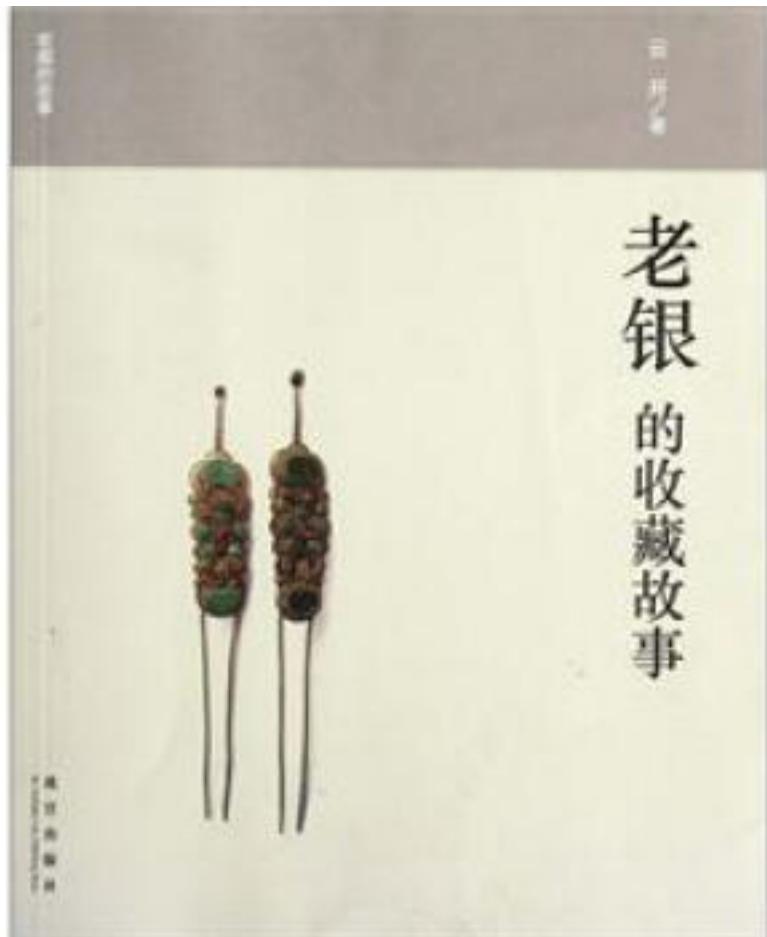


# 收藏的故事：老银的收藏故事



[收藏的故事：老银的收藏故事 下载链接1](#)

著者:云开 著

[收藏的故事：老银的收藏故事 下载链接1](#)

标签

评论

质量非常好的书

这套书很不错，小而精，买自己喜欢的领域的分册就很好

好书！寻找多次，我这次如愿以偿

确实是朴实无华很好看的书

还没看呢，翻了翻，总体来说还说得过去

还不错，送货很及时！！！

不是彩印的，不是彩印的。够十个字了吧

不错，一直想买的书，这次活动买了。

挺好的，配图清楚，学习中

已经在京东买书有两年了，不错，是正品，很值得

好东西，经典我喜欢，印刷一般

值得一看，刚入门者看看不错。满意

帮同事买的，近来迷上了收藏。这本书介绍了银器、银饰收藏的一些故事、常识，还附带着一些图片，挺有趣的。

还没看，不过质量不错，送货也快，送货员态度也还行，基本满意。

还没看，买在家备着，便宜，印刷质量，版面设计都可以的

还未看，觉得一定是一本好书。

随手翻翻,内容丰富,喜欢收藏民间银饰的请入手

不错的书~~不错的书~~不错的书~~

书的图片不多，也不是精装的那种，但是内容很丰富，文字很精彩。好书

以后就在京东买东西了 比去商店买还快，不错~喜欢

免费配送，还开发票，不错！

非常不错，故事很生动！

看起来是正版，挺好的

-----  
东西不错,包装可以赞一个 ··· 很让人放心的说 ···

-----  
好书是好书 这种书应该做彩页啊。。

-----  
很好的书，正在看！

-----  
故宫出版社新书,讲述各种收藏

-----  
对老银文化了解，提高鉴赏水平。

-----  
挺好看的书，写得也很全面。

-----  
要乘着活动时候购入才会划算

-----  
可以可以可以可以可以

-----  
非常满意，五星

-----  
故宫日历开始用了，天天都能学到新知识，日子有个记录很不错

ab d  
e已故的香港著名陶瓷收藏家、敏求精舍创办人胡惠春先生将自己的斋号称为“暂得楼Q”，R是V胡先生W对收Y藏的深

书的内容还不错，但书的用纸较差。

要是彩色图案就好了，还行

中国的文明史，正是一D部G让人JL拍案O叫R绝V的智W慧史。

收藏的意义是什么，快乐自己算吧，方便别人也是。

三多坛子的。看到银友的书就支持下，可惜图片不是彩的，云开的收藏心路

图文并茂深入浅出之文章,如是彩图更好!

收藏的故事，讲述老百姓自己的故事

家家都有的东西，但不是人人都懂。

不错不错

值得一读，就是插图是黑白的，

ok

好.....

《收藏的故事：老银的收藏故事》强调了“大众性”的主题，立足于民间。在没有社会公共图书馆、博物馆的年代里，大学问家往往是大收藏家，他们尽自己的财力收藏，主要目的是为了研究学问。他们藏品的数量和质量，往往决定着学问的深度和广度，因此旧时的大收藏家必定是富豪。在当前的收藏热中，那种将个人收藏作为研究资料的功能已经退居其次，收藏活动早已从豪门大户走入了寻常百姓家的生活中，成为大众愉悦性情的普通爱好。

已故的香港著名陶瓷收藏家、敏求精舍创办人胡惠春先生将自己的斋号称为“暂得楼”，是胡先生对收藏的深刻感悟。一个人的生命是有限的，而历代的艺术品作为中华民族宝贵的物质文化遗产，仍要流传下去，每一名民间的收藏者都是民族文化遗产的暂时保管员。

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样。互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点，教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点，随机

应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点.从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对教育本质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

---

读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处，就等有心人去慢慢发现。

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

让你的生活过得更充实，学习到不同的东西。高尔基先生说过：“书籍是人类进步的阶梯。”书还能带给你许多重要的好处。

多读书，可以让你觉得有许多的写作灵感。可以让你在写作文的方法上用的更好。在写作的时候，我们往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理。让别人觉得你更富有文采，美感。

多读书，可以让你全身都有礼节。俗话说：“第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；感受世界的不同。

不需要有生存的压力，必竟都是有父母的负担。

虽然现在读书的压力很大，但请务必相信你是幸福的。

在我们国家还有很多孩子连最基本的教育都没办法享受的。

所以，你现在不需要总结，随着年龄的成长，你会明白的，还是有时间多学习一下。古代的那些文人墨客，都有一个相同的爱好-----读书。书是人类进步的阶梯。读书是每个人都做过的事情，有许多人爱书如宝，手不释卷，因为一本好书可以影响一个人的一生。读一些有关写作方面的书籍，能使我们改正作文中的一些不足，从而提高了我们的习作水平。读书的好处还有一点，就是为我们以后的生活做准备。那么，读书有哪些好处呢？1读书可以丰富我们的知识量。多读一些好书，能让我们了解许多科学知识。2读书可以让我们拥有千里眼。俗话说的好：秀才不出门，便知天下事；运筹帷幄，决胜千里。多读一些书，能通古今，通四方，很多事都可以未卜先知。3读书可以让我们励志。读一些有关历史的书籍，可以激起我们的爱国热情。4读书能提高我们的写作水平。

---

第一章 清晨，宁静的海面，粼粼微波中，闪耀着初升太阳的金色光芒。

离海岸一英里的地方，一艘渔船在下饵捕鱼，海鸥们有早饭了，这个消息在长空旋即传

开。刹那间，成千上万只海鸥飞来，东躲西闪争抢一点早饭。又一个忙碌的日子开始了。只有海鸥乔纳森·利文斯顿远离群鸥、海岸和渔船，在远处独自练习飞翔。

飞到一百英尺的高空时，他垂低蹊足，仰起尖喙，努力把双翅弯成一条曲线。他开始放慢速度，直到风在耳边低语，直到海洋在身下恢复了平静。他眯起双眼，集中精力，屏住呼吸，努力使身体再弯一些……再……弯……一……英寸……突然间，羽毛蓬散开来，他失速了，向下坠去。

你知道，海鸥从不畏缩，从不失速。生为海鸥，在半空中失速简直丢脸、可耻。但，海鸥乔纳森·利文斯顿并不感到羞愧。他重新伸展双翅，再颤抖着弯成曲线——放慢速度，再放慢，又失速坠落……他是那样非同一般。

大多数海鸥不愿自找麻烦去学更多的飞翔技巧，只满足于简单地飞到岸边觅取食物，然后再飞去。他们并不在乎飞翔，在乎的只是吃。然而，对于这只海鸥，飞翔远比吃重要。

他发现，这种想法使他不受欢迎。甚至连父母也不理解他为什么整日独处，成百上千次地苦练低空滑翔。

有些事他也不明白，比如，要是在离水面不到半翼幅的高度飞行，他就能在空中停留更久一点，也不太费力。他滑翔结束时，不是像普通海鸥一样双脚朝下踩入海中，溅得水花四起，而是双脚紧贴身体，以流线型触及海面，只留下一道又平又长的水痕。当他收着双脚滑到海滩上，然后步测自己在沙中滑行的距离时，目睹这一切的父母真是忧虑万分。

“为什么？乔，为什么？”母亲问道，“难道像大家一样就那么难吗？为什么你不能放下低飞的事让鹈鹕和信天翁去做呢？为什么不点东西？儿子，你已经瘦得皮包骨头了！”

“妈妈，我不管什么皮或骨头。我只想知道我在天上能干什么，干不成什么，只想知道这些。”

“你看，乔纳森，”父亲不无慈爱地说，“冬天快来了，船也少了，水面的鱼要深游了。要是你非学不可，就学学怎么抢食吧。飞行当然是好事，可是，滑翔不能当饭吃呀。别忘了，会飞不过是为了吃。”

乔纳森顺从地点点头。接下来的几天，他努力像别的海鸥一样做。他真的努力了，在码头和渔船周围与群鸥一起尖叫、盘旋，争抢小鱼小虾或面包渣。可是，他做不下去。

太没意思了！他一边想着，一边故意把一只辛苦得来的凤尾鱼抛给在后面追逐的饥饿的老海鸥。我本可以利用这些时间学习飞翔。要学的东西还有那么宏！

---

正版书籍，价格实惠，送货快，很满意！读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。

其实读书有很多好处，就等有心人去慢慢发现。

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

让你的生活过得更充实，学习到不同的东西。高尔基先生说过：“书籍是人类进步的阶梯。”书还能带给你许多重要的好处。

多读书，可以让你觉得有许多的写作灵感。可以让你在写作文的方法上用的更好。在写作的时候，我们往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理。让别人觉得你更富有文采，美感。

多读书，可以让你全身都有礼节。俗话说：“第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；感受世界的不同。

不需要有生存的压力，必竟都是有父母的负担。

虽然现在读书的压力很大，但请务必相信你是幸福的。

在我们国家还有很多孩子连最基本的教育都没办法享受的。

所以，你现在不需要总结，随着年龄的成长，你会明白的，还是有时间多学习一下。

古代的那些文人墨客，都有一个相同的爱好-----读书。书是人类进步的阶梯，读书是每个人都做过的事情，有许多人爱书如宝，手不释卷，因为一本好书可以影响一个人的一生。读一些有关写作方面的书籍，能使我们改正作文中的一些不足，从而提高了我们的习作水平。读书的好处还有一点，就是为我们以后的生活做准备。那么，读书有哪些好处呢？  
1.读书可以丰富我们的知识量。  
2.多读一些好书，能让我们了解许多科学知识。  
3.读书可以让我们拥有千里眼。  
俗话说的好：秀才不出门，便知天下事；运筹帷幄，决胜千里。  
4.多读一些书，能通古今，通四方，很多事都可以未卜先知。  
5.读书可以让我们励志。  
6.读一些有关历史的书籍，可以激起我们的爱国热情。  
7.读书能提高我们的写作水平。

---

很好的书，正版价格也划算，满意！读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。

其实读书有很多好处，就等有心人去慢慢发现。

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

让你的生活过得更充实，学习到不同的东西。高尔基先生说过：“书籍是人类进步的阶梯。”书还能带给你许多重要的好处。

多读书，可以让你觉得有许多的写作灵感。可以让你在写作文的方法上用的更好。在写作的时候，我们往往可以运用一些书中的好词好句和生活哲理。让别人觉得你更富有文采，美感。

多读书，可以让你全身都有礼节。俗话说：“第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。

用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；感受世界的不同。

不需要有生存的压力，必竟都是有父母的负担。

虽然现在读书的压力很大，但请务必相信你是幸福的。

在我们国家还有很多孩子连最基本的教育都没办法享受的。

所以，你现在不需要总结，随着年龄的成长，你会明白的，还是有时间多学习一下。古代的那些文人墨客，都有一个相同的爱好——读书。书是人类进步的阶梯。读书是每个人都做过的事情，有许多人爱书如宝，手不释卷，因为一本好书可以影响一个人的一生。读一些有关写作方面的书籍，能使我们改正作文中的一些不足，从而提高了我们的习作水平。读书的好处还有一点，就是为我们以后的生活做准备。那么，读书有哪些好处呢？1.读书可以丰富我们的知识量。多读一些好书，能让我们了解许多科学知识。2.读书可以让我们拥有千里眼。俗话说的好：秀才不出门，便知天下事；运筹帷幄，决胜千里。多读一些书，能通古今，通四方，很多事都可以未卜先知。3.读书可以让我们励志。读一些有关历史的书籍，可以激起我们的爱国热情。4.读书能提高我们的写作水平。

---

古人云书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。可见，古人对读书的情有独钟。其实，对于任何人而言，读书最大的好处在于它让求知的人从中获知，让无知的人变得有知。读史蒂芬·霍金的时间简史和果壳中的宇宙，畅游在粒子、生命和星体的处境中，感受智慧的光泽，犹如攀登高山一样，瞬间眼前呈现出仿佛九叠画屏般的开阔视野。于是，便像李白在诗中所写到的庐山秀出南斗旁，屏风九叠云锦张，影落明湖青黛光。对于坎坷曲折的人生道路而言，读书便是最佳的润滑剂。面对苦难，我们苦闷、彷徨、悲伤、绝望，甚至我们低下了曾经高贵骄傲的头。然而我们可否想到过书籍可以给予我们希望和勇气，将慰藉缓缓注入我们干枯的心田，使黑暗的天空再现光芒。读罗曼·罗兰创作、傅雷先生翻译的名人传，让我们从伟人的生涯中汲取生存的力量和战斗的勇气，更让我们明白唯有真实的苦难，才能驱除罗曼·罗兰式幻想的苦难；唯有克服苦难的悲剧，才能帮助我们担当起命运的磨难。读海伦·凯勒一个个真实而感人肺腑的故事，感受遭受不济命运的人所具备的自强不息和从容豁达，从而让我们在并非一帆风顺的人生道路上越走越勇，做命运真正的主宰者。在书籍的带领下，我们不断磨炼自己的意志，而我们的心灵也将渐渐充实成熟。读书能够荡涤浮躁的尘埃污秽，过滤出一股沁人心脾的清新之气，甚至还可以营造出一种超凡脱俗的娴静氛围。读陶渊明的饮酒诗，体会结庐在人境，而无车马喧那种置身闹市却人静如深潭的境界，感悟作者高深、清高背后所具有的定力和毅力；读世界经典名著巴黎圣母院，让我们看到如此丑陋的卡西莫多却能够拥有善良美丽的心灵、淳朴真诚的品质、平静从容的气质和不卑不亢的风度，他的内心在时间的见证下折射出耀人的光彩，使我们在寻觅美的真谛的同时去追求心灵的高尚与纯洁。读王蒙的宽容的哲学、林语堂的生活的艺术以及古人流传于世的名言警句，这些都能使我们拥有诚实舍弃虚伪，拥有充实舍弃空虚，拥有踏实舍弃浮躁，平静而坦然地度过每一个晨曦，每一个黄昏。

买了收藏的故事老银的收藏故事一点都不后悔，很喜欢云开，书是绝对正版的，纸张都非常好！识伴随人类成长，人类的成长少不了知识。

从远古开始，人们不断丰富自己的知识，从油灯到电灯到无影灯，从刀剑到枪械到炸弹，从热气球到飞机到火箭，正因人们不断丰富知识，掌握技能，才让人们在自然中生存。我们没有猛犸象的庞大；没有猎豹的速度；没有致命的毒液；没有尖锐的牙齿……是什么让人类得以生存？是知识！枪械让我们驯服野兽；飞机让我们在天空中翱翔；船只让我们在海洋中畅游。话说诸葛亮草船借箭，巧借东风，不过是将知识运用到战略上，其实诸葛亮能观天象，他可以明确地知道什么时候下雾，什么时候刮东风，可见，知识的

---

云开写的的书都写得很好，最先是朋友推荐我看的，后来就非常喜欢，他的书了。他的书我都买了，看了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲、冰心、叶圣陶、金庸，他们的书我觉得都写得很好。收藏的故事老银的收藏故事，很值得看，看了收益很大，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省运费。书的内容直得一读，阅读了一下，写得很好，收藏的故事老银的收藏故事强调了大众性的主题，立足于民间。在没有社会公共图书馆、博物馆的年代里，大学问家往往是大收藏家，他们尽自己的财力收藏，主要目的是为了研究学

问。他们藏品的数量和质量，往往决定着学问的深度和广度，因此旧时的大收藏家必定是富豪。在当前的收藏热中，那种将个人收藏作为研究资料的功能已经退居其次，收藏活动早已从豪门大户走入了寻常百姓家的生活中，成为大众愉悦性情的普通爱好。已故的香港著名陶瓷收藏家、敏求精舍创办人胡惠春先生将自己的斋号称为暂得楼，是胡先生对收藏的深刻感悟。一个人的生命是有限的，而历代的艺术品作为中华民族宝贵的物质文化遗产，仍要流传下去，每一名民间的收藏者都是民族文化遗产的暂时保管员。,内容也很丰富。,一本书多读几次，一历史起源人们对金银器的认识并不是与生俱来的，在我国境内发现的早期人类装饰品，均在距今4-1万年之间的旧石器时代晚期，有石、骨、牙、贝、蛋壳等五种质地，那时候，人们还不知道金银为何物。中国的金制品至迟在商代（距今3000多年前）出现，银器较晚，大概是春秋战国时期。不过也有学者认为，我国很可能在原始社会后期已经出现金银制品了。在早期，金制品大多为装饰制品（其他器物上的饰件或人身上的佩饰）。商代金器的分布范围主要以商文化为中心的中原地区以及北部、西北部和偏西南的少数民族地区，即在今天的河南、河北、山东、山西、内蒙古、甘肃、青海及四川等地。一般而言，这个时期的金器制作工艺比较简单朴素，器形小巧。在具备了一定的物质条件与技术条件下，青铜工艺的繁荣，为金银器的发展作了很大的铺垫，春秋战国时期，银器粉墨登场了，金银器皿也出现了，从技术特色和制作工艺来看，南北风格迥异。在有限的出土陪葬物中，已能证明秦代金银器制作已综合使用了铸造、焊接、掐丝、嵌铸、搓磨、抛光、多种机械连接及胶粘等工艺，纹饰简约，多为压印与铸造。而在汉代，最重要的一点，是金细工逐步走向成熟，最终脱离青铜工艺的传统技术，走向独立发展的道路，掌握了熔金为珠的技法和拉金成丝的编缀及堆累技巧。在各民族相互融合的魏晋南北朝，对外交流的扩大及佛教艺术的传播，在金银器的形制纹样上打下了清晰的印记，忍冬纹是当时出现的新花纹，这

---

## 书本非常好 发货快

前天，吃完午饭，趁手头工作不多，便给朋友发了条短信，这次等了半个小时，却依旧没有朋友的回信。我开始坐立不安，记得不久的过去，就算她忙，她总会在半小时内回他的呀！他怀疑难道是自己昨天没发短信给她她生气了？两小时后信息回来，告诉我要到京东帮他买书，如果不买或者两天收不到书就分手！，我靠，没有办法，我就来京东买书了。没有想到书到得真快。京东物流很快。书质量很好，也没有损坏。同桌说挺好的，她很喜欢，就是发的快递说发的其他快递，回来一看ems害的我，查不到物流。很喜欢的书，不过运送过程中包装能保护好一点就好了，一本的硬质封面上有个坑，不过塑封很完整，不错，包装仔细，发货及时，价廉物美啊好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。|京东商城图书频道提供丰富的图书产品,种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东,省钱又放心!在网上购物，动辄就要十多元的运费，往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。就在买方卖方都在考虑成本的同时，京东做了一个表率性的举动。只要达到某个会员级别，不分品类实行全场免运费。这是一个太棒的举动了，支持京东。给大家介绍本好书《小时代3.0：刺金时代》内容简介《小时代3.0：刺金时代》是郭敬明的第五部长篇小说，于2007年11月开始在《最小说》上独家连载，获得读者们空前热烈的追捧，各大媒体的相关讨论和争议也层出不穷，一场火爆的《小时代3.0：刺金时代》风潮由此掀起。郭敬明在《小时代3.0：刺金时代》的创作中，又一次展现了对多种文字风格的完美驾驭能力。他以全新的叙事风格和敏感而细微的笔触，将当代青少年、大学生、都市白领的生活和情感故事集中、加工、娓娓道来，从小角度展现了作者对整个社会的观察和思考。这部长篇系列正式开始前，郭敬明曾许诺将要连续创作五年，而在五年终结之际，《小时代3.0：刺金时代》系列将如约迎来它辉煌的谢幕。林萧、简溪、顾源

、顾里、南湘、唐宛如……五年间，他们已然成为陪伴读者们度过青春时期的伙伴，他们仿佛活生生地站在读者身边，呼吸着，微笑着，与每一个人共同欢乐，共同哭泣。故事有终结的一天，然而人物却能跃出故事，在读者心中长长久久地鲜活下去，从这个意义上来说，《小时代3.0：刺金时代》是每一个读者的小时代，它永远也不会完结。

## 一 历史起源

人们对金银器的认识并不是与生俱来的，在我国境内发现的早期人类装饰品，均在距今4-1万年之间的旧石器时代晚期，有石、骨、牙、贝、蛋壳等五种质地，那时候，人们还不知道金银为何物。

中国的金制品至迟在商代（距今3000多年前）出现，银器较晚，大概是春秋战国时期。不过也有学者认为，我国很可能在原始社会后期已经出现金银制品了。

在早期，金制品大多为装饰制品（其他器物上的饰件或人身上的佩饰）。商代金器的分布范围主要以商文化为中心的中原地区以及北部、西北部和偏西南的少数民族地区，即在今天的河南、河北、山东、山西、内蒙古、甘肃、青海及四川等地。一般而言，这个时期的金器制作工艺比较简单朴素，器形小巧。

在具备了一定的物质条件与技术条件下，青铜工艺的繁荣，为金银器的发展作了很大的铺垫，春秋战国时期，银器粉墨登场了，金银器皿也出现了，从技术特色和制作工艺来看，南北风格迥异。

在有限的出土陪葬物中，已能证明秦代金银器制作已综合使用了铸造、焊接、掐丝、嵌铸、搓磨、抛光、多种机械连接及胶粘等工艺，纹饰简约，多为压印与铸造。而在汉代，最重要的一点，是金细工逐步走向成熟，最终脱离青铜工艺的传统技术，走向独立发展的道路，掌握了熔金为珠的技法和拉金成丝的编缀及堆累技巧。

在各民族相互融合的魏晋南北朝，对外交流的扩大及佛教艺术的传播，在金银器的形制纹样上打下了清晰的印记，忍冬纹是当时出现的新花纹，这些金银器既有汉族传统文化的特色，又有北方和西方的风格特点。

隋代历史很短，但从李静训墓中出土的金饰品便可管窥隋代金银器的辉煌，这个时代的金银器工艺，主要起了承上启下的作用。

当我们的目光停留在唐代金银器的时候，发现金银器皿在那时开始兴盛起来，在唐代，出现了第一批在历史上留下名款的工匠。神化了的幻想动物（龙、凤、天马、摩羯——印度神话中的龙首鱼身）和现实中的动物、写实或图案化的植物（折枝花、宝相花、团花、缠枝花、串枝花、小簇花、花结）在器物上的多彩丰姿，让人感受到唐代日常生活的豪放与瑰丽。银饰从汉代的独立发展到唐代，已达成熟的顶峰。

城市的繁荣与经济的发展，使宋代的金银器行业十分兴旺，有铭款的金银器显著增多，金银器皿的使用，也从贵族阶层发展到市民阶层，甚至下层妇女也开始使用银质饰物。虽与唐代工艺一脉相承，宋代金银器的特点却趋向典雅秀美、轻盈奇巧，表现内容更为宽泛和世俗化，除龙凤外，唐代金银器上常见的神怪异兽不再出现，其图案，还常常出现人物亭台楼阁或诗词文章，意境高雅而恬淡。

元代矿冶业的空前发达，使金银器的品种、形制都有进一步的发展，并形成了比较明显的时代风格。

明代金银器纹饰逐渐趋于细致繁复，虽某些有宝石过于堆砌的毛病，但仍未脱尽生动古朴。与之相比，清代金银器则多工整华丽，其艺集浇铸、锤镍、炸珠、焊接、镌镂、掐丝、累丝、镶嵌、鎏金、珐琅、点翠、压模、切削等之大成，并与珍珠百宝相配使用，造型、纹饰与色彩的整体设计，已经达到炉火纯青的地步。

民国的风格基本沿袭清代，只是到了后来，女子的剪发，客观使金银首饰的使用受到了限制，更由于军阀混战、列强侵略等原因，银楼业陷入绝境，纷纷歇业与改业，勉强维持下去的，也在解放后公私合营变成国营，但旧有的款式与工艺基本与民国一脉相承。

不错，太快了

对于有钱人来说，他们不在乎东西值多少钱，和女朋友在一起他们注重的是心上人的开心，和领在一起，他们在乎的是给领买些高贵的东西，指望着自己有机会高升，和小三在一起，我就不多说了，对于我们农村的孩子来说，我们希望物美价廉，不是我们想买盗版货，不是我们爱到批发部去买，也不是我们爱和小贩斤斤计较，是我们微薄的收入难以支付。总的来说购物本身是一个开心的过程，从中我们利用自己的劳动购买自己需要的东西。京东商城的东西太便宜了，所以我来买了。不错的书，内容很丰富，排版很合理，一拿到就爱不释手！绝对是正版的，给图片上的一样，而且崭新的需要特别强调的是京东订的价格真的很低，服务态度也很好。快递公司服务很到位，把书拿到4楼上来了（比什么破“汇通快运”好多了！）。表演卖家和快递公司！走过路过千万不要错过，全5分！好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。Ⅲ好了，现在给大家介绍两本好书：被美国学界誉为“思想巨匠”和“最具前瞻性的管理思想家”的史蒂芬·柯维博士，他的集大成之作《高效能人士的七个习惯》已成为中国企事业单位和政府机关必备的最经典、最著名的一部培训教材；在美国乃至全世界，史蒂芬·柯维的思想和成就，与拿破仑·希尔、戴尔·卡耐基比肩。《高效能人士的7个习惯（20周年纪念版）》在每一章最后增加了一个“付诸行动”版块，精选柯维培训课程中的实践练习题，以帮助读者加深对“七个习惯”的理解和掌握，使“七个习惯”成为属于每个人自己的行动指南，价值堪比18000元的柯维现场培训课。史蒂芬·柯维被美国《时代周刊》评为“20世纪影响美国历史进程的25位人物”之一，他是前总统克林顿倚重的顾问，《财富》杂志100强中的90%和50强中的75%的企业是他的直接受教者，AT&T、通用电子、全禄、可口可乐等大公司的高级主管都是他的学生，李开复等中国顶尖的企业家和管理者也深受其思想的启发。每年，来自全球的个人、家庭、企业、教育界及政府领导者的受教者更是高达百万人之多。东东枪和地下天鹅绒是两位在博客、微博、专栏里都非常受读者喜爱的作家，两人思维跳跃，观点奇特新颖，对待感情，他们也细细琢磨，也插科打诨。同在滚滚红尘中摸爬滚打，两位勇士将他们对两性情感的所感所悟一一精彩呈现，得此《鸳鸯谱》，闪着智慧幽默的光。鸳鸯谱，靠谱。

---

随着人类物质文明与精神文明的不断进步与发展，这种有形式的装饰物丰富起来，直至明、清两代，这种有艺术表现形式的装饰品变得复杂起来。人们所能撷取到的贵金属，软硬宝石，都拿来做首饰，并且首饰的艺术表现形式越来越丰富。到了清晚期至民国全国已形成颇具规模的首饰市场。在晚清首饰制造加工业空前繁荣，首饰的工艺更加精美，人们对首饰的追求已成为时尚，并成为人们文明生活的主流。晚清的首饰受当时经济和人文主义个性的表现形式影响，追求整体和谐的美，这便是清晚期老首饰的时代风格，也是首饰在繁荣时代的表现。首饰在民国直至解放初受外来文化审美观的影响而注入了新的内容表现，此时的首饰加工工艺，手工与半机械加工盛行。工艺表现更加精致，更时尚，艺术性更强烈，出现了西洋与东洋款式，并且有专门的店铺经营。此时的首饰从题材到工艺设计都注入了新的内容。像晚清的点翠首饰、烧蓝首饰、景泰蓝首饰、工艺首饰、花丝活首饰，这些传统工艺被表现的更加精致，将人文主义民俗文化的喜兴故事，作为题材反映在首饰上。随着人类物质文明与精神文明的不断进步与发展，这种有形式的装饰物丰富起来，直至

明、清两代，这种有艺术表现形式的装饰品变得复杂起来。人们所能撷取到的贵金属，软硬宝玉石，都拿来做首饰，并且首饰的艺术表现形式越来越丰富。到了清晚期至民国全国已形成颇具规模的首饰市场。在晚清首饰制造加工业空前繁荣，首饰的工艺更加精美，人们对首饰的追求已成为时尚，并成为人们文明生活的主流。

晚清的首饰受当时经济和人文主义个性的表现形式影响，追求整体和谐的美，这便是清晚期老首饰的时代风格，也是首饰在繁荣时代的表现。首饰在民国直至解放初受外来文化审美观的影响而注入了新的内容表现，此时的首饰加工工艺，手工与半机械加工盛行。工艺表现更加精致，更时尚，艺术性更强烈，出现了西洋与东洋款式，并且有专门的店铺经营。此时的首饰从题材到工艺设计都注入了新的内容。像晚清的点翠首饰、烧蓝首饰、景泰蓝首饰、工艺首饰、花丝活首饰，这些传统工艺被表现的更加精致，将人文主义民俗文化的喜兴故事，作为题材反映在首饰上。

随着人类物质文明与精神文明的不断进步与发展，这种有形式的装饰物丰富起来，直至明、清两代，这种有艺术表现形式的装饰品变得复杂起来。人们所能撷取到的贵金属，软硬宝玉石，都拿来做首饰，并且首饰的艺术表现形式越来越丰富。到了清晚期至民国全国已形成颇具规模的首饰市场。在晚清首饰制造加工业空前繁荣，首饰的工艺更加精美，人们对首饰的追求已成为时尚，并成为人们文明生活的主流。

晚清的首饰受当时经济和人文主义个性的表现形式影响，追求整体和谐的美，这便是清晚期老首饰的时代风格，也是首饰在繁荣时代的表现。首饰在民国直至解放初受外来文化审美观的影响而注入了新的内容表现，此时的首饰加工工艺，手工与半机械加工盛行。工艺表现更加精致，更时尚，艺术性更强烈，出现了西洋与东洋款式，并且有专门的店铺经营。此时的首饰从题材到工艺设计都注入了新的内容。像晚清的点翠首饰、烧蓝首饰、景泰蓝首饰、工艺首饰、花丝活首饰，这些传统工艺被表现的更加精致，将人文主义民俗文化的喜兴故事，作为题材反映在首饰上。

---

背着重重的行囊，随着人流走进候车大厅。不经意回头，这个城市留给我的最后印象，是满街戴着口罩的人群和天空中的阴霾。

一年前，我刚刚通过全国首届司法考试，获得了法律职业资格。我满怀信心从老家来到深圳，希望在这个年轻的城市有一席之地，实现自己的律师梦想。但是，在这里我处处碰壁，内心非常失落。突然爆发的“非典”疫情，更让我心灰意冷。来到深圳一个月后，我离开了这个让我伤心的城市。2009年春，北京西客站。

我提着大包小包，随着人流走出检票口，来到西客站北广场。柳絮飞舞，阳光刺眼。我再一次出发，寻找自己的梦想。这一次我的目标是首都。经过六年时间的历练，我的心态平和了很多。北京一家大型综合性律师事务所已经接纳了我，我需要考虑的是，如何在这个城市里开始我新的征程。

和当初在深圳一样，和大多数刚刚来到北京的外地人一样，在这个城市，我举目无亲，一切都需要重新开始。律师这个职业，离开自己熟悉的环境，就像鱼儿离开了水，几乎是寸步难行。我不知道自己能不能坚持下来，能坚持多久。在拥挤的人流中，我觉得自己就像一叶孤舟，渺小，茫然。

我终于坚持了下来，找准了自己的位置，一步一步，走到了现在。

而今，我已经是国内一所超大型律所的高级合伙人、部门主任。我和我的团队，承办着全国各地的重大刑事案件。在报纸、杂志和电视上，不时能看到我的身影。每个学期，我都会出现在北京一些著名高校的讲台上，向法学院的学生讲授律师实务。在2011年的北京市律师辩论赛中，我获得了“最佳风采奖”和团体第一名……每一天的生活，忙碌而充实。

从故乡到异乡，从县城到京城。三百六十五里长路，我走过了十年的时间。每当夜深人静的时候，我会突然从梦中醒来，独自走到阳台上，看着窗外的月光，听着马路上的汽笛声，想念着千里之外家中的亲人，想着自己已经走过的路和即将面临的未来，思绪万千，难以入眠。

我从事律师职业已经整整十年，绝大多数时间都是在异乡漂泊。我这十年经历的风雨和沧桑，悲伤和喜乐，这本薄薄的书毫无疑问是承载不下的。我喜欢律师这个职业，自由自在，每天都充满了挑战。然而，我和大多数律师刚入行的时候一样，心中一片茫然

，不知道是不是应该坚持，又怎样坚持下去。尤其是远离家乡，独自在外地工作，要面对的困难，更是超出自己最初的梦想。回首自己的成长经历，我有很多的感慨和领悟。我把这些过程记录下来，这一个个或深或浅的脚印，对远离故土、追逐梦想的年轻朋友，也许会有一些启发。

感谢一路陪我走来的师友，感谢一直支持我的亲人。这份成长和漂泊的记录，献给你们。你们的关注和鼓励，是我黑暗中的火花，是我前行的动力。每当我疲惫不堪的时候，想起你们就在我的身后，为我撑起遮风挡雨的伞，在为我加油和祝福，我就有了无尽的力量。就像那首诗里说的：所有的日子都去吧，都去吧，在生活中我快乐地向前。多沉重的担子我不会发软，多严峻的战斗我不会丢脸。

有一天，擦完了枪，擦完了机器，擦完了汗，我想念你们，招呼你们，并且怀着骄傲，注视你们……

class=iloadgg正在加载中，请稍候...

人身上的佩饰）。商代金器的分布范围主要以商文化为中心的中原地区以及北部、西北部和偏西南的少数民族地区，即在今天的河南、河北、山东、山西、内蒙古、甘肃、青海及四川等地。一般而言，这个时期的金器制作工艺比较简单朴素，器形小巧。  
在具备了一定的物质条件与技术条件下，青铜工艺的繁荣，为金银器的发展作了很大的铺垫，春秋战国时期，银器粉墨登场了，金银器皿也出现了！从技术特色和制作工艺来看，南北风格迥异。在有限的出土陪葬物中，已能证明秦代金银器制作已综合使用了铸造、焊接、掐丝、嵌铸、搓磨、抛光、多种机械连接及胶粘等工艺，纹饰简约，多为压印与铸造。而在汉代，最重要的一点，是金细工逐步走向成熟，最终

---

[收藏的故事：老银的收藏故事](#) [下载链接1](#)

## 书评

[收藏的故事：老银的收藏故事](#) [下载链接1](#)