

上古版中国古典文学丛书精装本系列今又收一种，是经典好书，值得我阅读和收藏。繁体竖排，封面古色古香，是我想要的书。还想购山谷诗集注续补精装本，可惜无货。等待重版。物流快捷，点赞一个。

研究黄庭坚的必读书目，质量很好，值得购买！

这套书的精装本也就是装订更让人放心一点，不像平装胶订的容易散架。印刷和纸张质量和平装本一样一样的。

618活动真的很好，价格实惠，书也很满意，就是运输过程中难免磕碰，有点小瑕疵，心疼这些书

黄庭坚诗集中最好的版本之一。上海古籍出版社的“中国古典文学丛书”编校一丝不苟，锁线装订，印制精良美观，堪称经典品质。

在京东参加150-50活动购买的 关注很长时间了 赶上活动立刻收入囊中

值得收藏的一套书，物流很快，价格也好，要是总有减免就好了，这种书籍还是折扣少

户籍科技部那你慢慢慢慢慢慢变成吃不能看两瓶啤酒围殴都脱女婿么么

挺好的，这本印刷可以，不错不错不错不错不错不错

哦时时彩挺身而出就广州市鹅肉我送哦什么礼物送朋友婆婆我

送货很快，包装的也不错，一如既往的好评，有需要还会再来的。

楼今天可能是咯是咯排定就是就行了，她。咯安全扣屎盆子路口是

还介绍介绍介绍一下水煮肉片的时间陪我去寻找前世我是哦什么情况如下

很后，江西诗派一祖三宗之一！

黄庭坚书我已有山谷诗注续补和山谷词校注，此书购得成完璧矣。

不错，儿子喜欢，书到手完好无损。

收了好几套上古的书，还不错。

黄庭坚，苏门弟子。上古此书不错!

黄山谷诗以老杜为楷模，讲究“夺胎换骨，点铁成金”，在宋诗中占有重要地位。治宋诗者必读。

凑单的 京东力度小了很多 塑料塑封也坏了

活动力度大，抓紧收几本喜欢的

经典书系，很好的一套书，很好，很好，很好

他的诗很怪，也可能是个性吧，相比我更喜欢老杜的个性，感觉他太文人气，老杜更像个诗人

书收到了，值得一读，物有所值。

还不错！！一直在京东买书！这次赶上活动就下单了，再优惠些就更好了！！！！

买贵了，一定趁有活动再动手

黄庭坚（1045.8.9-1105.5.24），字鲁直，号山谷道人，晚号涪翁，洪州分宁（今江西修水县）人，北宋著名文学家、书法家，为盛极一时的江西诗派开山之祖，与杜甫、陈师道和陈与义素有“一祖三宗”（黄庭坚为其中一宗）之称。与张耒、晁补之、秦观都游学于苏轼门下，合称为“苏门四学士”。生前与苏轼齐名，世称“苏黄”。著有《山谷词》，且黄庭坚书法亦能独树一格，为“宋四家”之一。

排版印刷非常清晰，纸张也很好。

非常喜欢，书的印装质量也很好。

此用户未填写评价内容

经典作品，装帧精美，值得购买！！！！

这在清代可是7两银子的辣价钱

印刷很清晰，赞一个。

公司文具采购，能开增值税发票这点不错，就是开票审核流程烦了点。税号三证合一，要重新删除再申请，就不能更改信息？这样加大了双方的工作量，有必要吗？

正品值得购买，京东给力，赞一个！

精装，质量还行。

黄庭坚作为江西诗派领袖，其作品值得阅读。这个版本颇佳。

山谷诗佳，词亦佳作迭出，上古的经典版本。

章太炎全集：蓟汉微言、蓟汉昌言、蓟汉雅言札记、刘子政左氏说、太史公古文尚书说等

山谷诗，好书。书挺实惠的。有空慢慢看。书买了太多，估计是看不完了。买书真是个坑吧。

物流很快，满意

昨日买了黄庭坚的字帖，我们对他的才发生了兴趣，所以购书一阅

值得信赖的上海古籍出版社，值得信赖的老版本。快递很给力，书的内容很好。

中国古典文学丛书：文徵明集（增订本 套装上中下册）

上海古籍出的一套丛书不错，装帧价格都好。

宝贝！趁商家大促松口，顺势收下。快哉！

江西诗派开山祖师的诗集，学律诗的必读。

经典之作，推荐阅读。。。。。。。。

评价大于200元的订单可以获得10个京豆（订单完成3个月内有效）

上海古籍出版社出版，值得收藏。

是帮朋友买的一单，选了很多书呢，活动力度很大

此后排衣复谁解，当年红豆已全荒。

江西籍的基本上快收齐了，就差几本没有货了。愁人。

东西非常棒，很喜欢，无破损，完美

埃科谈文学/翁贝托·埃科作品系列

山谷诗集注（套装全2册） 山谷诗集注（套装全2册） 山谷诗集注（套装全2册）

《山谷诗集注》是山谷诗集最具权威性的定本之一

装帧还是不错的，印刷一般，山谷的诗很值得一读，包装还是不错的。

今天正在看，蛮深的一本书，哈哈哈哈！不过提交难！

书很好，经典，值得一读，好书。

不错，印刷清楚，纸张非常好，值得收藏和阅读。

书不错，很好哦，好东西值得分享……物流也快！

帮别人买的，听说还不错。

经典值得收藏拥有推荐研究

很好的喔 质量什么的没得说~

经典文化，值得品读，慢慢的读吧。

精装，质量还行，印刷不错。内容自不必说，好书，推荐~

上海古籍丛书，收集中。

一直犹豫不决，终于下决心拿下，不错嘛

关注许久，一直想买，终于得手！

最近活动给力，买了一些刚需的书

山谷诗集注（套装全2册）名家

很好很好非常好，喜欢喜欢很喜欢

好书，很不错，值得买入。

好书，感谢双11

物美价廉！！！信赖京东！！！！

好书价格也合适，果断收

不错 巨坑系列 只能揽了

好好好好好好好好好好好好

终于得偿所愿 缺货已久 感谢京东

精装唯绿皮不美

感受下宋人作品

精装的封面不好看，希望改一改啊。

黄庭坚，字鲁直，自号山谷道人，晚号涪翁，宋洪州分宁今江西修水人，生于宋仁宗庆历五年（一〇四五），卒于宋徽宗崇宁四年（一一〇五）。他于英宗治平四年（一〇六七）登进士第，从此一生纠绪于由王安石变法肇始的党争之中，两遭贬斥，历尽坎坷

黄山谷用典范围极广不仅是经史，佛经典故也常用，而且要求无一字无来处，这是逼着人不许跳进度条啊！！

速度快，书还没拆，看样子不错。

印刷很好，黄山谷啊啊啊

纸质印刷一般

经典系列。

上古这系列让人又爱又恨。

质量很好

《僧伽吒经》直接记录了释迦牟尼佛在王舍城灵鹫山的教授。佛陀的这次教授，就像所有的大乘经典，是由他的弟子记住之后，再用梵文写下来的。《僧伽吒经》的独特之处在于这部经是释迦牟尼佛亲自从往昔的古佛听受的，而且对读诵者的影响广大、深远。

书不错就是打包员真不咋的，赶紧辞退得了

好极了

不错

黄庭坚为宋诗的代表人物，在他身上可以看到理趣与学识，理趣使其诗歌能够具备象征主义意味，而学识又使其具备一种以学为诗的涩味和古雅。从山谷诗中可启发到，我们如何变学为诗，那就是要“脱胎换骨”。山谷诗的“生新瘦硬”，与周作人散文“朴拙”、“涩味”有相通处，只是周作人的规模较大如苏轼，不但有山谷这般通过当代的书面语和口语化来实现一种“涩味”，也有印象主义上的涩味也。不过知堂对黄山谷诗歌的价值也是持有保留态度，只是欣赏其“好玩”的诗歌，而不喜欢其“载道”，实质是山谷的理趣有些类似于为后期走“写意”道路的周作人所鄙弃的“教训”也。于坚也是走写意路子，所以对理趣一样不感冒，反而是知识分子写作的诗人欧阳江河对黄庭坚颇为热爱，“如果说中国古代，我想象中的读者可能是黄庭坚这样的人”，还写了一首诗歌《黄山谷的豹》

好书

恕我直言，京东客服就是一坨屎。

ok

嗯嗯

好

dongxibucuo

!!!!!!!!!!!!

黄庭坚，字鲁直，自号山谷道人，晚号涪翁，宋洪州分宁今江西修水人，生于宋仁宗庆历五年（一〇四五），卒于宋徽宗崇宁四年（一一〇五）。他于英宗治平四年（一〇六七）登进士第，从此一生纠绪于由王安石变法肇始的党争之中，两遭贬斥，历尽坎坷。在历任地方官期间，他对变法持抵制态度；『元佑更化』之后，他入朝为文学之臣，先后担任过秘书省校书郎、集贤校理、著作佐郎等职，参与撰修神宗实录，但又不满执政者对新法的一概废斥，主张参酌新旧，择善而从。绍圣二年（一〇九五）被指控修史失实，贬为涪州别驾、黔州安置；元符元年（一〇九八）为避亲嫌，又移置戎州；元符三年，徽宗即位，被赦放还，待命荆南；崇宁元年（一一〇二），除领太平州事，仅九天即罢免，遂流寓鄂州。 内页插图

印刷还是可以的，就是精装有些太次了！ -----
6月15日，中国男足在家门口经历了耻辱性的一战，在一群泰国“娃娃兵”面前连吞5

弹，最终以1:5惨败。比赛结束后，中国队的表现引发了众多媒体的口诛笔伐和一连串猜想。中国足坛再次遭遇“动荡”，也引起了日本媒体及众多网民的关注。有日本网民甚至犀利指出“中国国足的表现和中国这个大国身份严重不符，还是乒乓球更为适合中国”。

由于巴西联合会杯揭幕战日本队出战东道主的比赛，似乎冲淡了日本主流媒体对于中国男足的关注度。16日，日本各大媒体纷纷在对日本与巴西队的比赛及幕后进行大篇幅报道。不过，有关中国队这次耻辱性失利，日本部分媒体及众多网民依然给出了各种各样的评论。

日本最大门户网站Livedoor“活力门”，在其“新闻速报”栏目中对中泰友谊赛进行了报道，称泰国队这次赴中国比赛，球队全部队员的平均年龄不到23岁，但是却让中国队在家门口溃不成军。这家网站在报道比赛时，用了“惨败”、“6016耻辱日”的字眼直接表达了对于国足失利的“震惊”。

日本Ameba网站则对中国队这场比赛也进行了较为详细地报道，并列出了中国队最近10场比赛的成绩，为1胜2平7负。该网站报道称，中国队石阶排名仅为95，客队泰国队也仅名列142，但是中国队却在占尽天时地利人和的情况下“完败”。这家媒体同时给出了中国队这场比赛所有队员的身价和出身俱乐部，与此形成强烈反差的是，泰国队的球员身份。在本场比赛中出场的泰国队员当众，有一多半都是首次披上泰国国家队的球衣，甚至有将近半数球员都在18-20岁之间。

我为什么喜欢在京东买东西，因为今天买明天就可以送到。我为什么每个商品的评价都一样，因为在京东买的东西太多太多了，导致积累了很多未评价的订单，所以我统一用一段话作为评价内容。京东购物这么久，有买到很好的产品，也有买到比较坑的产品，如果我用这段话来评价，说明这款产品没问题，至少85分以上，而比较垃圾的产品，我绝对不会偷懒到复制粘贴评价，我绝对会用心的差评，这样其他消费者在购买的时候会作为参考，会影响该商品销量，而商家也会因此改进商品品质牌质量非常好，与卖家描述的完全一致，非常满意,真的很喜欢。

商品是否给力？快一什么？一个155节的热带气旋居然可以与两个140节的热带气旋比较？是的，到后面就知道了。初步分析：时间：三巴九月中旬 利奇马 十月下旬 范斯高 十月下旬 巅峰ADT：三巴 偏大CMG+WMG，眼温18°C+，蓝眼，因此给予7.5 范斯高 CMG+WMG，眼温15°C+，淡蓝眼偏深 因此给予7.5 利奇马 勉强CDG+长时间WMG，眼温17°C+ 蓝眼偏深 因此给予7.5 巅峰纬度：三巴 17N至20N 范斯高 15N至17N 利奇马 16N至18N 巅峰环流：范斯高 环流偏小，再叠加西侧系统的背景气压与副高近主体的气压梯度，有一定少量因素存在，因此本人给予气压910，风速差不多150节。利奇马 环流中大，再叠加西南侧跨赤道气流形成的类似季风槽系统的背景气压与副高南侧的气压梯度，也有少量作弊因素存在，但其环流偏大因此本人给予气压905至900，风速155节。三巴 环流较大，再叠加季风槽云系与冷高压的气压梯度，也有一定作弊因素存在，由于环流较大因此个人给予三巴气压900，风速155节。流出方面：范斯高为典型的双极流，叠加成熟高反与赤道槽的高空急流，其辐散更偏向于四面八方的放射性，自身环流显著的高空辐散云带便可看出。利奇马得益于赤道槽的高空急流与热带东风和自身高反拥有强烈的辐散，其辐散云带的范围相较范斯高更为强盛，因此其流出为反射性并强于范斯高。三巴得益高空冷涡与热带东风及自身高反拥有着典型的双极流。因此在流出方面三者旗鼓相当。个人初步分析完毕，欢迎大家继续分析分享你的购买心得吧~

北洋时代—旭日之光

“卿云烂兮，糺纚纚兮。日月光华，旦复旦兮！”这首《卿云歌》是上古时代的诗歌。相传功成身退的舜帝禅位给治水有功的大禹时，有才德的人、百官和舜帝同唱《卿云歌》。诗歌描绘了一幅政通人和的清明图像，表达了上古先民对美德的崇尚和圣人治国的政治理想。《卿云歌》在民国初年与北洋时期被定为中华民国国歌。

正如这首诗散发出来的气息一样，位于渤海、黄海，朝鲜半岛附近的北洋地域，在中国近代史上写上了如“北洋水师”、“北洋舰队”、“北洋军阀”、“北洋政府”、“北洋通商大臣”等举足轻重的名字。《北洋大时代》创作者陈钦用还原尘封历史的学术态度以及全新、全息의纪录视角，向世人呈现了一个朝气蓬勃的北洋大时代—一个讲真话的时代。

我曾积极关注当今国民对于“北洋”的态度变化，却发现长久未变的只有人们对北洋弊端的“黏稠化”，功绩的“稀薄化”。而真实的北洋时代，堪比林花匆匆，虽说自北洋后，昙花一现的民国宪政每况愈下，短短30载便攀折夭亡，但中国近代的文学史、哲学史、思想史、宪政史、艺术史乃至学运史、革命史统统能剃去某些时代，独独不能缺了北洋时期的席，否则便是“前不见古人”更是“后不见来者”了。可见“北洋时代”在中国近代史上的篇章有多么笔势恢宏。

笼统地概括北洋时期，是指从1895年袁世凯小站练兵，中经武昌起义、清帝逊位、民国创立、军阀混战，直至1928年奉系易帜，民国在形式上实现一统，这样一个前后共计33年的时段。如果算上晚清洋务运动中北洋系官员的作用，那么整个北洋集团影响中国长达半个多世纪。袁世凯、黎元洪、冯国璋、徐世昌、曹锟、段祺瑞、张作霖等走上政治舞台，各具千秋。

2012年8月，我与陈钦先生作为发起人，与北京希望公益基金会共同建立了中国抗战文化基金，以弘扬抗战精神、传播抗战文化为宗旨。在这本书里，回望那段历史，我们会发现，中华民族的抗战历史其实应该追溯到袁世凯时期。日本逼迫中国签署二十一条，首次引发大规模抗日风潮。袁世凯一度曾以抗日为使命，他临终时说，我死了，为日本去一大敌。袁世凯之后的北洋执政者几乎都具有强烈的抗日情结。1931年日本发动侵华战争，曾是亲日派的段祺瑞在国家、民族危亡之际做到了大节不亏，严拒日本人的威逼利诱，始终“威武不能屈”，表现出了可贵的民族气节。以贿选手段当上总统的曹锟在1937年七七事变发生之后，与日本亡华势力势不两立，保持了民族气节，被国民政府追认为陆军上

要收齐“中国古典文学丛书”（精装）真不容易！不过，经过我大半年的收集，还尚差二、三十种就要买齐啦，如此，大概能反映“中国古典文学”基本面貌，无论在国内还是在国外，我都会把他带在身边，认真研读，时刻不忘记自己是个地地道道的中国人……1978年恢复建制的上古成立伊始，就推出了《中国古典文学丛书》。我们编辑出版这套《中国古典文学丛书》，就是为了给一般研究工作者、大中学校教师及有关文化工作者提供一套比较系统的中国古典文学基本资料，以便读者分析研究，作为发展和繁荣社会主义新文化的借鉴和参考。《中国古典文学丛书》根据不同情况分别采用前人旧注或集注本，一般均作必要的校勘并加新式标点；有些品种也将采用今人新注的形式。据此，上古拟定了一个含200种图书的丛书书目，嗣后根据作家作品在文学史上的地位和影响，又将书目调整压缩为100种，开展了广泛的组稿和编辑、出版工作。值此大地春回、百废待兴之机，上海古籍出版社首先重印或修订重版了“文革”前十年古典文学出版社和中华书局上海编辑所出版的近10种古典文学典籍整理本，并将其纳入丛书之中；随后出版了朱东润编年校注的《梅尧臣集编年校注》、钱伯城笺校的《袁宏道集笺校》等一批老学者从事多年的整理著作；之后的二十来年间，基本上以每年出版2—4种的速度，不断推出丛书的新品种。截至2004年底，丛书已出版了85种，估计再花5—10年的时间，这套100种的大型丛书历经半个世纪几代学者和出版人的努力，可告完成。国家古籍整理出版资助项目，一版一印，装帧与印刷都不错。注释特别详尽，是了解钱牧斋

诗歌创作的必读之书

古代的注家更关注所用典故和所及本事，这个比较有意思。以有清一代而言，清初的钱谦益和清末的郑孝胥，他们的诗中涉及政治比较多，这样的诗自然就更“有得读”。以钱谦益为例，他在给钱曾的信里明确说“（我的诗）廋词隐语，亦复不少”，钱曾的注里说，廋词隐语就是谜语，明确了“注诗等于猜谜”这一句我们不太愿意说的话。诗这种体裁也很怪，它特别适用于不能直说的时代；而这种时代又最是后来的读者想要探究的。钱曾的猜谜工作于是展开。三百年后，陈寅恪不满意钱曾，又来继续。好谜语就是要能不断猜。牧斋希望后人“代下注脚，发皇心曲”的愿望不易实现。钱仲联先生于上世纪八、九十年代先后整理了《牧斋初学集》和《牧斋有学集》，用的就是钱曾诗注，归入中国古典文学丛书，由上海古籍出版社出版，影响至今，成为钱谦益诗作的通行本。2007年，当古典文学丛书出到一百种的时候，举行庆祝会，有学者提议能不能将陈寅恪《柳如是别传》的考证分疏入钱曾的注解中，使其更完备。

不记得这在是京东买的第几本书了。很满意。我会继续坚持学习。媒体不时报道，现在国民的阅读量不断下降，其实从我们身边也可以看到，能够坚持读书、热爱读书的人越来越少。就拿我市的中心城区—海港区来说，拥有人口几十万，商业繁荣，但书店、图书馆明显要冷清得多，人们购买的也往往是各类考试辅导用书。书中有什么，读书能带给我们什么，除了应付考试之外还有其它用处吗？这些问题值得我们思考。古人云：书中自有颜如玉，书中自有黄金屋，书中自有千盅粟。古人对读书重视，因为一旦考取功名，自己的身份地位、生活状况都会发生翻天覆地的变化，可谓名利双收，这是一种封建时代功利性的读书。而现代社会，我们读书的目的是全面提高自身修养，紧跟时代发展变化的步伐，更好地履行自己的职责，无论是社会责任还是家庭责任。好书中，有先人深邃的思想，有富于哲理的人生格言，也有提高业务技能的科技知识。无功利读书对开启人的心智、陶冶各种情操是非常有益的。前不久，市城管局党委举办了一期“家教有方”大讲座，特别邀请了山海关区委常委、纪委书记张椿林同志为大家现身说法，讲授家庭教育的方式方法，如何培养出优秀的孩子。张书记特别强调，家庭教育中最基本也是最有效的方法就是培养孩子的阅读习惯，大量读书，在各类书籍中汲取思想的精华，塑造健全的人格、打造丰富的精神世界。整堂讲座听下来，让我们受益匪浅，而张书记所传达的“读书重要”这一观点也令人心悦诚服，又唤起了我内心深处对于读书的热爱。在各类书籍中，我最喜欢的是历史和哲理书籍，如《史记》、《孔子传》、《上下五千年》、《菜根潭》等。从一个个历史事件中了解社会的跌宕起伏、洞察人性的根本，从史书中了解中华民族五千年的灿烂文明，我为祖国感到骄傲，同时也倍加珍惜现在的幸福生活。近几年我一直反复读的一本书是明代洪应明所著的《菜根潭》。我喜欢《菜根潭》，因为它是一本历世阅人的书，充满哲理的味道，充满了富于通变的处世哲学，充满了诗情画意，让我在不知不觉中有所收益。我想大家可能和我一样，在日复一日的工作与家庭琐事中，渐渐消磨了棱角，失去了生活的情致，有时难免心浮气燥。每当这时，我就用《菜根潭》中的有些句子来舒缓情绪，抚平心境，效果很好。儒家的中庸和道家的无为教给我们如何放下，如何舍得，而我们也就是在不断的受挫总结摸索中一步步走向成熟。我们学习的最终目的是做事，而要会做事，必先会做人。用好书滋润心灵，增强修养，提高辨别力，树立正确的价值观，做一个对社会负责、对家庭负责的人，我想那样我们的人生会更有意义。当前我局开展的百日阅读活动，激发了人们的读书热情，很多人重又捧起了久违的书本。古人讲：“外物之味，久则可厌；读书之味，愈久愈深”。让我们一起多读书，读好书，读出真理，读出乐趣，读出雅致，读出一个全新的世界。

黄庭坚，字鲁直，自号山谷道人，晚号涪翁，宋洪州分宁今江西修水人，生于宋仁宗庆历五年（一〇四五），卒于宋徽宗崇宁四年（一一〇五）。他于英宗治平四年（一〇六七）登进士第，从此一生纠绪于由王安石变法肇始的党争之中，两遭贬斥，历尽坎坷。

在历任地方官期间，他对变法持抵制态度；『元佑更化』之后，他入朝为文学之臣，先后担任过秘书省校书郎、集贤校理、著作佐郎等职，参与撰修神宗实录，但又不满执政者对新法的一概废斥，主张参酌新旧，择善而从。绍圣二年（一〇九五）被指控修史失实，贬为涪州别驾、黔州安置；元符元年（一〇九八）为避亲嫌，又移置戎州；元符三年，徽宗即位，被赦放还，待命荆南；崇宁元年（一一〇二），除领太平州事，仅九天即罢免，遂流寓鄂州。要收齐“中国古典文学丛书”（精装）真不容易！不过，经过我大半年的收集，还尚差二、三十种就要买齐啦，如此，大概能反映“中国古典文学”基本面貌，无论在国内还是在国外，我都会把他带在身边，认真研读，时刻不忘记自己是个地地道道的中国人……1978年恢复建制的上古成立伊始，就推出了《中国古典文学丛书》。我们编辑出版这套《中国古典文学丛书》，就是为了给一般研究工作者、大中学校教师及有关文化工作者提供一套比较系统的中国古典文学基本资料，以便读者分析研究，作为发展和繁荣社会主义新文化的借鉴和参考。《中国古典文学丛书》根据不同情况分别采用前人旧注或集注本，一般均作必要的校勘并加新式标点；有些品种也将采用今人新注的形式。据此，上古拟定了一个含200种图书的丛书书目，嗣后根据作家作品在文学史上的地位和影响，又将书目调整压缩为100种，开展了广泛的组稿和编辑、出版工作。值此大地春回、百废待兴之机，上海古籍出版社首先重印或修订重版了“文革”前十年古典文学出版社和中华书局上海编辑所出版的近10种古典文学典籍整理本，并将其纳入丛书之中；随后出版了朱东润编年校注的《梅尧臣集编年校注》、钱伯城笺校的《袁宏道集笺校》等一批老学者从事多年的整理著作；之后的二十来年间，基本上以每年出版2—4种的速度，不断推出丛书的新品种。截至2004年底，丛书已出版了85种，估计再花5—10年的时间，这套100种的大型丛书历经半个世纪几代学者和出版人的努力，可告完成。国家古籍整理出版资助项目，一版一印，装帧与印刷都不错。注释特别详尽，是了解钱牧斋诗歌创作的必读之书。

古代的注家更关注所用典故和所及本事，这个比较有意思。以有清一代而言，清初的钱谦益和清末的郑孝胥，他们的诗中涉及政治比较多，这样的诗自然就更“有得读”。以钱谦益为例，他在给钱曾的信里明确说“（我的诗）廋词隐语，亦复不少”，钱曾的注里说，廋词隐语就是谜语，明确了“注诗等于猜谜”这一句我们不太愿意说的话。诗这种体裁也很怪，它特别适用于不能直说的时代；而这种时代又最是后来的读者想要探究的。钱曾的猜谜工作于是展开。三百年后，陈寅恪不满意钱曾，又来继续。好谜语就是要能不断猜。牧斋希望后人“代下注脚，发皇心曲”的愿望不易实现。钱仲联先生于上世纪八、九十年代先后整理了《牧斋初学集》和《牧斋有学集》，用的就是钱曾诗注，归入中国古典文学丛书，由上海古籍出版社出版，影响至今，成为钱谦益诗作的通行本。2007年，当古典文学丛书出到一百种的时候，举行庆祝会，有学者提议能不能将陈寅恪《柳如是别传》的考证分疏入钱曾的注解中，使其更完备。

（一）社会意识形态之一，古今中外都曾把一切用文字书写的书籍文献统称为文学。现代专指用语言文字塑造形象以反映社会生活、表达思想感情的艺术，故又称“语言艺术”。中国魏晋南北朝时期，曾将文学分为韵文和散文两大类，现代通常分为诗歌、散文、小说、戏剧、影视文学等体裁。在各种体裁中又有多样式。

（二）孔门四科之一，《论语·先进》：“文学，子游、子夏。”邢昺疏：“若文章博学，则有子游、子夏二人也。”亦指教贵族子弟的学科。《宋书·雷次宗传》：“上留心艺术，使丹阳尹何尚之立玄学，太子率更令何承天立史学，司徒参军谢元立文学。”

（三）指辞章修养，元结《大唐中兴颂序》：“非老于文学，其谁宜为？”

（四）官。汉代置于州郡及王国，或称“文学掾”，或称“文学史”，为后世教官所由来。汉武帝为选拔人才特设“贤良文学”科目，由各郡举荐人才上京考试，被举荐者便叫“贤良文学”。“贤良”是指品德端正、道德高尚的人；“文学”则指精通儒家经典的人。魏晋以后有“文学从事”之名。唐代于州县置“博士”，德宗时改称“文学”，太子及诸王以下亦置“文学”。明清废。

（五）文学是艺术的一个门类，属社会意识形态。中国在先秦时，含文学与博学二义。现代专指以语言塑造形象反映社会生活，并作用于社会生活的一种艺术形式。中国一般

了，喜欢这个商品很久了，喜欢这个商品很久了，喜欢这个商品很久了，喜欢这个商品
很久了，喜欢这个商品很久了，喜欢这个商品很久了，喜欢这个商品很久了，喜欢这个
商品很久了，

商品是否给力？快分享你的购买心得吧~黄庭坚，字鲁直，自号山谷道人，晚号涪翁，宋洪州分宁今江西修水人，生于宋仁宗庆历五年（一〇四五），卒于宋徽宗崇宁四年（一一〇五）。他于英宗治平四年（一〇六七）登进士第，从此一生纠绪于由王安石变法肇始的党争之中，两遭贬斥，历尽坎坷。在历任地方官期间，他对变法持抵制态度；『元佑更化』之后，他入朝为文学之臣，先后担任过秘书省校书郎、集贤校理、著作佐郎等职，参与撰修神宗实录，但又不满执政者对新法的一概废斥，主张参酌新旧，择善而从。绍圣二年（一〇九五）被指控修史失实，贬为涪州别驾、黔州安置；元符元年（一〇九八）为避亲嫌，又移置戎州；元符三年，徽宗即位，被赦放还，待命荆南；崇宁元年（一一〇二），除领太平州事，仅九天即罢免，遂流寓鄂州。黄庭坚，字鲁直，自号山谷道人，晚号涪翁，宋洪州分宁今江西修水人，生于宋仁宗庆历五年（一〇四五），卒于宋徽宗崇宁四年（一一〇五）。他于英宗治平四年（一〇六七）登进士第，从此一生纠绪于由王安石变法肇始的党争之中，两遭贬斥，历尽坎坷。在历任地方官期间，他对变法持抵制态度；『元佑更化』之后，他入朝为文学之臣，先后担任过秘书省校书郎、集贤校理、著作佐郎等职，参与撰修神宗实录，但又不满执政者对新法的一概废斥，主张参酌新旧，择善而从。绍圣二年（一〇九五）被指控修史失实，贬为涪州别驾、黔州安置；元符元年（一〇九八）为避亲嫌，又移置戎州；元符三年，徽宗即位，被赦放还，待命荆南；崇宁元年（一一〇二），除领太平州事，仅九天即罢免，遂流寓鄂州。商品是否给力？快分享你的购买心得吧~黄庭坚，字鲁直，自号山谷道人，晚号涪翁，宋洪州分宁今江西修水人，生于宋仁宗庆历五年（一〇四五），卒于宋徽宗崇宁四年（一一〇五）。他于英宗治平四年（一〇六七）登进士第，从此一生纠绪于由王安石变法肇始的党争之中，两遭贬斥，历尽坎坷。在历任地方官期间，他对变法持抵制态度；『元佑更化』之后，他入朝为文学之臣，先后担任过秘书省校书郎、集贤校理、著作佐郎等职，参与撰修神宗实录，但又不满执政者对新法的一概废斥，主张参酌新旧，择善而从。绍圣二年（一〇九五）被指控修史失实，贬为涪州别驾、黔州安置；元符元年（一〇九八）为避亲嫌，又移置戎州；元符三年，徽宗即位，被赦放还，待命荆南；崇宁元年（一一〇二），除领太平州事，仅九天即罢免，遂流寓鄂州。黄庭坚，字鲁直，自号山谷道人，晚号涪翁，宋洪州分宁今江西修水人，生于宋仁宗庆历五年（一〇四五），卒于宋徽宗崇宁四年（一一〇五）。他于英宗治平四年（一〇六七）登进士第，从此一生纠绪于由王安石变法肇始的党争之中，两遭贬斥，历尽坎坷。在历任地方官期间，他对变法持抵制态度；『元佑更化』之后，他入朝为文学之臣，先后担任过秘书省校书郎、集贤校理、著作佐郎等职，参与撰修神宗实录，但又不满执政者对新法的一概废斥，主张参酌新旧，择善而从。绍圣二年（一〇九五）被指控修史失实，贬为涪州别驾、黔州安置；元符元年（一〇九八）为避亲嫌，又移置戎州；元符三年，徽宗即位，被赦放还，待命荆南；崇宁元年（一一〇二），除领太平州事，仅九天即罢免，遂流寓鄂州。黄庭坚，字鲁直，自号山谷道人，晚号涪翁，宋洪州分宁今江西修水人，生于宋仁宗庆历五年（一〇四五），卒于宋徽宗崇宁四年（一一〇五）。他于英宗治平四年（一〇六七）登进士第，从此一生纠绪于由王安石变法肇始的党争之中，两遭贬斥，历尽坎坷。在历任地方官期间，他对变法持抵制态度；『元佑更化』之后，他入朝为文学之臣，先后担任过秘书省校书郎、集贤校理、著作佐郎等职，参与撰修神宗实录，但又不满执政者对新法的一概废斥，主张参酌新旧，择善而从。绍圣二年（一〇九五）被指控修史失实，贬为涪州别驾、黔州安置；元符元年（一〇九八）为避亲嫌，又移置戎州；元符三年，徽宗即位，被赦放还，待命荆南；崇宁元年（一一〇二），除领太平州事，仅九天即罢免，遂流寓鄂州。

宗实录，但又不满执政者对新法的一概废斥，主张参酌新旧，择善而从。绍圣二年（一〇九五）被指控修史失实，贬为涪州别驾、黔州安置；元符元年（一〇九八）为避亲嫌，又移置戎州；元符三年，徽宗即位，被赦放还，待命荆南；崇宁元年（一一〇二），除领太平州事，仅九天即罢免，遂流寓鄂州。

凉秋八月，天气分外清爽。我有时爱坐在海边礁石上，望着潮涨潮落，云起云飞。月亮圆的时候，正涨大潮。瞧那茫茫无边的大海上，滚滚滔滔，一浪高似一浪，撞到礁石上，唰地卷起几丈高的雪浪花，猛力冲激着海边的礁石。那礁石满身都是深沟浅窝，坑坑坎坎的，倒象是块柔软的面团，不知叫谁捏弄成这种怪模怪样。

几个年轻的姑娘赤着脚，提着裙子，嘻嘻哈哈追着浪花玩。想必是初次认识海，一只海鸥，两片贝壳，她们也感到新奇有趣。奇形怪状的礁石自然逃不出她们好奇的眼睛，你听她们议论起来了；礁石硬得跟铁差不多，怎么会变成这样子？是天生的，还是鳌子凿的，还是怎的？

“是叫浪花咬的，”一个欢乐的声音从背后插进来。说话的人是个上年纪的渔民，从刚扰岸的渔船跨下来，脱下黄油布衣裤，从从容容晾到礁石上。

有个姑娘听了笑起来：“浪花也没有牙，还会咬？怎么溅到我身上，痛都不痛？咬我一口多有趣。”

老渔民慢条斯理说：“咬你一口就该哭了。另看浪花小，无数浪花集到一起，心齐，又有耐性，就是这样咬啊咬的，咬上几百年，几千年，几万年，哪怕是铁打的江山，也能叫它变个样儿。姑娘们，你们信不信？”

说的妙，里面又含着多么深的人情世故。我不禁对那老渔民望了几眼。老渔民长得高大结实，留着一把花白胡子。瞧他那眉目神气，就象秋天的高空一样，又清朗，又深沉。老渔民说完话，不等姑娘们搭言，早回到船上，大声说笑着，动手收拾着满船烂银也似的新鲜鱼儿。

我向就近一个渔民打听老人是谁，那渔民笑着说：“你问他呀，那是我们的老泰山。老人家就有这个脾性，一辈子没养女儿，偏爱拿人当女婿看待。不信你叫他一声老泰山，他不但不生气，反倒摸着胡子乐呢。不过我们叫他老泰山，还有别的缘故。人家从小走南闯北，经的多，见的广，生产队里大事小事，一有难处，都得找他指点，日久天长，老人家就变成大伙依靠的泰山了。”

此后一连几日，变了天，飘飘洒洒落着凉雨，不能出门。这一天晴了，后半晌，我披着一片火红的霞光，从海边散步回来，瞥见休养所院里的苹果树前停着辆独轮小车，小车旁边的个人俯在磨刀石磨剪刀。那背影有点儿眼熟。走到跟前一看，可不正是老泰山。

我招呼说：“老人家，没出海打鱼么？”

老泰山望了望我笑着说：“哎，同志，天不好，队里不让咱出海，叫咱歇着。”

我说：“象你这样年纪，多歇歇也是应该的。”

老泰山听了说：“人家都不歇，为什么我就应该多歇着？我一不瘫，二不瞎，叫我坐着吃闲饭，等于骂我。好吧，不让咱出海，咱服从；留在家里，这双手可得服从我。我就织鱼网，磨鱼钩，照顾照顾生产队里的果木树，再不就推着小车出来走走，帮人磨磨刀，钻钻磨眼儿，反正能做多少活就做多少活，总得尽我的一份力气。”

“看样子你有六十了吧？”

“哈哈！六十？这辈子别再想那个好时候了——这个年纪啦。”说着老泰山捏起右手的三根指头。我不禁惊疑说：“你有七十了么？看不出。身板骨还是挺硬朗。”

老泰山说：“哎，硬朗什么？头四年，秋收扬场，我一连气还能扬它一两千斤谷子。如今不行了，胳膊害过风湿痛病，抬不起来，磨刀磨剪子，胳膊往下使力气，这类活儿还能做。不是胳膊拖累我，前年咱准要求到北京去油漆人民大会堂。”

“你会的手艺可真不少呢。”“苦人哪

，自小东奔西跑的，什么不得干。干的营生多，经历的也古怪，不瞒同志说，三十年前，我还赶过脚呢。”说到这儿，老泰山把剪刀往水罐里蘸了蘸，继续磨着，一面不紧不慢地说：“那时候，北戴河跟今天可不一样。一到三伏天，来歇伏的差不多净是蓝眼珠的外国人。有一回，一个外国人看上我的驴。提起我那驴，可是百里挑一：浑身乌黑乌黑，没一根杂毛，四只蹄子可是白的。这有个讲究，叫四蹄踏雪，跑起来，极好的马也

追不上。那外国人想雇我的驴去逛东山。我要五块钱，他嫌贵。你嫌贵，我还嫌你胖呢。胖的象条大白熊，别压坏我的驴。讲来讲去，大白熊答应我的价钱，骑着驴逛了半天，欢欢喜喜照数付了脚钱。谁料想隔不几天，警察局来传我，说是有人把我告下了，告我是红胡子，硬抢人家五块钱。”

老泰山说的有点气促，喘嘘嘘的，就缓了口气，又磨着剪子说：“我一听气炸了肺。我的驴，你的屁，爱骑不骑，怎么能诬赖人家是红胡子?赶到警察局一看，大白熊倒轻松，望着我乐的闭不拢嘴。你猜他说什么

?你说：你的驴快，我要再雇一趟去秦皇岛，到处找不着你。我就告你。一告，这不是，就把红胡子抓来了。”我忍不住说：“瞧他多聪明!”

老泰山说：“聪明的还在后头呢，你听着啊。这回到省事，也不用争，一张口他就给我十五块钱，骑上驴，他拿着根荆条，抽着驴紧跑。我叫他慢着点，他直夸奖我的驴有几步好走，答应回头再加点脚钱。到秦皇岛一个来回，整整一天，累的我那驴浑身湿淋淋的，顺着毛往下滴汗珠——你说叫人心疼不心疼?”

[山谷诗集注（套装全2册）_下载链接1](#)

书评

[山谷诗集注（套装全2册）_下载链接1](#)