

# 一仙难求



[一仙难求\\_下载链接1](#)

著者:云芨 著

[一仙难求\\_下载链接1](#)

标签

评论

一直想买，如今终于买到了，好开心

整本书比较正统。写成这样已经不易啦。有些人不喜欢男主，认为修仙文中，不要男主，但我倒喜欢秦大的。挺有个性的。书的质量比想象中的差点

给孩子买的，对孩子没多大帮助，浪费了很多时间，也算是成长付出的代价吧，已经不让孩子看了。

活动很给力，活动的时候买的，比当当还要便宜，不过有写书脏了，感觉有点伤，不过没现象中好看

听朋友推荐一仙难求很好看，在网上看了一点点，觉得不错，买了123，看到456也上市了，789应该也快了，攒到暑假一起看。。。

还没有看，一次买了很多书，放着慢慢的看吧，  
不过也是看到其它的评价买下来的！希望不会失望！

在网上追了一年多了，虽然还没完结，但是早就打定主意要入手实体书了。就是可惜字很小。

朋友很喜欢，买了全套，而且--她电子版是看完了的

高考后送给妹妹的礼物，妹妹一直喜欢这种风格的文，希望她喜欢这本~  
书有塑封，挺精致的

在起点追了很久的修仙文，很有当年《诛仙》的感觉，作者的文笔不错，感情描写细腻，很喜欢。

很厚很实惠

很大气的一部小说，主线就是修仙，看得很过瘾

书到了，快递速度快。质量不错。

值得一看 建议购买 发货速度很快

云歌是废灵根，因此修仙的路上诸多磨难，更加辛苦，所需要的意志力亦更多

这是一套好看的小说，喜欢科幻的你值得看看

网上看太累了，不可多得的修仙文，而且女性主角的比较适合女孩子看。

实体书比网络版的少了不少情节啊

书好看送货快还要买，质量好。

故事还不错，就是好长……九本……神额……

朋友一直很喜欢这套书，说好看。

男女主经历重重险阻、种种误会，终于还是双修了。

写得很好，值得一看。

看了个开头，很不错了。就是没出完呢，放着，出完了再看。

云歌和秦羲，很有爱的一对，很相配，喜欢他们之间的感情。

帮同事买的，送货超快的，同事说服务很好！！

送货速度没得说 好

喜欢宁静师叔，喜欢他对云歌的感情，细水长流，真挚，理解，守候。

送货非常及时，谢谢。

反正我自己看看一般啦，我也不知道他怎么那么喜欢的

不知道一共会出几本，前六本的水准都还不错，期待！

没事看看还行的书，看看吧！

很喜欢，男主太好玩了，别扭的性子，嘿嘿

不错，很实用的一本书。

非墨的封面很漂亮，里面的海报也很美，被秒杀了……

一本精彩起伏跌宕的小说，很有意思

书的质量不错哦书的质量不错哦

终于买到了，快递速度很快。期待4~6

很好看，可惜没有写完，尽快出新书

帮朋友买的，配送速度快

帮公司同事买的没看！！！

活动期买的，很给力，书很漂亮，大爱

孩子喜欢的，买来收藏

-----  
一仙难求一仙难求一仙难求

-----  
一仙难求：囤着，退休后看

-----  
别人买的 呵呵 说还不错

-----  
书不错，很好看，蛮喜欢的

-----  
期待很久的书期待很久的书

-----  
书不错，但送来时有轻微折损

-----  
出版书和网络版相比没有作者前言没有番外，不过没有仔细看，估计是修过文吧。纸的质量一般，除了封套不错和定制的相比也就那样。不过比小批量定制肯定会便宜。

-----  
本书的主人公陌天歌是个出身俗世的普通村女，父亲失踪，母亲早逝。她寄养于祖父母的身边，无意中触发了祖先留下的禁制，走上了修仙之路。天歌在飞云镇集市上遇到了散修李玉山，李玉山发现她是纯阴体质，便欲把她拐走作为炉鼎。玄清门的叶景文接受师叔秦守静的任务，欲将天歌母女接回师门，并带她去寻找血缘亲人——二叔叶江。谁料叶景文和天歌被叶江误解，他们两个无奈逃离，成为散修。天歌改头换面，女扮男装，通过仙台会进入云雾山成为正式弟子，开始修仙之途。

-----  
好！！！！！！！！！

前几天就收到货了，现在才有空来评，是帮朋友买的，朋友很喜欢哦，全赞啦。

发货快，书的质量不错，正版书籍，有点灰尘，不影响。

都是被酒精燃烧。这个故事也是说，大部分的酒，就是把人交给酒精去燃烧。燃烧中的那种状态某些时候自然也是人生中的一种需要——让人短暂地超越一下现实与自我。但燃烧多了，人们也发现一个事实，就是短暂超越后，一觉醒来，忍着脑袋和胃的难受发现自己又回到了真正的现实与自我之中了。沮丧是可想而知的。所以，宿醉后的难受总是双重的，从肉体到精神。或者说，受创的不仅是身体，精神有时反而会承受比肉体更甚的重创。我这样的人，在席间大约很难只喝一些果汁与矿泉

故事还不错！买来看看~

文写得不错，虽然开头不咋地，但是后面的都还可以

看了介绍买的，还可以吧！

51.7买的，真贵啊51.7买的，真贵啊51.7买的，真贵啊

good. fine.

书籍装帧精美，将司空见惯的文字融入耳目一新的情感和理性化的秩序驾驭，从外表到内文，从天头到地脚，三百六十度的全方位渗透，从视觉效果到触觉感受……始终追求“秩序之美”的设计理念把握，并能赋予读者一种文字和形色之外的享受和满足，开本大小很合适，充满活力的字体不仅根据书籍的体裁、风格、特点而定。字体的排列，而且还让读者感受第一瞬间刺激，而更可以长时间地品味个中意韵。从秩序有臻的理性结构中引伸出更深层更广瀚的知识源，创游一番想像空间，排列也很准确，图像选择有规矩，构成格式、版面排列、准确的图像选择、有规矩的构成格式、到位的色彩配置、个性化的纸张运用，毫厘不差的制作工艺……近

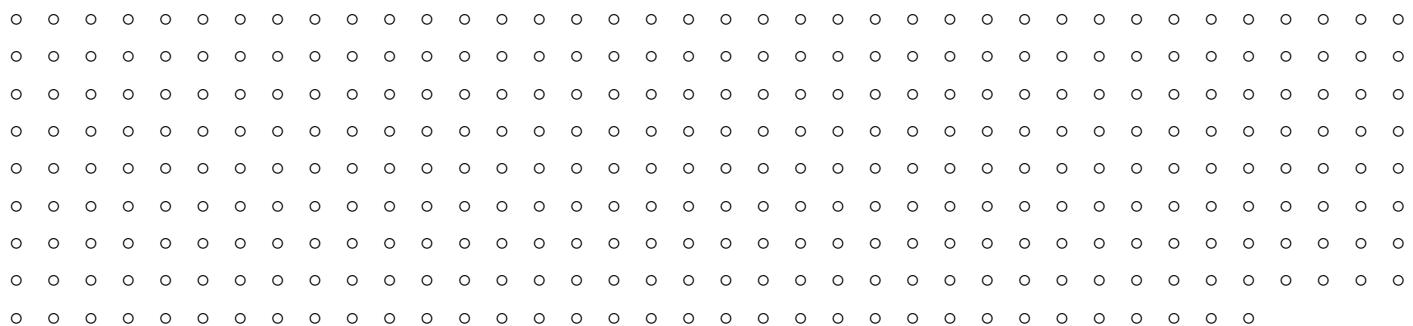
似在演出一部静态的戏剧。插图也十分好，书画让我觉得十分细腻具有收藏价值，书的图形，包括插图和图案，有写实的、有抽象的、还有写意的。具备了科学性、准确性和感人的说明力，使读者能够意会到其中的含义，得到精神感受。封面设计虽然只是书刊装帧中的一部分但这个书设计彩鲜艳夺目、协调统一，设计出来的画面，显得比较丰富不会给人看一眼就产生没有看头的感觉，只留下不可缺少的书名。

说明文（出版意图、丛书的目录、作者简介等）

介) 责任编辑、装帧设计者名、书号定价等。有机地融入画面结构中。参与各种排列组合和分割。产生趣味新颖的形式。让人感

到言有尽而意无穷。设计以及纸张很干净都是自己的美术设计，体旋律，铺垫节奏起伏，用知性去设置表达全书内涵的各类要素有人说，读者层次与素质不同。“阳春白雪，和者盖寡”，影响发行量。那么请看，甘肃的《读者》发行至今，从未设计过这类低俗封面，何以1991年发行150万，1994年上升至390万，雄居全国16开杂志之首；余秋雨的《文化苦旅》、杨东平的《城市季风》都不是依靠封面的广告诱惑而令“洛阳纸贵”的。尽管它们的装帧设计并不十分前卫和十分理想，但它们在流俗面前的洁身自好是值得倡导的。还有一本被尘封20多年的学术著作《顾准文集》，封而极其朴素，出版不久即在北京脱销。由此可见，封面的广告作用不是左右发行量的唯一因素，内容的精萃才是一本书的最出色的广告！作为一个从“皇帝的女儿不愁嫁”，“读者买书是看内容不是看你的封面！”等等歪曲书装设计功能的压力下挣扎过来的装帧工作者，无论从专业上、理论上、感情上都无意贬低书装设计的作用，而唯有更强烈的呼唤一本好书必须有一个好的装帧设计！要尊重那些好书，善待那些好书，为它们创造出独特的有意味的艺术形象是我们的责任。

曲高未必和寡。沉沦污浊争相媚俗的封面今天或许还有市场，明天就会被不断提高审美情趣的人们所厌弃。正像近年来一些园林景区原有的熊猫垃圾桶被那些与环境和谐的树根垃圾箱取代一样。“听音乐的耳朵是音乐创造的”，书籍艺术工作者的使命在于创造懂得欣赏美的大众，使广大读者时时接触情趣高超、形式优美的文化环境，使图书市场逐步过渡成一个美育的课堂。



## 一仙难求\_下载链接1

书评

[一仙难求 下载链接1](#)