

# 格言联璧 (繁体竖排版) (套装共2册)



[格言联璧 \(繁体竖排版\) \(套装共2册\) 下载链接1](#)

著者:[清] 金缨 编

[格言联璧 \(繁体竖排版\) \(套装共2册\) 下载链接1](#)

标签

评论

三日不读书，智商就退步；三年不读书，头脑不如猪。

很漂亮很精致……送给朋友他很喜欢

广陵书社的线装书值得信赖。

乘着京东搞活动，买了许多，很是划算

看样子还可以，内容得等有空再说了

至理名言，又是宣纸印刷，很好。

内容值得读。 。 。 。 。 。

质量不错。线装的。好！开本小些。

宣纸印刷，很好很喜欢。

古书新印，印刷尚可。

本书为晚清学者金缨所著。《格言联璧》为传世宝鉴，分为学问、存养、持躬、摄生、敦品、处事、接物、齐家、从政、惠吉、悖凶11类，按儒家大学、中庸之道，以“诚意”“正心”“格物”“致知”“修身”“齐家”“治国”“平天下”等主要内容为框架，可以说是一座包罗万象的格言宝库。

对每个孩子的一生来说，学校的考试成绩并不是最重要，重要的是通过教育培养他学习的兴趣以及思考和解决问题的能力。经典是唤醒人性的著作，可以开启人们的智慧！《格言联璧》是中国古典珍

品之一，充分考虑了青少年读者的特点，文字力求简洁明了，让读者们都能读得懂。相信，青少年朋友们诵读本书，一定会开卷有益，既能增长文学知识，也能得到美的享受，更能提高自己的艺术修养。

是书按儒家大学和中庸之道，以“诚意”、“正心”、“格物”、“致知”、“修身”、“齐家”、“治国”、“平天下”等主要内容为框架，收集关于这些内容的至理格言，按当时人的阅读习惯分为八类，从个人、家庭到社会、国家，凡所应有，无所不有。作者意在于以金科玉律之言，作暮鼓晨钟之警，即用圣贤先哲的至理格言来鞭策启迪童蒙，从小懂得做人的道理、树立远大的人生志向、努力进取、长大以后成为于国于家有用的人。本书内容经典，装帧古雅，一卷在手，气韵不凡。

很好！

天下事有难易乎？为之，则难者亦易矣；不为，则易者亦难矣。人之为学有难易乎？学之，则难者亦易矣；不学，则易者亦难矣。吾资之昏<sup>1</sup>，不逮人也；吾材之庸，不逮人也；旦旦而学之，久而不怠焉，迄乎成，而亦不知其昏与庸也。吾资之聪，倍人也；吾材之敏，倍人也<sup>2</sup>；屏弃而不用<sup>3</sup>，其与昏与庸无以异也。圣人之道，卒于鲁也传之<sup>4</sup>。然则昏庸聪敏之用，岂有常哉？蜀之鄙有二僧<sup>5</sup>：其一贫，其一富。贫者语于富者曰：“吾欲之南海<sup>6</sup>，何

《格言联璧》全书以类编次，计有“学问”、“存养”、“持躬”（附“摄生”）、“郭品”、“处事”、“接物”、“齐家”、“从政”、“惠吉”、“悖凶”，凡十类。各类之间，并非经纬分明，而是有所交错，要之皆以“修己、行仁、省躬、察物为归。”

《格言联璧》一书是集先贤警策身心之语句，垂后人之良范，条分缕晰，情给理明。全书主要内容包括学问类、存养类、持躬类、摄生（附）、敦品类、处事类、接物类、齐家类、从政类、惠吉类、悖凶类。所谓是成己成人之宝筏，希圣希贤之阶梯也。

时代变迁，经典之风采不衰；文化演进，传统之魅力更着。古人有登高怀远之慨，今人有探幽访胜之思。在印刷装帧技术日新月异的今天，国粹线装书的踪迹愈来愈难寻觅，给倾慕传统的读书人带来了不少惆怅和遗憾。我们编印《格言联璧（繁体竖排版）（套装共2册）》，实是为喜好传统文化的士子提供精神的享受和慰藉。持躬类

聪明睿知，守之以愚。功被天下，守之以让。

勇力振世，守之以怯。富有四海，守之以谦。

不与居积人争富，不与进取人争贵，不与矜饰人争名，不与少年人争英俊，不与盛气人争是非。【原注】

陈榕门云：皆退一步想。《谈古录》云：新吾先生五不争。其一曰，不与盛气人争是非。窃谓是非亦不可不争，但彼以盛气加之，我以和气应之，可也。程明道与王安石论新法不合，安石勃然发怒。明道霁色薯之曰，『天下事，非一人之私议，愿公平心以听之』

。』安石为之屈服。此与盛气人争是非之法也。【注释】

程明道：即程预，字伯淳，人称明道先生，宋代湖北黄陂县人。理学家、教育家。与程颐为同胞兄弟，世称『二程』。

富贵，怨之府也。才能，身之灾也。声名，谤之媒也。欢乐，悲之渐也。【原注】

只是常有惧心，退一步做，见益而思损，持满而思溢，则免于祸。

浓于声色，生虚怯病。浓于货利，生贪饕病。浓于功业，生造作病。浓于名誉，生矫激病。【原注】

万病之毒，皆生于浓，吾以一味解之，只淡。夫鱼见饵不见钩，虎见羊不见阱，猩猩见酒不见人，非不见也，迷于其中，而不暇顾也。此心一淡，则艳冶之物不能移，热闹之境不能动。夫能知困穷抑郁、贫贱坎坷之为祥，则可与言道矣。

想自己身心，到后日置之何处；顾本来面目，在古人像个甚人。

---

时代变迁，经典之风采不衰；文化演进，传统之魅力更着。古人有登高怀远之慨，今人有探幽访胜之思。在印刷装帧技术日新月异的今天，国粹线装书的踪迹愈来愈难寻觅，给倾慕传统的读书人带来了不少惆怅和遗憾。我们编印《格言联璧（繁体竖排版）（套装共2册）》，实是为喜好传统文化的士子提供精神的享受和慰藉。持躬类

聪明睿知，守之以愚。功被天下，守之以让。

勇力振世，守之以怯。富有四海，守之以谦。

不与居积人争富，不与进取人争贵，不与矜饰人争名，不与少年人争英俊，不与盛气人争是非。【原注】

陈榕门云：皆退一步想。《谈古录》云：新吾先生五不争。其一曰，不与盛气人争是非。窃谓是非亦不可不争，但彼以盛气加之，我以和气应之，可也。程明道与王安石论新法不合，安石勃然发怒。明道霁色薯之曰，『天下事，非一人之私议，愿公平心以听之。』安石为之屈服。此与盛气人争是非之法也。【注释】

程明道：即程预，字伯淳，人称明道先生，宋代湖北黄陂县人。理学家、教育家。与程颐为同胞兄弟，世称『二程』。

富贵，怨之府也。才能，身之灾也。声名，谤之媒也。欢乐，悲之渐也。【原注】

只是常有惧心，退一步做，见益而思损，持满而思溢，则免于祸。

浓于声色，生虚怯病。浓于货利，生贪饕病。浓于功业，生造作病。浓于名誉，生矫激病。【原注】

万病之毒，皆生于浓，吾以一味解之，只淡。夫鱼见饵不见钩，虎见羊不见阱，猩猩见酒不见人，非不见也，迷于其中，而不暇顾也。此心一淡，则艳冶之物不能移，热闹之境不能动。夫能知困穷抑郁、贫贱坎坷之为祥，则可与言道矣。

想自己身心，到后日置之何处；顾本来面目，在古人像个甚人。【原注】

方恪敏公云，人之为人，有几等，总要为不可少之人。若庸庸碌碌，可有可无，是谓醉生梦死，污秽天壤，虽富贵不足齿，数也。幸生其间者，不可不知有生之乐，亦不可不怀虚生之忧。

---

[格言联璧（繁体竖排版）（套装共2册）](#) [下载链接1](#)

书评

[格言联璧（繁体竖排版）（套装共2册）](#) [下载链接1](#)