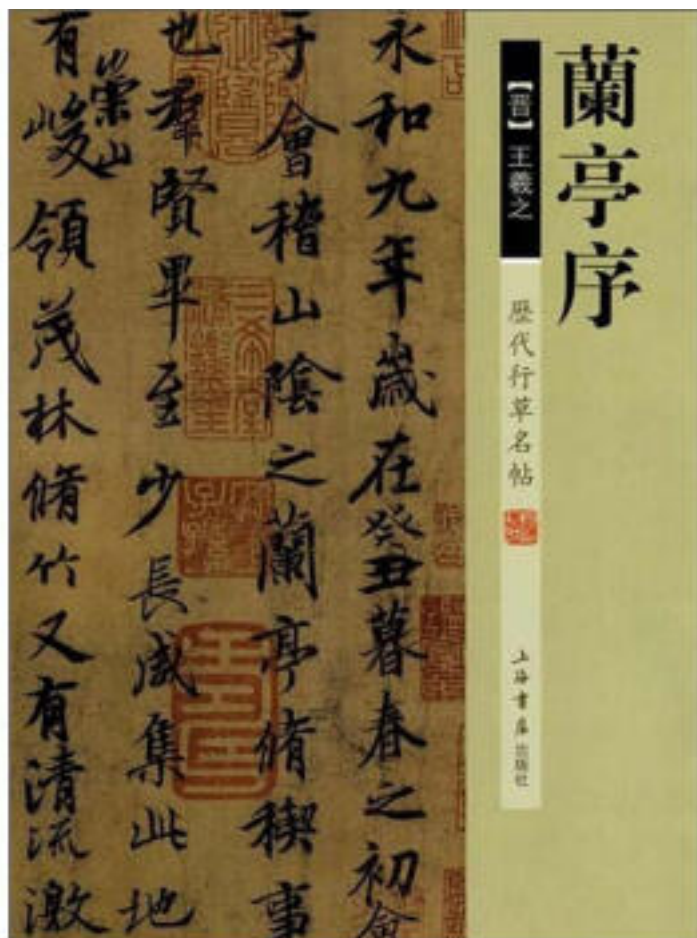


历代行草名帖：兰亭序



[历代行草名帖：兰亭序_下载链接1](#)

著者:[晋] 王羲之 著

[历代行草名帖：兰亭序_下载链接1](#)

标签

评论

一本很好字贴，给个赞！

历代行草名帖：兰亭序

哈哈哈哈哈 好

每次都是京东上买，方便快捷。

好啦噜啦噜我在你面前再来找你

还可以，书挺薄的

帮人买的，还可以，实用

看了都说好看了都说好看了都说好看了都说好看了都说好

实惠好用物流给力,愉快的购物!

好评好评好评好评好评好评好评好评

非常好~~~~不错~~~~

挺好的，很清楚

很好，买重了。

可以，可以，

不错不错，呵呵

实惠好东西 实惠好东西

，行书字帖，质量挺好，物流速度快。

有一定的基础才能参考！

这批书已经收到，很快很满意。

书的质量不错，值得拥有

大收获，活动买的，速度也很快，超值！！！！

买书一定要趁活动的时候果断入手

极好！学习写字！

非常满意，五星

还可以，但不是我想要的那本

没时间练啊

觉得还可以，写得也还不错！很值得一读。

放大版的字帖，适合练字，学习。

哦哦哦

不错，只是不适合初级练习者

四个星

书很好

不错

一般

一般吧，

好

脑海中对王羲之的印象除了知道他的书法，还有就是有一年去绍兴的时候，特地去拜访王羲之旧居。去了之后发现所谓的“旧居”，居然是一座寺庙。看了解说，才知道原来王羲之和此地的一位高僧是知交。一天高僧去拜访王羲之，恰巧王羲之在欣赏一颗明珠。因是好友，王羲之便没有收起明珠。没料到待高僧告辞，王羲之送客回到厅中，发现明珠不翼而飞。询问下人，却再没人进过厅中。王羲之以言试探高僧，高僧知其疑心，为了证明清白，竟然不惜性命取刀剖开了自己的腹部。王羲之后悔不已，回到家中下人禀告说在一只鸭子的肚中发现了明珠。为了纪念高僧以及赎罪，王羲之命人将房舍改为一座寺院。虽然不知这个故事是真是假，听了之后心中却也怅然。旧居门前还有一条弄堂叫做“躲婆弄”。却原来是因为王羲之的书法太过出名，又曾经帮助一位卖团扇的老嫗在扇子上题字，使其生意十分兴隆，因此有很多老嫗都来到王羲之的家门口，希望能够得到王羲之的字。为了躲避她们，王羲之每次出门都悄悄地从这个弄堂穿过，因此名为“躲婆弄”。讲了半天，却还没讲到正题。只是因为提到王羲之，就想起了这些有趣的事情。王羲之身处的时代是乱世，战事纷纷扰扰。在这样的多事之秋，王羲之在兰亭开了一次流觞曲水的宴会。所谓的流觞曲水，是一项非常高雅又风趣的活动，就是大家沿溪而坐，将一只酒杯放入溪水之中，酒杯流到谁那里，谁就要做一首诗，做不出来，就要受罚，将酒杯中的酒喝尽。在这样动荡不安的时节，召开这样的宴会，据说是表达了汉民族的自信，是一次灵魂的升华。宴会末，王羲之作了绝世之作《兰亭序》。看王羲之的书法，心中只有惊叹，所谓行云流水都不足以形容。据说《兰亭序》是王羲之一笔呵成，书法自然高超，其中作者的感情更是将其推到了后人无法比拟的高度。欣赏《兰亭序》，“美”一字已无法形容，心中除了“行云流水”，却再也想不出其他的词了。

她要向上天施予其身世命运的安排做出顽抗，她要让自己呈现出豪爽洞达的样子。所以她才成了众人眼中的她，那个身着男装英姿倜傥口无遮拦的史湘云。可她内心最深处的敏感和孤独并没有被彻底祛除。于是，在寄人篱下的床榻上，中宵的无眠出卖了她。她到底还是个敏感脆弱的小姑娘。史湘云一开始最看不惯林黛玉的小性子，因为她拒绝成为林黛玉那种人。那在她看来是一种软弱，一种妥协。但后来，她终于和林黛玉成了很好的姐妹，也开始理解，林黛玉的伤春悲秋也未尝不是一种抗争，只是那种抗争来得比她还要隐晦一些。在贾家马上就要没落的那个中秋节的夜晚，众人都散去了。林黛玉和史湘云在凹晶馆联诗。史湘云极赞“凹晶”、“凸碧”两个词拟得好。不落窠臼，林黛玉说，实和你说罢，这两个字还是我拟的呢，谁知舅舅倒喜欢起来。《红楼梦》里处处布有伏笔，我始终以为，林黛玉的舅舅，也就是贾政，才是整部《红楼梦》里文采最好的人。但这是题外

话，不展开聊了。

总之，到这时，史湘云才慢慢读懂林黛玉的孤独。史湘云联曰：寒塘渡鹤影。林黛玉联曰：冷月葬花魂。你看，在一起的两个人，未尝不是各有各的孤独。唯有孤独的心，才可以相互慰藉。但无论如何慰藉，也遣不散各自的孤独。无论有多少孤独的灵魂聚在一起，孤独也不会消散。无论是否有酒，有佳肴，有四海的高朋，有满座的笑语。

《红楼梦》里面最热闹的一幕，是贾宝玉诞辰，《寿怡红群芳开夜宴》一节，愈热闹的欢聚，愈衬托出无限的悲凉。湘云掣出一支签“只恐夜深花睡去”，临到宝黛二人喝酒，宝玉瞅人不见，悄悄递与芳官，而林黛玉则趁人不备把酒倒在漱盂里了。可见林黛玉是终究不能与热闹为伍的。任是多么热闹的场面，也无法把黛玉融化。

林黛玉永远不喜欢热闹的场面。贾宝玉是总想挽留住夜夜笙歌，借众人的欢声来驱走孤独。可林黛玉比他明了得更彻底，林黛玉知道有聚终有散时，在宝玉还恋恋不舍的时候，林黛玉说：我可撑不住了，回去还要吃药呢。

也许医治孤独的办法只有一个，就是疾病。病痛的长年陪伴，或许是林黛玉并不会在一个人时感到分外孤独的原因。林黛玉驱遣孤独的方法远比史湘云来得更隐晦。湘云寄情于人，寄情于事；黛玉则直接寄情于物，寄情于泪。所以有葬花，有题帕。

序言

尼古拉·阿列克谢耶维奇·奥斯特洛夫斯基是俄罗斯人，不过他的出生地在乌克兰的维里亚村。父亲是酿酒厂的制曲工人，也曾在外村或城里打零工，还当过五年邮差。他到过彼得堡，服过兵役，接触过进步的大学生，知道一些革命者与沙皇作斗争的故事。母亲出身贫寒，从小就不得不去给人家干活，放鹅、种菜、照看孩子。他们婚后生下六个儿女，夭折了两个。奥斯特洛夫斯基最小，上面有两个姐姐、一个哥哥。奥斯特洛夫斯基十岁那年，第一次世界大战爆发，全家为逃避战火，辗转到达合佩托夫卡定居。

奥斯特洛夫斯基十一岁就进当地的火车站食堂当小伙计，十四岁进、发电厂，给司炉工、电工打下手，也干过锯木柴、卸煤等杂活。他从小具有极强的求知欲，渴望念书，断断续续地、艰难地读完中学（1921年毕业）。在学校里，他不仅成绩优秀，而且十分活跃，是老师的好助手。他试写过童话、短篇小说和诗歌，在学生自编手写的“杂志”

《青春的色彩》上发表过习作。他还喜欢演话剧，最爱扮演具有英雄气概的角色。他几度辍学，大都是由于贫穷，有一次则是因为触犯了教神学课的神父。此后他想尽办法借书阅读，甚至把午饭让给报贩吃，换取报刊来看。他在十二岁时就读过英国女作家伏尼契的代表作《牛虻》，从此，牛虻的形象深深地印在了他的心坎里。

现实生活的艰难与沉重，书中人物的坚毅与光辉，使这个男孩懂事、早熟。他曾帮助布尔什维克地下组织张贴传单、刺探情报。十五岁时，他走在街上，突然发现地下革命委员会的一位成员被一名全副武装的匪兵押着迎面过来。他不顾一切，猛地朝匪兵扑去。革命者意外获救，他却因此被捕，受到严刑拷打。

红军和起义者击溃匪军那年七月，奥斯特洛夫斯基参加共青团；八月，志愿加入红军，随部队上前线，经受战争烈火的考验。

他当过骑兵，当过侦察员，因作战英勇得到书面嘉奖。他善于激励战友，显示出宣传鼓动的才能。次年八月，奥斯特洛夫斯基腹部和头部受重伤，在野战医院的病床上度过了经常处于昏迷状态的两个星期。出院后，右眼只保留了五分之二视力。于是转业来到地方。

他参加过肃反委员会的工作，在铁路总厂担任电工助理，并被选为团支部书记，同时进电工技校学习。十七岁时，带头参加修建一条铁路支线的艰巨工作。在铁路工地上，不少人被恶劣的条件、疾病和匪帮的偷袭夺去生命。奥斯特洛夫斯基咬紧牙关，拼命干活。但在即将竣工时，他双膝红肿，并且感染了伤寒，昏迷不醒，被送回老家。在母亲悉心照料下，他才勉强活了过来。重返工厂后，他一边劳动，一边在技校学习。伤病之身经不起过度的辛劳，健康状况越来越糟，他被送进疗养院进行泥疗。病情稍有好转，他又返回基辅，并和许多共青团员一起，在冰冷刺骨的河水中抢救木材。他再次病倒了。十八岁时，医疗鉴定委员会为他签发了一等残废证明。

他藏起证明，要求安排工作。此后，当过团区委书记、全民军训营政委、地区团委委员、团省委候补委员。二十岁入党，并一度担任团省委书记。不幸的是，他又遇上一场车

祸，右膝受伤，引发了痼疾，关节红肿胀痛，活动困难。才二十三岁，他就瘫痪了，而且双目逐渐失明。从此，他往返于各地医院，进行治疗，但病情不见好转。后来，他断然拒绝任何手术，说：“我已经为科学献出了一部分鲜血，剩下的让我留着干点别的事吧。”

[历代行草名帖：兰亭序_下载链接1](#)

书评

[历代行草名帖：兰亭序_下载链接1](#)