

老舍作品集（17）：微神集



[老舍作品集（17）：微神集_下载链接1](#)

著者:老舍 著，舒乙 编

[老舍作品集（17）：微神集_下载链接1](#)

标签

评论

还没有看，刚收到如果书特别好或者不好，再追加评论。

是一位文学大师的作品，不只是文采更是风骨

书已经收到了，名家作品。

此用户未填写评价内容

好书囤货中，慢慢看好书，京东购买方便快捷

价格便宜，可惜不能集全了

不错，就是快递走了几天，因为是外地发货的。

语言幽默有趣，伴有插图，话带北京味。

手掌书，放在包里很方便翻阅。

44折满减加券。真的是太实惠了。老舍的作品超级喜欢。这次买了好多。冬天有书读了。已经开始看了。

书很不错啊，非常喜欢啊～～～

老舍的作品，一如既往的经典，书中所讽刺的，即便是现代也不鲜见。

孩子正在慢慢看

在京东淘到这套译林出版社的折度到位的老舍作品集，真是值，既阅读了经典，又做了收藏，确实值！

挺好的书，包装还行。希望京东能有更多好书券，买书越来越贵了。

这次活动超级划算，买买买买买买！

商品不错，比书店便宜，送货上门，快捷又方便。

最近买了好些书 可以慢慢看了

喜欢读这类人文类书籍，长知识，开阔视野。非常好。

好书，好书，好书，推荐，推荐

老舍先生的作品，好看，印刷质量不错，不浪费版面

老舍作品集（17）：微神集。。。。

买了不少，慢慢看。送货很及时。

想知道更多，经典好书，看看看。

喜欢在京东商城网购，大部分商品都物美价廉，物流快，活动给力，一如既往支持！

感觉很好，包装的挺好的，速度快，服务好…

一直在收这一版本老舍文集，又多了一本，不错

书籍包装好，发货速度超快，快递员服务态度很赞，字体很小看得眼镜累，排版一般

书质量不错，乘活动多囤点货，以后慢慢看！

大师之作 值得一读，而且价格还很实惠

物流非常快，书的包装也很好。

老舍先生的作品，小开本，印刷清晰。

还不错，有空的时候慢慢看

学校规定书单，正在看。看完再追加评价吧。

图书很棒，一直在京东买书，正版又实惠

书的内容很不错，需要好好阅读，排版也很好。

好！ ！ ！ ！ ！ ！ ！ ！ ！ ！

东西已收到了，物流还算比较快，书的质量还算不错！

还不错的书，老舍的经典作品，值得一读。

好看，最近迷老舍，喜欢他的老北京味儿

还没来得及看 纸张一般 但对得起这个价格

老舍不错的一套作品集，值得收藏

老舍作品集 (17) : 微神集

经典好书，值得购买收藏！

还没看到实物，邮家里了！

小巧精致，内容还没接触

一次买了很多，之后慢慢看。

不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错

好书，值得收藏

满意满意满意

老舍作品集

不错的书

收藏中！

凑单的

你告诉我怎么回事？

给力

这本书中的短篇都很经典，有些看过厚保险你一辈子都忘不了

书不错 包装不好，书收到损伤。

不错

好

赞

.....

京东评价我为什么喜欢在京东买东西，因为今天买明天就可以送到。我为什么每个商品的评价都一样，因为在京东买的东西太多太多了，导致积累了很多未评价的订单，所以我统一用段话作为评价内容。京东购物这么久，有买到很好的产品，也有买到比较坑的产品，如果我用这段话来评价，说明这款产品没问题，至少85分以上，而比较垃圾的产品，我绝对不会偷懒到复制粘贴评价，我绝对会用心的差评，这样其他消费者在购买的时候会作为参考，会影响该商品销量，而商家也会因此改进商品质量。

发货及时，物流很快，纸张不错，价格合理，值得购买。

给力京东，好，价格实惠，货又好。

好书，买给学生的，他们都很喜欢。价格实惠，值得购买。

曾经买过送人了。。。。。

马裤先生很有印象，就买了

《平家物语》[1]，作者信浓前司行长[2]，后改写为《平曲》。《平曲》不同于《平家物语》，是军记正史的文学化和扩充化[2]，又称《平家琵琶曲》，改写作者不详，为盲艺人以琵琶伴奏演唱的台本，成书于13世纪（日本镰仓时代）的军记物语，记叙了1156年-1185年这一时期源氏与平氏的政权争夺。

。

速度快，质量好，以后继续

好看耐读的作品，真正的经典应该永流传，老舍是一个很好的作家。

有点深度，毕竟是老舍的作品

质量很好，送货速度很满意。

买家印象 历史 哲学 英国 商务印书馆 西方哲学

书的内容很不错，果断好评

正版书，没有破损，完整到货。

质量不错，还没来得及看，快递很不错。不错不错不错

书好里面内容更好

质量不错，书就是有点小，好！可以收藏！！价格优惠，活动多搞，好好好好好

期待已久的图书，希望内容不错。期待已久的图书，希望内容不错。期待已久的图书，希望内容不错。期待已久的图书，希望内容不错。期待已久的图书，希望内容不错。

。 。 。 。 。

很好的作品

老舍短篇集，生命有限，吃一顿就少一顿，果然是这个道理，所以每一餐都不要辜负。但年轻的时候，即使懂得这个道理，也没有相当的财力，一个晚上舍得结八次帐换来一次舌头的满意。即使有这个财力，味蕾也没有相当的功力，像【射雕英雄传】里的黄蓉，一尝就晓得饭庄里的江瑶柱已经过了保质期。即使有了相当的财力和相当的功力，也没有多余的精力，年轻的时候，恋爱大过天，跑得最勤的是和女朋友约会，嘴巴只顾得上说甜言蜜语，讲电话讲到忘记吃饭。年轻最大的资本，是有好胃口。梁实秋在清华大学读书的时候，曾创下一顿饭吃十二个

馒头。三大碗炸酱面的记录，真是骇人的大快朵颐。但当他老了的时候，却患上了糖尿病，忌口吃甜，连别人送来的荔枝也只能偷偷摸摸地塞一颗到嘴里，还惹得妻颜大怒一尝风波。先不说老时心肝脾胃肾诸多的饮食忌讳，眼睛一老，就受不了食物诱人的色，鼻子一老，就闻不到食物动人的香，舌头一老，连食物的软嫩香滑酥脆辣麻也尝不全了，光想想也觉得可怕，还谈什么节食减肥，从此以后立志顿顿认真餐餐周全，读书只肯读食谱，最崇拜的人统统换成美食家。

趁着志气犹存，前段时间一口气读了梁实秋的【雅舍谈吃】和唐鲁孙的【中国吃】两本书。

唐鲁孙的“吃”，是有出身的。唐鲁孙是正经的八旗子弟，世泽名门，家族食饮熏陶出来的食客大拿。唐鲁孙说，他家以蛋炒饭和青椒炒牛肉丝来试家厨，合格录用，各有所司。小至家常打卤面，也不能丝毫马虎，要卤不糊汤才行，吃面的时候必须面一挑就往嘴里送，筷子不翻动，一翻卤就糊了。所以唐鲁孙写美食，也有世家风范，写老北京的旧时味，如数家珍，娓娓道来，兼谈市井风俗和逸闻掌故，就好像武侠小说里的武学世家子弟，根基深厚，路数正宗，又在江湖上闯荡数年，走南闯北，博闻广见，融会贯通，终成一代名家。称唐鲁孙是美食家，是一点也不错的。

与唐鲁孙相比，梁实秋还够不上“美食家”的地位，他也爱吃，也会吃，但他的吃，更多是一种文人对生活的感情和体悟。翻翻目录就可以看出，他写的更家常多见，写火腿、醋溜鱼、烤羊肉、酱菜、汤包、炸丸子、咖喱鸡，也写茄子、豆腐、腊肉、栗子、八宝饭，连麦当劳也可以写一写，目录本身就像一份内容丰富的家常菜单，读着非常可亲。对唐鲁孙是高山仰止，对梁实秋则可以席地而谈了。

梁实秋写食物，感情上十分坦率，不好吃的就是不好吃，名气再大也枉然，不想吃的就连碰也不碰。比如说狗肉，梁老就坦言从来没吃过，也从来不想吃，因为想起狗改不掉的那种恶习就觉得恶心，人称狗肉为香肉，也不知香从何来。北京很出名的“茯苓饼”

，梁老也说“不过是飞薄的两片米粉糊烘成的饼，夹以黑糊糊的一些碎糖渣而已”，茯苓饼我是吃过的，当时也觉得十分上当，还以为是不够正宗的缘故，看来实际就是如此，盛名之下其实难副。

传说中的“大八件”“小八件”，名气也很大，但梁老直言不敢苟同，这一段写得挺有意思：“自来红自来白乃是中秋上供的月饼，陷子有些冰糖，硬邦邦的，大概只宜于给兔儿爷吃。蓼花甜死人！绿豆饼噎死人！大八件小八件如果装在盒子里，那盒子也吓人，活像一口小棺材，而木板尚未刨光。若是打个蒲包，就好看得多。”

性价比很高

在商店里我们可以看看新出现的商品，不一定要买但可以了解他的用处，可以增加我们的知识广度，扩宽我们的视野，同时随着社会的发展，科技不断更新，新出现的东西越来越多，日益满足社会发展的需要，使我们的生活越来越精彩，而我们购物要根据自己的情况分析，不要买些外表华丽而无实际用处的东西，特别是我们青少年爱对新生的事物好奇，会不惜代价去买，这是我们要注意的！京东商城的东西太多了，比淘上的东西还要多，而且都是正品，我经过朋友的介绍来过一次，就再也没有去过别的购物网站了。好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。

帮朋友买的书，很好很满意

很好的短篇，老舍的文风，真的很喜欢。不过很可惜。。。/。

很不错，弟弟很喜欢看

名家作品，完美收藏，设计的非常好

很满意

老舍的东西都还不错 经得起推敲

老舍的作品，百看不厌

很好，实惠，孩子最喜欢的作家就是老舍，还有一本《离婚丁》就齐了，人文版的太贵，这个版本的还好，就是第一二两本塑封膜没有了，弄得书很脏，不像新书呀！

图书纸张不错质量很好

老舍先生的作品，基本集齐了～喜欢先生……

买了两次还是三次终于买到了，也是不容易。

很值得购买的一套老舍作品集

填写您对此商品的使用心得，例如该商品或某功能为您带来的帮助，或使用过程中遇到的问题等。最多可输入200字

，呼吁多年的内地公务员加薪方案终于出台，涉及范围从办事员到正国级领导，调整时间自2014年10月开始，因此今年1月起加薪料将同时补发去年四季度薪金。调整方案显示，最高级别正国级官员基本工资(职务工资加级别工资，下同)，从7,020元增至11,385元；最低级别的办事员基本工资，由630元增至1,320元。方案还明确，今后公务员工资原则上每年或每两年调整一次。有专家向本报记者指出，此次是公务

白的纯洁，是“床前明月光”。每每忆起，都会有那样的场景：窄巷，青砖，花瓣翻落。你喊她的名，她回首，给你以明媚微笑。花瓣无声，落在她的肩上，落在你的心里，击起一圈圈涟漪。时间仿佛定格，周遭一切悄然停止，包括你的呼吸。那是你多年的梦魇。是美梦，每想起，总会有那么一丝甜蜜在心头，仿佛你还是那年那个少年；是噩梦，每追忆，总会有些无以名状的恨，恨自己没有坚持，妒她的夫。
白的，是衣服上沾的一粒饭黏子。当年喜她沉着，端庄。是个识大体的女子。她总是圣洁高贵。想着，有妻若此，持家教子，夫复何求。多年后，她依然沉着端庄，而你早腻了她的这份端庄，你觉得她虚伪，毫无情趣，总是那么淡然。你甚至觉得你们更像是一对“拼客”。离了那叫“家”的房子，你们如同陌路。可你却忘了她本就含蓄，她已对你倾其所有。

《微神集》作者老舍是一位多产作家，一生写了一千多篇(部)作品，在现代中国文学史上占有独特的地位。老舍的作品尤以长篇小说著称，代表作有《骆驼祥子》、《四世同堂》等。当他开始创作时，新文学作家中还很少有人撰写长篇，他是中国现代长篇小说最早的作者之一，为开拓这种体裁作出了贡献。而他的中短篇小说也不乏绰约多姿、意味深长的优秀之作，如《断魂枪》、《上任》、《柳家大院》、《马裤先生》等篇，或深沉厚重或幽默风趣或诙谐讽刺，都写得各有特色，其艺术构思的精致和题材的宽广，有的还胜过长篇作品。此外，老舍在剧作方面也留下了许多传世经典，《茶馆》、《龙须沟》等均为中国话剧的扛鼎之作。
为纪念老舍诞辰110周年，隆重推出《老舍小说精汇》。《微神集(精)》为系列之一，是一部短篇小说集，收录了《上任》、《邻居们》、《柳家大院》等十七篇短篇小说。

装帧与插图都好。个人觉得比人民版的精致。遗憾的是只是小说集。真希望是作品全集

在看这本书之前，是万万没有想到会有这本书，当然拿到这本书的时候，也是万万想不到作者是老舍。以前上语文看的时候，倒是学过老舍的几篇文章，《骆驼祥子》，《济南的冬》。记忆中好像有这两篇，在有关这两篇中，虽然语文书的下面有注释老舍的生死年月和相关作品，不过却是没有将《微神集》这样的小册子罗列其中。
薄薄的200一点的小集子是由十七篇短篇小说组成，所以每个故事自然是短小精悍，虽则如此，所刻画的人物却个个是丰满异常。这个集子的文章写于1934年左右，不过，文章中的人物却并没有仅仅存于那个年代，却是越发的在我们现在的时代茁壮成长开来。
。

集子里有篇为之《牺牲》，写着是一个哈佛归来的作了教授的年轻人名为毛先生，言必美国。心情一直抑郁，原因大概在于呆在中国的北方，大概呆在上海会觉得好些，会觉得饭馆脏不去饭馆，觉得澡堂脏不去澡堂。于是，在中国的种种娱乐总归都是不能享受的。和“我”谈论美国精神便是，沙发，钢丝床，洋澡盆。。之类的。终日不与他人伍，后终去上海娶了一个上海姑娘回来。然后，“我”才发现，原来毛博士爱的还是千年不变的两样东西，一样金钱，一样女人，而女人到不是用来爱的，不过是为了满足生理需求。因着毛博士只有这两样的嗜好，导致老婆跑了，最后毛博士疯了。由于在语文课上只看了老舍先生的两篇文章，语文课下也没有再去找老舍的东西读，看这本集子的时候才发现老舍先生也是顶幽默的人，一般幽默人的言语不免具有讽刺的。这种讽刺和鲁迅先生的断是截然不同的，鲁迅先生的“横眉冷对千夫指”原是在刻画自己的神态，他的讽刺给人的感觉是硬生生的扔出砖头，拿出匕首的作风。老舍则全然不同，因着是北京人的缘故吧，贫嘴似的讽刺，绵里藏针，有时看着，忍不住要发笑。不知道1934年前后，毛博士这样的人多否，只是我感觉现在毛博士的队伍很是庞大，譬如毛博士的喜欢美国精神，喜欢洋文，当然毛博士也并非是美国精神的操作者，只得对自己有利的时候，便来美国精神，对自己不利的时候，再来中国手段。

再则一篇《柳屯的》，主人公自然是柳屯的，印象深刻的不是柳屯的怎么虐待夏家上下，因着在“我”看来，夏家人没必要被柳屯的这般欺侮，只要团结起来，自然就可将其降服。原来是每个人都有着自己的打算，儿子和老子计较钱财得失。更经典的在于，柳屯的后来信洋教了，她做祷告都作的些什么呢，诅咒夏家上下，最后来一句阿门结束。这便是有趣的地方，中国人向来被称为无信仰的民族，实用主义的厉害。柳屯的又在这里体现了中国的主义，任何东西都是手段，最主要的是，这个手段能助于自己的现实利益。

《柳家大院》里老王因着要着“文明”人的排场，将媳妇折磨致死，原本便是生活在社会底层之人，非得要“文明人”的“文明”，结果便是白白糟蹋了一个性命，就如毛博士的想要美国精神一样，不过是要美国的物质生活一般，单是为着自己享受的舒适，老王的所谓学着“文明”也不过是为着展现自己的“派头”。美国精神也罢，“文明”人也罢，都转化成了利己的工具，残害他人的手段。

看到《歪毛儿》的时候，很有凄凉之感，歪毛儿大抵是代表了一群人，看不来虚伪之人，看不来作恶之人。老舍大抵是将正义拟人化了，拟成了歪毛儿，但是在这样一个社会，歪毛儿怎可能生存呢。后虽做了土匪，看不得土匪头子拿了钱还撕了票，将土匪头子告发了。然土匪纵然是被歪毛儿算计了，却还是给歪毛儿讲好话，“撕票儿的恶魔不卖朋友”。歪毛儿的眼中，这是个怎样的世道啊。不过这样的世道依然如滚滚江河一般，继续流淌着。

老舍自称不擅长短篇小说，这也是出于中国的谦虚吧。发现他极好写面部器官，与面部表情，尤其眼睛，是老舍的重点描绘对象。老舍的这本小册子，用着用于鲁迅的话，是评判了社会的各个方面。整个集子自然是沉重的，还好有着老舍的幽默，不至于沉重到底。民国时期的作家，都是些作文高手，不单如此，都是带着良心来作文。

领导喜欢，收藏很好，发货较慢

不知是什么时候开始知道京东商城的，不知是什么时候开始在京东网买书的。已经买了上千本书了。

不知是什么时候开始喜欢文学的，也不知是什么时候迷上了读小说，反正就是对文学，对作家情有独钟，范文之心得体会:个人读书心得体会。现与大家分享、交流一下我个人的读书经历。

在提倡素质教育的今天，学校、家长对教师要求高，对学生的期望高，而学生又自己却无所谓，在这样的情况下，我们应该怎么做教师？这是我们经常谈论的话题。所以，我来到了京东商城买书，学习。解惑。做一个好老师。感谢京东商城。书很好。

有时我们自己都觉得茫然，束手无策，不知道如何去教学生。在暑期潜心阅读《给教师的一百条新建议》使我受益非浅。总观全书，我将一些读书体会归纳为以下几点：一、做一个真实的人，敢于露拙也敢于表现自己。无论我们多么优秀，和几十个学生比起来，我们不如学生的地方实在太多了，学生在某个方面的知识可能远比我们丰富的多，这是个事实。由于传统的师道尊严，我们有时候不好意思在学生面前露拙。殊不知，这是一个误区。其实，学生也很清楚，老师不会的东西多了，对高中生而言，他们已经不再象小学生那样认为老师无所不知。所以老师如果在学生面前假装什么都懂，反而给学生以假的印象。反之，如果老师在适当的时候哼上一曲，可以调走得找不着了，在适当的时候露上一小手，哪怕有着明显的破绽，在孩子们哈哈一笑中，让孩子们看到了一个真实的你，一个有血有肉的你，一个和他们一样在许多方面有着这样那样不足的你，孩子们和你的心理距离一下子拉近了许多。另一方面，如果你在适当的时候慷慨激昂的来几句演讲，声情并茂地来一段朗诵，不经意间很专业地评一下当天的球赛，让学生眼前一亮：原来我们的老师还有这么一手！学生对你的好感马上激增。总之，让学生了解一个真实的你！

二、做一个有情趣的人不少人说自己不会玩了，如果放两天假，一般也就是睡个大觉。有些退了休的老同志，一天天地老的特别快，大多因为他们没有什么业余爱好。一旦不上班了，整天没事可干，反倒闷出病来了。因此，一个人在工作之余要有一两种业余爱好，这是积极休息，也是提高自己生活情趣的必要的手段，如果整天只知道工作，那他的人生将是多么单调和乏味啊。“用艺术来‘宣泄’”其实是最佳的方法。比如看悲剧。悲剧就是把美好的东西撕毁给人看，看到剧中人物遇到巨大不幸，观众的感情得到了宣泄。”“其实更幸福的是创作艺术。在艺术创作过程中，自己的主观世界完全投入了进去，废寝忘食乐此不疲，会使人十分满足。他创作时简直就是神，他无比自由，他感觉到世俗世界对他的限制而使他不自由，他理想中的天国就在他的创作中。”“只有关心老师的心灵世界，才是真正地关心老师和生命质量。”

一个有情趣的老师，他的生命质量才是高的，也才可能得到学生的亲近。谁也不愿意与一个索然寡味的人去和谐地沟通。谁也不愿意与一个远离自己生活的人去沟通。三、做一个善于反省的人。文中有这样一段话，“中国文化中有一个词是‘反省’，荀子曰：君子日三省乎己。长期以来，我们的教学，包括我们的学生，包括我们教师自己，对自己的长处和短处其实自身都有较全面的认识，但是真正会去反思还比较少。我们作为一名教师需要不断地终身地学习，心得体会《读书心得体会文章》。我们在日常教育教学中，总是说自己加强要自己业务与政治的学习。而实际上往往成为一种泛泛而谈的“学习”。我们教师离不开终身的学习，一旦自己停止了学习，那么工作如同机械的运作，便毫无意义，没有活力。郑杰校长在书上论述：真正的学习并不是一个人关起来苦读，或如古人那样需要悬梁刺股地读死书和死读书。真正的学习借助于有效的表达和倾听，他能很好地表达自己的想法，并以开放的心灵容纳别人的想法。他经常会自问和反思“为什么”，理性地分析并得出结论，然后他会和别人充分交流，并对不同于自己的观点抱宽容和尊重的态度。

内容简介

《微神集》作者老舍是一位多产作家，一生写了一千多篇(部)作品，在现代中国文学史上占有独特的地位。老舍的作品尤以长篇小说著称，代表作有《骆驼祥子》、《四世同堂》等。当他开始创作时，新文学作家中还很少有人撰写长篇，他是中国现代长篇小说最早的作者之一，为开拓这种体裁作出了贡献。而他的中短篇小说也不乏绰约多姿、意味深长的优秀之作，如《断魂枪》、《上任》、《柳家大院》、《马裤先生》等篇，或深沉厚重或幽默风趣或诙谐讽刺，都写得各有特色，其艺术构思的精致和题材的宽广，有的还胜过长篇作品。此外，老舍在剧作方面也留下了许多传世经典，《茶馆》、《龙须沟》等均为中国话剧的扛鼎之作。

为纪念老舍诞辰110周年，隆重推出《老舍小说精汇》。《微神集(精)》为系列之一，是一部短篇小说集，收录了《上任》、《邻居们》、《柳家大院》等十七篇短篇小说。

举报 作者简介

老舍，（1899.2.3—1966.8.24），我国现代文豪，小说家，戏剧作家。原名舒庆春，字

舍予，满族，北京人。出身寒苦，自幼丧父，北京师范大学毕业，早年任小学校长、劝学员。1924

年赴英在伦敦大学东方学院教中文，开始写作，连续在《小说月报》上发表长篇小说《老张的哲学》、《赵子曰》、《二马》，成为我国现代长篇小说奠基人之一。归国后先后在齐鲁大学、山东大学任教，同时从事写作，其间代表作有长篇小说《猫城记》、《离婚》、《骆驼祥子》，中篇小说《月牙儿》、《我这一辈子》，短篇小说《微神》、《断魂枪》等。抗日战争爆发后到武汉和重庆组织中华全国文艺界抗敌协会，对内总理会务，对外代表“文协”，创作长篇小说《四世同堂》，并对现代曲艺进行改良。194

6

年赴美讲学，四年后回国，主要从事话剧剧本创作，代表作有《龙须沟》、《茶馆》，荣获“人民艺术家”称号，被誉为语言大师。曾任全国文学艺术界联合会副主席、全国作家协会副主席及北京文联主席。1966年“文革”初受严重迫害后自沉于太平湖中。

有《老舍全集》十九卷。

在看这本书之前，是万没有想到会有这本书，当然拿到这本书的时候，也是万想不到作者是老舍。以前上语文看的时候，倒是学过老舍的几篇文章，《骆驼祥子》，《济南的冬》。记忆中好像有这两篇，在有关这两篇中，虽然语文书的下面有注释老舍的生死年月和相关作品，不过却是没有将《微神集》这样的小册子罗列其中。

薄薄的200一点的小集子是由十七篇短篇小说组成，所以每个故事自然是短小精悍，虽则如此，所刻画的人物却个个是丰满异常。这个集子的文章写于1934年左右，不过，文章中的人物却并没有仅仅存于那个年代，却是越发的在我们现在的时代茁壮成长开来。

。集子里有篇为之《牺牲》，写着是一个哈佛归来的作了教授的年轻人名为毛先生，言必美国。心情一直抑郁，原因大概在于呆在中国的北方，大概呆在上海会觉得好些，会觉得饭馆脏不去饭馆，觉得澡堂脏不去澡堂。于是，在中国的种种娱乐总归都是不能享受的。和“我”谈论美国精神便是，沙发，钢丝床，洋澡盆。。之类的。终日不与他人为伍，后终去上海娶了一个上海姑娘回来。然后，“我”才发现，原来毛博士爱的还是千年不变的两样东西，一样金钱，一样女人，而女人到不是用来爱的，不过是为了满足生理需求。因着毛博士只有这两样的嗜好，导致老婆跑了，最后毛博士疯了。由于在语文课上只看了老舍先生的两篇文章，语文课下也没有再去找老舍的东西读，看这本集子的时候才发现老舍先生也是顶幽默的人，一般幽默人的言语不免具有讽刺的的感觉的。这种讽刺和鲁迅先生的断是截然不同的，鲁迅先生的“横眉冷对千夫指”原是在刻画自己的神态，他的讽刺给人的感觉是硬生生的扔出砖头，拿出匕首的作风。老舍则全然不同，因着是北京人的缘故吧，贫嘴似的讽刺，绵里藏针，有时看着，忍不住要发笑。不知道1934年前后，毛博士这样的人多否，只是我感觉现在毛博士的队伍很是庞大，譬如毛博士的喜欢美国精神，喜欢洋文，当然毛博士也并非是美国精神的操作者，只得对自己有利的时候，便来美国精神，对自己不利的时候，再来中国手段。

再则一篇《柳屯的》，主人公自然是柳屯的，印象深刻的不是柳屯的怎么虐待夏家上下，因着在“我”看来，夏家人没必要被柳屯的这般欺侮，只要团结起来，自然就可将其降服。原来是每个人都有着自己的打算，儿子和老子计较钱财得失。更经典的在于，柳屯的后来信洋教了，她做祷告都作的些什么呢，诅咒夏家上下，最后来一句阿门结束。这便是有趣的地方，中国人向来被称为无信仰的民族，实用主义的厉害。柳屯的又在这里体现了中国的主义，任何东西都是手段，最主要的是，这个手段能助于自己的现实利益。

他不能公然的娶小老婆，他不愿出教。可是没儿子又是了不得的事。他想偷偷的解决了这个问题。搭上个娘儿们，等到有了儿子再说。夏老者当然不反对，祖父盼孙子自有比父亲盼儿子还盼得厉害的。教会呢，洋牧师不时常来，而本村的牧师还不就是那么一回事。上帝本是洋人带过来的。反正没晴天大日头的用敞车往家里拉人，就不算是有意犯教规，大家闭闭眼，事情还有过不去的？

至于图省钱，那倒未必。搭人儿不见得比娶小省钱。为得儿子，他这一回总算下了决心，不能不咬咬牙。“教友”虽不是官衔、却自有作用，而儿子又是必不可少的，闭了

眼啦，花点钱！

这是我的猜测，未免有点刻薄，我知道；但是不见得比别人的更刻薄。至于正确的程度，我相信我的是最优等。

在家没住了几天，我又到外边去了两个月。到年底下我回家来过年，夏家的事已发展到相当的地步：夏廉已经自动的脱离教会，那个柳屯的人儿已接到家里来。我真没想到这事儿会来得这么快。但是我无须打听，便能猜着：村里人的嘴要是都咬住一个地方，不过三天就能把长城咬塌了一大块。柳屯那位娘儿们一定是被大家给咬出来了，好像猎狗掘兔子窝似的，非扒到底儿不拉倒。他们死咬一口，教会便不肯再装聋卖傻，于是……

这个，我猜对了。

可是，我还有不知道的。我遇见了夏老者。他的红眼边底下有些笑纹，这是不多见的。那几根怪委屈的胡子直微微的动，似乎是要和我谈一谈。我明白了：村里人们的嘴现在都咬着夏家，连夏老头子也有点撑不住了；他也想为自己辩护几句。我是刚由外边回来的，好像是个第三者，他正好和我诉诉委屈。好吧，蛤蜊张了嘴，不容易的事，我不便错过这个机会。

很好的一本书，推荐。

每次我都下定决心说我一定要读完一本再买一本，可是每次我都反悔了，这次也不例外，放在书架上的《古文观止》是一直都没有翻一页，却又心痒难耐的买了一套两册的《文学回忆录》。

订这本书我是有些心心念念的，是因为看到了介绍这本书的节目里面引用了一些书中木心的只言片语，我印象最深的是他对中世纪日本文学的几句：

”抱着原谅的心情去看这些诗，很轻，很薄，半透明，纸的木的竹的。日本味。非唐非宋，也非近代中国的白话诗。平静，恬淡。“

”不见哪儿有力度、深度，或有智慧出现。你要写却写不出来。真像他们的芥末、木拖鞋、纸灯笼。“

”中国唐文化对日本的影响真是触目皆然。世界上再没有两国文化如此交织。但这交织是单向的，只日本学中国，中国不学日本，中国自唐以后，宋、元、明、清，照理可向日本取回馈，但一点影子也没有。中国人向来骨子里是藐视日本人，曰：小日本、矮东洋、鬼子、倭奴。其实是吃亏的，早就该向日本文化要求回馈。“

”我是日本文艺的知音，知音，但不知心——他们没有多大的心。日本对中国文化是一误解。但这一误解，误解出自己的风格，误解得好。“

听到这些话，几乎当时就让我有些重新燃起对日本文学的好奇心了。节目看完没几天我就义无反顾的预购了这本书，我总觉得这一本书一定是本很有趣的书，也一定能影响我的书。

其实我从初中就知道我万万不是文学的料子。深切的意识到这个问题是我当时听到班里的一位女生写的小说，小说写得很细致，很长，很耐心。虽然我记不得她写的什么，但她文章里打了个比喻，把《呼啸山庄》里面的每个人比成了不同的风。把希思克利夫比成龙卷风，是我完全没有想到过的，即使这本书是我当时的最爱，这种比喻仍然是我打不出来的。我对一本书的热爱是很浅薄的，因为我只关心我从这本书里得到了什么，感悟到了什么，却不会研究一本爱情故事书里面每个人的能够比做什么这种问题。

所以我是几乎没有什么文学性的人。但是我还是喜欢这本书。

这本书里说木心是根据郑振铎的《文学大纲》为底来给众人讲的这门课，我记得《文学大纲》这本书，我似乎去书店找过，翻了一两眼，发现我虽很敬佩博学多才的人，但是自己却一直无意于遨游在“知识的海洋”里，于是就放下了，但是这本书却不一样，我喜欢他的风格，说话的风格或者是评论的风格。不沉重，不娇柔，不端架子。多伟大的著作，多神圣的东西，又“有什么是神圣到连玩笑也不能开的呢？”，更惶论是人。一个人端起架子来，你若还能对他好，大概你也是非奸即盗。知识本身是没有意义的，文学本身大概也是没有意义的，只有跟人，人生，生命，结合起来才算有了意义。所以这本书虽然也是讲知识的，但是却很好读，大概它不是什么教程也不是什么科普知识，所以更加平易近人一些。未必你也要做一个艺术家，但是这不妨碍你读《文学回忆录》。

学文学的人自有学文学的人要读的，我不是读文学的，但是这本“文学史”却激发了我

去读更多文学的激情。我总觉得一本书最伟大的地方无非就是能够影响一个人罢了。这本书还没有看完，或者可能看完这本书之后才发现自己恐怕穷尽一生也看不完。不过话说回来这也没什么，总之是看不完的，我也是不着急的。好书一本。

无论如何，支持老舍

非常好的一本书，京东配送也不错!读书是一种提升自我的艺术。“玉不琢不成器，人不学不知道。”读书是一种学习的过程。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。“读万卷书，行万里路”说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。“悬梁刺股”、“萤窗映雪”，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。

读书是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书本是人生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本，是为了让他们记住：书本是甜的，要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折，一点一滴地积累，你会发现自己是世界上最富有的人。

读书是一种感悟人生的艺术。读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸，读李白的诗使人领悟官场的腐败，读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗，读巴金的文章使人感到未来的希望。每一本书都是一个朋友，教会我们如何去看待人生。读书是人生的一门最不缺少的功课，阅读书籍，感悟人生，助我们走好人生的每一步。

书是灯，读书照亮了前面的路；书是桥，读书接通了彼此的岸；书是帆，读书推动了人生的船。读书是一门人生的艺术，因为读书，人生才更精彩!

读书，是好事；读大量的书，更值得称赞。

读书是一种享受生活的艺术。五柳先生“好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食”。当你枯燥烦闷，读书能使你心情愉悦；当你迷茫惆怅时，读书能平静你的心，让你看清前路；当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”

一位叫亚克敦的英国人，他的书斋里杂乱的堆满了各科各类的图书，而且每本书上都有着手迹。读到这里是不是有一种敬佩之意油然而升。因为“有了书，就象鸟儿有了翅膀”吗!

然而，我们很容易忽略的是：有好书并不一定能读好书。正如这位亚克敦，虽然他零零碎碎地记住了不少知识，可当人家问他时，他总是七拉八扯说不清楚。这里的原因只有一个，那就是他不擅长于读书，而只会“依葫芦画瓢”。

朱熹说过：“读书之法，在循序渐进，熟读而精思。”

所谓“循序渐进”，就是学习、工作等按照一定的步骤逐渐深入或提高。也就是说我们并不要求书有几千甚至几万，根本的目的在于对自己的书要层层深入，点点掌握，关键还在于把握自己的读书速度。至于“熟读”，顾名思义，就是要把自己看过的书在看，在看，看的滚瓜烂熟，能活学活用。而“精思”则是“循序渐进”，“熟读”的必然结果，也必然是读书的要诀。有了细致、精练的思索才能更高一层的理解书所要讲的道理

深入，点点掌握，关键还在于把握自己的读书速度。至于“熟读”，顾名思义，就是要把自己看过的书在看，在看，看的滚瓜烂熟，能活学活用。而“精思”则是“循序渐进”，“熟读”的必然结果，也必然是读书的要诀。有了细致、精练的思索才能更高一层的理解书所要讲的道理

经典的作品无需评价，后世之人百读不厌！

孩子要求买的，他很喜欢老舍的作品。

正品，折扣又多，内容很好看

：老舍作品集，看晚了，20岁前应看的

很好，很满意。。。。。。。

老舍作品百看不厌！好！

字是中号字挺好的

内容非常喜欢，值得收藏

冲着开市大吉买的，太搞了

公司同事买的，内容没看过

同事购买的，内容来不及看

老舍的短篇也不错，其实短篇小说的难度不小于长篇。

一直都想买这本书了，很喜欢。

短片小说很适合睡觉前看一两篇~~~

非常好的套书，活动时买的，价格合适，比文汇的漂亮点

很喜欢这一套书，值得收藏。

讽刺当时的封建主义太严重了

老舍全集，老舍才是大家

不错的书！价格也非常公道

他善于描绘城市贫民的生活和命运，尤其擅长刻画浸透了封建宗法观念的保守落后的中下层市民，在民族矛盾和阶级搏斗中，在新的历史潮流冲击下。惶惑、犹豫、寂寞的矛盾心理，和进退维谷、不知所措的可笑行径。他喜欢通过日常平凡的场景反映普遍的社会冲突，笔触往往延伸到民族精神的挖掘或者民族命运的思考，让人从轻快诙谐之中品味出生活的严峻和沉重。十分适合中学生阅读。

很好的版本，就是开本细长不方便阅读

老舍作品集（17）：微神集不错的

买了一整套回来屯着，至今还没开这么多书都封。慢慢看哦……得一一评价，累啊

很经典的图书，值得一读。

韵味十足，越读越爱读

非常喜欢本套作品，纸张略为泛黄，整套收藏了。微神集，名字很有趣。

语言大师老舍的经典短篇小说集。语言讽刺幽默，诙谐轻松。北京的风俗文化、市民形象、调配出老舍小说特有的“北京味儿”。

[老舍作品集（17）：微神集_下载链接1_](#)

书评

[老舍作品集（17）：微神集_下载链接1_](#)