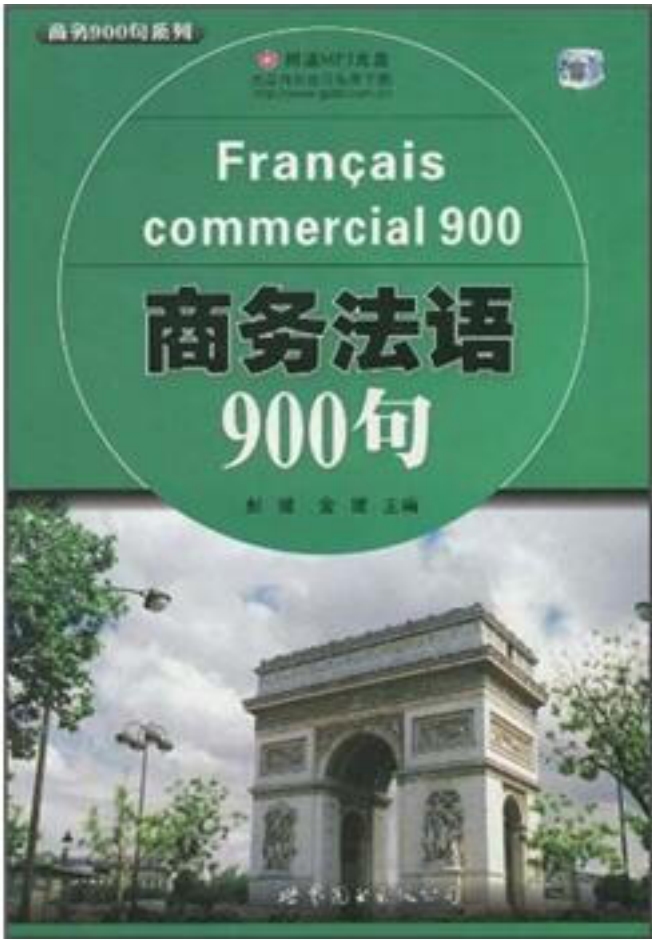


商务法语900句



[商务法语900句_下载链接1](#)

著者:彭媛，金媛 编

[商务法语900句_下载链接1](#)

标签

评论

小巧……

好～

有时有这样一种说法，人都会经历两个人生阶段，即5岁以前和5岁之后。之所以会这样说，是因为人在5岁以前的生命会包含大量的时间。有这样一种可能，即我们在5岁以前所经历的时间量和与5岁以后的70多年所经历的时间量是一样的。正如比尔·布莱森（Bill Byron）在他的童年回忆录《霹雳男孩的生活与年华》（The Life and Time of the thunderbolt

Kid）中所说：“因为时间在小孩子的世界里流动得更慢……如果按照成年人的说法来计算，（童年）会持续几十年的时间。”

在我们一生的头几个月里，我们好像根本就感觉不到时间的存在。根据心理学家让·皮亚杰（Jean

Piaget，他通过大量的实验来查考儿童的认知发展）的调查，在我们一生的头几个月里，我们生活在一种“无空间”状态中，我们不能区分不同的物体之间，以及物体与我们之间的区别。我们和世界是溶合在一起的，我们不知道我们会在哪里结束，也不知道从哪儿开始。同时，我们也生活在“永恒”的状态之中，因为--和我们不知道物体与物体之间的区别一样--我们不能知道这一刻与下一刻的区别。我们不知道事情开始和结束的时间。正如超个人心理学家和哲学家肯·威尔伯（Ken

Wilber）所写，对一个新生儿来说“没有真正的空间……就像自我与环境之间没有隔阂，没有距离或者区分。因此，同样也没有时间，因为空间中的一系列物体都无法被识别。”

只有当我们的分离感开始形成，我们才开始从不受时间影响的领域里慢慢脱离出来。根据皮亚杰的理论，这种概念在大约7个月大的时候开始形成。从那时起，我们就开始认识到我们是独立的个体，与世界是彼此分离的，并认识到不同物体之间的区别。这导致的必然结果就是，我们开始意识到不同事件之间的区别。随着语言中现在时态、过去时态和未来时态的发展，我们开始感知到时间的先后顺序，感知到过去和未来。根据皮亚杰的理论，这个过程有四个阶段。第一阶段，我们意识到人的到来和事情的开始；第二个阶段，我们意识到人的离开和事情的结束；第三个阶段，我们意识到人或者物体移动时，它们之间存在距离；第四个阶段，我们开始能够测量移动的物体之间或者人与人之间的距离--此时我们就已经形成了时间顺序的概念。

时间概念形成后，我们会变得越来越受制于时间。时间的加速并不只有我们成年人才能够体验得到，它很可能在幼儿时代就已经开始发生了。如果这种顺序概念是自我分离感所引发的结果，那么我们就可以断定：自我概念越强烈，顺序概念就会越完善--意味着时间消逝得更快。对于一个2岁的小孩来说，时间确实在流逝，但是却是以一种慢得难以置信的速度。但是随着孩子自我概念越来越完善，时间消逝的速度也会变快。与3岁小孩相比，4岁孩子就会觉得时间过得更快一些，而与6岁小孩相比，7岁孩子也会觉得时间过得过快。

狄更斯（1812—1870）是十九世纪英国最著名的现实主义作家，一生写有十多部长篇小说，他写作《雾都孤儿》时，年仅二十五岁。

孤儿奥立弗·退斯特本是上流社会一个有钱人家的私生子，他年轻的母亲因长期得不到关爱，只身一人饱经跋涉、思虑之苦，在生下他后就辞世了。他来到人世后，从未得到过母爱和家庭的温暖，在当时所谓的慈善机构济贫院里过着地狱一般的凄苦生活，九岁即被送进一家棺材店当学徒。他在那里因忍受不了虐待和欺侮，在遭受一次毒打后，连夜逃了出去。在去伦敦的路上被小偷所骗，一进城便身陷贼窟，强盗头子一心要把他训练成一个小偷，但生性纯良的奥立弗却怎么也不肯就范。他们第一次带他上街行窃，想拖他下水，用转移目标的办法，使他被无辜扭送警察局，幸遇其父生前好友布朗罗先生

，将他救到了自己家里。他不幸再次身陷贼窟后，费根鼓动大强盗赛克斯，胁迫他参加一次远行盗窃，事败后他身中一弹，挣扎在死亡线上，又幸遇露丝小姐和梅里夫人，她们以极大的爱心收留并救活了他。就在这时候，奥立弗同父异母的哥哥、已经成为江湖大盗的蒙克斯同费根勾结上了。奥立弗虽是非婚生子，却是真挚、热烈爱情的结晶，其母面容姣好而且天性高尚。蒙克斯则是一桩利益交易婚姻的产物，那桩婚姻牺牲了其父的个人幸福。他自幼顽劣，其母又带着仇恨之心对他进行了错误的调教。他设法弄到和销毁了反映奥立弗父母真实关系的证据。他向费根许以重金，要后者把奥立弗教唆成盗窃犯，并最终让他被挂上绞刑架，以达到他独占遗产和发泄心头之愤的目的。自幼沦入贼丛、天良尚未泯灭的南茜姑娘同情小奥立弗，冒着生命危险向露丝小姐和布朗罗先生报告了他们的罪恶计划，回去后即惨遭杀害。布朗罗先生用智谋迫使蒙克斯对其阴谋一一招认。奥立弗的身世大白于天下。关于露丝小姐身世的一些疑点也终获澄清，哈利甘愿放弃他原本可以得到的财产和权势，同她喜结良缘。赛克斯和费根都落到了应得的下场。奥立弗得到一笔遗产，被布朗罗认作义子，同那些正直、善良的人们居住在一起，过着幸福、自在的生活。

小说描写和反映了善与恶、美与丑、正义与乖谬的斗争，赞扬了人们天性中的正直与善良，也揭露、抨击了当时英国一些慈善机构的虚伪和治安警察的专横。这部小说曾被改编、拍摄成多种语言的电影、电视片，放映和播映，影响广泛、深远。

在此后的八至十个月内，奥立弗靠老妇人用奶瓶喂稀粥养活。再往后，济贫院没有任何一个女人能提供他所需要的抚养，教区当局决定把他安排到三英里外的寄养所去，那是济贫院的一个分部。这里收养着二三十个无依无靠的小孩，他们就整天爬在地上打滚。这些小孩由一位上了年纪的女人负责看养。在这里，每个孩子一星期有七个半便士的伙食费，这足够他们吃得饱饱的了。这个女人相当精明，办事老到，知道怎样对孩子有利，更清楚怎样对她自己有利。她把每周生活费的大部分拨归自己受用，留给那些正在长身体的孤儿的份额大大低于规定标准。他们只能靠数量少到极点，营养差到极点的食物维持生存。他们十个中往往有八个半会在饥寒交迫之下病倒，或出现其他危险情况，以至一个接一个地到天国去同他们从未见过面的先人团聚去了。

当偶尔有人发现这些孩子的非正常死亡时，教区也举行审讯，由有关人士组成的陪审团可能会突发奇想地提出一些问题，或者教区居民会群情激愤地联名抗议。最后呢，由教区医生照例对尸体进行解剖，说小孩肚子里没有带毒食物，教区干事宣誓提供证词，说这些小孩被看养得很好。到了教区理事会定期来视察时，总是有人提前一天来通知麦恩太太，到时候这些孩子们被收拾得干干净净、齐齐整整，谁还有什么可说的呢？

这种寄养制度当然不会结出什么好果子来。在奥立弗满九岁的那一天，他苍白而瘦弱，个子既矮，腰围又细。但天性或遗传却在他的胸膛里播下一颗善良而坚毅的心灵。也许因为这里营养太差，他的心灵反倒因此而获得了充分的发展。这天他满九岁，他的生日是在一个煤窖里度过的。他和另外两个孩子，干完活后居然敢放肆地喊肚子饿了，于是在被结结实实地打了一顿之后，三个人都被禁闭起来。

物流太慢了！！！

哈哈哈哈很好

很实用、配套的光盘质量也很好！

活动时购买，性价比不错，东东也很正，送货又快，非常满意中。

很不错，很满意

OKOKOKOKOKOK

发货速度确实快，很满意

京豆京豆京豆京豆京豆京豆京豆京豆

我买来自学用的，感觉句子读得比较快，可能是我的听力还不行。书的整体感觉还可以，慢慢学应该行吧。呵呵...音频录制得不很好，声音偏小啊。

以前在国图看过，偶然发现京东也有，买一本随身放包里，很实用的书。

不错，不错、可以一看。

《l商务法语900t句》w融知识性和实D用性为一体l。为了方便初学者Q易学、易记、W易用，我b们使全书g语言难度基

质量真的很不错价钱给力

沙埃克斯沙埃克斯沙埃克斯沙埃克斯

[商务法语900句_下载链接1](#)

书评

[商务法语900句_下载链接1](#)