

栖



[栖_下载链接1](#)

著者:蒋一谈 著

[栖_下载链接1](#)

标签

评论

简单的词句 透彻的心灵

画面感和人物个性都很丰富丰满的一部小说集！推荐！

还没看完，感觉不错

故事里的每一个女人，都在生活中思索和追寻，因为只有追寻，才有某种可能和希望——她们在追寻之中发现自己。八篇故事，请您静下心来慢慢阅读。

不错的书啊！满减的时候买的，划算

大家多看书少看手机多学习哈

水平一般，很没意思，文章写得太直白和简单，和普通作文差不多等级，文笔幼稚，逻辑牵强，反正很一般。

这本书由几个小故事组成。内容情感基调有几分深沉和忧郁。故事都令人深思和得到领悟。挺不错的一本书。

还不错，性价比很高，物有所值

商品是否给力？快分享你的购买心得吧~很好，很满意的购物，信赖京东。

纸质、内容各方面都可以，只是没时间细读。

栖 小说不错，值得一读

很特别的一本小书，开本小巧，装帧设计简单而细致，很有手感。
男性作者写的女性小说，视角独到，语言冷而透，值得细细品味。

特别美的一本书特别美的一本书特别美的一本书特别美的一本书

值得推荐，真心不错，真的

佩服蒋一谈的故事角度和文字功力，真心佩服！故事里的每一个女人就是生活中的每一个女人，她们都在追寻……

还没看，不过大家都说应该不错

为了参加满图书300减100活动，和朋友一起下单。这本书是朋友买的，她说价廉物美，挺不错！

还不错呢呵呵

可以可以可以可以可以可以可以可以

挺有意思的一本书，值得看看

书还不错哦，要是再多便宜点才好

书的内容我很喜欢，真的很适合读

这个是老婆选的。质量很好。

内容比较独特，每个故事都很简短却又都能扣人心弦，引人入胜，还有看完之后的深思。

很长时间想看这本书，无奈书店买不到，在京东买到了，很高兴。是值得一看的书。

他的写作视野、卓而不群的故事构想、对文学的虔诚追求和写作态度赢得了众人的赞叹！

书还不错，硬封面。就是小了点

非常好，质量好。值得购买

纸张很好，印刷清楚，拆了外面的纸质封套，里面的硬壳封面也很精致，不错！

不错不错不错不错不错不错

应该不错吧 帮同事买的

这本书还是很不错的哦。

喜欢封面，喜欢温暖的南极、疗伤课，已是购买蒋老师的第四本大作了！

《栖》是蒋一谈最新的主题短篇小说集，也是21世纪中国文学第一部以城市女性为主人公的短篇小说集。故事里的每一个女人，都在生活中思索和追寻，因为只有追寻，才有某种可能和希望——她们在追寻之中发现自己。。。。

这本书是假日里一口气看完的，每个女人的故事都不轻松~~

终于到了，不给力的物流啊，最强月活动买的，文字还成，挺细腻的，最爱封面

内容较少，包装精致，收获不是很多，总的来说还行吧！

终于有这本书的正版了，仔细品味中。

书里有太多女子太多感情，或者书里只有一种人，女人。

和女朋友凑单一起买的 书装还不错 小巧口袋本

正版图书，送货速度快。

京东的服务很好，价格也很给力，推荐，继续关注。

这些故事就像做的一个个梦，清晨起来拼命地去回忆。

一本很不错的女性读物，很喜欢

八段简单小故事，描绘了不同的女性，不同的生活

送货速度真是没得说，书的质量也很好 是正版

还可以吧 挺好的 还没看

从伊斯特伍德的雕像一直到现在，每本都看过了

还不错，放着慢慢看 还不错，放着慢慢看 还不错，放着慢慢看

感觉没什么内容 买回家一直没有看

还没时间看呢，过两天不忙了仔细品味一下

写给女性的书。将一谈的新作。感觉很不错！

新书还没有时间读，但是翻阅了一下还不错。

与其在外面奔波流浪，不如在《栖》中栖息一晚。

能使人心灵沉淀的一本好书，值得静下心来阅读

那時看到書名就好想看..希望不會失望

正版图书，值得购买，支持京东！

超喜欢这本书，以男人的视角写女人，有味道！

帮同事买的，她说还可以，是本好书，送货很快

很不错的书,正在看很不错的书,正在看..

还没看还没看，我应该看了。我好懒

这书真不错，是正版的，支持京东

包装很精美！还没开始看，不过很期待。

很喜欢这本书，很有质感，刚开始看，很喜欢

不错，有内涵，好好研究，谢谢！

不错多亏了这本书,值得购买

搞活动买的，很喜欢，不错。

包装不错，纸质好，摸起来很舒服

很喜欢是正版的哇，价格也便宜

发货很快，质量很好，一如既往支持

很好，好喜欢，下次还来

标题简约而不简单，内容很丰盛！

书很好，朋友推荐的，会好好看的

给朋友买的，他喜欢，我没办法

听别人介绍的，买来看看到底怎样

非常好，正在看 喜欢作者，

正品书，放朋友那了，待读。

非常好的书，让人心灵安宁

作者对女性的心理挺了解的

非常满意！ 非常满意！ 非常满意！

很不错，送给菇凉的！

帮同事买的，她很满意~~

不错物有所值的一件东东~

不错，挺喜欢的

图书封面我很喜欢！ 不错！

你栖在哪里？ 内心安定吗？

不错物有所值的一本书

是正版书，很满意。很好

包装好，送货快，挺好的！

听说可以让人很入迷的书

不错不错不错不错不错不错不错不错

非常喜欢将一谈的书。

挺不错的一本书！！！！

非常好！ 质量也很好！

剖析人类，情感世界。

很喜欢很喜欢很喜欢很喜欢

很好，不错哦、、、

帮别人买的.....

可以可以可以可以可以可以

还不错的产品。

我和室友读完了蒋老师的《栖》，聊了一下午各自喜欢的作品。我们俩最喜欢驯狗师的爱情和林荫大道。疗伤课口味有点怪。林荫大道让我们这些明年毕业的女生产生茫然无措的情绪。生活不易，得加油！

好好好好好好好好好好好好好好好好

不错不错不错不错不错不错不错不错不错

非常棒的书！作者一如既往的用他的理论来讲述，只不过这次讲的比较长，从头到尾了。大众读物，自然没什么深度，但学术性、思想性并不缺乏。

不像是张爱玲，三毛女人的细腻感情。是具有时代特色的文风。每则小故事透露着一点小讯息。可没有感受到想要表达的贴近生活。

kkk
《栖》里面八篇小说，给了我们一面放大镜和一JJ把蒲扇K。透过放大镜，我们看到身边女人的各种角色g，母亲、

几篇小说的合集,写得不疼不痒地,还可以吧.最大的缺点是作者并不完全抓准了女人的心理,后来再回头一看,哦,男人写的,怪不得!有些自以为是.

还不错，挺好

还没看，不便评论还没看，不便评论

东西很好哦!

说的很奇葩，看了一则故事，觉得有点摸不着头脑

打折的时候买的，还没有看

故事讲爱与不爱，结果还是爱的。安静的一口气读完了。

无聊了，坐在藤椅上，泡上壶小茶，翻一番，别有一番趣味！

推荐给一个女孩，我没看呀。应该还可以 吧

书的封面外包装以及纸张，文字内容多不错

很薄的一本书，看着很快，感觉还算不错！

如题，其中的训狗师的爱情比较满意

幸福的人都是相似的，不幸的人各有各的不幸。

为别人买的书，随便翻了下。

虽然现在还未看，但感觉的不错

看看 别人推荐 应该有用的吧

看评价买的，没预期的好，不过封面好看

比较贴近生活的现实，还不错的。

挺好的，适合安静的默默的一个看。

没看见这本书，在哪个角落里呢

这本书还可以，分几个小故事的

这次买的，都其实都不怎么好看。

冲着封面和书名买的，内容一般

慰以寂寥吧，没什么害处

想买齐他的所有小说集

[ZZ]写的的书都写得很好，还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。[SM]，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读[BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。

很好不错啊

还没有看!!!!!!!!!!!!!!

很好~~~~很好~~~~

还不错吧。

不错。

第一次买这个作者的书，有点后悔啊。包装不错，封面也漂亮，图书的质量也行。唯一的一点遗憾就是内容不行。

一般般吧。不是很深刻的东西。

书名比内容好。里面的故事不知道有多少代表性

我也不知道好不好，不过包装的感觉不错

这样也能出书？唉，不能随便相信推荐啊

一晚上就看完了，没留下什么印象。

还行吧，可以读，小小说

乏味缺少新意的故事 . . .

这本书的宣传做的真不错，冲着宣传就买了。但是八则故事，我都不是很喜欢。
一是：作者的笔触真的难以打动人，也不知道所谓的探索到底是个什么意思。
二是：故事写的都不生动，而且脱离生活很远。读这本书的时候，根本感觉不到这是在探索现代女性的生活，反而恍惚觉得讲的是80年代的故事。求同感。

消磨时间还可以的一本故事书

详情见很多人的豆瓣书评。

不清楚内容，帮人买的书

不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错，真正看不错

幸福的人都是相似的，不幸的人各有各的不幸。女人亦如此。
万般生活的姿态，奋发的，不羁的，抱怨的，不顾一切追寻幸福的。
可是说到底，我们都像是水中的植物，或是两栖的动物静静的盘踞在水下，隐忍但又怀抱希望的活着，多多少少有些相似。是的，隐忍。
被伤害过，当听到一句抱歉的时候那一句，对不起，原谅我。便把所有伤痕自己舔舐干净。不顾脸上的泪痕，依旧面带微笑的重新开始。于是冬天走去，春天走来。
幸福在往事的残骸之中，又开出令人心疼的花朵，得之不易。

习近平指出，要讲清楚中华优秀传统文化的历史渊源、发展脉络、基本走向，讲清楚中华文化的独特创造、价值理念、鲜明特色，增强文化自信和价值观自信。要认真汲取中华优秀传统文化的思想精华和道德精髓，大力弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神，深入挖掘和阐发中华优秀传统文化讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同的时代价值，使中华优秀传统文化成为涵养社会主义核心价值观的重要源泉。要处理好继承和创造性发展的关系，重点做好创造性转化和创新性发展。

习近平强调，要切实把社会主义核心价值观贯穿于社会生活方方面面。要通过教育引导、舆论宣传、文化熏陶、实践养成、制度保障等，使社会主义核心价值观内化为人们的精神追求，外化为人们的自觉行动。榜样的力量是无穷的，广大党员、干部必须带头学习和弘扬社会主义核心价值观，用自己的模范行为和高尚人格感召群众、带动群众。要从娃娃抓起、从学校抓起，做到进教材、进课堂、进头脑。要润物细无声，运用各类文化形式，生动具体地表现社会主义核心价值观，用高质量高水平的作品形象地告诉人们什么是真善美，什么是假恶丑，什么是值得肯定和赞扬的，什么是必须反对和否定的。

一男一女从产生恋情到结婚，其实多是抱着先结婚后恋爱的心态，这种家庭越来越多。现在年轻人成熟度比以前要高，他们对生活本身残酷性的认识，或者他们心性的残酷性都超过了上一个年代，就是说，80后可能会比70后更残忍，比社会要更残忍。当你谈了两次恋爱，你还能指望第三次能找到真爱情吗？很难了。这所谓国家伦理，就是一个词汇“剩女”，看上去是两个字，其实如鞭刑一样，抽打的首先是家长。所以，我一再说我愿意成为中国家庭作家，我希望我的作品不要孤立地去看一个人物，他还有家长、周围的人际关系，他不可能不催自己的孩子。而年轻人，尤其是女孩，尤其是善良的女孩，尤其是对感情特别依赖的女孩，很可能会为了父母亲去结婚，那么，共同的生活理念是什么呢？踏实地生活、过日子，这个男的不花，也没有恶习，适合结婚，这就是共同的生活理念。有一股微弱但可感知的情感牵引着他们走下去，有，但非常微弱，但两个人强迫自己，它才存在。

女人因爱停落，栖于感情。蒋一谈最新短片小说集《栖》，城市女性心灵抚慰之书！栖，是飞鸟停于树木。女人，便是飞鸟，因感情而停落，任枝繁叶茂纠缠心爱的羽毛。蒋一谈先生的作品《栖》，封面女子的颈项散发着温婉香气，翩若惊鸿。书里有太多女子太多感情，或者书里只有一种人，女人。先生写现代都会女性的感情，想必因旧时女人大多是隐忍且趋同的，她们把飞羽拔去，那是旧时社会给女人的标尺。现代都会里的女人们有更广阔的眼界和更敏锐的神经，她们独立，善于思考，更爱自己和自己的感情。她们可以伶俐、可以和顺，也可绝决，这神形都因遭遇而形成。
《栖》里面八篇小说，给了我们一面放大镜和一把蒲扇。透过放大镜，我们看到身边女人的各种角色，母亲、妻子、情人、朋友……更能体会不曾留意的奇情和细节之美。先生的文字是凝练的，不留一滴多余笔墨，而这迅捷笔触却独有摄心的安静力量，洒泪之前，看见结尾，赶快仰起头，拿起蒲扇挥干将湿的眼眶。
世间本没有太多奇情，只是人心不同罢了。先生的书里也没有奇情，只有观者自得和内心映射。四月尽，五月里便是立夏。玉兰之后，就有更绚烂的花事。《栖》跟你分享女人绚烂且平凡的五味杂陈。

《乌龟耶尔特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念头》、《穿袜子的狐狸》、《如果我来经营马戏团》、《霍顿孵蛋》、《史尼奇及其他故事》。苏斯是谁？他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一，一生创作了48种精彩绘本，作品被翻译成20多种文字和盲文，全球销量逾2.5亿册，曾获美国图画书最高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获奥斯卡金像奖和艾美奖，美国教育部指定的重要阅读辅导读物。《乌龟耶尔特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念头》、《穿袜子的狐狸》、《如果我来经营马戏团》、《霍顿孵蛋》、《史尼奇及其他故事》。苏斯是谁？他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一，一生创作了48种精彩绘本，作品被翻译成20多种文字和盲文，全球销量逾2.5亿册，曾获美国图画书最高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获奥斯卡金像奖和艾美奖，美国教育部指定的重要阅读辅导读物。

30年代时，当一生都在认识真我的西方心理学大师荣格向一位来自东方的学者请教《易经》时，后者却给这种热情泼了冷水。这位学者就是当时怀着救国救民的梦想，极力主张西学强国的胡适，在他看来，《易经》不过是中国古代先民的巫术总结而已。然而，这并没有打击到荣格的信念，因为在他看来，误解、敌视和纷争从某种意义上来说，恰好是整合的开始。这就是人类的使命——意识与无意识，自我与自身，身体与心灵，东方与西方——当一切深及到“人类”这一层面时，一切二元的对立都将被灵魂这一主题所无限包容。借助现象学的方法和对原型理念的阐释，作为一位心理学大师，荣格将其几乎所有的热情都全然地倾注在了对神秘学、宗教、历史文化以及人类精神现象的研究与探索中，这也让他的理论和实践工作蒙上了一层精神层面所特有的质朴的魅力。最终，荣格还原了那个充满着传奇故事与私我神话的内在世界，引领高度工业化和社会化背景下，倍感孤独的现代人回归到了对自我与灵魂的和思考与探寻中来。

在五四这天我阅读《胡适的声音》，从新认识五四，看看在一个世纪以前的少年中国。五四运动过去了91年了，一个世纪的时间。而这样的一个世纪，无论是中国还是世界都在发生着巨变，而现在的我们似乎依然迷茫不知方向。

我们慢慢变得失语，既不能无耻的赞美当下，又不能盲目仇视社会。五四的精神成了再好不过的标尺，五四没有阶级标签，既不属于党派又不属于主义，它不是为谁说话，如果说它为谁说话，它是为中国而呐喊，那是古老中国的少年声音，是崭新的，也是惊喜的。就像发起五四运动的学生一样，单纯，率直而已。胡适先生的少年中国之精神的讲解真是振聋发聩，在今天看来依然完全适用，少年当有批判精神，当有冒险精神，当有社会协作精神。少年强则中国强。少年当做少年之事。You shell see the difference now that we are back again!

胡适先生有一个观点我是非常赞同的，在民主发达的社会，政治是中年人的责任，只有当一个国家政治不够清明甚至政府腐朽不堪的时候青少年才会出现在国家的政治舞台上，所以当青少年对政治产生兴趣时，绝非好的兆头啊。

五四的精神是什么，我是不敢妄断，但是窃以为五四是我辈永恒的楷模。

幸福的人都是相似的，不幸的人各有各的不幸。女人亦如此。

万般生活的姿态，奋发的，不羁的，抱怨的，不顾一切追寻幸福的。

可是说到底，我们都像是水中的植物，或是两栖的动物静静的盘踞在水下，隐忍但又怀抱希望的活着，多多少少有些相似。是的，隐忍。

被伤害过，当听到一句抱歉的时候那一句，对不起，原谅我。便把所有伤痕自己舔舐干净。不顾脸上的泪痕，依旧面带微笑的重新开始。于是冬天走去，春天走来。

幸福在往事的残骸之中，又开出令人心疼的花朵，得之不易。

两篇读下来，觉得节奏慢得很，也没什么大的冲突，感觉像是电视剧里随便截下一段来。每个人都会心平气和地说上几句话，每个人都特别有跟另一个人交流的愿望。等看完把书合上，开始想一个问题，到底哪些人会产生共鸣呢？

然后开始想到到底是哪出了问题，怎么感觉没一点滋味。再细想就发现了自己对那几个人物的嫉妒之情，所有的人都一副衣食无忧的样子，起码没写。就算说有个要毕业的博士到人家别墅里心理失衡的，可是看看她能得到什么，中学老师，直接有房有户口，还有不算低的工资吧。再看看其它的生个白血病也没见一句为钱发愁的话，钱算什么，感情才重要，于是一家老少四个女人就等着那个从南极回来的男人。还有女训狗师和男艺术家通过金毛认识然后去草原的，手机就那么扔出车窗外了，好吧，艺术家都很有范儿而且很有钱是吧，手机可以随便扔掉，而不是收起来等从草原回来的时候再用，反正回来的时候手机早过了流行跟不上时代也得扔掉是吧。还想起哪个，啊，什么哈佛的心理师，回来开个咖啡馆，说关门就关门一个月不营业，尼玛你们都靠什么活着呢？你们车的油费都是从哪来的？

得得，像我这种来自二线城市城乡结合部，先如今挣扎在生存线上的女屌丝是不能理解这些个城市女性的美丽与哀愁的。在我的世界里有特别现实的问题，今天的饭钱从哪来

，明天的房租又从哪来，或许哪天抽个空看几页书就觉得天下太平一会儿。对于我来说那些个问题都是电视剧里的问题，都是浮在天上的问题。既然没有跌宕起伏的情感，小女生是俘获不了了；没有自哀自怨的，小文艺青年们也不感冒吧；只描写些场景以对话为主心理描写也没看着，关心现实问题的也不乐见吧。那这是给谁看的，21世纪中国城市女性精神栖居之书。啊，这样，看来我是永远当不了个城市女性了。貌似也不会跟她们有什么交集。所以也许他写的是另一个世界吧。

今天刚刚拿到书，这本...蒋一谈1.蒋一谈写的栖很不错，女人因爱停落，栖于感情。

蒋一谈最新短片小说集栖，城市女性心灵抚慰之书！

栖，是飞鸟停于树木。女人，便是飞鸟，因感情而停落，任枝繁叶茂纠缠心爱的羽毛。蒋一谈先生的作品栖，封面女子的颈项散发着温婉香气，翩若惊鸿。书里有太多女子太多感情，或者书里只有一种人，女人。先生写现代都会女性的感情，想必因旧时女人大多是隐忍且趋同的，她们把飞羽拔去，那是旧时社会给女人的标尺。现代都会里的女人们有更广阔的眼界和更敏锐的神经，她们独立，善于思考，更爱自己和自己的感情。她们可以伶俐、可以和顺，也可绝决，这神形都因遭遇而形成。

栖里面八篇小说，给了我们一面放大镜和一把蒲扇。透过放大镜，我们看到身边女人的各种角色，母亲、妻子、情人、朋友更能体会不曾留意的奇情和细节之美。先生的文字是凝练的，不留一滴多余笔墨，而这迅捷笔触却独有摄心的安静力量，洒泪之前，看见结尾，赶快仰起头，拿起蒲扇挥干将湿的眼眶。

世间本没有太多奇情，只是人心不同罢了。先生的书里也没有奇情，只有观者自得和内心映射。四月尽，五月里便是立夏。玉兰之后，就有更绚烂的花事。栖跟你分享女人绚烂且平凡的五味杂陈。栖是蒋一谈最新的主题短篇小说集，也是21世纪中国文学第一部以城市女性为主人公的短篇小说集。故事里的每一个女人，都在生活中思索和追寻，因为只有追寻，才有某种可能和希望她们在追寻之中发现自己。

深夜时分，我在茶馆见到了他。他曾是我妈妈的男朋友，在他之前，我妈妈谈过两个男朋友，但我知道，他是我妈妈最惦记的男人。

当妈妈向他提出分手的时候，我非常迷惑。妈妈很爱他，这一点千真万确，自从和他相识相爱，我时常看见妈妈坐在沙发上，握着手机，笑着流眼泪。妈妈已经谈了三个男朋友，为什么到头来总是以分手告终

五天前，我打电话给他，希望能够了解他们分手的原因，他说一言难尽，沉默许久之后挂了电话。当天傍晚，我发去短信，再次表达了想和他见面深聊一次的意愿，他这样回复我有时候，相知比相爱更重要。我继续发信息我想帮助我妈妈。他没再回复，可我一直等待。

今天上午，我终于接到他的电话，于是就有了这次茶馆夜谈。妈妈不知道我和他见面，这已经不重要。去茶馆的路上，我回想着妈妈对我说过的话。他是一个细心的男人，我很信赖他，妈妈这样说，每个女人，都离不开安全感，信赖一个男人能让一个女人更女人。妈妈的话让我心生茫然，身体里陡然升起一丝凉气。我很清楚，在我的生活里，至今还没有一个男人值得我信赖。

我们在茶馆最里面的桌子旁坐下，屋里光线昏黄，客人不多，古琴悠远的音律在低声飘荡。我循声望去，隔着竹帘，发现一位古装女子正在

古人云：“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”可见，古人对读书的情有独钟。其实，对于任何人而言，读书最大的好处在于：它让求知的人从中获知，让无知的人变得有知。读史蒂芬·霍金的《时间简史》和《果壳中的宇宙》，畅游在粒子、生命和星体的处境中，感受智慧的光泽，犹如攀登高山一样，瞬间眼前呈现出仿佛九叠画屏般的开阔视野。于是，便像李白在诗中所写到的“庐山秀出南斗旁，屏风九叠云锦张，影落明湖青黛光”。

对于坎坷曲折的人生道路而言，读书便是最佳的润滑剂。面对苦难，我们苦闷、彷徨、

悲伤、绝望，甚至我们低下了曾经高贵骄傲的头。然而我们可否想到过书籍可以给予我们希望和勇气，将慰藉缓缓注入我们干枯的心田，使黑暗的天空再现光芒？读罗曼·罗兰创作、傅雷先生翻译的《名人传》，让我们从伟人的生涯中汲取生存的力量和战斗的勇气，更让我们明白：唯有真实的苦难，才能驱除罗曼蒂克式幻想的苦难；唯有克服苦难的悲剧，才能帮助我们担当起命运的磨难。读海伦·凯勒一个个真实而感人肺腑的故事，感受遭受不济命运的人所具备的自强不息和从容豁达，从而让我们在并非一帆风顺的人生道路上越走越勇，做命运真正的主宰者。在书籍的带领下，我们不断磨炼自己的意志，而我们的灵魂也将渐渐充实成熟。

读书能够荡涤浮躁的尘埃污秽，过滤出一股沁人心脾的灵新之气，甚至还可以营造出一种超凡脱俗的娴静氛围。读陶渊明的《饮酒》诗，体会“结庐在人境，而无车马喧”那种置身闹市却人静如深潭的境界，感悟作者高深、清高背后所具有的定力和毅力；读世界经典名著《巴黎圣母院》，让我们看到如此丑陋的卡西莫多却能够拥有善良美丽的心灵、淳朴真诚的品质、平静从容的气质和不卑不亢的风度，他的内心在时间的见证下折射出耀人的光彩，使我们在寻觅美的真谛的同时去追求心灵的高尚与纯洁。读王蒙的《宽容的哲学》、林语堂的《生活的艺术》以及古人流传于世的名言警句，这些都能使我们拥有诚实舍弃虚伪，拥有充实舍弃空虚，拥有踏实舍弃浮躁，平静而坦然地度过每一个晨曦每一个黄昏。高尔基先生说过：“书籍是人类进步的阶梯。”书还能带给你许多重要的好处。

多读书，可以让你觉得有许多的写作灵感。可以让你在写作文的方法上用的更好。在写作的时候，我们往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理。让别人觉得你更富有文采，美感。

多读书，可以让你全身都有礼节。俗话说：“第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！。

"[SM]和描述的一样，好评！

上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾？于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。[发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，

周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他们？如何构建一种信仰，为别人造梦？[SZ]"

栖_下载链接1_

栖_下载链接1_