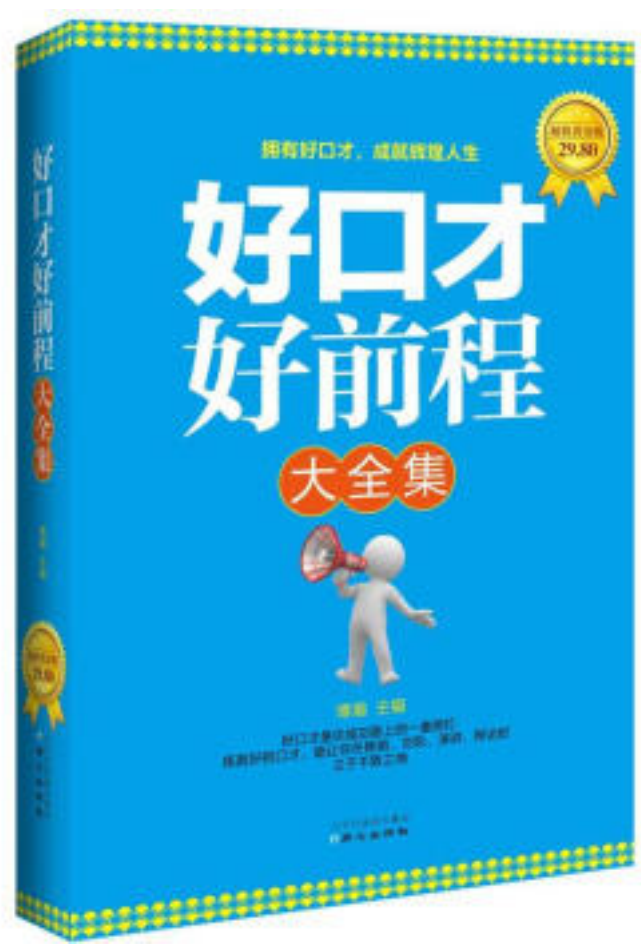


好口才好前程大全集



[好口才好前程大全集_下载链接1](#)

著者:博瀚 编

[好口才好前程大全集_下载链接1](#)

标签

评论

好评好评，书不错，活动半价划算

书还是可以的，不过包装已经被拆了

会说话，可以结交更多的知心好友；会说话，可以在职场中游刃有余；会说话，可以在商战中轻松取胜；会说话，更会独具个人魅力。让感情之泉从心海中自然地流出，急，流之末；缓，流之本也。说话的艺术，便在其中。

性价比高 支持 很喜欢 不错 哈哈

很厚的一本书，慢慢学习。

还没有看，不知道内容怎么样

非常划算，慢慢看吧！

实用，教你怎么拥有好口才 要在心理与思维上树立信心 另外还需要有谈资都看书等等 在每种需要注意的 总体来说一本很实用的一本书

好好好好好好好好好好

不错很好，比外面便宜很多，值得购买，信赖京东！相信京东速度，太快了！

还没开始看了！看了再来追评！！！！！！

书很厚，但是字太小了，看着有点费劲，正学习中

批量购买图书百余册，正版，书很好。

帮朋友买的。自己不看，不知道怎么样。

好好好好好好好好好好好好

书本很厚，尘封已久，值得拥有

不错,包装的可以,快递很好-

好口才，好前程，坚持下去就可以

蛮好的，实惠！蛮好的，实惠！蛮好的，实惠！

好口才好前程大全集，很喜欢

给老公买的，想让他锻炼口才，一点效果都没有，真伤心

书籍很好，买的时候有满减有优惠券，很划算！

书挺便宜的，写的也好

这本书不错，版面清晰，印刷质量很好，很有意思的书哦，值得购买。适合幼儿园的小朋友。书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。通读这本书，是需要细火慢烤地慢慢品味和幽寂沉思的。会一直在京东购书
发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个。

本子很厚，还没仔细看。

多看看，总有好处的，口才很重要

挺励志的一本书，适合刚刚步入社会的青年阅读，可以让你学到不少东西

学习锻炼自己口才的书籍。

东西不错 总体满意 ok

不错 活动买的 很实惠

口才这玩意 不好把握

书还是不错，没有时间看

很喜欢质量不错很喜欢质量不错

好口才好前程大全集,,,很好很实用

已经开始看了，书的质量也很好

值得好好一读的书！推荐！

好~~非常的棒~！！~

全方位解读口才学，经典事例与理论相结合；全方位立体呈现口才在不同场合、不同情境中的使用技巧；教会

还没看，但内容看似很丰富，十分厚

还没仔细看，印刷质量一般

通过理论与事例相结合的方式，对口才学进行了一个全方位的解读。读者可以从这本书中找到为人处世的技巧，说话办事的方法，职场、交际场所中与人交流的方式，处理恋爱、家庭问题的手段……本书引用了大量经典的、有代表性的事例，有针对性地为我们的阐述了口才在不同场合、不同情境下的使用技巧，让读者有一个更为直观、立体的了解。这不但是教会你拥有好口才的书，更是一本生活上的百科全书。我们可以从本书中可以了解到很多生活的道理和哲学。它不但会提高你的说话能力，更可以为你生活中所遇到的难题指点迷津。

建议大家抽个时间看看。

书挺厚的，内容还没有看。

书不错，看看增涨学问！！

一本值得阅读的好书.

比较满意啊

非常赞的书非常赞的书非常赞的书非常赞的书非常赞的书非常赞的书非常赞的书非常赞的书非常赞的书非常赞的书

还好还好

好! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! !

空洞，教条，感觉实用性不大。

还不错不错还不错不错还不错不错不错不错

 $\sim$

从北京发过来，送货速度也很快，快递员一天送两次很积极。。。。。。遇到搞活动，买了10本书来囤着，有空了再看。。。。。。书质量还是不错哈，一看就是正版，不过有些书皮有些灰尘，得自己清洁下。。。。。。其他还好吧。。。。。

《好口才好前程大全集》这本书让我读后受益匪浅，其选材合适，题目新颖，格调高雅，内容充实，富有层次，文字优美，由始至终充满美感，读罢此书，我的内心生发出一种深深的震撼，它是我的不可多得的良师益友。

首先，《好口才好前程大全集》开篇简明扼要，精炼有序，主次鲜明，以…开头,较有新意.前因后果用朴实易懂的话语娓娓道来，引人入胜，十分具有吸引力和艺术美感。其次，《好口才好前程大全集》充分调动多种写作方式，记叙、议论、描写、抒情、说明等。夹叙夹议，使文章更具可读性和思想性，为文字注入了鲜活的、生动的、具有血肉的灵魂。另一方面，情境描写自然、流畅，调动读者的阅读兴趣，令人生发无穷想象，给人以思考回味的阅读空间，同时，综合运用语言、动作、心理描写，也是人物形象更加丰满、更具可塑性。

另外，本书的另一大特点是过渡自然，衔接紧凑，井然有序。每段文字的结构详略得当，脉络清晰，语句流畅，自然通达。

最后，《好口才好前程大全集》结尾含蓄点明主题，与开头遥相呼应，可谓本书的画龙点睛之笔。当读者合上书的一刹那，细细咀嚼，慢慢品味，会为书中的一个细节感染，会深深陶醉于细腻而传神的刻画，心情久久不能平静。

《好口才好前程大全集》以…开头，以…结尾，这样便使文章前后照应，首尾连贯，同时又使文章主题回环复沓，感染力极强，具有独特的艺术美感和文字表现力。本书立意深远、意义非凡、令人赞叹，是朋友们值得一看的佳作。

避开短板，扭转乾坤 学会运用称呼的力量 恐吓也是一种手段 来一个干脆利落的结尾 第一章 老王卖瓜，可以自夸 激将法，逼客户做决定 引申观点，说服对手 (91%好评)

智慧是好口才的最佳保障 言谈中凸显自己的优点 谈判开局的口才课

紧张也是一种正面力量 10068条 好口才让你拥有好家庭 实事求是，别吹牛

给个台阶，让对手下台

所谓口才，就是指一个人说话的才能。我们每个人从咿呀学语开始，就将语言视为了在生活中与人交流的最重要的方式。语言成了我们表达自己的感受、思想以及观念的直接通道。虽然“说话”是所有生理健全的人都会使用的交流工具，但是能将话说好的人却并不占大多数。用虚心铸就口才，成就交往

同事之间提出意见要委婉 用敏锐的听觉，探知风云变幻 以情动人，感动听众 13082条 先会听，再会说 面对抢功的同事，巧言化危机 让客户自己说服自己

巧妙暗示，一语化解危局 ￥16.20(5.8折) 第三章 别用言语挑战领导的底线

Hold住谈判场，变被动为主动 第十九章

用良好的道德品质为我们打气。所谓的“气”就是一个人的气场，要想形成一个好气场就要时时培养自身良好的品德。事实上我们的道德品质与语言有着极为密切的关系。正所谓“文如其人”，说话也是一样的。一个人说话的美丑优劣和他的道德品质是无法分开的。语言是我们内心的一个反映窗口，人们所说出来的话往往能表现他的想法和性格，更可以表现他的道德水平。一个一张嘴就是粗口的人，即便再伶牙俐齿，人们也会对其嗤之以鼻。所以拥有一个好的道德品质，就是在为我们自己打气。正话反说，坏话好说 说话要缜密，藏好小辫子 先守后攻，出奇制胜

一个诗人来到银行取钱，因为排队的人很多，他就坐在椅子上耐心地等候，并且与临近的一位女士攀谈了起来。让形象说话 让口才成为同事相处的润滑剂

激将法，逼客户做决定 保证言语的力度

“您喜欢诗吗？”诗人问道。“我？对不起，我不懂诗，更很少念诗。”女医生O带着嘲O讽的语气说道，“像我们眼科做手术，P一针一线都严格得很，可不能有半点儿幻想。”“不，您的工作本身就是一首最美的诗。”诗Q人打断她的话，进而热S切地说，“你使得千千万万的人重新见到了光S明！”谈对方感兴趣的事 第十章
S第七S篇 言语抑扬顿挫，才能影响听众 人脉是设计S出来的2：实战篇
言谈有礼，举止得体 对待下属，语言要张弛有度 让步，要掌握技巧
所谓口才，就V是指一V个人说话的才能。我们每个人从咿呀学WW

<好口才好前程大全集>，内容不错，值得一看！

《好口才好前程大全集》通过理论与事例相结合的方式，对口才学进行了一个全方位的解读。读者可以从这本书中找到为人处世的技巧，说话办事的方法，职场、交际场所中与人交流的方式，处理恋爱、家庭问题的手段……本书引用了大量经典的、有代表性的事例，有针对性地为我们阐述了口才在不同场合、不同情境下的使用技巧，让读者有一个更为直观、立体的了解。

这不但是教会你拥有好口才的书，更是一本生活上的百科全书。我们可以从本书中可以了解到很多生活的道理和哲学。它不但会提高你的说话能力，更可以为你生活中所遇到的难题指点迷津。

《好口才好前程大全集》通过理论与事例相结合的方式，对口才学进行了一个全方位的解读。读者可以从这本书中找到为人处世的技巧，说话办事的方法，职场、交际场所中与人交流的方式，处理恋爱、家庭问题的手段……本书引用了大量经典的、有代表性的事例，有针对性地为我们阐述了口才在不同场合、不同情境下的使用技巧，让读者有一个更为直观、立体的了解。

这不但是教会你拥有好口才的书，更是一本生活上的百科全书。我们可以从本书中可以了解到很多生活的道理和哲学。它不但会提高你的说话能力，更可以为你生活中所遇到的难题指点迷津。

《好口才好前程大全集》通过理论与事例相结合的方式，对口才学进行了一个全方位的解读。读者可以从这本书中找到为人处世的技巧，说话办事的方法，职场、交际场所中与人交流的方式，处理恋爱、家庭问题的手段……本书引用了大量经典的、有代表性的事例，有针对性地为我们阐述了口才在不同场合、不同情境下的使用技巧，让读者有一个更为直观、立体的了解。

这不但是教会你拥有好口才的书，更是一本生活上的百科全书。我们可以从本书中可以了解到很多生活的道理和哲学。它不但会提高你的说话能力，更可以为你生活中所遇到的难题指点迷津。

《好口才好前程大全集》通过理论与事例相结合的方式，对口才学进行了一个全方位的解读。读者可以从这本书中找到为人处世的技巧，说话办事的方法，职场、交际场所中与人交流的方式，处理恋爱、家庭问题的手段……本书引用了大量经典的、有代表性的事例，有针对性地为我们阐述了口才在不同场合、不同情境下的使用技巧，让读者有一个更为直观、立体的了解。

这不但是教会你拥有好口才的书，更是一本生活上的百科全书。我们可以从本书中可以了解到很多生活的道理和哲学。它不但会提高你的说话能力，更可以为你生活中所遇到的难题指点迷津。

她的舅舅艾洛特则妙得多，是个极品人物。据毛姆的描写，艾洛特非常势利，极度虚荣，只根据社会地位和金钱判断一个人的价值。他一心一意要钻进巴黎的上流社交圈，绝不能容忍一个热门晚会没有邀请自己，哪怕他痛恨晚会的主人。但他又是个真正有艺术品味的人，一个慷慨善良的人。毛姆显然对他很感兴趣，花了很多笔墨描写他的荒唐，多数抵死的幽默都从艾洛特生发而来。

与伊莎贝尔和艾洛特成对比的是索菲。索菲本来才貌平平，毫不起眼。她曾经有过热烈

的爱情和美满的家庭，当命运残忍地剥夺了她的幸福之后，她的个性突然放出光芒，用自我毁灭对抗命运的捉弄，寻求毁灭的方式非常凄厉。

如果说上面三个人物有共同点，那就是他们都堪不破。这是一本试图堪破的书。只是，虽然主人公最后堪破了，其他人物包括毛姆在内都没能堪破，他们甚至都没有那个意愿。毛姆本人观察到了拉里所做的努力，他将信将疑。不过虽然自己不懂，他决定记录下来，让读者去思考。他不肯定也不否定任何人的生活方式，将自己的价值判断尽可能隐藏。我说尽可能隐藏，是因为一个作者当然是有价值判断的，他绝对无法在写作中绕过自己的价值判断，比如在本书中，毛姆无法掩饰他对拉里的欣赏。他羡慕这样一个人。那么拉里究竟是怎样一个人呢？用一句话来说，他是个追求终极真理的人。听起来很遥不可及，对吗？其实一点也不。前天在周版读到一篇疯狂钻石写的《夺宝奇兵》影评，赫然发现他老兄就是个正在追求终极真理的人。这次回家狂读了一把《明朝那些事儿》，里面讲到我的老乡王阳明（王守仁），他也追求终极真理，并且找到了，从此纵横天下。耶稣是一个，释迦牟尼显然也是一个，有理由相信老子也是，孔子我就没把握。找到终极真理的人，通常有个共同点，那就是我行我素，极少再被别人左右。

什么是终极真理呢？对于这个问题，不同文化、不同时代、不同人有不同表述。在佛教里，好像叫顿悟；在儒家学说，叫做圣贤之道；在科学上，它代表那条能够统一表述全宇宙总规律的公理（尚未找到）；用我自己的话说，它是那个让我活着有意义的最根本的东西。

从生物学角度来说，活着其实是没有意义的。活着就是活着。一大堆细胞在运作。由嫩而老，由盛而衰。其他活物对此都没意见，只有人类不行，人类非得给自己的存在找一个理由，这是这种生物很奇怪的一个特征。绝大多数人，给自己找的存在理由不外乎社会地位（艾洛特）、物质生活（伊莎贝尔）、感情（索菲）等等，找到之后就心满意足。人类社会的形成和设计在某种程度上是为这些需求服务的。但是有少数人，脑子里的沟回比别人深一些，或者经历比较特殊，会发现自己不满足于获得世俗的成功和幸福，他们会问：我活着到底是为什么？我究竟为什么存在？然后有一股神秘的力量推动他们去找答案。这些少数人中的少数人，有可能找到答案。

好口才好前程大全集通过理论与事例相结合的方式，对口才学进行了一个全方位的解读。读者可以从这本书中找到为人处世的技巧，说话办事的方法，职场、交际场所中与人交流的方式，处理恋爱、家庭问题的手段。本书引用了大量经典的、有代表性的事例，有针对性地为我们阐述了口才在不同场合、不同情境下的使用技巧，让读者有一个更为直观、立体的了解。这不但是教会你拥有好口才的书，更是一本生活上的百科全书。我们可以从本书中了解到很多生活的道理和哲学。它不但会提高你的说话能力，更可以为你生活中所遇到的难题指点迷津。还是朋友推荐我看的，后来就非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。好口才好前程大全集，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读全方位解读口才学，经典事例与理论相结合全方位立体呈现口才在不同场合、不同情境下的使用技巧教会你说话办事的方式，使你在职场和交际场所立于不败之地。，阅读了一下，写得很好，好口才好前程大全集通过理论与事例相结合的方式，对口才学进行了一个全方位的解读。读者可以从这本书中找到为人处世的技巧，说话办事的方法，职场、交际场所中与人交流的方式，处理恋爱、家庭问题的手段。本书引用了大量经典的、有代表性的事例，有针对性地为我们阐述了口才在不同场合、不同情境下的使用技巧，让读者有一个更为直观、立体的了解。这不但是教会你拥有好口才的书，更是一本生活上的百科全书。我们可以从本书中了解到很多生活的道理和哲学。它不但会提高你的说话能力，更可以为你生活中所遇到的难题指点迷津。，内容也很丰富。，一本书多读几次，第一章敢说，好胆量是好口才的前提要练好口才，多给自己加油打气拥有一个好口才是我们很多人所梦寐以求的事情。那么，拥有一个好口才的第一步是什么呢那就是要为自己加油打气。这里说的加油打气可不是每天对着镜子说十遍二十遍你能行！你真棒！那么简单的。我们所要加的油和我们所要打的气都是有实质性内容的。说得简单一些，就是我们要加强自身的软件水平，只有我们拥有了说话的资本——谈资，我们才能够

在众人面前做到侃侃而谈又不失风度我们也只有拥有了谈话的基本素养，才能有胆量有自信地与人分享我们的话语。那么我们需要加什么样的油、打什么样的气呢用丰富的知识来为我们加油。学识直接反映着我们的自身素质，而我们的口才以及交际的能力也是需要扎实可靠的根底来作为支撑的。我们要想拥有一个好口才，就要提高我们的文化知识和文化素养。这个油是非加不可的！曾经连任英国首相的裴特，其演讲水平是世

在与时俱进的今天，我们教师的廉洁自律意识应不断提高，要多读书。多买书。为学生服务的意识也应不断增强，这样，教学质量才能真正稳中有升。同时，关注学生的道德生活和人格养成，努力在教学过程的经历中，激发学生愉悦的情绪生活和积极的情感体验，让师生对话成为学生一种高尚的道德生活和丰富的人生体验，让反腐教育如春风化雨。

好口才好前程大全集通过理论与事例相结合的方式，对口才学进行了一个全方位的解读。读者可以从这本书中找到为人处世的技巧，说话办事的方法，职场、交际场所中与人交流的方式，处理恋爱、家庭问题的手段本书引用了大量经典的、有代表性的事例，有针对性地为我们阐述了口才在不同场合、不同情境下的使用技巧，让读者有一个更为直观、立体的了解。这不但是一本教会你拥有好口才的书，更是一本生活上的百科全书。我们可以从本书中可以了解到很多生活的道理和哲学。它不但会提高你的说话能力，更可以为你生活中所遇到的难题指点迷津。内容也很丰富。中国第一位演讲学教授邵守义说过这样一句名言是人才未必有口才，有口才必定是人才。这句话就告诉我们，在现代社会中，口才已经成为衡量一个人自身价值的重要标准之一。好口才就像是一把利刃，它会帮助我们斩断人生道路上的荆棘好口才同样是一盏大海之上的指明灯，在夜晚黑漆漆的海面上为我们指明前进的道路。有人说人生就像是一场赌博，假如是这样的话，好口才就是我们最重的筹码。我们每个人都想要拥有一个好的前程，为此我们去求学，去工作，去不断地打拼，有些人辛辛苦苦却收效颇微，而有些人则较为轻松的就获得了成功。很多人都想不明白这是为什么。实际上这里面的原因非常简单，那就是——拥有好口才是一条通往成功的捷径！所谓口才，就是指一个人说话的才能。我们每个人从咿呀学语开始，就将语言视为了在生活中与人交流的最重要的方式。语言成了我们表达自己的感受、思想以及观念的直接通道。虽然说话是所有生理健全的人都会使用的交流工具，但是能将话说好的人却并不占大多数。在很多人看来，说话无非是上嘴唇同下嘴唇进行碰撞的简单动作，没有必要对其进行学习，更别说去进行深入的研究了。这样的观念是极其错误的。我们能说话不代表我们会说话，能说好话。一个拥有好口才的人无论是他的修养还是阅历经验都一定非常丰富。口才是口与脑的巧妙配合，是生活的积累、灵感的迸发等方方面面的综合才形成的。因此，看轻口才的人根本就不会体会到一个好口才可以为我们带来的种种好处。从人类发展的历史看，语言表达能力是一个人的基本生活能力中非常重要的一点。当今社会，科技水平空前发达，而竞争也日益激烈。无论是人与人还是国与国之间，交流合作成为了大家密切关注的重点。这

人是万物之灵、百兽之长，人所以优于禽兽，主要就在于会读书。禽兽会将捕食的方法教给下一代，它们有经验的传递，但是，它们没有人类的文字工具，可以把很多经验，以及每一个人毕生成就的精华，一代一代地传延下去。所以，读书是人类进步的主要原因。

文字所以那么重要，就因为它可以把人类最精华的经验流传下来。传说中有这么一句话：“仓颉造字，鬼神皆哭。”鬼神为什么哭呢？大家可以想想这个问题。

《论语》第一句话：“学而时习之，不亦说乎？”意思是说，我们学了之后，又不断地温习它，这不是件很快活的事吗？曾子又说：“吾日三省吾身，为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”曾子每天反省三件事：做事、对人，是不是有不忠心的地方？与朋友交往，说话是不是没有算话？读书是不是没温习？孔子和曾子都提出“习”这个字。“习”字造字的由来，是人们看到刚出生

的小鸟，由母鸟教飞，常常飞不好，便摔了下来，会有性命之忧。母鸟用翅膀帮助并逼迫它学飞，一天又一天，慢慢地，学飞成了习惯之后，也就成了自然，它终于能从低处往高处飞了。孔子和曾子提出“习”字，用意在于告诉我们，读书也是习惯的养成。

有些家长说：“我的小孩就是不爱看书，有什么办法可想？”我说：“这很简单！你读书，他们就爱读书了！”没有比这更简单的方法了。

我的小儿一岁多的时候，

有天晚上家里的人吃完饭都在看书，他也吃着大拇指坐在一旁看书。我发现他书都拿倒了，笑着问他：“书都倒了，还看什么？”他说：“你们都在看书，我也只好看书！”读书的习惯是可以养成的，就像小鸟习飞一样，能不能养成习惯，完全要看家长。养成读书习惯最难

虽然我母亲那个年代的人都认为女孩子不必读太多书，我母亲却非常鼓励我读书。她对我说：“我觉得世界上最难的一件事就是读书，其他事情，像女红、烹调，都可以一学就会，只有读书不能一学就会，因为习惯是最难养成的。”

以前把人分成士、农、工、商四等，士列居首位，因为古人最好的出路是做官，想做官，就得读书。大家用“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉”鼓励男孩子求取功名，但这些并不是今天我想讲的“读书”。今天我想告诉大家的，不是有黄金屋、有美人颜如玉的书，而是从古到今，数以万计的人用他们毕生的阅历和智慧，写来供做我们头脑滋养品的书。大家想想，写成一本书有多么不容易，写一篇文章都未必写得好的，何况是一本书！虽然天下文章一大抄，但是这个“抄”的功夫也不简单。抄等于是一种摘录的工作，不仅摘录，还要言之成理，这其中包含了许多人一辈子的经验与智慧，作者可能要花上经年累月的工夫来完成它，而我们只需要数小时就能吸收，天底下哪有这么便宜的事？

非常好的一本书，京东配送也不错！读书是一种提升自我的艺术。“玉不琢不成器，人不学不知道。”读书是一种学习的过程。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。“读万卷书，行万里路”说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。“悬梁刺股”、“凿窗映雪”，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。

读书是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书本是人生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本，是为了让他们记住：书本是甜的，要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折，一点一滴地积累，你会发现自己是世界上最富有的人。

读书是一种感悟人生的艺术。读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸，读李白的诗使人领悟官场的腐败，读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗，读巴金的文章使人感到未来的希望。每一本书都是一个朋友，教会我们如何去看待人生。读书是人生的一门最不缺少的功课，阅读书籍，感悟人生，助我们走好人生的每一步。

书是灯，读书照亮了前面的路；书是桥，读书接通了彼此的岸；书是帆，读书推动了人生的船。读书是一门人生的艺术，因为读书，人生才更精彩！

读书，是好事；读大量的书，更值得称赞。

读书是一种享受生活的艺术。五柳先生“好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食”

。当你枯燥烦闷，读书能使你心情愉悦；当你迷茫惆怅时，读书能平静你的心，让你看清前路；当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”

一位叫亚克敦的英国人，他的书斋里杂乱的堆满了各科各类的图书，而且每本书上都有着手迹。读到这里是不是有一种敬佩之意油然而升。因为“有了书，就象鸟儿有了翅膀”吗！

然而，我们很容易忽略的是：有好书并不一定能读好书。正如这位亚克敦，虽然他零零碎碎地记住了不少知识，可当人家问他时，他总是七拉八扯说不清楚。这里的原因只有一个，那就是他不擅长于读书，而只会“依葫芦画瓢”。

朱熹说过：“读书之法，在循序渐近，熟读而精思。”

所谓“循序渐近”，就是学习、工作等按照一定的步骤逐渐深入或提高。也就是说我们并不要求书有几千甚至几万，根本的目的在于对自己的书要层层深入，点点掌握，关键还在于把握自己的读书速度。至于“熟读”，顾名思义，就是要把自己看过的书在看，在看，看的滚瓜烂熟，能活学活用。而“精思”则是“循序渐近”，“熟读”的必然结果，也必然是读书的要决。有了细致、精练的思索才能更高一层的理解书所要讲的道理

深入，点点掌握，关键还在于把握自己的读书速度。至于“熟读”，顾名思义，就是要把自己看过的书在看，在看，看的滚瓜烂熟，能活学活用。而“精思”则是“循序渐近”，“熟读”的必然结果，也必然是读书的要决。有了细致、精练的思索才能更高一层的理解书所要讲的道理

读书是一种提升自我的艺术。“玉不琢不成器，人不学不知道。”读书是一种学习的过程。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。“读万卷书，行万里路”说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。“悬梁刺股”、“萤窗映雪”，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。

读书是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书本是人生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本，是为了让他们记住：书本是甜的，要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折，一点一滴地积累，你会发现自己是世界上最富有的人。

读书是一种感悟人生的艺术。读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸，读李白的诗使人领悟官场的腐败，读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗，读巴金的文章使人感到未来的希望。每一本书都是一个朋友，教会我们如何去看待人生。读书是人生的一门最不缺少的功课，阅读书籍，感悟人生，助我们走好人生的每一步。

书是灯，读书照亮了前面的路；书是桥，读书接通了彼此的岸；书是帆，读书推动了人生的船。读书是一门人生的艺术，因为读书，人生才更精彩！

读书，是好事；读大量的书，更值得称赞。

读书是一种享受生活的艺术。五柳先生“好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食”

。当你枯燥烦闷，读书能使你心情愉悦；当你迷茫惆怅时，读书能平静你的心，让你看清前路；当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”

一位叫亚克敦的英国人，他的书斋里杂乱的堆满了各科各类的图书，而且每本书上都有着手迹。读到这里是不是有一种敬佩之意油然而升。因为“有了书，就象鸟儿有了翅膀”吗！

然而，我们很容易忽略的是：有好书并不一定能读好书。正如这位亚克敦，虽然他零零碎碎地记住了不少知识，可当人家问他时，他总是七拉八扯说不清楚。这里的原因只有一个，那就是他不善于读书，而只会“依葫芦画瓢”。

朱熹说过：“读书之法，在循序渐近，熟读而精思。”

所谓“循序渐近”，就是学习、工作等按照一定的步骤逐渐深入或提高。也就是说我们并不要求书有几千甚至几万，根本的目的在于对自己的书要层层深入，点点掌握，关键还在于把握自己的读书速度。至于“熟读”，顾名思义，就是要把自己看过的书在看，在看，看的滚瓜烂熟，能活学活用。而“精思”则是“循序渐近”，“熟读”的必然结果，也必然是读书的要决。有了细致、精练的思索才能更高一层的理解书所要讲的道理。

由此可见，读书不在于多而在于是否读的精。象亚克敦，他徒有万卷图书，而不会读，我们可以毫不犹豫地说：其实他一本书也没有读完。

现在的我们，这种“有书等于没书”的现象是历历在目，也就是不会读书。就说语文课本，大家都认为没什么看头；这样一来，掌握的知识也相对于较为肤浅。因此更何况是其他书呢？我们读书提倡：拳不离手，曲不离口。面对现在激烈竞争的社会，更需要我们的善读。对于书，只有善读，才能象蚕一样，吃进去的是桑叶，吐出来的是丝。

前几天一个朋友问我有没有什么值得一看的历史类读物，我就推荐了袁腾飞。朋友说并不觉得怎么样，他看过袁腾飞的《历史是个什么玩意儿》，觉得很一般。我就说那主要是那套书的编辑没有编好。我敢这么说，是因为我刚刚看了袁腾飞写的《这个历史挺靠谱》，袁老师在《自序》里对《历史是个什么玩意儿》出版的前前后后公开做出了回应，解释有之，检讨也有之，总而言之言而总之，袁腾飞对那套书很失望，于是就又出了《这个历史挺靠谱》。

实际上，我之所以推荐袁腾飞，倒不是因为他前面的《历史是个什么玩意儿》，主要还是因为这本《靠谱》。在这本书之前，虽然袁腾飞这个名字如雷贯耳，但我并没有看过他的书，他的讲座倒是看了一些，不过说实话，不太喜欢他的京片子。而这本《靠谱》最大的优点就是深入浅出，很适合对历史不是太了解的人。我以前写过一篇文章叫《要“英格”更要“历史”》，说的是我们现在的教育过于忽视历史，如果有重视英语的一半重视历史，我们的文化也就不至于这么苍白。很多已经读到博士的人都不知道明朝和宋朝哪个在前哪个在后，“关公大战秦琼”的相声基本都听不懂。如果这只是一两个个例倒也没什么，但如果全社会都这样，那就很悲哀了。袁腾飞在《靠谱》里讲到北京这座“四九城”的时候发了一阵感叹，说真正的故都北京早就没有了，现在只剩下一座钢筋水泥城，欧洲人到北京一看，这根本就不是一座东方的城市，而是对西方建筑的拙劣模仿。造成这种结果一方面是时代的原因，另一方面和我们社会浅薄的历史观也有直接的关系。其实后一个原因也是前一个原因的原因。再看充斥银幕的那些胡编乱造的“历史剧”，其文化素养上的浅薄让人作呕，但是依然有观众有收视率，其原因就是因为我们太不懂历史。

所以不管喜欢不喜欢袁腾飞的风格，我都认为他做了一件很好的事。他的书很值得那些学理工出身的人想要了解历史的人看一看，一本在手，对中国古代史基本就能有个大概的了解。而且了解的不是那些数字和名字，而是了解当时的社会形态、经济格局，成败得失对于今天有什么意义。袁腾飞的侧重点就是在政治和经济制度，谁怎么得的天下经过了哪些战役一般都一表而过，有的甚至表都没有表，比如朱元璋的鄱阳湖大战根本就没有提，却着重说了明朝在制度上的缺陷。实际上，明朝制度上的优劣对于今天有着很深刻的借鉴意义，明朝死板僵化的政治形态和我们建国以后改革开放之前的那段日子非常相似。

袁腾飞讲的历史就是为今天作为参考，所以你看他时常都会联系到当下的现实。他的语言风格也是完全当代化的，轻松诙谐，但又不显得轻浮。现在很多追求轻松文风的往往都失于为调侃而调侃，不幽默而故作幽默，其结果就是飘在天上。而之所以会画虎不成反类犬就是因为文化底蕴不够，袁腾飞这一点尚可圈可点。他的行文是IT语言和古诗一色，英语和文言齐飞，不拘一格游刃有余。

不过，袁腾飞有时候也会有把话说得太满之嫌。比如他说全世界只有中国画世界地图是以东经160度为中心，外国都是以零度经线为中心，这话说得就太满，据我所知，至少日本也是这样画的。当然，日本的画法是和中国学的，但日本至少也是“外国”之一，除非它“自古以来就是中国领土”。

这个当然是咬文嚼字了，或许无可厚非。但是有一些属于观点性的错误，就非常值得探讨了。比如袁腾飞认为清官一般不会有太大的成就，并以包拯为例，说包拯是历史上著名的清官，但却没有什么业绩。包拯作为开封府尹其清廉本身就是一种业绩，至少可以杜绝“衙门口朝南开有理没钱你别进来”的弊病，能够为民请命。当然太大的功绩并没有。不过，历史上有一些清官是很有一些功绩的，比如袁腾飞书里提到指挥京城保卫战的于谦，在功勋卓著的同时，也是一位有名的清官。所以，个人觉得袁腾飞老师在这个问题上略有偏颇。

不过，总的来说，袁腾飞的《历史》确实很“靠谱”，而我们也应该多读读历史，因为真正的历史，会都会我们很多东西。

《狙击涨停板》狙击涨停板揭秘股价涨停玄机 引领通往主升浪之路

助你在顶部胜利出局 作者的三大发现：

成交量的标准线不仅区别成交量的性质，而且发出准确的买卖信号

涨停板的位置决定性质，性质决定成败

狙击涨停板的五个赢利模式以及股价见顶的三个信号

本书就是专门研究狙击涨停板的，书中阐述了我狙击涨停板独到的见解与操作技巧，阐述了股价在暴跌之前的多种形态以及卖出的操作策略。

第一章介绍了股价涨停前的三部曲：异动形态—洗盘形态—反转形态。从而缩小了自选股的范围，也集中了跟踪观察的重点目标。

第二章介绍了我的第一个重大发现，成交量的性质与形态理论：“成交量的标准线既是划分成交量性质和形态的标准线，又是发出买卖信号的标准线。”按照标准线划分的性质和形态发出的信号进行交易，狙击涨停板和胜利大逃亡并非难事。

第三章介绍了成本均线的几种形态。

第四章介绍了筹码分布的主峰，以及看筹码主峰的操作策略。

第五章介绍了分时图上的形态以及盘口语言。只研究那些主力在发力时的分时图，把目标集中在分时图上的缺口波、N字波和洗盘波上，它们是涨停板启动的前奏。

第六章介绍了我的第二个重大发现，也就是涨停板“位置决定性质、性质决定成败”的理论。使人们能从多种性质的涨停板中寻找出具有突破拉升性质的涨停板，其后就是主升浪。

第七章是对前六章的一个综合运用，前六章对股价走势从不同角度、不同侧面进行了分解分析。这一章讲述综合操作的具体技巧、方法，力求狙击个股突破拉升性质的涨停板，在波段主升浪的启动时及时介入，享受主升浪的乐趣，以及在主升浪的最高点或次高点及时卖出的操作技巧。这一章，重点介绍了我总结出的狙击涨停板综合分析法和五个赢利模式以及股价见顶的三个信号理论（警告信号、见顶信号、下跌信号），这是我的第三个重大发现。

第八章谈了一点自己对炒股的感悟，或许对涉足股市的朋友也有一点启发与帮助。

通过以上提纲挈领的介绍，你可以看出，这本书的切入点是涨停板，抓的是各种形态的重点，追求的是股价走势图中最精彩、最具爆炸性、最激动人心的主升浪。同时也介绍了股价急剧上涨之后，顶部即将来临的三个信号，使你能在暴涨之后及时卖出；在暴跌之前胜利大逃亡。如果你具备了炒股的基本常识，或许已有一段炒股的经历，或许还在遭受着套牢、亏损的折磨，你不妨读一读本书，看一看股价在涨停板启动前的多种表现形态以及在顶部到来的多种表现形态。换个方式思考，或许可以改变你的思路，使你的操作发生质的变化，达到一个新的高度。

《狙击涨停板》狙击涨停板揭秘股价涨停玄机 引领通往主升浪之路

助你在顶部胜利出局 作者的三大发现：

成交量的标准线不仅区别成交量的性质，而且发出准确的买卖信号

涨停板的位置决定性质，性质决定成败

狙击涨停板的五个赢利模式以及股价见顶的三个信号

本书就是专门研究狙击涨停板的，书中阐述了我狙击涨停板独到的见解与操作技巧，阐述了股价在暴跌之前的多种形态以及卖出的操作策略。

第一章介绍了股价涨停前的三部曲：异动形态—洗盘形态—反转形态。从而缩小了自选股的范围，也集中了跟踪观察的重点目标。

第二章介绍了我的第一个重大发现，成交量的性质与形态理论：“成交量的标准线既是划分成交量性质和形态的标准线，又是发出买卖信号的标准线。”按照标准线划分的性质和形态发出的信号进行交易，狙击涨停板和胜利大逃亡并非难事。

第三章介绍了成本均线的几种形态。

第四章介绍了筹码分布的主峰，以及看筹码主峰的操作策略。

第五章介绍了分时图上的形态以及盘口语言。只研究那些主力在发力时的分时图，把目标集中在分

质量很好质量很好质量很好质量很好质量很好质量很好质量很好质量很好质量

[illegible]

[好口才好前程大全集_下载链接1_](#)

书评

好口才好前程大全集_下载链接1_