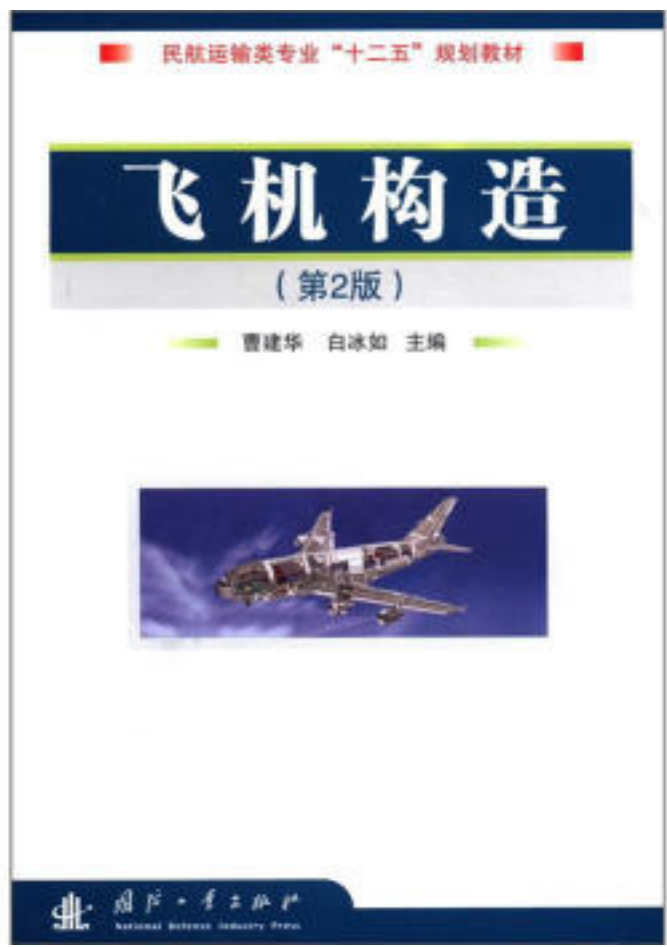


民航运输类专业“十二五”规划教材：飞机构造（第2版）



[民航运输类专业“十二五”规划教材：飞机构造（第2版）_下载链接1](#)

著者:曹建华，白冰如 编

[民航运输类专业“十二五”规划教材：飞机构造（第2版）_下载链接1](#)

标签

评论

我可不叫 佚名
我是一条京巴狗，是在四个月大的时候被现在的女主人由乡下带到城里来的。女主人对

我极为宠爱，不过邻居家的大黑狗却对我说：“别看她现在喜欢你，时间一长，她说不定就把你给扔了。”“我只要能讨她喜欢，听她的话就行了。”那之后，我更是处处刻意讨女主人的喜欢。现在，她不管到哪儿，都乐意带着我。这不，女主人到天津去也带着我。我平生第一次坐长途客车，当然得意了，一个劲儿冲着女主人叫，逗得她眉开眼笑。不一会儿，整辆车上的人差不多都在睡觉，我却睡不着，扭着头四处看。坐在我旁边的一个小青年也在四处看呢！记得邻居家的大黑狗说过：“越是道貌岸然的人，你越得提防，这世界往往是反着来的。”这话没错，这不，这个斯文的小青年正拿刀片划前面一位老大爷的帆布包呢！我抬头看看女主人，她正睡得香呢。我在她怀里拱了拱，她还是不醒。我没了主意——要不要大叫一声，把那位老大爷吵醒呢？那个小青年正在掏外面的兜，到底叫不叫？我犹豫了。女主人说过，事不关己，高高挂起。我若一叫，要是给女主人惹来了麻烦，那我不就闯祸了？女主人要是因此把我扔了，我下半辈子的生活可就没着落了。我看了看那个小青年，正拿刀片划里面的兜。我发了急——那位老大爷看起来不像是城里人，他身上带的钱说不定有急用。我见过一位老婆婆因为被人偷了钱包而坐在街边号啕大哭的情景，那一幕至今还印在我脑海里。现在，又让我碰上了这事，我怎能不管？可是，邻居家的大黑狗说：“人喜欢狗，是因为有些狗能听懂人话；狗听懂人话让人高兴，是因为还有很多狗听不懂人话。”我这一叫，不就是听不懂女主人的话嘛，惹出了事可就糟糕了。我又看了看那位老大爷的一头白发，不禁把心一横——听不懂人话不打紧。反正我和人一样还有点良知。邻居家的大黑狗说过：“虎没有虎性就不吃人，人没有人性就吃人了”，我不是老虎，但我希望能拥有一点救人于危困的人性。打定了主意，我心头一片轻松，肆无忌惮地大叫起来，满车的人都被吵醒了。那位老大爷回头瞪我时，那个小青年不得不赶紧缩回手，哈！

写给我们渐渐失去的故乡，关于作者，李若瑄，复旦大学历史系硕士。以放养姿态生长在云南边地小城，18岁离家求学，从此开始漂泊生活。现供职于知名杂志海外版，长期奔波各地，所见所闻愈多，愈怀念自己童年时代的小城生活，书写自己童年时代的小城故事。

我反复阅读的《生长在80年代的小城》全书写了四个季节，自然是春夏秋冬，十八段回忆，带我回到新雪旧房的故乡，回味其中的乐趣，重返十二岁，去感受故乡留给我们的、还能回忆起的点点滴滴……我们可以从中回忆起自己儿时的故事，脑海中故乡当年记忆犹新的样子。此书不仅会带领读者走进书中的世界，与作者共同回忆其中的故事中，仿佛充当着故事中主人公，乐趣无穷。而且使读者想起自己当年的童年，当年的故乡，当年生长的小城。我喜欢《生长在80年代的小城》，喜欢作者的叙事方式和书写风格。故乡是很小的时候，你觉得这里是天底下最好的地方，哪里你都不愿意去，就愿意待在父母身边；长大了，你觉得这里很乏味，任何一处地方都比这里精彩，你渴望到他乡开始一段全新的生活冒险；然后呢……随着离家时间的越来越长，你对家乡已经渐渐模糊的记忆居然越来越清晰，过去的细节在你的脑海里，在反复的回忆里越来越历历在目，你开始越来越思乡，回忆以往的点点滴滴，可惜的是，你发现你自己永远可能也回不去了……

欢乐的童年，闪光的小城，深深的烙在脑海。一提童年故乡，满是傻事，把小水壶放在火炉上烧，用刀片把家里的窗帘割成一片一片的；满是开心，吃到很棒的零食，看到很棒的漫画书，永远没有烦恼。我喜欢泼水节大作战，对傣族的文化充满好奇，喜欢他们互相泼水时的“大作战”，喜欢他们使用的“武器”，喜欢他们在上学路上的斗智斗勇，喜欢对年轻男女的集体“攻击”，泼水节就是一场属于年轻、属于爱情的狂欢。我喜欢初夏的东卡河，喜欢东卡河给小城人带来的方便，喜欢东卡河教会了人们游泳这一技能，我喜欢东卡河的春夏秋冬。我也喜欢我的同桌，我喜欢小城的新年，我喜欢过大年。

这本书的装帧设计以图片做辅助，在文字的作用下，场景更加详实，出现在眼前。分成四个季节，十八个故事的这种书写格式，使书章节更加有序，更加明了。作者语言风趣

幽默，故事情景仿佛再现。
写给我们渐渐失去的故乡，无论走到哪里，看到怎样的风景，这个世界上，最美丽的始终是回家的那条路……

[民航运输类专业“十二五”规划教材：飞机构造（第2版）_下载链接1](#)

书评

[民航运输类专业“十二五”规划教材：飞机构造（第2版）_下载链接1](#)