

机动战士敢达UC：3赤色彗星



[机动战士敢达UC：3赤色彗星_下载链接1](#)

著者:[日] 福井晴敏 著，[日] 安彦良和 绘，郑人彦 译

[机动战士敢达UC：3赤色彗星_下载链接1](#)

标签

评论

长度在10-500之间！！！！！！

机动战士敢达UC（1独角兽之日上）

“无能之人到死都无法想象，有能力的人身上要背负多么重的义务和责任。”

包装的不错，还没时间看

东西很不错，之前收了一套台版，简体版出来之后也要支持一下。
正文和台版一样，相同的译者，只是有些机体名词有些差异。价格便宜，推荐收藏。

这套书本身质量不错，作者把高达写的比高达里任何一作都有深度，天闻角川的装帧和翻译也很棒

正版印刷清迹。天闻角川出版的小说包装，印刷一向不错，用纸是小说图书里上等的好，不错。

动画看完了，简直良心，买套小说补完

看过原著才能更好的理解UC的动画剧情

到货很快 能买到平常实体书店买不到的东西很开心

这次终于买到了，虽然还差一本。很喜欢的故事，包装也很好，看着很舒服。

这小说都是帮一个在读的中学生买的，他喜欢看这种小说，我觉得书很贵

不错的高达小说书 就是角川出的太慢了 人家eva都出到10了， 这里才出到3。。。

正版的敢达出版物国内真不多，UC的动画也上映了，小说更详细一些

京东这一点不好，不够人性化，重来不提示你这一件东西已经买过了。

书用纸很棒,质量靠谱,价格很给力,618活动300减100购买,赞一个

科幻大师名作，买来收藏的。

机动战士敢达UC：3赤色彗星 印刷精美 非常喜dfa 欢

十一月图书周年庆购买 正版图文印刷清晰，送货速度不错

机动战士敢达UC：3赤色彗星机动战士敢达UC：3赤色彗星

书是正版的，参加满200-30好合适

收藏用，美观大方

发货神速！昨天夜里下单今天就到了~

正版书，特价还有赠品。超划算

--UC系列没话说神作啊

印刷OK 正版图书还可以 送货速度很快

不明白现在的孩子为什么都喜欢这类书

买书如山倒 读书如抽丝！！先屯著。。。讀完了再補書評~

儿子喜欢的书，答应了就得给买。

图文印刷清晰,阅读.收藏.赠送都不错 送货速度给力

做活动的时候买的，印刷质量还可以

店庆活动购买,图文印刷清晰 ,阅读.收藏.赠送都不错

图文印刷清晰 正版图书，送货速度不错 价格很给力

包装很好，非常喜欢哈哈

正版图文印刷清晰，送货速度不错，价格很便宜

正品行货，包装精美，字迹清晰

正版书，印刷质量好，不贵。

正版图书还可以 送货速度很快,包装不错，印刷OK

机动战士敢达UC机动战士敢达UC

书用纸很棒,质量靠谱,价格很给力,满减活动购买,赞一个

崭新的宇宙世纪长篇小说，战况白热化的第三集登场！

正版图书还可以，送货速度很快,包装不错，印刷OK

单看动画有点剧情好像连不太起来，再看漫画补一下

价便宜 送货快，质量确实不错

经典高达小说 很好 不解释

书的质量很好，同事很喜欢

值得收藏，高达系列，很好

图文印刷清晰，送货速度不错 价格很给力

期待最后两部！！！！！！

纸张印刷清晰包装精美，内容丰富阅读收藏均可

书不错，就是好几本，要是字能再密些就好了

价格超给力~~就是国内翻译的比较慢...动画都已经出到第五话了...

高达UC写的不错，高达迷必备！

超级动漫迷，拿到书都颠了，书质量确实不错

活动价入手划算，高达模型迷必备

很喜欢这部动画，准备集齐小说。

不错不错 送货速度很快 隔天就送到了

书不错，包装很好，快递很快

代朋友买的，我没有仔细看

很便宜，比在漫画屋买便宜多了！！

高达UC控必入品，希望快点出完

好书，终于找到了。很好看。

还算是不错,暂时没有返现缺点

包装印刷都很好，值得收藏

书本质量很好，外面有塑封

京东就是比别家快，不错的，放心

书质量不错 送货速度也快

非常满意非常满意非常满意

塑封很完整，内容也不错

很好 送货速度快 期待第四本

书的质量很好，价格也便宜

总体来说的话，还不错~

东西还不错东西还不错东西还不错

送朋友的书，挺不错的

商品的品质和质量都不错！

这本书我非常满意很喜欢

好看的作品、精彩、

不错 书是正版的哦

3终于出了，特价时购入

很好..很喜欢..小孩看的..不错的选择!

经典继续。。等第四本。。

好看的作品、、、、

天闻角川的就是好~~~~~

好看的书、、支持一下、、

可以可以~~可以可以~~

《机动战士高达》自1979年登场以来，已成为日本机器人题材卡通作品中最著名、最经久不衰、最庞大的系列*

原本是想买漫画的，不小心买了小说版，书还是不错的，就是字体小了些。

京东上缺了第6册，在别的网站上补全了。

天角的书质量还是相当有保证的，总体好过其他出版社的轻小说，有爱的都可以收一套，值得表扬的是京东送书这次终于用了大纸箱来包装，四角尖尖一本满足

收藏用，还不错，不过京东送货的包装不敢恭维

还可以，希望全集出齐后再出个精装版什么的。

机动战士，喜欢的可以看一下

书不错，内容好，印刷好

正版书正版书正版书正版书正版书

书很好，希望比动画精彩

质量不错啊，不愧为角川

顶。 。

书搞成了小人书的大小，定位为中小學生群体有问题，字体也因此很小。错别字虽然比网上的版本少些，但还是很多，望出版社注意校订。内容很好，但这不是出版商的功劳。

不错。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。

(宇宙世纪) 0079年，人类已经在宇宙发展并建立了许多巨大的殖民卫星，让人类能够居住在宇宙中。位于SIDE3的吉翁公国不堪忍受地球联邦政府对其剥削和压迫，遂宣布独立并组建对地球联邦宣战。在战争中双方先后开发了机动战士并投入战场。NEWTYPE少年阿姆罗·雷无意中驾驶上联邦军新开发的RX-78-2高达，卷入后来被称为“一年战争”中，并与其宿敌夏亚·阿兹纳布尔相遇。故事即是以阿姆罗为中心，描述他跟着高达的母舰白色要塞，历经种种困难而成长的故事，还被认定为少见的“NewType”。不过第43话中阿姆罗能够跟怀特要塞中多位主要人物进行心灵感应，可以确定他们都是被阿姆罗引发起觉醒的NewType。

主角群并不是唯一参与这场世纪之战的人群，而且战斗也不限于主角所参与的战役，在后来的官方OVA和MSV等各种衍生作品中还有陆续补充的内容，并且收入官方的一年战争史中。本片的战斗并不见得完全是一般高达迷心中决定性的战役，或许更像主角群的心路历程和个人战斗记录。

本作品的主要故事是描写两个政治上对立组织的战争中，偶然但主动地成为军用机器人驾驶员的主角，以及他的同伴们，在战火中拼命求生的群像剧。不止主角方面，支援主角的人们以及与主角对立的吉恩公国军官士兵也有许多个性丰富的人物。本作品对于双方角色的细致描写使得作品的世界内容非常丰富，也产生了许多有思想深度的名场景与故事。

富野由悠季（1941年11月5日—），为日本的动画监督、作词家、小说家。出生于日本神奈川县小田原市，日本大学艺术学部映画学科毕业。从参与日本最早的电视动画《铁臂阿童木》的制作开始至今（2011年现在），是日本动画界资历最长的人物之一，也是从动画界草创期贯彻现役至今的其中一人。日本映画监督协会会员、日本音乐著作权协会正会员。现任金泽工业大学、京都精华大学客座教授。

代表作有《机动战士高达》系列、《传说巨神伊甸王》、《麟光之翼》、《无敌钢人泰坦3》、《传说巨神》，《圣战士》等拜斯顿威尔系列等。 插画家简介：

安彦良和：1947年出生于日本北海道纹别郡远轻町。漫画家、动画制作人、插画家、小说作家。1966年入引前大学人文学科专攻西洋史，1970年因故退学。1971年加入手冢治虫的虫制片公司。1973年加入创映社（现在的SUNRISE），

代表作为《机动战士高达》的人物设定和作画监督。漫画代表作《亚里安》和《维纳斯战记》都由他自己亲自执导改编成剧场版动画片。他不但在动漫方面卓有成就，还从事插画工作，并创作了《钢马章传》《圣王子库路坎》《坦格里大战》等小说作品。

下单后比较快收到包裹，但是就用一张牛皮纸打包，弄到在收到这本书的时候比较可惜书包装塑封有爆开，希望下次能用纸箱打包好吧，书籍正版，原本是有塑封的，但运输的时候有点爆开，虽然不影响阅读，但是挺心痛哦，内容还不错，和想象的差不多，国内翻译质量一般般，和台湾版翻译比较，还是台湾版的好，不过价格相差不少，台湾版贵很多（日版最贵，其实有爱就直接入日版了~），国内价格比较便宜，也忍了。。

印刷质量相对还是比较好的，大出版社质量可靠，性价比不错，但是错别字还是有点，希望出版社如果有加印的话能修正一下，毕竟喜欢作品的fans比较希望完美，如果能用上台湾的翻译就更好了，台湾版翻译错别字基本没有。纸张一般般，国内的纸张和台版比起来就是差了不少，但价格摆在那也就那样了，如果能用上好一些的纸张绝对收藏推荐~

用的是普通书胶的装订，平装书籍一般都是这样了，不能强求了，希望别那么快掉页啊T-T，顺便一说书籍没有什么赠品书签之类比较遗憾，作者写的文章那么有趣，建议出版社附赠一些相关的赠品，咱们读者很需要的啊~，市面上也没有这类书籍的周边销售，这个作者还有后续作品，希望能尽快引进，精彩的剧情看多几遍也不错~。最后说说送货的快递不错，京东自家的快递果然比其他快递安全快捷！

《机动战士高达UC》是由福井晴敏先生执笔，安彦良和先生担当人设，角木肇先生担当机体设定的于2007年所推出的以U.C.时代（宇宙世纪）为时代背景的小说。本作时间轴设定在U.C.0093年（夏亚叛乱，第二次新吉恩战争）与U.C.0099年（月球危机）之间的U.C.96年。本作以地球联邦军的绝密计划为主线，描述了为争夺“拉普拉斯之箱”而使宇宙间再掀战火的故事。《机动战士高达UC》经典语：你能生存下去吗？
《机动战士高达UC》是福井晴敏于2007年2月连载于《Gundam Ace》上的小说。小说的角色设定由曾经担任动画《高达Z》、《高达F91》的安彦良和负责，机体设定则由曾担任多部高达作品的设定画稿的カトキハジメ负责。而到第9话为止的插图均由上面的安彦良和负责，第十话开始改由虎哉孝征负责。据《Gundam Ace》的前社长古林英明表示，这部作品从2002年就开始策划，小说连载当初就打算将推出动画版。虽然日后官方没有正式发表，但作者福井晴敏的确对动画化事项和会社进行过数次交涉。
本作的舞台设定在宇宙世纪0096年、即《逆袭的夏亚》3年后的世界，所以本作可以说是宇宙世纪高达系列的正统续作。本作虽有沿用前作《逆袭的夏亚》中的登场人物及机体。但从《高达ZZ》(U.C.0088)中沿用的设定则较为突出。而近年的高达作品中，沿用《高达ZZ》设定的只有短篇映像集《高达EVOLVE》及《高达ZZ外传 吉恩的幻阳》等少数几部。
在第二次新吉翁战争、别名‘逆袭的夏亚’终结后，地球圈取得了短暂的和平。这之后3年，宇宙世纪0096年。在工业殖民地“工业7号”上进行了一项秘密交涉。和地球联邦政府有秘密协议，并依此发展的‘毕斯特财团’打算将过去用以威胁联邦的最高机密“拉普拉斯之盒”交给新吉翁的残党军“袖章”。
另一方面，在阿纳海姆工业专门学校就读的少年巴纳吉·林克斯遇见了自称为奥黛丽·伯恩的少女。
奥黛丽为了制止新的战争爆发，必须阻止“拉普拉斯之盒”的交易。巴纳吉在数次帮助奥黛丽之后，逐渐被她所吸引。
随后，地球联邦察觉了这起交易，并进行军事介入，工业殖民地随即化为一片火海。一场围绕‘拉普拉斯之盒’的战争开始了。
动画《机动战士高达UC》改编自由福井晴敏先生执笔，安彦良和先生担当人设，角木肇先生担当机体设定的于2007年所推出的以U.C.时代（宇宙世纪）为时代背景的小说。本作时间轴设定在U.C.0093年（夏亚叛乱，第二次新吉恩战争）与U.C.0099年（月球危机）之间的U.C.96年。本作以地球联邦军的绝密计划为主线，描述了为争夺“拉普拉斯之箱”而使宇宙间再掀战火的故事。

非常好的一本书，京东配送也不错！读书是一种提升自我的艺术。“玉不琢不成器，人不学不知道。”读书是一种学习的过程。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。“读万卷书，行万里路”说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。“悬梁刺股”、“凿窗映雪”，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。
读书是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书本是人

生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本，是为了让他们记住：书本是甜的，要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折，一点一滴地积累，你会发现自己是世界上最富有的人。

读书是一种感悟人生的艺术。读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸，读李白的诗使人领悟官场的腐败，读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗，读巴金的文章使人感到未来的希望。每一本书都是一个朋友，教会我们如何去看待人生。读书是人生的一门最不缺少的功课，阅读书籍，感悟人生，助我们走好人生的每一步。

书是灯，读书照亮了前面的路；书是桥，读书接通了彼此的岸；书是帆，读书推动了人生的船。读书是一门人生的艺术，因为读书，人生才更精彩！

读书，是好事；读大量的书，更值得称赞。

读书是一种享受生活的艺术。五柳先生“好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食”。当你枯燥烦闷，读书能使你心情愉悦；当你迷茫惆怅时，读书能平静你的心，让你看清前路；当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”

一位叫亚克敦的英国人，他的书斋里杂乱的堆满了各科各类的图书，而且每本书上都有着手迹。读到这里是不是有一种敬佩之意油然而升。因为“有了书，就象鸟儿有了翅膀”吗！

然而，我们很容易忽略的是：有好书并不一定能读好书。正如这位亚克敦，虽然他零零碎碎地记住了不少知识，可当人家问他时，他总是七拉八扯说不清楚。这里的原因只有一个，那就是他不善长于读书，而只会“依葫芦画瓢”。

朱熹说过：“读书之法，在循序渐近，熟读而精思。”

所谓“循序渐近”，就是学习、工作等按照一定的步骤逐渐深入或提高。也就是说我们并不要求书有几千甚至几万，根本的目的在于对自己的书要层层深入，点点掌握，关键还在于把握自己的读书速度。至于“熟读”，顾名思义，就是要把自己看过的书在看，在看，看的滚瓜烂熟，能活学活用。而“精思”则是“循序渐近”，“熟读”的必然结果，也必然是读书的要决。有了细致、精练的思索才能更高一层的理解书所要讲的道理

下单后比较快收到包裹，但是就用一张牛皮纸打包，弄到在收到这本书的时候比较可惜书包装塑封有爆开，还可以，和印象里的有一点点区别，可能是我记错了书比我想的要厚很多，就是字有点小，不过挺实惠的，很满意！书非常好，正版的，非常值，快递也给力，必须给好评，就是感觉包装有点简陋啊哈哈~~~不过书很好，看了下内容也都很不错，快递也很给力，东西很好物流速度也很快，和照片描述的也一样，给个满分吧

下次还会来买！好了，我现在来说说这本书的观感吧，这本书有些章节很变态。比如猪尾巴、便盆房、“失眠热”等等，但语言却很质朴，而且直接涉及到了每个人的日常生活，所以，它才有如此震撼人心的力量。很幸运能看到这么好的书，和我想的一样，这是一本十分畅销也十分“另类”的书，虽然这本书我在网上已看过，但纸质的感觉还是无可替代的，很久没有看过关于籍了，前几天心里一直想着一本书就买了，自己也很细心的再看，希望对自己的重构设计有大的提升。细细研读，真的收获蛮多，里面有很多精髓可以去挖掘。有时候觉得并不一定看很多的书，自己的水平就可以提升，真正提升自己的是自己对技术的态度，很多时候学的不是技术，而是一种自己的思想，当自己连内在的思想也掌握不了，那就根本谈不上提升。好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。一直想买这书，又觉得对它了解太少，买了这本书，非常好，喜欢作者的感慨，不光是看历史或者史诗书，这样的感觉是好，就是书中的字太小了点，不利于保护视力！等了我2个星期，快递送到了传达室也不来个电话，自己打京东客服查到的。书是正

版。京东商城图书频道提供丰富的图书产品,种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东,省钱又放心!在网上购物,动辄就要十多元的运费,往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。这是一个太帅的举动了,支持京东。

下单后比较快收到包裹,但是就用一张牛皮纸打包,弄到在收到这本书的时候比较可惜书包装塑封有爆开,还可以,和印象里的有一点点区别,可能是我记错了书比我想的要厚很多,就是字有点小,不过挺实惠的,很满意!书非常好,正版的,非常值,快递也给力,必须给好评,就是感觉包装有点简陋啊哈哈~~~不过书很好,看了下内容也都很不错,快递也很给力,东西很好 物流速度也很快,和照片描述的也一样,给个满分吧 下次还会来买!好了,我现在来说说这本书的观感吧,这本书有些章节很变态。比如猪尾巴、便盆房、“失眠热”等等,但语言却很质朴,而且直接涉及到了每个人的日常生活,所以,它才有如此震撼人心的力量。很幸运能看到这么好的书,和我想的一样,这是一本十分畅销也十分“另类”的书,虽然这本书我在网上已看过,但纸质的感觉还是无可替代的,很久没有看过关于籍了,前几天心里一直想着一本书就买了,自己也很细心的再看,希望对自己的重构设计有大的提升。细细研读,真的收获蛮多,里面有很多精髓可以去挖掘。有时候觉得并不一定看很多的书,自己的水平就可以提升,真正提升自己的的是自己对技术的态度,很多时候学的不是技术,而是一种自己的思想,当自己连内在的思想也掌握不了,那就根本谈不上提升。好了,我现在来说说这本书的观感吧,网络文学融入主流文学之难,在于文学批评家的缺席,在于衡量标准的混乱,很长一段时间,文学批评家对网络文学集体失语,直到最近一两年来,诸多活跃于文学批评领域的评论家,才开始着手建立网络文学的评价体系,很难得的是,他们迅速掌握了网络文学的魅力内核,并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立,以及网络文学在创作水准上的不断提高,网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情,下一届的“五个一工程奖”,我们期待看到更多网络文学作品的入选。一直想买这书,又觉得对它了解太少,买了这本书,非常好,喜欢作者的感慨,不光是看历史或者史诗书,这样的感觉是好,就是书中的字太小了点,不利于保护视力!等了我2个星期,快递送到了传达室也不来个电话,自己打京东客服查到的。书是正版。京东商城图书频道提供丰富的图书产品,种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东,省钱又放心!在网上购物,动辄就要十多元的运费,往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。这是一个太帅的举动了,支持京东。

下单后比较快收到包裹,但是就用一张牛皮纸打包,弄到在收到这本书的时候比较可惜书包装塑封有爆开,还可以,和印象里的有一点点区别,可能是我记错了书比我想的要厚很多,就是字有点小,不过挺实惠的,很满意!书非常好,正版的,非常值,快递也给力,必须给好评,就是感觉包装有点简陋啊哈哈~~~不过书很好,看了下内容也都很不错,快递也很给力,东西很好 物流速度也很快,和照片描述的也一样,给个满分吧 下次还会来买!好了,我现在来说说这本书的观感吧,这本书有些章节很变态。比如猪尾巴、便盆房、“失眠热”等等,但语言却很质朴,而且直接涉及到了每个人的日常生活,所以,它才有如此震撼人心的力量。很幸运能看到这么好的书,和我想的一样,这是一本十分畅销也十分“另类”的书,虽然这本书我在网上已看过,但纸质的感觉还是无可替代的,很久没有看过关于籍了,前几天心里一直想着一本书就买了,自己也很细心的再看,希望对自己的重构设计有大的提升。细细研读,真的收获蛮多,里面有很多精髓可以去挖掘。有时候觉得并不一定看很多的书,自己的水平就可以提升,真正提升自己的的是自己对技术的态度,很多时候学的不是技术,而是一种自己的思想,当自己连内在的思想也掌握不了,那就根本谈不上提升。好了,我现在来说说这本书的观感吧,网络文学融入主流文学之难,在于文学批评家的缺席,在于衡量标准的混乱,很长一段

时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。一直想买这书，又觉得对它了解太少，买了这本书，非常好，喜欢作者的感慨，不光是看历史或者史诗书，这样的感觉是好，就是书中的字太小了点，不利于保护视力！等了我2个星期，快递送到了传达室也不来个电话，自己打京东客服查到的。书是正版。京东商城图书频道提供丰富的图书产品,种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东,省钱又放心!在网上购物，动辄就要十多元的运费，往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。这是一个太摔的举动了，支持京东。

《机动战士高达》自1979年登场以来，已成为日本机器人题材卡通作品中最著名、最经久不衰、最庞大的系列

（机动战士高达0079与“宇宙战舰大和号”“新世纪福音战士EVA”并称为日本动画史上的三次高潮）。

高达之父富野由悠季（1941年11月5日—），为日本的动画监督、作词家、小说家。出生于日本神奈川县小田原市，日本大学艺术学部映画学科毕业。

从参与日本最早的电视动画《铁臂阿童木》的制作开始至今（2011年现在），是日本动画界资历最长的人物之一，也是从动画界草创期贯彻现役至今的其中一人。

日本映画监督协会会员、日本音乐著作权协会正会员。现任金泽工业大学、京都精华大学客座教授。

代表作有《机动战士高达》系列、《传说巨神伊甸王》、《麟光之翼》、《无敌钢人泰坦3》、《传说巨神》，《圣战士》等拜斯顿威尔系列等。《机动战士高达》

（TV：1979.4.7～1980.1.26；制作：名古屋电视，全43集；监督：富野由悠季；人物设定：安彦良和；机械设定：大河原邦男。）

UC（宇宙世纪）0079年，人类已经在宇宙发展并建立了许多巨大的殖民卫星，让人类能够居住在宇宙中。位于SIDE3的吉翁公国不堪忍受地球联邦政府对其剥削和压迫，遂宣布独立并组建对地球联邦宣战。在战争中双方先后开发了机动战士并投入战场。NEWTYPE少年阿姆罗·雷无意中驾驶上联邦军新开发的RX-78-2高达，卷入后来被称为“一年战争”中，并与其宿敌夏亚·阿兹纳布尔相遇。故事即是以阿姆罗为中心，描述他跟着高达的母舰白色要塞，历经种种困难而成长的故事，还被认定为少见的“NewType”。不过第43话中阿姆罗能够跟怀特要塞中多位主要人物进行心灵感应，可以确定他们都是被阿姆罗引发起觉醒的NewType。

主角群并不是唯一参与这场世纪之战的人群，而且战斗也不限于主角所参与的战役，在后来的官方OVA和MSV等各种衍生作品中还有陆续补充的内容，并且收入官方的一年战争史中。本片的战斗并不见得完全是一般高达迷心中决定性的战役，或许更像主角群的心路历程和个人战斗记录。

本作品的主要故事是描写两个政治上对立组织的战争中，偶然但主动地成为军用机器人驾驶员的主角，以及他的同伴们，在战火中拼命求生的群像剧。不止主角方面，支援主角的人们以及与主角对立的吉恩公国军官士兵也有许多个性丰富的人物。本作品对于双方角色的细致描写使得作品的世界内容非常丰富，也产生了许多有思想深度的名场景与故事。

本作品中少年在地球与殖民地的战乱中，为阻止吉恩军对平民的无辜伤害，偶然中坐上联邦军的新锐的机动兵器“Mobile Suit”高达（高达）RX-78-2，跟着怀特要塞流转于地球与宇宙间的情节，也在日后许多续作中出现。包括《机动战士Z高达》中的卡缪·比丹，《机动战士高达ZZ》中的捷多与《机动战士高达独角兽》中的巴纳吉。

之后还推出了三部剧场版动画《高达屹立于大地之上》，《哀战士》《相逢在宇宙》，此作无论人气，票房，收视都是高达系列中最高的。《机动战士高达THE ORIGIN》

在最新发售的高达专门志《GUNDAM ACE》2011年8月号上，安彦良和所著的漫画《机动战士高达THE ORIGIN》迎来了最终回。俗话说结束就是开始，因此我们看到了另一个振奋人心的消息：这部漫画将被改编成动画，而担任制作的还是SUNRISE！《机动战士高达THE ORIGIN》自《GUNDAM ACE》创刊之初就作为重头戏开始连载，即是说漫画已连载了10年之久。本作以动画原点之作《机动战士高达》为基础，在对原作设定做了点修改的基础上，加盐加醋再加小插曲而成，譬如作为主役的高达机体在设计上就添加了安彦良和的一些思考；而在角色的年龄上也有针对受众而向上调整，如布莱德的年龄设定在25岁，夏亚则提升至23岁，此外部分角色也有高达10岁的年龄调整。相信这也是本作的独特之处。这部漫画原本是作为海外宣传策略而展开的企划，起初作者对连载也有进退两难之心，但受到富野由悠季的赞许之后就决定继续连载，直到昨天漫画宣告完结。此外，漫画还发行了22卷单行本，6卷珍藏版。

漫画的作者安彦良和曾作为作画指导和角色设定参与《高达》系列的制作，且有为高达历史上多名角色绘制外传漫画的经历，因此他完全有实力将原作的世界再度构建。关于这次动画化，他如是说：“通过影像化，我所提出的‘最初的高达’该会成为新标准吧。这在今后应该会受到众多世代的人们的喜爱。”看来他对本作是挺有自信的。

目前关于动画版的详细情报尚未公布，因此还不知本作是TV版还是OVA版。

[ZZ]写的的书都写得很好，[sm]还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。[SM]，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。

书的内容直得一读[BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。

[SM]，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。

中国人讲“虚实相生，天人合一”的思想，“于空寂处见流行，于流行处见空寂”，从而获得对于“道”的体悟，“唯道集虚”。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡“留白”、“布白”，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个“皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨”的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样才能创造我们的生活，[NRJJ]希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。

很好的书籍很好的学习必备佳品，，，，希望宣传能给力的，能越做也好，下次还会在来的额，京东给了我不一样的生活，这本书籍给了我不一样的享受，体会到了购物的乐趣，让我深受体会啊。希望你能越做越好，成长有你有我大家一起来，很好的宝贝。

书评

[机动战士敢达UC：3赤色彗星_下载链接1](#)