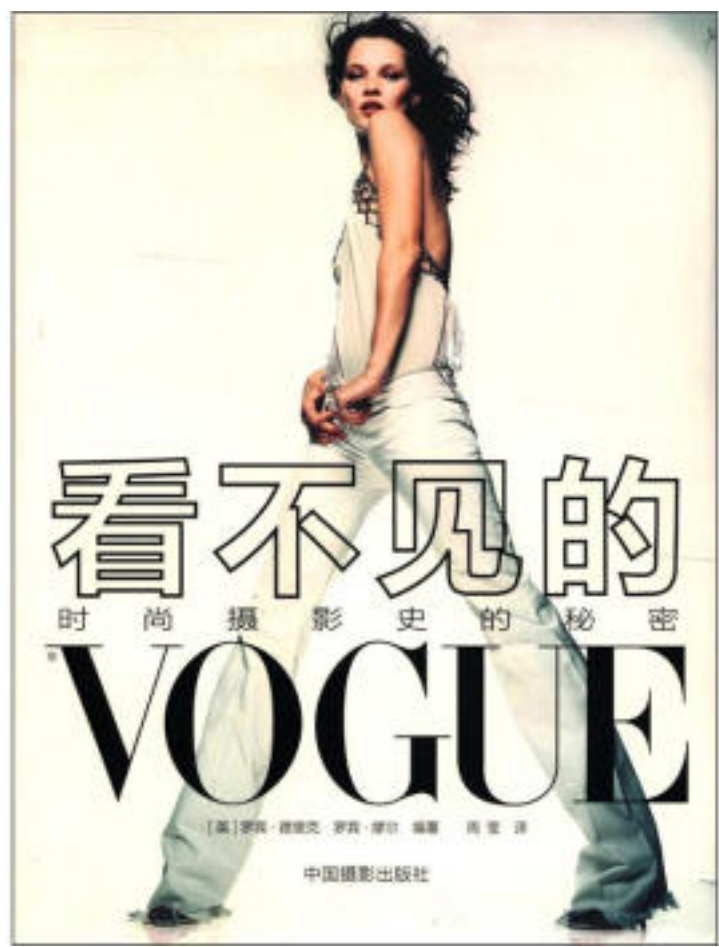


看不见的VOGUE：时尚摄影史的秘密



[看不见的VOGUE：时尚摄影史的秘密_下载链接1](#)

著者:[英] 罗宾·德里克, [英] 罗宾·缪尔 著, 周莹 译

[看不见的VOGUE：时尚摄影史的秘密_下载链接1](#)

标签

评论

很值得学习的摄影书籍 很不错 喜欢

史料类书籍吧，对现在而言可能没什么直接用途

帮我妹买的，我大概翻了一下，印刷挺好的。
时尚是有尊严的，时尚是有温度的，时尚是温柔慈祥的，时尚是触手可及的……
这是一本看不见的时尚，成全你所有关于时尚璀璨的梦想，这是一本看得见的时尚，你能用指尖触摸到时尚灵魂的脉搏。从现在起，你不必专程跑遍世界各地的时尚档案馆，这些在《看不见的VOGUE》中，都看得到。

《看不见的VOGUE：时尚摄影史的秘密》是一本影集形式的书，为读者阐述了《VOGUE》这本杂志的历史，其中包含着许多不为人知的故事，书中的照片选自《VOGUE》中的摄影作品，是著者严格筛选、辛勤劳动的结晶。从创意和出版的角度来讲，本书称得上是佳作。在创作过程中，对于每幅照片小样的看法，前后会有多达100种的修改意见，每次修改都会经过主创人员的严格讨论。

罗宾·德里克，英国版《VOGUE》杂志的创意总监，也是一位摄影师和艺术指导，他自1982年起为《i-D》杂志工作，直至1984年从圣马丁艺术学院毕业。后来，他成了时尚杂志《The Face》、意大利版《Elle》、法国版《Glamour》和《Arena》的艺术总监，同时也在巴黎和米兰创立了时尚设计工作室。1999年，他开始负责俄版《VOGUE》杂志的运作。

罗宾·缪尔，英国版《VOGUE》杂志和《星期日电讯报》的撰稿人、管理人，之前担任过这两本刊物的图片编辑。他还定期为英国的《独立》杂志供稿，偶尔为《VOGUE》和《家居世界》提供作品，在这些刊物上，他发表了不计其数的摄影和当代艺术作品。此外，他还是著名摄影师特伦斯·多诺万作品的整理者、新版国家传记词典的编纂者。罗宾·缪尔出版过5

本书，并担任国家肖像画廊、维多利亚和艾伯特博物馆、伦敦博物馆和耶鲁英国艺术中心的策展人。

罗宾·德里克，英国版《VOGUE》杂志的创意总监，也是一位摄影师和艺术指导，他自1982年起为《i-D》杂志工作，直至1984年从圣马丁艺术学院毕业。后来，他成了时尚杂志《The Face》、意大利版《Elle》、法国版《Glamour》和《Arena》的艺术总监，同时也在巴黎和米兰创立了时尚设计工作室。1999年，他开始负责俄版《VOGUE》杂志的运作。

罗宾·缪尔，英国版《VOGUE》杂志和《星期日电讯报》的撰稿人、管理人，之前担任过这两本刊物的图片编辑。他还定期为英国的《独立》杂志供稿，偶尔为《VOGUE》和《家居世界》提供作品，在这些刊物上，他发表了不计其数的摄影和当代艺术作品。此外，他还是著名摄影师特伦斯·多诺万作品的整理者、新版国家传记词典的编纂者。罗宾·缪尔出版过5

本书，并担任国家肖像画廊、维多利亚和艾伯特博物馆、伦敦博物馆和耶鲁英国艺术中心的策展人。

感觉不错，还没有认真看

不错 值得收藏 图片都很经典

好书，值得购买一下，挺不错的

如何选片，拍摄的过程，有如一部时尚的历史。

很棒的幕后故事，学时尚摄影必修

东西不错，图片信息很多 就是有点太经典了的图片了

一本好书 值得购买 不错

内容不错，值得大家购买

非常的好，很喜欢，就是有点贵啦。

内容很好，但是价格有点小贵

摄影藏书第一朵来了来了的。

了解vogue的一些背后的故事

VOGUE的历史彰显了时尚的历史，这些照片便是这些历史真实的记载。

不错不错

买书很少后悔，开卷有益，多多益善！！

：（外表包装还可以！多少打开书本，内页粘的不牢固！

还好

ok

书不错，一星是因为包装

[看不见的VOGUE：时尚摄影史的秘密_下载链接1](#)

书评

[看不见的VOGUE：时尚摄影史的秘密_下载链接1](#)