

历代拓本精华（28）：米芾学书帖



[历代拓本精华（28）：米芾学书帖_下载链接1](#)

著者:何海林 编

[历代拓本精华（28）：米芾学书帖_下载链接1](#)

标签

评论

此帖米字大气，酣畅淋漓，可感受到米字随心所至的笔意

挺清晰的，释文齐全，挺喜欢的！！！！！！

书本不错，印刷清晰，可以仔细观察

是一本不错的书

在京东上买过很多书法方面的书了，送货快，书都是正版！很赞，搞活动买更划算！

历代拓本精华，经典好帖，值得拥有！

主要是速度快！质量也好。

这个版本都不错，一次买下好多本

书非常不错，值得推荐！！

相当不错，很好，这个系列也相当不错！

这套书都不错，价格也便宜

书很好，是正品，纸质量也很好，包装很精明，配送快，货物完好无损，价格也很给力，以后买书就在这里啦，在也不去当和亚了，赞～～

很好，老师很喜欢

好书，真是好书

纸质一般，送货快，非常满意

这件墨迹,书家以大字书写,自述其书学由唐人以窥魏晋并追踪竹简、石鼓文、鼎铭等经历和心得体会。可做后继学人的登堂入室的门径。

不错，可参考

质量挺好，印刷精美，

物美价廉，很可以，还有“多宝塔”没得

很好，值得够买，够便宜，搞活动时候买的

书很好，但是买了那么多书，都不用箱子寄，一层薄薄的袋子，以致几本书的书角都折了，心里很不舒服!

非常精美，是临帖的很好拓本

书还没来得及看，但物流这次很给力，速度很快

纸张好，印刷不错；米字大的相对少见，这个版也少见

很好的帖，印刷也好，经常练习

很好，米芾的学书帖，挺喜欢的

买书一定要趁活动的时候果断入手

很不错，值得买来收藏

乘着活动入手是最划算的

名家名帖，值得購買。

京东正版，可以购买。

《馆藏国宝墨迹》也有米芾的字，可对照着看。

上海辞书出版社出的字帖，原大，清晰，携带方便

内容少见，印刷尚可，留作资料。

很不错

这套书都不错。米芾[fú]（1051-1107），自署姓名米芾或为苒，芾或为黻[fú]。北宋书法家、画家。山西太原人，祖籍安徽无为，迁居湖北襄阳，后曾定居润州（今江苏镇江）。天资高迈、人物萧散，好洁成癖。被服效唐人，多蓄奇石。书画自成一家。能画枯木竹石，时出新意，又能画山水，创为水墨云山墨戏，烟云掩映，平淡天真。善诗，工书法，精鉴别。擅篆、隶、楷、行、草等书体，长于临摹古人书法，达到乱真程度。宋四家之一。曾任校书郎、书画博士、礼部员外郎。

这一本一般般，希望质量好一点

印刷精美，可惜太惜纸。米芾（1051-1107），自署姓名米芾或为苒，芾或为黻。北宋书法家、画家，书画理论家。祖籍太原，迁居襄阳。天资高迈、人物萧散，好洁成癖。被服效唐人，多蓄奇石。世号米颠。书画自成一家。能画枯木竹石，时出新意，又能画山水，创为水墨云山墨戏，烟云掩映，平淡天真。善诗，工书法，精鉴别。擅篆、隶、楷、行、草等书体，长于临摹古人书法，达到乱真程度。宋四家之一。曾任校书郎、书画博士、礼部员外郎。

好l

不错

好贴

好

(米芾)对流传至他那个时代的书法之了解是相当全面的，其见解远较五百余年后的董其昌要深得多。

米芾是第一个在各自独立而简介的形式中做出大学问的人，他所采用的“跋”的形式成了后来中国最重要的艺术评论形式。

米芾同样认可晋代是中国书法的奠基和高峰，但是相比与王羲之，他更推崇王献之。类比来说，褚遂良和米芾很相似，同为书法艺术家，更是精于鉴赏。

米芾要求书家首先要精鉴赏和精书史，他强调书法的学术性和知识性，不过理论知识虽是必不可少的，但本身并非目的。它只是书家创立个人风格的手段。

(见米芾《李太师帖》中的“安”字)：斜握才是古法？

笔画更紧密，内部似乎一点空间都不留；大部分笔画相当丰柔；横画细削，起笔如刷，笔画从左下方沿对角线向右上方倾斜。很明显，作者的笔是斜握的。笔画上方轮廓很整齐，是笔锋所在，而下方轮廓则曲凹不平，是笔腹所在。

例如米芾的《李太师帖》和《张季明帖》：

尽管每一字倾侧的方向不同，但都十分自然地鱼贯而下。全帖有一种可见的统一性，韵味迷人，表明米芾的风格较王羲之更成熟和老练。

历代拓本精华 (28) : 米芾学书帖，还不错
历代拓本精华 (28) : 米芾学书帖，还不错
历代拓本精华 (28) : 米芾学书帖，还不错
历代拓本精华 (28) : 米芾学书帖，还不错
历代拓本精华 (28) : 米芾学书帖，还不错
历代拓本精华 (28) : 米芾学书帖，还不错
历代拓本精华 (28) : 米芾学书帖，还不错
历代拓本精华 (28) : 米芾学书帖，还不错
历代拓本精华 (28) : 米芾学书帖，还不错
历代拓本精华 (28) : 米芾学书帖，还不错
历代拓本精华 (28) : 米芾学书帖，还不错
历代拓本精华 (28) : 米芾学书帖，还不错

有些地方你可能从来没有去过，但是当你真实地走在上面的时候，你会觉得，自己在几年前，十几年前，甚至几十年前，甚至超越了自己的年龄的一个时间长度之前来过，你到过，你真实地居住过，每个地方、每个角落你都抚摸过。

有位作家说，这是因为空气中浮动曾经生活在这里的人死去后留下的脑电波，每一个人都有不同的频率，而这些频率相同的机会微乎其微，但是依然有着很小的概率，让活着的人，可以接收到这些飘浮在空中的电波，这些电波，就是“记忆”。

而你恰好能接收到的那一个频率的脑电波，留下那一组脑电波的人，就是我们曾经称呼过的，前世。浅川对于立夏就是这样的存在，真实而又略显荒诞地出现在她面前。

风声席卷。魂飞魄散。

早上很早就醒来了，因为要明天才开学典礼，所以今天并没有事情。而且昨天已经把该搬到学校去的东西都搬过去了，学费也交掉了，总之就是学校故意空了一天给学生们，以便他们可以伤春悲秋地好好对自己的初中作一下充满沉痛感情的祭奠，又或者没心没肺地约上三五个人出去K歌跳舞打牌喝酒，把一切过去和未来埋葬在大家无敌的青春里面。故事开始于一个虚构的城市浅川，一个深北方长满高大香樟的城市。几个年轻的人

开始自己的高中生活，一切都似乎格外的平静和缓慢，带着夏日特有的让人昏昏欲睡的叙述情绪，仿佛夏日午后浓烈如同泼墨的阳光一样。故事就在这样的环境里开始。而接下来，最为平凡的几个高中生开始有了各自的人生路程，陆之昂的母亲因为癌症去世，深刻地改变了他的性格，而傅小司因为参加津川美术大赛一举成名，成为全中国都有小有名气的插画家。之后那些曾经在一起的年轻人因为毕业而分离，立夏和傅小司去北京继续念书，陆之昂去了日本，而七七去了上海。而从小孤独的遇见，放弃了自己在浅川的一段与青田的美好感情而单独去了北京，开始为实现自己的歌唱的梦想而努力。从此个人的命运都有了千差万别，而一开始缓慢而安静的叙述被快节奏的变故所取代，成人世界的大门洞开，里面的世界一点一点地展现在他们面前。在傅小司的画集发行后，他红遍了全中国。而立夏成为了傅小司的助手，七七在上海因为一次陪朋友参加歌唱比赛而成为了歌手，在发完第一张唱片之后飞速成为全中国的青春偶像，而反倒一直为了唱歌而努力的遇见，却在北京辛苦地生活，但是她却依然没有放弃成为最好的歌手的梦想……

正在每个人都对急速到来的世界冲撞得看不清未来的时候，他们并不知道之后的更大的逆境就要降临，也正是接着的种种事件，几乎完全逆转并摧毁了每个人的人生……

写的的书都写得很好，[]还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。历代拓本精华（28）米芾学书帖，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读，阅读了一下，写得很好，宋刻「群玉堂帖」素以摹刻精良而著称于世。全帖共计十卷，其中第八卷是米元章墨迹。本书系第八卷之下册，这件墨迹，书家以大字书写，自叙其书学由唐人以窥魏晋并追踪竹简、石鼓文、鼎铭等经历和心得体会。「群玉堂帖」由精于鉴别的向若水摹刻。有方家称道，「向若水樵勒之精，诚为绝艺。凡渴笔枯墨处，画断神连，不用牵丝而气脉自贯」。明代著名书家董其昌有言，「群玉堂帖」世所罕见。这册「群玉堂帖」之第八卷下册，系宋代初拓，曾由清代藏家孙承泽收藏。现流入日本国，为东京五岛美术馆收藏。，内容也很丰富。，一本书多读几次，。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。历代拓本精华（28）米芾学书帖，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。中国人讲虚实相生，天人合一的思想，于空寂处见流行，于流行处见空寂，从而获得对于道的体悟，唯道集虚。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡留白、布白，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样我们才能创造我们的生活，宋刻「群玉堂帖」素以摹刻精良而著称于世。全帖共计十卷，其中第八卷是米元章墨迹。本书系第八卷

"[SM]和描述的一样，好评！

上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾

，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾？于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。|发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他们？如何构建一种信仰，为别人造梦？[SZ]"

多读书，读好书。

读书，似乎是一件苦差事，不然，为什么有人头悬梁，锥刺股呢？读书似乎又是一件快乐的事，否则，为什么有人可以不吃不喝，不睡觉，却不可以不读书呢？

有人说，读书好，书中有黄金屋，有颜如玉，有千钟粟，有车如簇。看，有权有势又有钱，更有一位“颜如玉”来“红袖添香夜读书”。你说，读书好不好？诚然，名利声色确实吸引了不少沽名钓誉之徒。但除此之外，读书一定还有别的什么魔力，吸引着那些虽然清贫却孜孜不倦地追求真理的莘莘学子吧？

我爱读书，既不是为了“黄金屋”，也不希望有“颜如玉”，只是从实践中体会到读书的无穷乐趣。

首先，读书的一大乐趣在于随心所欲。主人是你，是你去读书，而是书来管你。试想，一个大书架，塞满了书，古今中外，天文地理、侦探、言情、武侠……看哪一种都可以，不着急。而它们对你，是招之即来，挥之即去的。那么多古圣先贤，在静默地等着你，为你述说他们的思想。你可以向孙子请教兵法，跟海明威谈斗牛，还可以跟司马迁谈

天下大事——总之，当家的是你。慢慢的，你会觉得，世界如此之大，生活如此之多彩，大自然如此奥妙无穷，仿佛所有的知识画卷在你的脑海中——展现。而你也已超然物外地掌握着历史。久而久之，这种“前无古人，后无来者”的感觉愈演愈烈。不变为“书痴”者鲜矣。

书趣之二，在于可以大发议论。凡着书立说者，必为一时之俊才。虽是俊才，有时也会有疏漏，而这疏漏偏偏被你看出来了，你高兴不高兴？杜甫《饮中八仙歌》中有句“天子呼来不上船，自称臣是酒中仙。”这句是写李白的。但你想，如果把“臣”字写成“爷”字，不是更好地表达他的酩酊大醉之态么？一时间意得志满，好像杜甫都要来拜你为“一字师”。大发议论，使你与作者有并驾之感，精神上快乐无比。

书趣之三，当你为一个问题绞尽脑汁百思而不得其解的时候，又或是当你对于某一个问题小有心得时，打开一本书，发现已有人对这个问题做出了充分的论述。正好搔到你的痒处，正中下怀，喜乐不禁。于是一切都已明了，一切付出的辛劳都有了回报。这种柳暗花明又一村的感觉是什么也换不去的。

书趣之四，当你看了一本好书，被它的内容所征服，在你与朋友交流时侃侃而谈，书中的妙语一句句往外跳。朋友们瞪着钦羡的目光：“士别三日，可得刮目相看啊！”只有你知道，这是看了书的缘故。小小的虚荣心再次被满足。读书好不好？

书趣之五。在于藏书，鉴于大家都是中学生，没什么钱。这点，不谈也罢。历数了这么多书的好处，那么你是不是觉得手痒痒，想翻开一本瞧瞧呢？书有很多种，有的要正襟危坐地钻研，有的只是一种消遣，还有一些会把人诱进死胡同里，再也出不来的。既然我们读书不是为了把书当作敲门砖去扣开那名利之门，那么，我们就应该去读好书，读那些不光是为了消遣，更能提高我们的书。比如说《唐诗三百首》，这是我国传统文化的精华，又再比如《三国演义》，日本人从中学到了企业管理，用人之道，我们能学到什么？再比如《沙翁戏剧集》从中又能领会多少道理呢？不光只看纯文学作品，还应看看人物传记之类的，看看别人是怎样为了理想不屈不挠地奋斗至成功的。培根说，“读史使人明智，读诗使人聪慧，演算使人精密，哲理使人深刻，伦理学使人有修养，逻辑修辞使人善辨。”总之，读书能造就一个人，也能毁掉一个人，但不读书，肯定是百害而无一利——让我们都来读书，读好书吧！

这书选题还行，可读性很强。图文并茂地介绍了清末至民国时期天津地区最典型的各种画报的创刊日期、终刊时间、出版者、编辑人、纸质、装帧等，作者对其办刊宗旨、风格、特色等做了初步研究。这套砖书是最划算的，星战系列还有2个小人，二百多个散件，让我家那个小人控乐坏了，乐高的砖书真的不错，就是京东的品种总是要缺货，买的时候要看看运气了，赶紧推荐几个朋友来买，下手慢的那个就没买到，又缺货了。儿童节作为礼品这个再好不过的了，有玩具，有书看，寓教于乐，包装精美，乐高的东西，品质自然非同凡响。乐高拼砌玩具曾经伴随无数多孩子的成长，在孩子和家长的心目中，乐高代表的是快乐，是无限的想象，是创意的未来。乐高集团今天的成就，与他悠久的历史和企业文化有着密不可分的联系。

传说有位智者，他很富有，但他不去享受荣华，他为了不使乐高的绝版产品流失海外，他将自己所有收藏的老乐高汇集到一起，放入地下室，据说木箱中的宝物全部是乐高中的精品，宝藏年代久远，智者设置了暗道机关，等待他的子孙到来取出宝藏，目前5510和6949等珍稀乐高在北京某工艺馆展出陈列。

乐高公司的创立于丹麦的一个小城镇——比隆（Billund）。他的创始人克里斯第森先生（Ole Kirk

Christiansen）出生于1891年，是一个出色的木匠，有着自己的木制加工厂。他为人忠厚，坚毅，性格乐观幽默，积极向上，这使他能够在30年代欧洲的经济危机时顺利的渡过难关。

1932年对于克里斯第森先生来说是艰难的，也是难忘的。经济大萧条冲击到丹麦比隆，所有的手工艺人都接不到订单，他的木制厂辞退了最后一名工人。同一年，他失去了他的妻子，只有他和四个孩子相依为命，最小的孩子6岁，最大的孩子15岁。他开始懂得，生活不仅是一个美好的礼物，而且是一项艰苦的工作。但是他仍然对生活对事业保持着热情，勇于尝试新的机会和新的技术。他接受了工业协会的建议，开始生产家用产

品，作出了具有决定意义的改变——将他的木制厂的产品定位于玩具。他的决定受到了家人和朋友的一些反对，大多数人并没有认识到儿童玩具的重要性。但是克里斯第森先生认为玩具始终是孩子最重要的伙伴，无论何时，孩子都不能没有玩具。事实证明，他的决定是正确的，短短的几年这个木制加工厂就具备了成为国际性玩具公司的基础。京东当然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。

用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。

今天刚刚拿到书，这本闫丘露薇写的行走中的玫瑰很不错，◎中国最具公共知识分子气质的著名女记者闫丘露薇入行17年来唯一一部个人传记◎回望成长，回归自己，谈梦想、爱情、压力、风险、名利用一颗素心与自己坦诚相遇◎十几年来，她一直在进步、成熟、成长为自己喜欢的样子。你呢◎宁静沉练的文字，迷人的思考，如邻家姐姐般的亲切温暖，启发不断◎我一直努力成为一个热爱思考的人，一个有趣的人，一个宽容的人——闫丘露薇◎随书附赠与闫丘露薇对话明信片。以报道全球重大新闻事件闻名的女记者闫丘露薇，这次安静下来，她不再评论时事，没有报道新闻，而是以一颗素心面对自己，向读者敞开，分享着或许每个人都在思考的一系列人生命题，诸如梦想、机遇、爱情、职业、压力、风险、困难、品位、名利等等。本书中，她展示了自己真实的一面，朴素、低调、敏锐、善感，带着积淀下的沉稳与厚重，和对人生的沉思。更难得的是，本书的每个话题都有相隔七年的两个视角，流年对照，闫丘露薇的成长轨迹，也是每个年轻人的参照。通过这些文字，她在邀请读者和她一起思考，一起学习，逐渐获得和世界相处的能力，寻找到一条适合自己的人生道路。七年的时间，看看自己过去和现在的文字，最大的变化，我想，我不再只看到个人的自我成长，而是学会了把自己放在了一个社会里面。因为这些年我明白了一个道理，没有一个人，能够脱离一个社会和群体，而个人的修养和成长，如果缺乏一套完整清晰的价值体系的话，到了某一个时候，就会失去方向。于是这些年，我一直在思考这样一个问题，我要成为一个怎样的人，我要一种怎样的生活我和我这个时代的人们，都是中国社会发展的既得利益者，过去，我把自

己的机遇，会更多的归功于个人的努力，但是现在，我明白，更大程度，得益于这个社会 and 时代，就好像我在过去一直所说的，我能够成为这样的一个记者，在于我选择的媒体，凤凰卫视所提供的平台，而凤凰卫视的发展，得益于这个社会给媒体的空间，以及人们对于资讯的渴望。因为得到的多，所以，更有责任回报这个社会。分享自己成长的经历，思考问题的方式，也算是其中的一种方式，是我自己力所能及的一种方式。 闫丘露薇【关于选择】有人问过我一个问題，如何看待自由我想也不想的回答自由就是让人有选择，而人生就是一个不断在选择的过程。当然，很多地方，很多人并没有选择的机会。大学毕业的时候，我算是幸运的，因为还能够选择，到底是留在上海，在外资企业工作，还是到深圳，一个陌生的城市，开始一种从充满了不确定性的生活。当然，我的那些同学中，不少也有选择留在上海，可能工作是自己不满意的，回到家乡，工作机会不错，但是心有不甘，毕竟读大学，就是希望能够从小地方走向大地方。也有看故事追求有头有尾又以她们婚姻为重点，着重描写三姐妹一个爱钱，一个爱国，一个爱权的鲜明个性突出宋氏家族的二次大分裂与中国革命的关系。三姐妹的个人情感历程与姐妹间的深情，深刻地表现了政治分野使她们分离，但亲情又割不断血浓于水的这一人间真情永在的主题。，细细品读最主要的是引子圆寂天堂1918年5月3日凌晨3时，这是一个历史可以在刹那间定格的日子。一颗流星在冥冥长空中，划了个休止符，坠入天际宋耀如，又名宋查理，终于走完了他人生该走的路，享年55岁，身着白衣白裤，静静地躺在上海虹口区的基督教堂里。偌大的基督教堂，肃穆庄严，四周摆满了鲜花、圣诞树、长青藤一条条白色的长幡顺着教堂阴森的四壁垂挂下来，上面书写着活者对死者的追思和功德。教堂正面墙壁上方端正地挂着耶稣的圣像和十字架。宋查理躺在木板上，被一幅白布长单覆盖着全身。超度灵魂的教徒们，站满了教堂每一个角落，黑压压一片，他们悠扬地朗诵着圣经和哭灵歌，祈祷仁慈的上帝保佑。明眼人可鉴，在宋查理遗体四周，有肩披黑纱、胸戴白花的宋氏三姐妹和身着黑衣西装的宋氏三兄弟，像所有教徒一样，口诵圣经和哭灵歌，在为死者超度亡灵——把躯体留给大地，让灵魂升入天堂。这年，三姐妹中的大姐霭龄25岁，已与山西首富、孔圣人七十五代孙——孔祥熙完婚，移居山西开办银号。二姐庆龄23岁，虽没有征得父母的同意，已与民主革命的先驱孙中山结婚。只有小妹美龄，芳龄19岁，刚刚留学回国，尚未婚配，正在上海热心从事基督教女青年会的活动，并成为该市参议会童工委员会的第一位女委员。宋氏三兄弟中的大哥子文，时年21岁，已从哈佛大学学成回国，由父亲推荐，在江西安源煤矿集团实习。子良、子安还在美国哈佛大学就读。不过，他们

[历代拓本精华（28）：米芾学书帖_下载链接1_](#)

书评

[历代拓本精华（28）：米芾学书帖_下载链接1_](#)